

سید القیام کا قیام
سید القیام کا قیام

سید القیام کا قیام
سید القیام کا قیام

دشمن قوی

ماہنامہ

رنگ سبز کانپور

سید

سیروز الدین بوجہ

سال : سوم
شمارہ : ۳۴ و ۳۵

معاون مدبر

سیروت منشی

شاہد سرور

اپریل و مئی ۱۹۶۳ء مطابق صفحہ ۱۲۱ و ۱۲۲

عام شماره : ۱۱۱ و ۱۱۲
سالانہ : ۱۱۱ و ۱۱۲

دفتر اشاعت : دہلی
کھنیا بازار کانپور

فون : ۴۰۴۴
۴۰۴۵
۴۰۴۶

طابع : ناشر : مالک :
سید القیام کا قیام

مسودہ : آرٹیکل

ترجمہ : ابن یونس

خطاط : رفیق احمد

سلام

بِحَضْرَتِ خَيْرِ الْأَنَامِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

34710



آپ ہیں اُمید گاہ بے کساں
اور ہم خوار و نزار و نیم جاں
آپ ہیں سہر چشمہ لطف و عطا
اور ہم بے برگ و سماں بے نوا
آپ کے زیر قدم عرش برید
ہم و لیکن تنگ پہنائے زمیں
آپ کے زیر نگین لوح و قلم
ہم گرفتار طلبہ ہمیشہ دم
آپ میں رونق فرمائے کائنات
اور ہم محتاج چشم التفات
عرش سند آپ، ہم بے بال و پر
یا رسول اللہ! سوئے ایک نظر
سخت تر میں زندگی کے ماتھے
ریب و دستگیری کے

اے چراغ بزم حکمت السلام
اے سراج طور وحدت السلام
اے امین شان رحمت السلام
اے گل باغ شیت السلام
اے بشیر باغ رضواں السلام
اے نذیر جرم و عیساں السلام
اے طیب درد حیراں السلام
اے حیات آموز انسان السلام
اے رسول حضرت حق السلام
رہنائے دین برحق السلام

السلام! اے مال وحی و خطاب
السلام! اے شارج ام الكتاب
السلام! اے مرکز پرکار حق
السلام! اے نظر میسار حق
السلام! اے صاحب خلق عظیم
السلام! اے چشمہ فیض عیم
السلام! اے دہر بزم کائنات
السلام! اے بندہ مولا صفات
السلام! اے صمد بزم عرشاں
السلام! اے تاج فرق انس و جان
السلام! اے پتوئے مرسلین
السلام! اے سرور دنیا و دیں
السلام! اے غم گسار دوستان
السلام! اے پاسداری و دشمنان

ایک رکعت

.....!

ہینڈل

کی شکل میں

جسکا

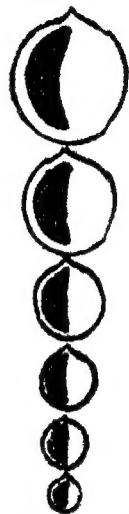
قطرہ قطرہ

شفا ہے

کاپو بہرا ہوا ہے

درد بدن کے کسی حصہ میں ہو۔ جوڑوں، کمر، پٹ
کولے، سینہ گردن وغیرہ میں اور یا کسی ہویا سردی کے
باعث۔ ہر طرح کے جسمانی درد سے جلد اور مکمل
آرام پانے کیلئے ہر جگہ لوگ ہینڈل استعمال کرتے ہیں
ہینڈل ہر طرح کے زخم چوٹ ورم آگے جلے جھٹکا
کڑوا دھوکہ کی سوزی صدمہ کھانسی کی بھی کایا دوا ہے

پہنانے والے: ہندو سی سی ورس بھونما تھ بھونج 375101 U.S.
ایمبیٹ: ماسٹر محمد حنیف محمد نصیر ناسخ کاپو بہرا ہوا ہے



آرٹھو آپسارہش

ہے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی منہ بہاری کیلئے

ایک واحد مرکز / مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور / گرانٹ روڈ مقابل رام پورے جھٹ ہاؤس ٹیلیفون ۱۱۱۱

معیاری اشیاء کے قدردانوں می اپنی پسند



ڈیل ہاؤس برلنڈ
پچھاتے

پچھاتے جب بھی حسہ یہ ہے
ہمارے ٹریڈ مارک کو بغور دیکھ کر ہی حسہ یہ ہے



نور محمد لطیف محمد مسعود

نفاذ شد پند می اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر چڑھ کر

گرم پیر پوشیز و بہا کا مرکز

بادشاہ کولڈرس

جہان

ایسپر سوکانی، چائے — ہرے مشرب، سن پٹینز، یک، پیرٹری

انواع و اقسام کے بکٹ

کو کولا — اور — فینٹا
نینے

موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی قلعہ

اور

ایک اسپیشل آئیٹم

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کے لیے ہمیشہ کے لیے ہیں

بادشاہ کولڈرس بہا کی شہ کلاؤ

یاد رکھو

کیٹوں اور چمڑے کا مختصر لغت

کیٹوں کی چمڑا

سید ایحسان حسین

کیٹوں اور چمڑے کے بارے میں سب کچھ



سب کی ضرورت
سب کی پسند
ہر موقع اور ہر موسم کیلئے

- ☆ بنیادی
- ☆ رنگی و سونی چٹیاں
- ☆ اور گہرے رنگ

ملاول پوسٹر بلی بازار

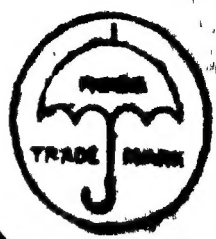
سلمان ہزاری

- ☆ روزہ
- ☆ دعا
- ☆ توبہ
- ☆ انور

- ☆ نماز
- ☆ دعا
- ☆ توبہ
- ☆ انور

عہدہ کاشی آغا سہ

مکتبہ عربیہ اسلامیہ، مظفر آباد، پٹنہ



نہایت ہی
آرام دہ اور
پائیدار

مسافر

سینڈل

ایڈس ۱ پلاسٹک کی پیشکش



تبریزی اینڈ کمپنی

بساط بازار - کانپور

چیمپ چیل کمپنی

سورج پور - کانپور

مول
ویسٹری
اور
لڈن

34710

ربیع الاول

کے مہینہ میں دنیا بھر کے مسلمان خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ پر دود و سلام بھیجتے ہیں۔ آپ کی سیرت پاک کے واقعات بیان کرتے ہیں۔ اور مشیاط و یقیناً سے روح القدس کے حضور میں عقیدت کا خراج پیش کرتے ہیں جس سے ہر مسلمان کا دل لبریز ہے۔ یہ سب کچھ اپنی جگہ قابل قدر ہے مگر ایک چیز ایسی ہے جس سے بالعموم غفلت برقی جا رہی ہے اور وہ یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بھیجے والے نے صرف خراج عقیدت وصول کرنے کے لئے نہیں بھیجا تھا بلکہ خراج اطاعت اور خراج اتباع وصول کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ اگر یہ خراج ادا کیا جائے تو اس کے ساتھ عقیدت کا خراج جتنا بھی ادا ہو اس بارگاہ میں قابل قبول ہے۔ ورنہ ازبیدہ اور قوی ازبیدہ ہے کہ اطاعت و اتباع سے عاری، اور انفرمانی سے آلودہ عقیدت یہ حضور ہی کی بارگاہ میں قابل قبول ہوگی۔ نہ حضور کے بھیجے والے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں!

(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

اس شمارے میں!

۲	یونس قزوینی	سلام بخیر اللہ
۵	...	شہرِ رگ (اداریہ)
۷	...	روداد بیت المال
۸	فیروز علی ظلم سے	بستی بستی
۱۳	نشاہت سرور	پیرانہ انقلاب
۱۹	نور محمد	سیرت کے چند پہلو
۲۴	یونس قزوینی	قرآن اسلامیہ کا سفر
۳۳	اظہار حسین ہاشمی	جشن عید میلاد النبیؐ
۳۷	عمر انصاری	اللہ اللہ (نعت)
۳۹	احمد علی خان کرسٹی	تدوین حدیث
۴۳	اختر مجیدی	احمد علی کا پیغام
۴۵	...	حکایتِ کربلا
۴۹	حسرت الہ آبادی	سجدہ نماز و غیرہ
۵۲

صفحہ ۵۵	واحد فیاضی	آپ کی قلمی تصویر
۵۶	حبیب ہاشمی	آفتاب آمد دلیل آفتاب
۵۸	محمد بدیع الزماں	اردو شعراء سرور کائنات کے حضور میں
۶۵	احمد علی خاں کرستوی	بیکر خٹو و کرم کے دو دلقے
۶۸	آفرین پر تاب گودھی	سکاش (نظم)
۷۰	اشتیاق احمد ثانی لاری	سرکارِ درد عالم کے شاعرات
۷۳	اقبال رفیق	مسادات! اسلام میں
۷۵	صغیر جبرت	حیات نو
۷۶	درد و دگر	نعت
۷۸	حسن احمد صدیقی	آنحضرتِ مسلم ایک شوہر کی حیثیت سے
۸۲	حبیب ہاشمی	جذبہ بلالی (نعت)
۸۳	ظفر قریشی	پانچ طعین
۸۴	رئیس انصاری بی اے ایل ٹی	پونس قنوجی اپنی فکر کے آئینہ میں
۹۱	سلیمان سالک	قطرہ، سندھ میں!
۹۷	علاء رحیمی مدنی کھنڑی	دیوانہ محمد کا (نعت)
۹۷	خورشید فضل مسرانی	کرڑوں کی صدائیں (نعت)
۹۹	عابد نصیر وادائی	جام وحدت
۱۰۱	نعت — شمیم فقیر پوری	سرور کائنات (نعت)
۱۰۳	توفیق اکبر مصری (ترجمہ محمد ارشد گرامی)	انسان پسند قاضی
۱۱۳	راحت کوٹی ایمن جعفری	تغیبن برصغیر اقبال میں جس بستی میں رہتا ہوں
۱۱۵	(ادارہ)	بلیک تمبر کا المیہ اور غزلوں
۱۱۸	آپ کے خطوط	کو کجی کہتے ہیں
۱۲۱	علاء مٹوئی کے قلم سے	پچھلے سبواب حاضر ہے
۱۲۳	...	مرداد فیضی عام شواہد کی
۱۲۷	ترجما بیت المال	فہرست جرم قربانی

اداریہ



لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ۖ ————— یوں تو چند الفاظ کا ایک مختصر مجموعہ ہے۔ لیکن غنویت کے لحاظ سے یہی چند الفاظ اپنے اندر تریب و تہذیب کی ایک دنیا سمیٹے ہوئے ہیں۔ پھر اسکی اہمیت یوں بھی مسلم ہے کہ اس جملہ کے ذریعہ خالق کائنات و رب العالمین نے اپنے پسندیدہ و برگزیدہ اور محبوب پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو نمونہ عمل قرار دیتے ہوئے تمام انسانوں کو آپ کی پیروی کا حکم دیا ہے۔ اور دنیا و آخرت کی فلاح اور کامیابی و کامرانی کو اس پیروی میں مشروط کر دیا ہے۔ اسی کی بناء پر انسانہ بھی کر دیا ہے کہ اس پاک و مطہر زندگی کے نمونہ عمل سے سرتابی و گریز کرنے والے ب کچھ پاسکتے ہیں۔ لیکن پروہدگار عالم کی خوشنودی و شفا اور رحمت و رافت کے مستحق ہرگز نہیں ہو سکتے۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں زندگی گزارنے کا پسندیدہ ترین نمونہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پاک زندگی کا نمونہ ہے۔

پھر کیا کوئی شخص جو عقل سلیم بھی رکھتا ہو۔ انکار سے اور گلاب کے فرق سے بھی واقف ہو۔ قہر و غضب اور عفو و رحمت کے معنی و مقصود کو بھی سمجھتا ہو۔ اور عہد و معہود اور خالق و مخلوق کے عجز و قدرت کے مابین خط امتیاز سمجھنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو۔ اس بات کی حجت و وجہات کر سکتا ہے کہ اس ذات گرامی کی پیروی سے انکار و اعراض کر کے راہ نبیلت پالینے کا دعویٰ کرے جو اپنے رب کی طرف سے خاتم المرسلین کے منصب جلیل پر ناز، اور رحمۃ اللعالمین کی عظمت سے آمانت و بیعت کر کے لوگوں کی ہدایت کیلئے بھیجا گیا ہو۔ حیکادین مکمل اور خاتم المرسلین ہو جسکی شریعت حکم اور حجت آخر ہو۔ امد میں کا ہر قول و فعل قرآن کریم کی مکمل تشریح و تفسیر ہو۔

اب رہا یہ سوال، کہ اُمتہ محمدی اور سیرت نبویؐ کیا ہے؟ ————— تو اس ایک سوال کے جواب کیلئے، جہاں بڑے بڑوں نے بہت کچھ کہنے کے بعد بھی بالآخر احقرانِ جبر کے دامن میں ہی پناہ ڈھونڈنے میں ہایت بھی ہو۔ وہاں ہم جیسے بے نیاحت اور حق دامن لوگ تو احقرانِ جبر کے ذیل میں بھی نہیں آتے۔ خود مجھے کہ مندرجہ بالا فقرہ قرآنی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل زندگی کو نمونہ عمل قرار دیا گیا ہے، اس لحاظ سے اپنی زندگی صرف ایک پیغمبر اور امدادِ رحمت ہی کی زندگی نہیں ہے۔ بلکہ ایک فرمانبردار و عبادت گزار بندہ ہے، ایک ہر ماں آقا، ایک زمین و ملک دوست، ایک دیانتدار تاجر، ایک پاکیزہ معلم، ایک تواضع مایست، دان، ایک مستقل زبان سپہ سالار، ایک عادل و برابر، ایک ملکات و سرور، ملین، ایک شخصِ لب، ایک طہر و زہر اور ایک درندہ انسان کی زندگی ہے۔ سو میں دعا فرماتا ہوں کہ یہ سب باتیں ہر انسان کے دل پہ لکھی جائیں۔

فقیہ و ضعیف، محتاج و مفتوح، ظالم و مظلوم اور پت و بلند، ہر ایک کے ساتھ برتاؤ اور سلوک کے سلسلہ میں آپ نے امتیازی خط و نشان فرمائے ہیں۔ ان تمام خطوط اور سارے گوشوں پر سیر حاصل تبصرہ کوئی آسان بات نہیں، کیونکہ:

زفرق تا بعد دم ہر کجا کہی نگریم
کر شدہ دامن دل بیکشد کہ جا اینجات

کس طرح کو جھپٹا جائے اور کس کو چھوڑا جائے، جب یہ عالم ہو کہ کسی ایک موضوع کو چھیڑتے ہوئے اسکی عظمت و برتری اور اپنی کوتاہ دستی کے قصور سے قلم کا پٹا اٹھے اور چھوڑتے ہوئے اسکی لذت اور ملاوت کے خیال سے دل بے قرار ہو جائے تو ایسی صورت میں — بعد از خدا بزرگ توفیق تفسیر مقدر — کے بغیر چارہ ہی کیا ہو سکتا ہے۔

لیکن چونکہ خدا نے تعالیٰ کے فضل و کرم کی بدولت، ذات گرامی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن رحمت و ہدایت سے دلنشینی و غلامی کا شرف حاصل ہے۔

ذوق ام لیک بایں بخت رسامی نازم
تنگ دامانی من لائق گلچینی نیست

کز کف پائے فردان تو نسبت دارم
تا ہم از دست گل افشان تو حسرت دارم

کے صداق ایک امید کا سہارا لے کر حقیقت کے بھول نذر کئے ہیں کہ شاید توشہ آخرت کے طور پر کام آسکیں، کسی سمندر سے اٹھانے والے قطرہ کا ہزارواں حصہ بھی تو نہیں ہے کہ جو رگ تنگ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے۔ تاہم کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ بھی پیش کیا جائے، افراط و تفریط سے ستر اعتدال و توازن کے دائرہ میں ہو۔ اس مختصر پیش کش کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں، کہ رگ تنگ میں شائع شدہ مضامین نظم و نشر کی کسی ایک سطر، یا سطر کے کسی ایک لفظ کو پڑھ کر تاثر پذیری کے طور پر کسی ایک دل کے ناموں میں بھی اور تعارض کی کیفیت پیدا ہوگئی، تو صاحب مضمون کے ساتھ ہم بھی اجرو ثواب کے مستحق ٹھہرنے کی توقع کر سکتے ہیں۔

در اصل یہ سب کچھ ترسیل و ابلاغ کے فریضے کی ادائیگی کی ایک کوشش ہے، اس فریضے کی ادائیگی میں ہمیں کہا خاک کا سیانی حاصل ہو سکتا ہے، اسکا فیصلہ قارئین کرام کو کرنا ہے۔

اس مقدس فریضے کی ادائیگی کے سلسلہ میں، ان تمام اہل قلم حضرات کا شکریہ ادا کرنا، ہماری اخلاقی ذمہ داری ہے۔ جنہوں نے اپنی خدمات کے ذریعہ رگ تنگ کے سیرت نمبر کی اشاعت میں تعاون فرمایا۔ ساتھ ہی ان حضرات سے معذرت خواہی بھی ضروری ہے کہ جن کی تعلیمی کاوشیں صفحات کا تنگ دامانی، یا ترتیبی نزاکتوں کے باعث شریک اشاعت نہ ہو سکیں۔ ہم انہیں یقین دلاتے ہیں کہ اگلے شماروں میں روح و عمل کے اعتبار سے ایسی تمام وہ جانے والی تخلیقات ضرور شائع کی جائیں گی، جو واقعی قابل اشاعت ہوں گی۔

زُودِ اَدِ شَمْسِ بَرِ الْمَالِ

تَرْجُمانِ بیتِ المال

اللہ رب الفزت کا شکر و احسان ہے کہ شمس بیت المال کا ہوا اپنے مقاصد کی تکمیل کی منزل میں قدم قدم طے کرتے ہوئے بار بار آگے بڑھ رہا ہے اور جیسے جیسے اسکی کارکردگی کی روشنی میں اسکی افادیت واضح ہوتی جا رہی ہے، تعاون کرنے والوں کا حلقہ بھی وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔ فریہ بیان اس تحریک کا سبب زیادہ روشن اور تابناک پہلو یہ ہے کہ اسکی کارگزاریوں کی اشاعت سے جو رنگ تنگ کے صفات پر باقاعدگی سے شائع ہوتی رہتی ہیں، متاثر ہو کر متعدد دوسرے مقامات پر بھی تحریک پیدا ہوئی ہے۔ کہیں بیت المال قائم کرنے لگے ہیں اور کہیں ان کے قیام کی لگن پیدا ہو چکی ہے۔ تحریک کی اس تاثر پذیری سے بجا طور پر توقع کیا جاسکتی ہے کہ مستقبل قریب میں جگہ جگہ ایسی تنظیمیں کارفرما ہو کر قوت کی اقتدار و معاشی انجمنوں کو سلجھانے کی قابل قدر خدمات انجام دے کر زلیفہ زکوٰۃ کے بنیادی مقاصد کو ہموار کریں گی۔ کیونکہ زکوٰۃ کی جتنی بھی روٹیاں و خورج می معاشی دم توازن کا موثر اور مجرب علاج رہا ہے۔ اور آج بھی سرمایہ دہنت کی آدرش کی پیروی کے لئے ہی منہوش شام کا کام کر سکتا ہے۔

حب قاعدہ مورخہ ۲۲ مارچ ۱۳۵۶ء کو بعد نماز عشاء رقت منزل میں اراکین شمس بیت المال کمیٹی کی مجلس کا انعقاد ہوا جس میں سید شریک ہوئے الا جناب امی الشیخ حسین صاحب جو اپنی انتہائی ضروری مصروفیات کی بنا پر نشریت نہ لاسکے۔ جلد کی کارروائی کا آغاز جناب صاحب محمد عقیل صاحب ہری کی دالمانہ پر سوز و دعا سے ہوا، جسکی کیفیت سے کچھ دیر مجلس پر بڑا انوکھیت عالم طاری رہا۔ بعد ازاں آئی ہوئی ہفت روزہ پر نور و خورشید کے حب ذیل شفعہ فیصلے کئے گئے۔

- وقتی امداد کے سلسلہ میں زود درخوستوں کو امداد کا مستحق قرار دیتے ہوئے مقرر کیا گیا۔
- تین درخوستیں کا دوبارے متعلق قابل اعتناء بھی گئیں اور ان کے بارے میں اثباتی رویہ اپنایا گیا۔
- ادائیگی قرضہ متعلق ایک درخواست مستحق پذیرائی تھی، چنانچہ علیہ کے تحت اس کے لئے منظوری دیجئی۔
- دیگر مدت کے تحت چار درخوستوں کو ہمدردی اور قبولیت کا مستحق قرار دیا گیا۔
- پانچ درخوستیں جس کے لئے تحقیق مزید ضروری تھی آخری فیصلہ کیلئے روک لی گئیں۔ بقیہ درخواستیں چند در چند وجوہات کے پیش نظر مسترد کر دی گئیں۔

کامدائی جس و خورجی تمام ہوئی تو محمد جناب صاحب محمد عقیل صاحب نے مناسبت موثر انما میں اشتہار و عافرائی۔ انہی کے جناب صاحب انیس صاحب نمبر نے اپنی ذاتی موصوفی وازی کا نظام و مظاہرہ فرماتے ہوئے ہم کو مزید تشکر کا موقع عطا فرمایا۔

بستی

فیروز علی سے

شہر ترانہ، وہ چل پھل، وہ ہا ہی۔ ایک ہی ہیٹ فارم پر مختلف خیال
جماعتوں کا اجتماع۔ اتحاد کا روح پرور نظارہ۔ مفتی عتیق الرحمن
عثمانی، سید کلب عباس، جیسے بزرگوں کی سرفروشاں جدوجہد، جو جو ان
کا حوصلہ بڑھاتی تھی محمد دیست و محمد مسلم صاحبان کی یاکیزہ مگر
خاص شخصیتیں جن کو دیکھ کر یہ اندازہ کچھ بھی شکل نہ تھا کہ کچھ
لوگ باتوں سے زیادہ کام کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔ سب ہی کچھ تو تھا۔
کیا نہیں تھا۔؟

ریات سے قطع نظر ایسے خوشگوار نظارے بھی دیکھنے کو ملے
جن سے یقین مانیے دل پر ایک خاص تاثر قائم ہو گیا۔ پاس شدہ
رزولوشن میں مظاہرے کا بھی ذکر تھا۔ مسلم مجلس، اتحاد المسلمین
تعمیرات اور دیگر جماعتیں پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرہ کرنے کو تیار
تھیں۔ مگر مسلم لیگ، جب معمول جس طرح قائد اعظم جناح مرحوم کا
مخصوص طریقہ تھا کہ وہ کسی بھی کام کو کرنے سے پہلے اپنی ورکنگ
کیٹی کے سامنے رکھنے کے لئے وقت مانگ لیتے تھے۔ اسی طرح محترم
ابراہیم سلیمان سید صاحب نے بھی وقت مانگ لیا۔ گویہ طریقہ کار ایک
طرح سے مناسب بھی ہے کہ سوچتے سمجھتے کچھ وقت مل جاتا ہے۔ مگر

ہندوستان کی راجدھانی دہلی میں منعقدہ "سلم یونیورسٹی کنونشن"
میں شریک ہونے کا دعوت نامہ ہم کو بھی ملا تھا۔ جہاں تک اجتماع کی کابینہ
کا تعلق ہے، ہم کو عرض کرنے دیجئے، شاید یہ ایک کامیاب ترین اجتماع
تھا۔ جس میں مسلمان ہند کے تقریباً ہر طبقے و مسلک کی نمائندگی کرنے
والے جمع ہوئے تھے۔ ایک مقرر نے بجا طور پر کہا تھا کہ "مبئی کے پرل
کنونشن کے بعد یہ ہمارا دوسرا سنگ میل ہے۔" اللہ اکابر! ہندوستان
کے موجودہ کی نمائندگی تھی۔ حتیٰ کہ مسی قور۔ تری پورہ اور آسام جیسے
دور دراز صوبوں کے نمائندے بھی موجود تھے۔ اس سے کم از کم اس
کنونشن کی اہمیت اور عمدہ گیری کا اندازہ تو کیا ہی جاسکتا ہے۔

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی (علی میاں) کا پُر مغز خطبہ
اقتصادیہ اور وہ خصوصی جملہ کہ "ملت جماعتوں سے زیادہ اہم ہوتی
ہے۔" دور روزہ اجلاس پر چھاپا ہوا صدر اجلاس جناب شیر عید کا بے انتہا
طویل مگر سادے حقائق کا احاطہ کرنے والا خطبہ صدارت جس کو حقیقتاً
ایک دستاویز کہنا چاہیے۔ ذہنوں میں گونجتا رہا۔ شیخ محمد عبداللہ کی ایتر
انورہ تقریر۔ پہلو تودی اور آج زرائع کے پُر مزاح جملے۔ بنارس والے
ابراہیم شام لال یادو کی بھی بھری اور کسی قدر محضاً تقریریں۔ علی گڑھ کا

عجب بہت سی جماعتوں کا بیٹ فارم بنانا مقصود ہو تو یہی چیز دوسری جماعتوں کیلئے کوفت اور اُجھن کا سبب بن جاتی ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی بھی جماعت کا جمہوری طریق کار بھی ہونا چاہیئے کہ اپنی پارٹی سے کسی بھی کام کے سلسلہ میں شورہ لینا چاہیئے ڈاکٹر فریدی نے سبکدوشی کے اجلاس کے فوراً بعد وقفہ طعام کے دوران فوراً اپنے حامیوں کے ایک خصوصی اجلاس میں، جس میں تقریباً مجلس کی ساری ورکنگ کمیٹی موجود تھی، مظاہرے کے سلسلہ میں اپنی پارٹی کی حمایت حاصل کر لی۔

چونکہ گیت فی الوقت مظاہرے کیلئے تیار نہیں تھی لہذا مدت بڑھادی جاتی تھی۔ مگر اجلاس میں آکر سندھین و درویشین اور خصوصاً طلباء علی گڑھ کے سامنے مظاہرہ ملتوی رکھنے کا اعلان کرنا ایک میز میز گیر تھا۔ جماعت کو کڑے چینی سے بچانے کیلئے ظاہر ہے، سید صاحب کیلئے بھی یہ مشکل بات تھی۔ اولیسی اور فریدی صاحبان کیلئے اور زیادہ مناسب ہوتا کیونکہ اتحاد بین المسلمین کا مقصد ہی فوج ہوجاتا تھا۔ سیاسی ہالے نظری کا ثبوت دیتے ہوئے شیخ عبداللہ کو سامنے لایا گیا ظاہر ہے ان کے لئے جماعتی زبان کا کوئی سوال ہی نہیں تھا ویسے بڑی خوش اسلوبی اور مہارت سے انہوں نے اس عظیم ذمہ داری کو نبایا۔ مظاہرہ کے سلسلہ میں تاخیر کا اعلان، طلباء نے علی گڑھ

کیلئے خصوصاً بہت ہی زیادہ مایوس کن تھا۔ جس کی وجہ سے انہوں نے ایک بار سے زیادہ داک آرٹ کیا۔ مگر صاحب، ان کے داک آرٹ کا نظارہ بس دیکھنے سے قلعن رکھتا تھا۔ ایک لڑکا اٹھا، اُس نے جلد گاہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔ طلباء ایک ایک کر کے اُٹھے اور تظار بنا کر جلد گاہ سے باہر چلے گئے۔ یہ کسی قسم کی از قہر تھ، یہ کسی قسم کا احتجاج، ہرے جذبات کی زیادتی سے ضرور سرخ، مگر کیا حمال! کچھ کسی کے منہ سے کوئی آواز نکلی ہو یا بیخوشی کے حد تک چاپ پٹے اگر اچھا اپنی نشیں نہ حال میں دوبارہ یہی مظاہرے آئے۔

بہر حال اختتام پر طلباء کے لیڈروں نے ڈانس پر اگر واضح طور پر اعلان کیا کہ گنگا ہاری خواہش تھی کہ اس وقت ہی پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرے کا پروگرام بنایا جائے۔ کیونکہ ہندوستان بھر کے نائیدوں کے ساتھ ساتھ طلباء علی گڑھ بھی اتنی بڑی تعداد میں دہلی میں موجود ہیں مگر ہم پوری طرح اور کھلے ذہن کیساتھ اپنے رہنماؤں کے فیصلوں پر سر تسلیم خم کرتے ہیں۔

ان طلباء کے مقابلہ پر جب میں دیگر یونیورسٹیوں کے طلباء کے ڈسٹین کا موازنہ کرتا ہوں، تو جیسے سینہ فخر سے بھول جاتا ہے مگر اس کے ہمراہ ان کے ساتھ کی ٹنچی نا انصافی پر بدل بھی بھرا ہوتا ہے۔ جوش کے ساتھ ہوش کے اس مظاہرہ نے بہتوں کی طرح مجھ کو بھی یقین دلایا ہے کہ یہ تحریک یقیناً کچھ نہ کچھ رنگ لائے گی۔ کام دیکھا جس کے ٹوٹے ہوئے بارو بھی شہم دل میں کچھ جرأت پر واز اگر باقی ہے



بیت آلال، احمدیہ ایک مستقل و متوازن رفتار سے یوں تو رواں دواں ہے، مگر چند مسائل ایسے ہیں جو ہمارے بنیادی مقصد سے میل نہیں کھاتے۔ اور جس کے نتیجے میں ایک خوشحال معاشرے کا فیض کے سلسلہ میں ہماری راہ میں چند رکاوٹیں ہیں اور اس کے لئے ظاہر ہے ہمیں علماء کرام سے ہمدردی کی امید کرنی چاہیئے۔ مگر اس کے لئے شرط یہ ہے کہ اجتہادی نقطہ نگاہ رکھنے والے علماء کا ہم کو مدد دیکھتے ہیں، محکم حالات حاضرہ پر بخوبی نگاہ ہے اور جو قوت اسلامیہ کی کشتی کو سمندر سے واقعی بچانے کیلئے کوشاں ہیں۔

مولانا علی میاں سلیم یونیورسٹی کنوینشن میں موجود تھے، بہت ہی ضمیمت جانا، احاطہ ہندوستان کی درگاہ میں نماز فجر کے وقت ملاقات کے سائل کے سلسلہ میں انہوں نے مشورہ دیا کہ گفتہ آکر مذہب میں نفسی حالات کے ہمراہ علماء کرام سے ہم لوگ ہیں، روضہ محترم میں ہمارے ہمراہ ہندوستان کے مولانا نے اس بات کی بھی خوشخبری دی کہ گنگا میں بھی بیت آلال قائم ہوگا۔

ڈاکٹر اشتیاق حسین صاحب قریشی جو کھنڈ بیت المال کے روح رواں ہیں، مولانا نے اُن سے ہمارا تعارف کرایا۔ ڈاکٹر صاحب ہم کو ایک نئے گئے اور شمس بیت المال کے سلسلہ میں ہم سے تفصیلی معلومات حاصل کرتے رہے۔ ہم بھی بیت المال کے دستور کے سلسلہ میں ان کے کامیاب تجربہ کا فائدہ اٹھانے کی سعی کرتے رہے۔

محمد مسلم صاحب (مدیر محترم دعوت دہلی) پہلے دن تو دکھائی نہیں دیے، دوسرے دن یعنی الاربع کو ملاقات ہوئی۔ چھوٹے ہی ہوئے، سب جا رہے ہو، ہم نے عرض کیا "آج ہی شام کو روانگی ہے۔" بولے "ہرگز نہیں، آل انڈیا امداد ایڈریس کالفرنس ہو رہی ہے اس میں تم کو ضرور شریک ہونا ہے۔" ہم نے سلسلہ کار دوبارہ اپنی مصروفیت کا ذکر کیا، تو بولے نہیں بالکل نہیں، تم دوپہر کے وقفہ میں مجھ سے ملنا۔

میں نے اخبار دیکھا تو ایڈریس کالفرنس کی تاریخ ایک دن آؤ۔ پچھن تھی کیونکہ ۱۲ مارچ کو شادیت کا جملہ تھا اور ایڈریس کالفرنس ۱۳-۱۴ کو ہوا تھی۔ مجھ کو دو دن کا بیورو میں اپنی کاروباری ضروریات کو چھڑا کر کے سلسلہ توسیع اشاعت رگ سنگ آگاہ بھی جانا تھا دیر کے وقفہ میں مولانا سے ملاقات کا شرن نہیں حاصل ہو سکا۔ اجلاس کے اختتام پر پرس کالفرنس سے پہلے ملاقات ہوئی۔ میں نے اپنی کاڈیجیورڈ کا ذکر کیا تو ان گئے۔ بولے آؤ پرس کالفرنس میں شریک ہو لیں۔ میں نے معذرت کی کہ میں مدعو نہیں ہوں۔ بولے آؤ میرے ساتھ آؤ۔ آخری لمحات میں میں بھی شریک ہو گیا۔

پرس کالفرنس میں ڈاکٹر فریدی کی حاضر جوابی اور بزرگسجی زیادہ چھائی رہی۔ یو این آئی کے نمائندے انگریزی میں بڑا چھٹا ہوا سوال ابراہیم سلطان سیٹھ سے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کنونشن میں آپ نے قرارداد پاس کی ہے کہ کانگریس کا برسلز پر بائیکاٹ کیا جائے جبکہ کیرالاس میں آپ کانگریس کی تھکان کر رہے ہیں۔ اور حکومت میں شریک ہیں۔ سیٹھ کا کوئی مشافی جواب نہیں ہے۔ بولے تو ڈاکٹر فریدی نے بڑی خوبصورتی سے اپنی ملاحظہ

کو کام میں لاتے ہوئے جواب دیا کہ کیرالاس میں مسلم لیگ کانگریس کے ساتھ کہاں تعاون کر رہا ہے بلکہ وہاں تو کانگریس مسلم لیگ کے ساتھ تعاون کر رہا ہے۔ سامے نمائندے اور حاضرین ہنس پڑے اور بات ختم ہو گئی۔ اکثر میں نے سوچا ہے غیر مسلموں سے معاملت کیلئے شاید فریدی کی کھل میں ہم کو بہترین شخصیت و دعوت کی گئی ہے۔ اگر ہم یہی اسکی قدر نہ کریں تو قدرت کیا کرے اور مسائل کا ردنا روتے ہوئے حالات کا شکوہ کیوں کریں۔ محترم مولوی فدا حسین صاحب اٹا وہ والوں سے ملاقات ہو گئے۔ موصوف اٹا وہ کی شمس برادری سے تعلق رکھتے ہیں۔ قارئین رگ سنگ ان سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے صاحبزادے محمد احمد نے تعارف کرایا۔ بے اختیار گلے لگ لگایا۔ بڑی پُر خلوص اور اس عمر میں بھی فعال شخصیت ہے۔ شمس کالفرنس کی تجویز رگ سنگ راج سسٹم کیلئے مبارکباد دینے لگے۔ ہم نے عرض کیا، توسیع اشاعت و کالفرنس کی تجویز کا رد عمل جاننے کیلئے ہم دو دن بعد آگاہ جانے والے ہیں۔ نہایت کرتے ہوئے بولے "میاں اٹا وہ تو محلہ سے بہت قریب ہے، اسکو چھڑ کر آگاہ جا رہے ہو۔ پہلے اٹا وہ آؤ۔" ہم نے عرض کیا فی الحال تو آگاہ جانے کی اجازت دیجئے۔ آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر حالات نے اجازت دیا تو اٹا وہ ضرور آؤنگا۔ بعد شکل ان گئے۔

ایک اور شخصیت، ہم جس سے ملنے کے متمنی تھے اُن سے بھی ملاقات ہو گئی۔ حاجی محمد عمر صاحب لیس والے۔ گو خط و کتابت تو ہم سے تھی مگر صورت آشنا نہیں تھے۔ میں نے محترم حفیظ ضیاء الحق صاحب (مدیر اجمیۃ انڈیا) سے اپنی دشواری کا ذکر کیا تو ہمیں کراپس کٹر ایک خوب رو حسین چہرہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے "وہ کیا سامنے کھڑے ہیں؟" عمر صاحب کے مستقل کیا عرض کریں، بس یوں سمجھئے کہ وہی کی ایک برعکس طرح شخصیت ہیں۔ دارالسلطنت کا کونسا ایسا انگلش ہے جس کے یہ روح رواں نہ ہوتے ہوں؟ کونسی ایسی کالفرنس ہے جس میں یہ اگلی مغفوں میں موجود نہ ہوں۔ دیانتداری اور جاننا داری کا عالم ہے کہ دیوبند کے بیٹوں کے خائن ہیں۔

پُر ظلم و پاکیزہ محبت کے درخشاں و تابندہ شاہکار تاج محل کی سرزمین آگرہ کے کوٹوں سے ملنے کی دیرینہ ترنا بالآخر اس وقت پوری ہوئی جب ہم شمس برادری کی مجوزہ کانفرنس نیز برادری کے محنت کا پتہ میں چلنے والی سفید اور دوسری سرخ کیوں کے بارہ میں، باہمی تبادلہ خیالات کیلئے ہاراج کی شام کو آگرہ پہنچے۔

جناب محمد وارث صاحب جاسے رفیق سفری نہیں، رفیق کار بھی تھے۔ اور مصوت کی رفاقت ہی کا نتیجہ تھا کہ ہمیں آگرہ کے سرگرم اور مخلص و پرجوش حضرات سے رابطہ قائم کرنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ۱۶ مارچ کو ہم وارث بھائی کی محبت میں اپنے مشن کیلئے نکلے۔ سب سے پہلے ایمر ایچا سنگ دالے محمد عادل صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ایک با مذاق اور ذمہ دار فوجوان ہیں۔ رسمی گفتگو کے بعد جب ان کو رگ سنگ اور اس کی اشاعت کے مقصد سے مدد طلب کرنا تو مصوت نے نہایت گرمجوشی سے اسکی پذیرائی فرمائی۔ بعد ازاں ۱۷ مارچ اسٹور کے مالک، جناب عبدالملک صاحب سے شرف ملاقات حاصل ہوا۔ مختصر سی صحبت کے باوجود ہم ان کے غلوس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ بعد ازاں وارث صاحب نے ہمیں جناب محمد صادق صاحب فریکوٹ ویر، جناب محمد ہاشم صاحب جمیںٹ ویر اور جناب محمد شاکر صاحب ایمر اشو کپین سے ملایا۔ اور ہم نے محسوس کیا کہ ان حضرات کے سینے میں اصلاحی، تعمیراتی اور با مقصد جذبات کا ایک طوفان پوشیدہ ہے، جس کو صرف متحرک کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ہمارے سفر کی غرض دعائیت اور ماہنامہ رگ سنگ کی اشاعت کے مقصد کو من کر۔ صرف یہ کہ ان سب نے پذیرائی فرمائی بلکہ اپنی پیش ہما مہر و دیات کے بہترین لمحات فارغ کر کے ہمیں برادری کے دوسرے حضرات سے متعارف کرانے کے لئے ایک دفنی شکل میں مائل ہوئے۔

برادری کی تنظیم کے علاوہ دوسرے موضوعات خصوصاً قیام بیت المال پر خاص تفصیلی گفتگو کا دور چل رہا۔ اور اس میں ہر ایک

میں نے اپنا عقائد کو دیا تو بے اختیار گلے سے لگ گئے، بولے میاں تم تو قح سے کہیں کم عمر لگ رہے ہو۔ میں نے بھی ہنسرکھ کر عرض کیا آپ بھی تو قح سے کہیں زیادہ نہیں لگ سہے ہیں۔ کانفرنس کے متعلق چھوٹے ہی سوالات کرنا شروع کر دیے۔ بیچ اینے ان کا جذبہ اور جوش و خروش دیکھ کر سیر اتو کلیجہ ہاتھ بھر کا ہو گیا۔

رگ سنگ کی بڑھتی ہوئی ظاہری و معنوی خوبیوں کے بہت موثر تھے۔ مگر ان کو خوشگوار لقب تھا کہ ستواڑ چار سال سے یہ نکل کیونکر رہا ہے۔ پھر خود ہی اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولے غالباً اسکی وجہ یہ ہے کہ تم کیلئے ہی اسکے ذمہ دار ہو۔ ورنہ اب تک کی تاریخ تو یہی ہے کہ دو چار شماروں سے زیادہ کہیں بھی گاڑی نہیں چلی۔

بتاتے رہے کہ ۱۹۳۳ء میں دہلی شمس برادری کی ایک کانفرنس ہوئی تھی۔ قطب روڈ پر۔ جہیں برادری کے صنعت کاروں نے اپنی صنعتوں کی نمائش بھی کی تھی۔ پوچھنے لگے کہ محفل سے مقاصد کیا ہیں؟ میں نے سرسری جواب دیا کہ اول تو باہم مل بیٹھنا۔ دوم تبدیلی و اصلاح وسیع کرنا۔ سوم اصلاح رسوم کے سلسلہ میں کل ہند چیلنج پر ایک متحدہ قدم اٹھانا۔ اور اس سادگی سے پیدا شدہ بحث کو ساری قوم مسلم کے فائدے کیلئے استعمال میں لانا۔ باہم رشتہ داروں کے مسائل پر غور و خوض کر کے کوئی لائحہ عمل بنانا۔ مصوت بہت خوش ہوئے۔ اپنے تعاون کا یقین دلایا۔ اور یہ بھی مشورہ دیا کہ یہ کانفرنس کانپور ہی میں ہونا چاہیے۔ باعث کہ کانپور میں ماشا اللہ آبادی کافی ہے سکے بعد مراد آباد پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔ پوچھنے لگے کہ کس تک خیال ہے؟ ہم نے عرض کیا سال چھ مہینے سے کیا کم مدت لگے گی۔

یوں کہ ظاہر ہے کہ تقریباً آدھے ہندوستان کا دورہ کرنا چاہئے گا کیونکہ ہر ایک بھگتی مانندگی نہ ہو۔ ہم کانفرنس سے مطلوبہ مقاصد حاصل کر سکیں گے۔ دینی و ملکت کے کچھ حضرات کے نام پر کھولے اور ہمارے ان کے حوالے ان حضرات کو رگ سنگ بھیج دیا جائے! اے! اے! ہم نے نرم و رواہ ملک دیا ہے۔ انان منزل قصہ پایا جانے

ہماری رائے بھی دریافت کی گئی ہے۔ جہانک ہماری رائے کا تعلق ہے تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ ہمارے نزدیک تجویز محکمہ نہایت بہترین اور افادیت سے بھرپور تجویز ہے۔ اور اس قابل ہے کہ ہر طبقہ سے تعاون دیکر اسے رُو بہ عمل لایا جائے۔ خواتین کا یہ جذبہ انتہائی قابل قدر ہے اور اگر خاطر خواہ طریقہ پر ان کی حوصلہ افزائی کی گئی، تو مستقبل میں ان سے بہترین توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

جہانک بیت المال کا تعلق ہے وہ اضی میں بھی فیض علم و تفسیر کی مدد کر آیا ہے اور موجودہ تجویز محکمہ افادیت کے پیش نظر ہمارا ذاتی خیال ہے کہ بیت المال خاطر خواہ تعاون سے دریغ نہ کرے گا۔ کیوں کہ یہ تجویز خود بیت المال کے بنیادی مقصد سے ہم آہنگ ہے۔ شمس بیت المال جو اسپتال کھولنے جارہا ہے۔ اُسیں زچہ و بچہ کے شعبہ کی تجویز بھی شامل تھی۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ ادارہ فیض عام نسوان کمیٹی اور دیگر سرگرم و مخلص خواتین اپنے طور پر زچہ و بچہ کے اسپتال کا انتظام کرنے جارہی ہیں۔ تو اس خیال کو ترک کر دیا گیا۔ چنانچہ اب جو اسپتال بیت المال کے تحت قائم ہونے جارہا ہے، اُسیں بیتا لوجیاڈ پارٹنٹ قائم کر کے تھکا بھج، خون، پیشاب اور پاخانہ کے ٹسٹ کا انتظام ہوگا۔ اور اگر حالات نا تو ابکھرے نشین بھی لگائی جائے گی۔

قابل مبارکباد ہیں، فیض عام نسوان کمیٹی کی اراکین! اور وہ تمام محترم خواتین جنہوں نے اس راہ میں ابتدائی قدم اٹھا کر اولیت کا شرف حاصل کیا ہے۔ اور تعمیری مرحلوں سے گزرنے والوں کیلئے ایک شمع روشن کی ہے۔ ہم بارگاہ ایزدی میں ان کی کامیابی کے لئے دست بردار ہیں۔ ساتھ ساتھ محمد علیہ حاجی فصیح الدین پانی والوں کی طرف سے مبلغ ۲۰۰ روپیہ کی ایک حقیر پیشکش کرتے ہیں:

گر قبول افتد رہے عز و شرف

کہ کاغذ اور اگرہ کے امین میل و فرسنگ کا جو بھی فاصلہ ہو، لیکن دونوں جگہ کے حضرات کے خیال و فکر میں کوئی فاصلہ نہیں مقصد سے لگن اور جذبہ کا خلوص، دونوں جگہ یکساں طور پر کارفرما نظر آتا ہے۔ ذہن میں بار بار اقبال کا یہ مصرعہ گونج اُٹھتا تھا۔
”تو ذرا چھپر تو دے تشرے مضرب ہے ساز“

ہمیں بتایا گیا کہ وہاں کی محترم اور باحوصلہ خواتین نے بیت المال قائم کر رکھا ہے اور اگرچہ جانی محال اسکا دائرہ کار محدود ہے، لیکن خدا کے فضل سے کارکردگی قابل اطمینان ہے، اسی کے ساتھ متعدد حضرات نے وسیع بنیادوں پر بیت المال قائم کرنے کی ضرورت سے اتفاق ظاہر فرمایا، خصوصاً جناب محمد رفیع صاحب مالک والی، ایم سی، فٹ ویر کی گفتگو ہمارے لئے انتہائی حوصلہ افزا اور سناخیزکن تھی۔

ہماری خواہش پر جناب محمد طاہر صاحب نے یہ ذمہ داری قبول فرمائی کہ آگے میں برادری کے تحت ہونے والی اصلاحی و تعمیری کامندائیوں اور کارگزاریوں کی رپورٹ رگ سنگ میں اشاعت کے لئے ارسال فرماتے رہیں گے۔

آگرہ کا یہ دورہ، ہماری توقعات سے کہیں بڑھ کر کامیاب رہا۔ اور اس کامیابی کے لئے وہ تمام حضرات شکر و اور مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے ہماری بات کو توجہ سے سنا۔ ہمیں کچھ مفید مشورے دیے اور ہم سے مخلصانہ تعاون فرمایا۔

مغربی شہر، مسافر نواز بہتیر سے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے



۱۰۰ روپیہ کا عطیہ کوہیں یکم تہذیب لغویہ کا ایک خط تجویز محکمہ کے قلم سے اور اسی کیساتھ فیض عام نسوان کمیٹی کی روداد موصول ہوئی، جو رگ سنگ کے اس شمارہ میں شائع ہوئی ہے۔ اس تجویز

بیمبر انقلاب

از شاہد مسرور

پہلی دہائی میں کیونٹا انقلاب رونما ہوا۔ اس انقلاب نے دنیا کے بہت بڑے حصے اور انسانوں کے بہت بڑے طبقے کو ذہنی اور فکری طور پر متاثر کیا اور اپنے سے پہلے ماضی قریب میں رونما ہونے والے انقلابات کے مقابلے کا زیادہ دور رس ثابت ہوا۔ لیکن اگر اسکا تجزیہ کیا جائے تو اس نتیجہ پر آسانی پہنچا جاسکتا ہے کہ یہ انقلابیہ سرمایہ داناڈیش کو شش کے مقابلے میں مزدور اور محنت کش طبقہ کا ایک اختتامی رد عمل ہے اور صرف بدلتی روزی اور شکم پرشی کے محور کا طوائف کرتا ہے۔ اعلیٰ مدد مالی قدروں کی نگرانی و نگرانی سے اسے کوئی وجہی نہیں اور وہ اپنی نا آسودگی کا اس کے پاس بھی کوئی علاج نہیں۔ یہ انقلاب جو نظا ہرگز در طبقوں کے تحفظ کا دعوے دار ہے اپنے حصول مقصد کیلئے ہر قسم کے جبروت کو جائز رکھتا ہے اور اپنے نظریات کو تسلیم کرانے کیلئے فرد کی شخصی و فکری آزادی کا گلا گھونٹ دیتا ہے، ذہن انسانی سے خدا کا تصور مٹا کر کسی ایک فرد یا کسی ایک گروہ کو خدا ماننے پر مجبور کرتا ہے۔ روس میں لینن، آسٹن اور خود کیدرٹ پارٹی اور چین میں ماؤ کی شیت اسکی دامن میں لٹا لیں ہیں۔ اس انقلاب نے اپنی ایجاد سے ہر ایک ایک اپنے نظریاتی یا لادینی تسلیم کرنے اور اپنے خود ساختہ خداؤں کے سامنے دوسروں کو تسلیم کرنے کے لئے کہنے اس انسانوں کو موت کی آغوش میں پہنچا دیا۔ اسکی تفسیل ایک ایک باب کی کتاب میں ہے۔

انقلاب اور زندگی کا چولی و اس کا ساتھ ہے، چشم فلک نے نہ جانے کتنے انقلاب اس سمورہ ہستی میں رونما ہوتے ہوئے دیکھے ہیں۔ تاریخ عالم اپنے سینہ میں ہزار ہا انقلابات کی داستانیں اور ان سے پیدا ہونے والے واقعات و نتائج کو ایک المٹ کی طرح چسپا ہوئے ہے۔ جو اپنے اندر حکمت و موعظت اور عبرت و بصیرت کا پورا سامان لئے ہوئے ہیں۔ لیکن ان سے استفادہ کرنے کے لئے سببم بننا اور دل بیدار کی ضرورت ہے۔

انقلاب کی خاصیت ہے کہ وہ جاری و ساری نظام کے مقابل کسی دوسرے اس سے بہتر اصول و نظام کو قائم کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ اور چونکہ اسکی تحریک پرانے نظام سے نا آسودہ انسانوں کے ایک بڑے طبقہ کے خیالات، جذبات و احساسات کی ترجمانی کرتی ہے اسلئے وہ اس کے ہموار حامی اور مددگار ہو جاتے ہیں اور باقی افراد اس تحریک کے مقابل پرانا نظام دم توڑ دیتا ہے۔

تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ دنیا میں برپا ہونے والے بیشتر انقلابات زراعت اور زمین کی بنیادوں پر رونما ہوئے اور اسکی کارروائی اپنے علوم انسانی خون کی اور تباہی و بربادی کی چونکہ طویل داستانیں رکھتی ہے۔ اس لیے ہر کوئی انقلاب ہرگز انقلاب کہلانے کا حق نہیں۔ جو ہرگز انقلابات کی سرکوبی کا ساتھ ہی ساتھ ہی

”انہوں نے انقلاب جو ہمارے گرد و پیش رونما ہوا، ہندوستان کا انقلاب کہہ سکتے ہیں۔ یہ بات کہی جاتی ہے کہ یہ انقلاب غیر فوری ہے۔ سماج کی پرستش اور عدم تشدد کا اصول اس انقلاب کیلئے حربہ کے طور پر استعمال کئے گئے۔ ممبر برداشت تیاگ قربانی اشیاء اور نقد سے وابستگی کے اصول پر قوم کے ذہن کی نشوونما کی گئی۔ جس کے نتیجے میں جہنمی ملک کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قومی انگلوں کو ہار آور چھوڑے کا موقع ملا۔ لیکن ایک غیر جانبدار مقرر سمجھو رہے کہ ان اصولوں کی صداقت کا انکار کرے۔

کیا کوئی شخص پوری امانداری سے تجزیہ کر کے، حالات و واقعات اور مشاہدات کی روشنی میں اس بات کا اعلان کر سکتا ہے کہ اس انقلاب کو برپا کرنے کے لئے کسی ایک قدم پر بھی اخلاقی گراؤٹ کا سایہ نہیں پڑا؟ کیا سماج کا اس کسی ایک موقع پر بھی انقلاب کی رہنمائی کرنے والوں کے ہاتھ سے نہیں چھوڑا؟ کیا حصول مقصد کیلئے سیاسی بازگری اور فطری ہیر پھیر کا سہارا نہیں لیا گیا؟ کیا واقعی تشدد اور فحاشی کا کسی موقع پر بھی تولا و علنا استعمال نہیں ہوا؟ اور پھر کیا تیاگ قربانی، اشیاء، سماج اور عدم تشدد کے اصولوں کے زیر سایہ پرورش پائی ہوئی یہ وہی قوم ہے جو گزشتہ پچیس سال سے ہندوستان کے سیاہ و سپید کی لڑکھ ہے اور اپنے رہنما اصولوں کو جاری و ساری کرنے میں مطلقاً آزاد؟

خانا کوئی شخص بھی جسکا ضمیر مردہ نہ ہو گیا ہو، جسکی بصیرت دھندل نہ ہو گئی ہو، اور جو اندھیرے اُجالے میں نیز کرنے کی صلاحیت سے محروم نہ ہو گیا ہو، ایسے اعلان کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ گزشتہ پچیس سال کا ایک ایک دن، اور اسکا ایک ایک لمحہ و اشاعت و حقائق کی پوری توثیق یہ ثابت کر دیتا ہے کہ عدم تشدد کے اصولوں پر اعتماد کا اظہار کرنے والی یہ قوم، اپنے قول و فعل کے تضاد کی سبب ہر قسم سے تیاگ اور قربانی ہوا ایشاد کے مقابل میں حرم و دھوس مناد پرستی گروہی بصیرت، تنگ نظری، عیش پرستی، اخلاقی گراؤٹ،

غیر مذہبی، سیاسی بازیگری، فطرت کی شیعہ بازی، قومی خیانت و فداکاری، بے ایمانی اور دغا بازی آج اس قوم کا طرہ امتیاز ہے اس انقلاب کے نتیجے میں یہ ضرور ہوا کہ اقتدار گوردی چڑھی والے اجنبی لوگوں کے سبائے اُچلے کھڈر پوش ہندوستانیوں کے ہاتھوں میں آ گیا ہے۔ لیکن اس تبدیلی کے ساتھ قومی جانے پر اوپر سے نئے ملک جسٹن بے ایمانی، جتنی انصاف و قانون کی پامانی اور جتنی انسانی خون کی ارزانی اس وقت میں ہوئی وہ غلامی کے طویل ترین دور میں ہونے والی تمام بد امنیوں اور بُرائیوں پر بھاری ہے اور جس کے نتیجے میں یہ کتنی دکھنا مشیت ہے کہ برپا ہونے والے اس انقلاب کی برکتوں سے فیضیالی کی توقع رکھنے والے بُرائے لوگ بڑی حسرت سے دور غلامی کو یاد کر اُٹھتے ہیں۔

مختصر یہ کہ انقلاب فرانس کا بڑا درس کا، ہندوستان و پاکستان کا ہوا یا عرب ممالک کا، دنیا کے کسی خطہ میں سیاسی و قومی رہنماؤں کے مرتب کردہ خطوط پر برپا ہوا انقلاب تجربات کی کسوٹی پر ناکمل ہے، اُدھورا ہے، بلکہ بیشتر حالتوں میں نئی نوع انسان کے لئے نت نئی پریشانیوں اور اُکھنڈ کا باعث بنے چاہے پروپیگنڈے کے طور پر اسکی شان میں کتنی ہی تصدیق و خوانی کیوں نہ کی جائے اور مرحوبیت خوشامد اور جاچوسی کی دھن میں اسے کتنا ہی کیوں نہ سراہا جائے۔

اس کے رطلان اس آسان کے نیچے، اس خاکہ ابن ہستی پر ایک اتنی ستم، ایک نادار کلیم پوش گرت رحمان وحی (نداء الی وہی) کے ہاتھوں برپا کئے ہوئے انقلاب کا نظارہ بھی دینا ہے۔ اور اس کے نتیجے میں ظاہر ہونے والے اثرات کی کار فرمائی بھی دکھائی ہے۔ اور تقریباً چودہ سال گزرنے کے باوجود، اس انقلاب کی زندگی کا ایک ٹیک پہلو، اور اس کے برپا کئے ہوئے انقلاب نتائج کی ایک ایک جوئیات تاریخ و سیر کی کتابوں کے صفحات پر کسی ایک حوت، حوت کے کسی ایک نقطہ کی کمی بیشی آج بھی محسوس ہے۔

اور اسلئے محفوظ ہے کہ درد و غم کی مادی ہوئی دنیا، مصلحت و گراہی کی تاریکیوں میں جھلکتی ہوئی دنیا، اور تباہی و ملک کی زہریلی نفاذوں میں دم توڑتی ہوئی دنیا جب چاہے اس ترجمان کی انقلابی کا طریقہ کار اپنا کر اپنے سارے دکھوں کا علاج کر سکتی ہے۔ !!

تاریخ شاہد ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب نبوت پر فائز ہونے سے پہلے، جزیرہ نمائے عرب جہالت و مصلحت کی تاریکی میں غرق تھا۔ انسانوں کے عقیدہ و عمل پر خالق کائنات و ہدایت عالم کے بجائے شیطان کی حکمرانی تھی۔ ہر بات کی سچائی و صداقت، ہر کام کا حجاز و ہر اصول و آئین کی برتری و بالادستی کا معیار ملک اور غلبہ تھا۔ خود سچائی و صداقت فی نفسہ کوئی حیثیت نہ رکھتی تھی۔ دنیا کی ساری برائیاں، وہاں کے سلج اور سوسائٹی میں جاری و ساری تھیں۔ احترام انسانیت اور تحفظ حریت و ناموس کے لئے کسی ایک گوشے، کوئی ایک آواز بھی اٹھانے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ کمزوروں، بے کسوں، بے نواؤں اور مظلوموں کی نگاہیں کسی محسن کسی محافظ، کسی فریادرس، اور کسی درد مند سہمد کی تلاش میں نفاذوں اور غلاؤں میں جھبک رہی تھیں اور پھر جزیرہ نمائے عرب ہی نہیں، بلکہ انکے گرد و پیش کا سارا ماحول بھی جہالت، اور مصلحت کا شکار تھا۔ آدمی و ایرانی شنشایت کے زیر سایہ پودیش پانچوئے ظلم و استبداد، بکر وادی و بطاری نے، تہذیب و تمدن کی صد ترس سب کو ڈالی تھیں، محبت، شرافت اور انسانیت کے صفی ہم بدل ڈالے تھے۔

ایسی دنیا، ایسے ماحول، ایسے سائبرہ میں یتیم و یتیم کی آگیاں کھلتی ہیں۔ سن و سال کے مارج طے کرتا ہوا کاشور جوان ہوتا ہے۔ اوروہ ایک ایسے خاندان کا فرد ہے جو خانہ کعبہ کا حوصلہ ہے۔ دنیاوی رحمت و احرام اس خاندان کی قد بوسی کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتی ہیں۔ لیکن اس تعلیم و جوانی کی نگاہ میں دنیا

عزت و احترام جو اسے خاندانی ورثے میں ملا تھا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ یہ ساری چیزیں ایک ایسے ماحول کا حصہ ہیں، جو کہ وہ اس کے استحصال بجا، ظلم و زبردستی اور باطل پرستی پر یقین رکھتا ہے۔

اس نوجوان کے یہ خیالات کسی درس گاہ کی تعلیم و تربیت یا کسی مدرسے اکتسابی ذریعہ کے رہیں منت نہیں بلکہ علامت ہیں، طبیعت کی اس پاکیزگی، دل کے اس اضطراب، اندھیرے کی اس مصوبیت کی، جو وہ خالق و پروردگار عالم کی طرف سے ایک عظیم منصب پر فائز ہونے، اور ایک عظیم الشان انقلاب پر پار کرنے کے لئے لیکر پیدا ہوا تھا۔ وہ دیکھتا ہے کہ انسان، اشرار و ظالمات جہالت اور گراہی کی بدولت ازل تری مخلوقات کے نمائندے سر بسجود ہیں۔ مفاہیرت، اقتدار پرست اور سرکشی و قہور کے لئے سے جو لوگوں کے ایک گروہ نے عقیدہ و مذہب کے نام پر، یہ دسم و دماج اور جاباز اصول و قواعد کا زنجیر میں سارے کو جکڑ دیا ہے۔ وہ ان سارے اصول و قواعد اور دسم و دماج سے متنفر اور نیراد ہو کر اپنے لئے جہان گناہ منت ختم کرتا ہے۔ اسی راستہ کا پہلا نشان وہ سامنے ہے جس کے ذریعہ توحید کے دھوسے و جوازیں کو آادہ کرتا ہے کہ اس شکر گز میں، آئندہ کچھ پروسیکالی نوید متی چھینا جائے۔

اس طرح جنگلیہ ماحول کی تاریکی میں امن و آسائش، صلح و صفائی اور محبت و سہمد کی روشنی چھلکا آ رہا، خام و انہنگم کا یہ شریف نوجوان، کھنکھ اور اطرات کو کہے لوگوں سے اپنی صداقت و امانت کا لہذا سنو تا ہوا امر کی جاہلی شریں طے کر لی ہے۔ اور بالآخر اپنے رب کی طرف سے طعت و نعت سے آراستہ اور منصب سلطنت پر فائز کر دیا جاتا ہے۔ اور پھر اپنے انقلابی شہساز کی ابتدا کے لئے کوئی ہدیہ سیدنی لڑیچہ فراہم کئے بغیر، دولت و سرمایہ اٹھانے کے بغیر خیریت نہیں سمجھتے کہ خیر، غنہ بانگ و حوسے اور سہمد کن و حوسے

کے لیے بڑے ہر قسم کے اندیشے سود و نایاں سے بے نیاز ہو کر، سماج کی سب سے فٹک اور دکھتی ہوئی رگ پر اٹھ کر دیتا ہے۔ اور دعوت دیتا ہے کہ (اِتِّمُوا الْقَاسِمَ قَوْلُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَهْلُوا) اسے لوگو اقرار دلاؤ اعلان کر دو کہ اللہ کے سوا کوئی الٰہ کوئی معبود اور کوئی سب نہیں ہے تاکہ تم فلاح پاؤ۔ یہ سارے لوگ اور یہ ساری چیزیں جن کو تم نے اُلُوبیت اور بُلُوبیت کا درجہ دے رکھا ہے، جو ملے ہیں۔ اللہ کے سوا کسی کا حکم نہ آلو کسی کی سرداری و مبادت قبول نہ کرو۔ اللہ کسی کے آگے اظہار بندگی کے طور پر سر نہ جھکاؤ۔

یہ ایک ایسا اعلان تھا جسکی کوخ کوئے کے ایک ایک گھر اور ایک ایک کچھ میں سٹی گئی، جسکی گنج دلوں کی گمراہیوں میں موس کی گئی۔ اور جسکی دھمک نے پردے معاشرے کی بنیادوں کو ہلا ڈالا۔ پرانے نظام کی چیرہ دستیوں سے اُکٹائے ہوئے لوگوں نے اس اعلان کو وسیلہ نجات سمجھا۔ اور خود ساختہ خداؤں، حوس و موس کے بجاویں، اور سرگشی کے دیوتاؤں نے اپنی طاقت اور رادی کا پیغام !

وصلت، فیتور، اصلاح پذیر لوگوں کی ٹیلیاں ایک ایک دودھ افواہ کی تصادمیں ہادی برحق مسلم کی دعوت پر لبیک کہتی ہوئی آگے بڑھیں۔ اور ان کے مقابل جہالت اور عنلات کے دیوتاؤں کے پھرے مضبوط تر ہوتے گئے۔ کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ تقوینک، تذلیل مخالفت اور ایذا رسانی کے سارے اطمحالوں کے دروازے کھول دیے گئے۔ دھمکی، تشدد، دشنام طرازی اور زبردستی، زن کی ترغیبات کے سارے حربے آزمائے گئے۔ ایک دن نہیں، ایک مہینہ نہیں، ایک سال نہیں، سلسلہ تیرہ سال تک اس انقلابی آواز کو، بانے کی قلعے کو ششیں کی جاتی رہیں۔ لیکن تحریک اسلامی کے رہنما اور اُس کے پیروؤں کے پائے استقلال کبھی سبیش و لغزش اور عقائد و ایمان پر ایک سمولہ سی جھک بھی نہ پیدا کر سکیں۔ درس گاہ نبوت سے نہایت پائے مالوں نے جان دنیا کو مارا کر لیا مگر اپنے ایمان اور اصولوں سمیت دھندلے نہ ہونے دیا۔

پھر اس ساری مدت میں اس انقلابی تحریک کے داخلی برحق نے اپنے ایک ایک فعل اور ایک ایک قول سے زندہ نوئے کے طور پر تحریک کے خدخال کو واضح کیا۔ اسکی گھر بلو زندگی سے لیکر معاشرتی زندگی تک کوئی پردہ نہ تھا۔ کوئی آڑ نہ تھی۔ آج کے سیاسی و سماجی رہنماؤں کی طرح وہ ملکب زندگی اور پرائیویٹ زندگی کا دوسرا کردار نہ رکھتا تھا۔ اسکی علمی زندگی کی یہ خصوصیت اُس وقت بھی قائم و برقرار رہی۔ جب وہ اپنے اہل وطن کے ظلم و جور کے پیش نظر اپنے رب کے حکم سے مدینہ کو ہجرت کر جاتا ہے۔

وہاں پہنچ کر فتوحات اُسکا استقبال کرتی ہیں۔ کاسیابی و کامرانی اُس کے قدم چومتی ہے۔ دس سال کے قلیل عرصہ میں سارا عرب اُسکا کمر بڑھنے لگتا ہے۔ وہ ملک جس نے ایک ہی وقت میں سیاست، مبادت، عقیدت اور معاشرت کی ساری غلط بنیادوں کو اُٹھا ڈھینکا۔ باطل پرستی کے سارے تہوں کو پاش پاش کر ڈالا۔ اور اُن کے مقابل اخوت محبت خرافات، بصورت اور عدا کی رُبُوبیت کا پرچم بلند کیا۔ انسانی زندگی کا کوئی ایک گوشہ بھی باقی نہ تھا جس میں اس انقلابی کلمہ کے داعی نے رنگ نہ بھرا، مو۔ انتہائی متوازن، انتہائی معتدل اور انتہائی حسین رنگ۔

نتیجہ کے طور پر، انسانی افکار و خیالات میں، اقوال و اعمال میں ایسی زبردست تبدیلی رونما ہوئی، کہ دنیا انگشت بزدان رہ گئی۔ وہ لوگ جو دوسلوں کا مال زبردستی جبین کر کھا جاتا، باعث فخر سمجھتے تھے۔ اس قدر محتاط ہو گئے کہ دوستوں کے گھر دعوت قبول کرنے میں ہنس رہے خیال سے پہلے ہی کرتے تھے کہ کہیں اس پر سبقت غوری کا اطلاق نہ ہو جائے۔ وہ لوگ جو دوسروں کی بہن بیٹیوں کی عزت و ناموس کا دامن تھامتا کر کے برسر عام اس کا اعلان کرنا بیڑی شان کی بات سمجھتے تھے دوسروں کی عزت و عصمت کے ایسے محافظ بن گئے کہ اغیار تک ماحکی بصورت دپا کھانسی کی قسمیں کھائے گئے۔ وہ لوگ جن کے نزدیک مبادت و قیادت کا سیاست اور قلب تھا اب انہیں کی نگاہ میں تقویٰ و پرہیزگاری میرا فضیلت نظر آئی۔ وہ لوگ جو نسلی برتری اور خاندانی شرافت میں شہین رکھتے تھے اب انسانی سلسلہ کے اس درجہ معتد کوئے کے ایک عیشی غلام کو بھی ایسی ہیبت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔

طبیعی طاقیت محسوس کرتے تھے، وہ لوگ جو سنگدل اور سادہ قلبی کی ایسی منزل پر پہنچ چکے تھے کہ اپنی جھوٹی آن کی خاطر پیشین گوئی زمرہ دفن کر دیا کرتے تھے، ایسے رقیق القلب ہو گئے کہ غمزدہ نگاہوں کی آداسی اور مصیبت زدہ چہرہ کی زردی دیکھ کر بیتاب ہو جاتے تھے۔ وہ لوگ جو ضعیفوں پر زور آزمائی کرنا، کمزوروں کو سخت مشق ستم بنانا اپنا پیشہ حق سمجھتے تھے، ساری دنیا کے غلطوں، کمزوروں اور ضعیفوں کی محافظت اور نجات کے علم بردار بن گئے۔ وہ لوگ جنہوں نے دنیا کا علوم کے اعلیٰ مدارج طے نہیں کئے تھے، کسی کالج یا یونیورسٹی کے ڈگری یافتہ نہیں تھے، فلسفہ و منطق کی باریکیوں سے نا آشنا تھے، صرف آتش نبوت سے تربیت، مشکوٰۃ و رسالت سے ہدایت، اور وحی الہی سے رہنمائی حاصل کی تھی، ان ہی لوگوں نے دنیا کے سامنے اپنی زندگی کا ایک قابل تقلید اور مدہم المثال نمونہ پیش کیا — ایسا نمونہ جو ان سے پہلے انسانی ذہن کو جھجکا نہیں گزرا تھا۔

انہوں نے سیاست میں صالح اقدار، حکومت میں عدل و انصاف، معاشرت میں اخوت و مساوات، دوستی اور دشمنی میں اقدال و توازن، انفرادی زندگی میں احساسِ قرض، تقویٰ و پرہیزگاری اور اجتماعی زندگی میں حق کے ساتھ تعاون اور ناحق کے ساتھ عدم تعاون کے اصول عام کئے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشادِ گرامی نے کہ ”تم بے کب ایک دوسرے کیلئے راہی اور محافظ کی حیثیت رکھتے ہو اور ہر ایک راہی اپنے رفایک کے سامنے اپنے ہر قول و فعل کے سلسلہ میں مجاہد ہے۔“ ان کے سامنے احتیاط اور اعتدال اور اعتدال کی راہیں کو لو لیا نہیں۔ اور اس ہمیر اور تربیت نے ایسے ذہن تیار کئے کہ اس معاشرہ کے ایک اولیٰ فرد نے ایک موقع پر اس وقت کے سب سے باجبروت حکمران خلیفہ دوم حضرت یزیدنا عمر فاروقؓ کو کہہ دیا کہ میں ہرگز خلیفہ بنے بغیر ہوں جس میں وجہ ہو کہ دیا تھا کہ اس کی نفسی مال غنیمت میں آئی ہوئی چیزوں کی تقسیم کے سلسلہ میں خلیفہ المسلمین کا

عمل مشکوک تھا۔ پھر اس اعتبار پر ملکی امن و آگواہی یا مارا ملکی کا ہمارا کئے بغیر اس مجمع عام میں حضرت عمرؓ کو صفائی دے کر اسے مطمئن کرنا پڑا۔ آج کی مہذب و متہذبن اور انسانی فکر و خیال کی آزادی کی دعویٰ دار جمہوریتوں کی طرح اس ادارے شخص کے سوالیہ و اعتراض کو گت خفی پر محمول نہیں کیا گیا اور نہ ہی یہ کوشش کی گئی کہ سربراہ مملکت کی ذات کو قانون و اعتبار سے بالاتر ثابت کیا جائے۔ یہ اور اسی قسم کی ہزار ہا ناقابل تردید اور روشن مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے پورے طور پر یہ بات واضح ہو سکتی ہے کہ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑا کیا ہوا انقلاب ایک ہمہ گیر انقلاب تھا۔ اس انقلاب نے انسانی زندگی کے تمام پہلوؤں کو بدل دیا تھا۔ تمام کوششوں کو متاثر کیا تھا۔ اور اس کے زیر سایہ انسانی فکر و خیال کو حقیقی آزادی اور مکمل تحفظ نصیب ہوا۔ سوشلزم اور سماج واد قائم کر کے، عوام کی روٹی کی ذمہ داری کا دھوئے کرنے والوں اور ان اداروں کی ظاہری چمک دمک پر جان دینے والوں کے سامنے ایک مثال اور پیش کی جاتی ہے۔

کافی رات بیت چکی ہے۔ دنیا کو استراحت ہے۔ لیکن حضرت عمرؓ ہر روز بالکل ایک معمولی شہری کی طرح کسی حافظ یا باوجود کد کو ساتھ لئے بغیر عام لوگوں کی خبر گیری کے لئے مدینہ کی گلیوں میں تہاگشت فرما رہے ہیں۔ ایک مکان سے بچوں کے کولے آ رہے ہیں، عورت کے نسلی دینے کی آواز آتی ہے۔ آپ رک جاتے ہیں۔ عورت دریافت کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ گھر میں خاتہ ہے۔ کوئی چیز موجود نہیں، جو ملے پر خالی پسی چٹا کار اگل اسلئے روشن کر دیا ہے کہ بچے اس کے سہارے پہل کر سوائیں۔ یہ منظور کیا کہ حضرت کاٹا پٹے ہیں۔ اس واقعہ کو خلافت کی ذمہ داری سے کوئی تصور فرماتے ہیں۔ فتاویٰ المال واپس آتے ہیں۔ ضروری چیزوں کی گھڑی بنا کر اپنے دوست مبارک پر رکھتے ہیں۔ علم و ادب کے لئے خود کو پیش کرتا ہے، جواب دیتے ہیں کہ کمال قیامت کے

سادقوں اور برکتوں کی طرف ان نگوں کو بلانا اور غور و فکر کی دعوت دینا، سب سے زیادہ ضروری ہو گیا ہے، جو داعی انقلاب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ تو پڑھ لیتے ہیں۔ اور اپنے ان اسلاف کے عظیم الشان کارناموں پر فخر بھی کرتے ہیں۔ جنہوں نے اس انقلابی تحریک کا علمبردار بن کر دنیا کی کلیا پلٹ دی تھی۔ لیکن خود ان کی زندگی سے آج اس کلمہ کی حرارت نکل چکی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مسلمان دوسروں سے رہنمائی حاصل کرنے کے بجائے خود ہی دنیا کے رہنما ہوتے!

ورائل جب سے ہم نے امر بالمعروف اور نہی منکر کی اہم ترین ذمہ داری سے پہلو تھی اختیار کی جب سے تقاد خا طے الیہو والتقویٰ و لا تقاد خا طے الاعیہ والعدوان کے زریں اصول کو فراموش کر دیا۔ جب سے لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتے ہوئے غیر اللہ کو اپنی امید گاہ بنالیا۔ اور جب سے قوانین شریعت اور اتباع رسالت کو زندگی کے چند مخصوص گوشوں میں مقید کر کے بقیہ حالات میں اپنی یا اپنے جیسے دوسرے لوگوں کی خواہشات کی پیروی اختیار کی۔ عذائی احکام کے بجائے انسانی قوانین کی بالادستی قبول کی۔ اُس وقت سے ذلت و بکت اور ابدار و بد بختی ہم پر مسلط ہو گئی۔

وقت کے بڑھتے ہوئے قدم کسی کے انتظار میں نہ روکے ہیں اور نہ روکیں گے۔ اگر اب بھی ہم نے اپنی موجودہ زندگی کا ایسا مذاقہ جائزہ لے کر اپنی اصلاح کی کوشش نہ کی، اور اپنے آپ کو کلمہ طیبہ کے تقاضوں سے ہم آہنگ نہ کیا، تو عام قاعدہ سے کے مطابق وقت کا سیلاب ہمیں غم و خاشاک کی طرح ہمارے جائے ٹپکا!

اپنے گناہوں کا بوجھ مجھے ہی اٹھانا ہو گا۔ اسلئے آج اپنی اس ذمہ داری کا بوجھ بھی خود ہی اٹھانا چاہیے۔

وہاں جا کر سامان اس بیوہ کے حوالے کرتے ہیں، آگ جلا کر دھو دیتے ہیں۔ تا آن کہ کھانا تیار ہو جاتا ہے۔ اور بچے کھا کر اطمینان کا سانس لیتے ہیں۔ اس ہمدردانہ طرز عمل سے متاثر ہو کر وہ بھیہ محبت آپ کو مخاطب کر کے جو بولہ کہتی ہے وہ انتہائی سخی نیز ہے۔ اور اس ایک جگہ سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ اس پیمبرانہ انقلاب نے عوام کے دوبر و حکومت کے فرائض اور ذمہ داری کا کیا قصور پرکھ دیا تھا۔ وہ کہتی ہے،

”اے شخص حکومت و خلافت کے لائق تھے
نہ کہ عوام“

سوال کیا جاسکتا ہے کہ کیا آج کی مسند و مہذب حکومتیں، اعداد و شمار کی مدد میں قوی تر ترقی و خوشحالی کو اپنے والی حکومتیں، اس سے متعلق جتنی کوئی ایک مثال بھی پیش کر سکتی ہیں۔ اور کیا ان بلند باجگ و حوصلے کرنے والی حکومتوں کے سربراہ اور ذمہ دار کا دیکھنا بھی غرض اور دلوائے نہ ملے گی کہ اس کو پھر پرہیز آئے کی بہت کر سکتا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کیا وہ عوامی اعتبار کا اس خندہ بدلی سے ساختہ کرتے اور بسر عام اپنے ذاتی افعال کے بارے میں کئے گئے اعتراضات کی صفائی دے گا حوصلہ رکھتے ہیں! اگر نہیں رکھتے اور جیسا نہیں رکھتے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ ایسے لوگوں کا پرہیز کیا ہوا انقلاب، اس پیمبرانہ انقلاب کے مقابلہ میں نامکمل ہے اور حیرانہ۔ انسانی دکھ درد کا مادہ کرنے سے قاصر اور انسانیت کا حقہ بلند کرنے سے معذور ہے۔

ہیں کہ اب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دیکھتے ہیں دھوکہ یہ بازی گر کھلا

بایں ہمہ، یہ کتنا درد انگیز اور افسوسناک پہلو ہے کہ آج

ایسا پیمبرانہ انقلاب کے تقاضوں اور اس سے حاصل ہونے والی

سیرت کے چند پہلو

نذیم الواجدی

سیرت کیا ہے ؟

سیرت کے معنی طریقے اور راستے کے ہیں۔ پھر اسکا استعمال لوگوں کے حالات و کمالات ہونے لگا۔ لیکن بعد میں اسکا اطلاق خاص طور سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی پر ہوا۔ سیرت کی جمع "سیر" آتی ہے۔ (۱)

ہم کہتے ہیں۔ اور غالباً اسی لئے اولین سیرت نگاروں نے سیرت کی جو کتابیں لکھیں ان میں غزوات ہی زیادہ ذکر کئے ہیں۔ لیکن بعد میں یہ فن غزوات کے ساتھ ہی خاص نہیں رہا بلکہ سیر میں غزوات کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے دوسرے تمام پہلوؤں پر بھی تفصیل کی ساتھ لکھا جانے لگا۔ مثلاً ابن سعد (م ۲۳۰ھ) کی الطبقات المعروفہ میں آنحضرت کے دوسرے احوال بھی لکھے گئے ہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی (م ۱۲۳۰ھ) نے سیرت کی تعریف بیان کی ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم باوجود پیغمبر مآب جو کچھ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم حضرت صحابہؓ اور آلِ عظیمہ صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و آلِ عظامت و ازادہ اس کے مبارک وجود کیساتھ متعلق ہو اور تولد آنجناب تا وفات و وفات آنجناب کی پیدائش سے وفات تک کے واسطے پر مشتمل ہوئے سیرت کہتے ہیں (۲)

حدیث اور سیرت کا فرق :

محدثین اپنے فن میں ان تین چیزوں سے بحث کرتے ہیں : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا فرمایا ؟ کیا کیا ؟ اور آپ کے ساتھ کیا کیا گیا ؟ اسی کو قول فعل اور تقریر کے اصطلاحی الفاظ

محدثین اور فقہاء کے یہاں لفظ سیرت فقہی اور جہاد کے سبب سے متعلق ہے۔ چنانچہ امام مسلم (م ۲۶۱ھ) کی جامع میں کتاب السیرۃ و الجہاد اور حافظ ابن حجر کی فتح الباری میں کتاب المغازی و السیرۃ (۳) میں استعمال فقہی کتابوں میں بھی موجود ہے (۴) اسی وجہ سے ابن اسحاق (م ۱۵۰ھ) اور ماہدی (م ۲۵۰ھ) کی کتب مختاری کو کتب سیرت

غزوات میں، غزوہ ذات الرقاع مشہور غزوہ ہے۔ اس کے بارے میں اکثر اہل سیر کا قول یہ ہے کہ اس غزوہ کا وقوع جنگ خیبر اور غزوہ خندق سے قبل ہوا ہے۔ لیکن محدثین جنگ خیبر کے بعد واقع ہونے کے قائل ہیں۔ چنانچہ امام بخاری (م ۲۵۶ھ) نے اپنی جامع میں قلیلاً اسکی تصریح کی ہے:

دھی بعد حیہا (۱۰) اور غزوہ ذات الرقاع خیبر کے بعد ہے۔ اسی طرح مسلم نے حضرت ابوہریرہ اشعریؓ کی جو روایت غزوہ ذات الرقاع کے ذیل میں ذکر کی ہے۔ اس سے بھی امام بخاریؒ کے قول کی تائید ہوتی ہے (بخاری ام بخاری بھی اسی روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ بات اہل میں یہ ہے کہ جو روایت حضرت ابوہریرہ اشعریؓ سے منقول ہے اسی میں واضح لفظوں میں ذکر کیا گیا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع میں، میں بھی (ابوہریرہ) شریک تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ حضرت ابوہریرہ غزوہ خیبر کے بعد مشرک باسلام ہوئے ہیں۔ اسکی تفریع امام بخاریؒ نے بھی فرمائی ہے (۱۱)

اگر ابوہریرہ اشعریؓ کی روایت سامنے رکھی جائے تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خیبر سے پہلے ہوا ہے تو اس میں ابوہریرہ اشعریؓ کیسے شریک ہو سکتے ہیں؟ اس کے علاوہ امام بخاریؒ نے حضرت جابرؓ کی روایت بھی بیان فرمائی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اس غزوہ میں آپ نے صلوٰۃ خوف بھی ادا فرمائی تھی (۱۲) اور منذ احمد بن منیلؒ میں حضرت ابو عباس ندویؒ کی یہ روایت موجود ہے کہ صلوٰۃ خوف آپؐ نے پہلی مرتبہ غزوہ عصفان میں پڑھی ہے (۱۳) اور یہ ثابت ہے کہ غزوہ عصفان، غزوہ خندق اور غزوہ خیبر کے بعد واقع ہوا ہے۔ تو اس حدیث میں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خندق اور خیبر کے بعد ہے۔

اصحاب سیر و حدیث میں دیلمی (م ۲۵۶ھ) کا نام کسی تعداد کا حوالہ نہیں ہے۔ انہوں نے سیرت کے موضوع پر ایک نہایت مختصر تصنیف کی تھی۔ اس میں انہوں نے اصحاب سیر کے احوال

تفسیر کیا جاتا ہے۔ باب سیر بھی اپنی کتابوں میں یہ تین چیزیں پیش کرتے ہیں، ۱۵ اس کا طے حدیث اور سیرت میں اشتراک ہے۔ مگر بظاہر دونوں فن یکساں ہونے کے باوجود الگ اور ممتاز ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ محدثین کا مقصد احکام و مسائل کا علم اور ان کا بیان نام ہے۔ ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم ان کے یہاں السیر اسی موضوع نہیں ہے۔ اس کے برخلاف اہل سیر ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بحث کرتے ہیں۔ احکام کی بحث ان کے یہاں ضمنی ہوتی ہے۔

سیرت کی کتابوں میں جس قدر تفصیل اور شرح و بسط کی گئی ہے واقعات ذکر کئے جاتے ہیں۔ حدیث میں عموماً ان کی گنجائش نہیں ہوتی۔ مثال کے طور پر ایک ہی جنگ کا حال دونوں بیان کر رہے ہیں۔ لیکن ایک کے یہاں ایجاز ہوگا۔ دوسرے کے یہاں تفصیل۔ اہل سیر اس جنگ کے اسباب و عوامل، نتائج، اثرات، شرکار کی تعداد وغیرہ پر خاص روشنی ڈالیں گے، جب کہ اہل حدیث کے یہاں یہ بات نہیں ہے۔

حدیث اور سیرت میں یہ فرق بھی ہے کہ اس میں درجہ صحت سے کم روایات بھی اعتناء کے لائق ہوتی ہیں۔ حدیث میں اسکی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن یہ صرف ان احادیث کے لئے جن کا تعلق احکامات اور مسائل سے ہوتا ہے۔ حضرت علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے اس مسئلے پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے کہ ایک احتجاجاً خاصا گروہ (علامہ) اس بات کا قائل ہے کہ حدیث ضعیف سے کام لیا جاسکتا ہے جبکہ اس کا تعلق احکام و عقائد سے نہ ہو۔ بلکہ فضائل، اعمال اور قصص وغیرہ سے ہو۔ اس گروہ میں امام احمد، امام ابو داؤد، امام ابو یوسف، امام شافعی، امام نووی، اور ابن تیمیہ جیسے حضرات شامل ہیں۔

سیرت و حدیث کے امین فرق صرف اتنا ہی نہیں ہے، بلکہ بعض واقعات میں ان دونوں فنوں سے تعلق لوگوں کی آراء جدا گانہ ہوتی ہیں اس فرق کو سمجھنے کے لئے ذیل میں کچھ واقعات درج کئے جا رہے ہیں۔

حدیث سلمہ ابن الاکوع کی یہ صحیح روایت ہے اور اہل سیر کی رائے کے مقابلہ میں رائج ہوگی۔ (۲۰)

غزوہ روطاس کہاں واقع ہوا ہے؟ اس کے سلسلہ میں بھی محدثین اور اصحاب سیر مختلف ہیں۔ حافظ ابن حجر نے شرح بخاری میں غزوہ روطاس کے موقع پر یہ تفصیل بیان کی ہے کہ بعض اہل سیر کی رائے یہ ہے کہ غزوہ روطاس اُس مقام پر واقع ہوا ہے جہاں غزوہ حنین واقع ہوا ہے۔ لیکن حافظ نے اس رائے کو مردود قرار دیا ہے۔ اور دلیل میں محدث ابن اسحاق کا یہ قول نقل کیا ہے کہ وادی اوطاس وادی حنین کے علاوہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ حنین سے فراغت کے بعد فوجی صحابہ کی تین ہائیں ترتیب دی تھیں۔ ایک جماعت کو طائف روانہ فرمایا تھا۔ دوسری کا روانگی تھلہ کی طرف ہوئی تھی اور تیسری جماعت اوطاس بھی گئی تھی (۲۱) جماعت اوطاس کی کمانڈری جیسا کہ بخاری میں ابو موسیٰ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے، ابو عامر اشجری فرماتے تھے (۲۲)

یہ چند واقعات بطور مثال ذکر کئے گئے ہیں۔ یہاں ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اہل سیر اور محدثین کے درمیان آخر یہ اختلاف پیدا کیوں ہوتا ہے؟ قرآن کا جواب کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے بات یہ ہے کہ جب ایک ہی واقعہ کو متعدد اشخاص ذکر کرتے ہیں۔ تو کچھ نہ کچھ بیان میں یا واقعہ میں فرق ضرور پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ چیز عام طور سے مشاہدے میں آتی رہتی ہے کہ ایک سلسلے میں متعدد لوگ بیان کرتے ہیں۔ لیکن وہ سب اس قصہ کو یکساں بیان کریں، ایسا کم ہوتا ہے۔ لیکن بیان کرنے والوں کا قصہ و خود نویس واقعہ میں اختلاف کا سبب بن جاتا ہے۔

اسی طرح چند راوی ایک روایت کرتے ہیں۔ محدثین کو جن لوگوں سے روایت پہنچی ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہی راوی اہل سیر سے بھی روایت بیان کریں، چنانچہ ایک روایت کو چند راوی ذکر کرتے ہیں اور مختلف راویوں کی روایت سے حدیث میں کمی ہوتی ہے یا زیادتی

شیخین (بخاری و مسلم) کی روایات پر ترجیح دی تھی۔ غزوہ ذات رثاء کے موقع پر قسطلانی (مؤلف اشداد الساری الی شوح البخاری (م ۲۳) اور قسطلانی (مؤلف فتح الباری شرح البخاری (م ۲۴) نے ان کا ذکر کیا ہے۔ خاص طور پر قسطلانی نے دیلمی کے اس نقطہ نظر پر سخت تنقید کی ہے اور غزوہ ذات رثاء کے سلسلہ میں دیلمی نے جو بخاری اور دوسرے محدثین سے اختلاف کیا ہے اُسے اہل کیا ہے (۱۵)

یہاں یہ ذکر کر دینا بھی ناممکن ہے خالی نہیں ہوگا کہ زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ میں دیلمی سے یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے اپنی سیرت کی کتاب میں اہل سیر کے اتفاق کو مصححین کی روایات کے مقابلے میں رائج قرار دیا تھا۔ وہ غلط تھا۔ زرقانی کے مطابق دیلمی پاتے تھے کہ وہ اپنی کتاب میں ترمیم کر دیں۔ اور مصححین کی روایت کو رائج قرار دیں۔ مگر کتاب کے نسخے عام ہو چکے تھے اس لئے وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ (۱۶)

اسی قسم کا اختلاف غزوہ ذات رثاء کے سلسلہ میں بھی ہے۔ اصحاب سیر یہ کہتے ہیں کہ اسکا وقوع صلح حدیبیہ سے پہلے ہوا ہے (۱۷) جبکہ محدثین حدیبیہ کے بعد کے قائل ہیں (۱۸)۔ ان کا استدلال سلمہ ابن الاکوع کی اس طویل روایت سے ہے جو ان کے بیٹے ایاس بن سلمہ سے منقول ہے۔ اور مصححین انہوں نے واضح الفاظ میں ذکر کیا ہے کہ غزوہ ذی قرد کے وقت خیبر میں تین راہیں باقی تھیں (۱۹)

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں قرطبی کا یہ قول نقل کیا ہے لا یختلف اهل السیران عن ذی قرد کا انتفاء قبل الحروبینۃ قرد حدیبیہ سے پہلے ہے۔

اور سلمہ ابن الاکوع کی حدیث کا جواب قرطبی نے یہ دیا ہے فیکون ما وقع فی حدیبیۃ حدیث سلمہ میں جو واقعہ ہے وہ بعض من و ہم بعض المرافعة راویوں کا وہم ہو سکتا ہے۔

لیکن اس جواب پر حافظ ابن حجر نے تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ

مقاتل اور یمن کا اختلاف بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ علماء کی ضرورت اور ان کے ذہن و دماغ کا کمال ہے کہ وہ مختلف و متضاد روایات میں مطابقت کی کوشش کریں۔ یا صحیح و ضعیف کا امتیاز کریں۔ مختلف روایات کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کا کام۔ حدیث، فقہ، سیر اور دوسرے دینی علوم کی کتابوں میں مضامین اور احادیث قبیحہ (مستحکمہ) نے تو اس سلسلہ میں تاویل مختلف الہدیش کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔

اُردو میں امام احمد و فقہاء کے درمیان اختلاف کے اسباب پر حضرت مولانا ذکر یا ظلم نے اختلافات ائمہ کے نام سے کتاب لکھی ہے جو اگر محققانہ یا حوت آن نہیں ہے تاہم مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

امام سیر اور محدثین کے مابین اختلاف روایات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم کسی ایک پر اعتبار کریں اور دوسری کو ضعیف کہہ کر رد کر دیں۔ یہ درست ہے کہ حدیث بخاری و مسلم کی شرطوں کے مطابق ہوگی وہ اہل سیر کے اتفاق کے باوجود راجح قرار دی جائے گی اور اصح احادیث میں اسکا شمار ہوگا۔ اسکے مقابلہ میں دوسری روایات کو غیر راجح تو کہا جائے گا۔ مگر موضوع یا غیر صحیح نہیں جہاں جو اختلافی واقعات ہم نے گوشہ سلسلہ میں ذکر کئے ہیں۔ ان کے سلسلے میں محدثین میں سے کسی نے بھی بخاری و مسلم کی بیان کردہ احادیث کو راجح قرار دے کر دوسری حدیث کو غیر صحیح یا موضوع نہیں کہا۔ اگر یہ صورت ہوتی تو بعد کے آنے والے اہل سیر اپنے سابقین کی روایت زندہ نہ رکھتے۔ اور جو محدثین نے ذکر کیا ہے اسی کو تسلیم کرتے ہوئے اسکی اتباع اور پیروی کو ناگزیر قرار دیتے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں ایسا نہیں ہے بلکہ حد کے سیرت نگارانے سے پہلوں کی اتباع کرتے ہوئے واقعات کو اسی ترتیب و طرز کی تائید بیان کرتے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ سیرت نگار اہل سیر کی رائے کے مقابل میں محدثین کے بیان کو صحیح قرار دیتے ہیں۔ لیکن واقعات کی ترتیب ان کے یہاں بھی اہل سیر کی سی رہتی ہے۔ محدثین کی سی نہیں

اُردو میں اسکی مثال مولانا حکیم دہلوی صواب المسیر میں۔ اگر اہل سیر کی رائے کو ترجیح نہیں دیتے۔ تاہم تعقیب کا انداز اور واقعات کے بیان میں وہی ترتیب ہے۔ جو سابقہ سیرت نگاروں کے یہاں ہے۔ مولانا دہلوی خود بھی غزوہ ذی قرد کے ذیل میں اسکی وضاحت کرتے ہوئے لفظ آتے ہیں۔ (۷۳)

ہم نے بخاری و مسلم کی شروط کے مطابق روایات کی ترجیح و توفیق کی جوابات کی ہے اُسے بھی کلیہ نہ سمجھا جائے۔ اسلئے کہ ہمارے سامنے ایسے نظائر بھی موجود ہیں کہ محدثین اپنی رسانید کے ملوکے باوجود اہل سیر کی رائے کو ترجیح دیتے ہیں۔

صحیح مسلم میں یہ روایت موجود ہے کہ ابوسفیان نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہا ہے کہ میں حبیبہ (ام المومنین) کو آپ کے عقد میں دیتا ہوں۔ اور آپ نے اسے قبول فرمایا (۲۴) اس کے برعکس اصحاب سیر کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت ام حبیبہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح حبش میں ہوا تھا۔ اور آپ کی جانب سے بنہاشی (شاہ حبش) مسموم کے منور کردہ حضرت خالد بن سعید بن العاص نے ایجاب و قبول کیا تھا (۲۵) اور بن ابوسفیان کا مسلم کی روایت میں ذکر ہے وہ حضرت ام حبیبہ کی شادی کے وقت تک اسلام بھی نہ لائے تھے۔ بلکہ یہ فتح کے کچھ سال (دس سال) میں مشرق باسلام ہوئے ہیں۔ (۲۶) اسکی تائید امام بخاری کی بیان کردہ روایت سے بھی ہوتی ہے (۲۷)۔

حافظ ذہبی نے بھی امام مسلم کی روایت کے بارہ میں ماقص (صحیح نہیں ہے) کہا ہے۔ اس کے بعد بنی حنین کی رائے ذکر کیا ہے کہ وہ لوگ ہی حدیث کو عقد حبیبہ کے التماس پر محمول کرتے ہیں۔ ذہبی نے یہ بھی کہا ہے کہ ابوسفیان ام حبیبہ سے نہیں بلکہ اپنی دوسری بیٹی سے نکاح کرنا چاہتے تھے۔ (یاد رہے کہ ام حبیبہ ابوسفیان کی صاحبزادی اور حضرت معاویہ کی ہمسرہ ہیں) ذہبی نے اس دوسری بیٹی کے نام کا ذکر نہیں کیا، بلکہ صرف اسمہا کہہ کر رہ گئے۔ ذہبی کی سیر اعلام النبلاء کے محقق اور محقق ڈاکٹر صلاح الدین السعدی نے ملاحظہ میں لکھا ہے کہ اہل سنن میں

اسی طرح ہے (۲۸)

سیرت و تاریخ میں فرق

سیرت تاریخ کی ایک نوع ہونے کے باوجود فن تاریخ سے الگ اور ممتاز ہے۔ اور ان دونوں میں جو فرق ہے وہ واضح ہے۔ تاریخ کی چند تعریفیں مشہور ہیں۔ مثلاً مشہور ماہر تاریخ کافجی (۱۷۷۷ء) اپنی کتاب "المختصر فی علم التاريخ" میں یہ تعریف کی کہ تاریخ زمانے، زمانے کے احوال، اور ان احوال کے متعلقات کا حسین وقت کی تلاش کرنا ہے۔ سخاوی (م ۱۲۹۷ھ) نے اپنی مشہور تصنیف الاحادیث بالنسبہ میں یہ تعریف علم التاریخ میں کہا ہے کہ زمانہ کے واقعات کی موت جس کو نام تاریخ ہے۔ دور وسطیٰ کے مغربی محققین کہتے ہیں کہ تاریخ زندہ مطالعہ کا نام (۲۹) اس فرق کے علاوہ یہ بات بھی ملحوظ رہنی چاہیے کہ سیرت کے نامذ جس قدر مستند اور قابل اعتبار ہیں، تاریخ کو اس کا دسواں حصہ بھی نہیں ملا۔ تاریخ کا دراصلت منہ انداز کے بجائے قیاس پر زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن سیرت میں قیاس کو دخل نہیں ہے بلکہ جس طرح روایتیں پہنچیں سن دمن ذکر کردہ سیرت نگار کا پہلا فرض ہے اور ان روایتوں میں بھی جس قدر کاوش اور جھانچ چنگ کے کام لیتا رہے وہ الگ قابل فخر ہے۔ اس کا ذکر آگے کریں گے۔

سیرت کی ابتدا

لوگ جس طرح حدیث کے فن پر اعتراض کرتے ہیں۔ اسی طرح یہ اعتراض سیرت پر بھی ہے کہ اس کا سبب کچھ دارو مدار زبانی روایتوں اور سنی ششانی باتوں پر ہے اصل طرح یہ نہ ثابت کرنا چاہئے ہیں کہ حدیث یا سیرت سے متعلق جس قدر بھی مواد اور ذخیرہ موجود ہے بنیادوں پر اہل ہے۔

اصل تو یہ ہے کہ کچھ نے ان روایتوں کے قبول و رد

کئے گئے سخت اصول و ضوابط مقرر کئے۔ اسکی تفصیل آگے آ رہی ہے۔ اور صحت حدیث کی صحت یا عدم صحت کا پتہ لگانے کے لئے متعدد علوم موضوع وجود میں آئے۔ اس صورت میں احادیث و سیرت کے ذخیرے کو کھینچا اور بے اہل کہہ دینا کوئی جائز الزام یا انگن ان ہرگز نہیں ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرات صحابہ کو کس قدر عشق اور خلق تھا، جسکی تفصیل ہمیں کتابوں میں مل جاتی ہے اس محبت اور عشق و لگن کا تقاضا یہی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول ہر فعل کو یاد رکھیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سادگی زندگی کا کوئی پہلو بھی ان کی نگاہوں سے اوچل نہ ہونے پائے کیونکہ سچے عشق اور لگن کا پہلا تقاضا یہی ہے اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ سخت وعید کہ جس نے مجھ سے متعلق کوئی کذب بیانی کی اُسے اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالیا ہے (۳۰) یہ ارشاد مبارک خداوندی بات کا تقاضا یہی ہے کہ صحابہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی جھوٹ بھی نہ کر سکیں۔

پھر ان چیزوں سے قطع نظر ہمیں دیکھنا ہے کہ یہ الزام کدھار حدیث و سیرت زبانی روایات اور ششانی باتوں پر ہے کدھار کدھار

در اہل جن لوگوں نے یہ الزام لگا دیا ہے ان کے پیش نظر ایسی روایات ہیں جن میں کتابت حدیث سے روکا اور نسخ کیا گیا ہے۔ چنانچہ امام سلم نے اپنی جامع میں حضرت ابوسعید خدریؓ سے اس حدیث کی تخریج کی ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلیٰ ارشاد علیہ وسلم لا تکتبوا حقی و فرمایا کہ تم سے کدھار کہو اہل اگر من کتبہ عنی غیر القرآن کتبہ عنی قرآن کے علاوہ مجھ سے فلیحد و حدثوا عنی ولا کہو کہ تم نے مجھ سے کدھار کہو حدیث بیان کرنا غیر کوئی حق نہیں

حجۃ (۲۱)

اس قسم کی روایات سعد بن ابی وقاصؓ، ابو ہریرہؓ، ابن عمرؓ، ثابتؓ سے سنائی گئی ہیں جو صحابی (۳۲) لیکن اہل بیتؑ کے

ہوئی کہ جو لوگ فن کتابت، تیر اندازی اور تیراکی سے واقف ہوتے تھے انھیں الکاتل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ (۴۱) اس تفصیل سے بات سمجھ میں آتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کاتب یا کتابت کے مخالف نہ تھے۔ اسی لئے احادیث اور سیر کی کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ نے احادیث لکھی ہیں۔

چنانچہ بخاری میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے ایک روایت منقول ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خطبہ ابوشامہ لکھ کر دینے کا حکم دیا تھا۔ بخاری کی روایت میں ابوشامہ کی صراحت انہیں کی گئی صرف ابی ظاں کہا گیا ہے لیکن دوسری روایات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ابوشامہ تھے (۴۲) ابن حجر نے حضرت ابو رافع رضی اللہ عنہ کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ انھوں نے آنحضرت سے کتابت حدیث کی اجازت حاصل کی تھی۔ (۴۳) بخاری میں حضرت ابوہریرہ سے ایک روایت یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ بھی احادیث لکھا کرتے تھے (۴۴) غالب خیال یہ ہے کہ جو احادیث حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ لکھا کرتے تھے وہ اس صحیفہ میں ہو گئی، جس کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے (۴۵) اور جس کے بارے میں یہ تصریح موجود ہے کہ اسکا نام الصادقہ تھا۔ اور اس میں ایک ہزار احادیث جمع تھیں (۴۶) اس قسم کی روایتیں بھی موجود ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صحابہ کو نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، صدقات اور دنیا کے احکامات الماکر دے دیے تھے (۴۷) اسی طرح آپ کی وفات کے بعد صحابہ کو ایک ایسا فرمان بھی ملا تھا، جس صدقات کے احکام مرقوم تھے (۴۸) حضرت علیؓ کے پاس بھی احادیث کا ایک صحیفہ موجود تھا (۴۹) بخاری میں مذکور ابوجحیفہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے (۵۰) حضرت ابوہریرہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ ہاتم کے نام سے موجود تھا (۵۱) سید ابن عبادہ ابن صامتؓ کے پاس بھی احادیث کا مجموعہ تھا۔ رتبہ لکھتے ہیں کہ مجھے اسکی اطلاع ان کے بیٹے نے دی تھی (۵۲)

ہدایات اس وقت کی ہیں، جب کہ قرآن کا نزول ہوا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا اندیشہ تھا کہ صحابہ حدیث کے شوق میں قرآن پاک کی طرت توجہ کر گئے۔ یہی قویہ ابن قتیبہ نے توجیہ قلن احادیث کے اذہربیان کی ہے (۵۳) اور امام نووی نے یہ توجیہ کی ہے کہ مخالفت ان لوگوں کیلئے تھی جن کے حافظے اچھے تھے اور ان سے حسیان کی توقع نہ تھی۔ البتہ جو لوگ سوء حفظہ کے شکار تھے ان کے لئے کتابت کی اجازت تھی (۵۴) بلکہ علامہ شبیر احمد عثمانی دہلوی بھی کہتے ہیں کہ ایسے لوگوں کے لئے کتابت واجب اور ضروری ہے وہ لوگ صرف حفظ پر اکتفا نہ کریں (۵۵) یہ قوم بعد میں دیکھیں گے کہ اگر کتابت کی اجازت تھی، تو صحابہ نے لکھا بھی ہے یا نہیں۔ پہلے ہم ایک اہم چیز پر مختصر سی گفتگو کریں گے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ احادیث جو مانع عن الکتابت ہیں ان کی وجہ سے لوگ کہتے ہیں کہ آپ کتابت کو ناپسند فرماتے تھے حالانکہ ہمیں ایسے تاریخی شواہد ملتے ہیں، جن سے اس الزام کی تردید ہوتی ہے۔ ابن الاثیر نے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ کے ترجمے میں یہ تصریح کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کو فن کتابت کی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا تھا (۵۶) اسی طرح شفاعت عبداللہ کو ام المومنین حضرت حفصہؓ کیلئے مقرر کیا تھا کہ انہیں کتابت سکھا دیں (۵۷)

جو لوگ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہونگے کہ اسلام نے فن کتابت کو ترقی دی اور لوگوں میں اس کا رواج ہوا اور بیکھنے سکھانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اسلام سے پہلے پورے عرب میں صرف سترہ آدمی کتابت کے فن کو جانتے تھے (۵۸) اور مدینہ میں اس فن کے واقفین کی تعداد صرف نو تھی (۵۹) اور اس قلت رواج کی وجہ یہ ہے کہ لوگ اس فن کو شنیع سمجھتے تھے (۶۰) لیکن اسلام کی آمد نے اس فن کو ترقی دی اور کاتبوں کی کثرت ہو گئی۔ کتابت کی اس قدر کثرت

اب ذرا اس پہلو سے بھی نظر ڈالئے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سے متعلق روایات کرنے والوں کی تعداد کیا ہے؟ اس سلسلہ میں علامہ ابن عبد البر کا حوالہ دیں گے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ سیرت نبوی کے راوی تقریباً تیرہ ہزار ہیں (۵۶) آئیے! اب یہ بھی دیکھیں کہ سیرت کی ابتدا اور تدوین کب اور کیسے ہوئی؟

ہم نے مستند حوالوں کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ احکام اور سیرت سے تعلق تحریری سرمایہ موجود تھا۔ لیکن تصنیف و تالیف کا ذوق نہیں تھا۔ لیکن بعد میں اُمراء اور حکام کی وجہ سے اس کا ذوق پیدا ہوا اور اہل علم تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہونے لگے۔ چنانچہ سب سے پہلے حضرت امیر معاویہؓ نے عبید بن شریحہ کو مین سے بلا کر قندھار کے حالات تحریر کرائے تھے۔ اس پورے سرمایہ کا نام اخبار المصیین تھا (۵۷) اس کے بعد عبد الملک بن مروان نے حضرت سعید ابن جبیرؓ سے قرآن پاک کی تفسیر کھوائی تھی جس کے بارے میں ذہبیؒ نے کہا کہ وہ تفسیر عطاء ابن دینار کی تفسیر کے نام سے مشہور ہے (۵۸)

اُمراء اور ملوک کا تصنیف و تالیف کے لئے علماء کو مجبور کرنے کا اندازہ مشہور محدث حضرت ابن شہاب زہریؒ کے اس قول سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہم علوم گناہ کر دے سمجھتے تھے لیکن اُمراء نے ہمیں کہنے پر مجبور کیا۔ (۵۹) لیکن اہل علوم اسلامیہ کا سہرا حضرت عمر ابن عبد العزیزؓ (م ۷۵ھ) کے سر ہے۔ انہوں نے حدیث و سیرت اور روایات و روایات کے سلسلہ میں علماء کو متوجہ کیا۔ مشہور و قدح ابو نعیم اصبہانی نے اپنی کتاب میں یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عمر ابن عبد العزیزؓ نے اپنے عہد کے محدثین کو حدیث کی تدوین کا حکم دیا تھا (۶۰)

ابن سعدؒ نے کہا ہے کہ حضرت عمر ابن عبد العزیزؓ نے عالم و دین کے قاضی، ابن شہاب زہریؒ کے استاد ابو کریم محمد ابن عمرؒ اور حرم الامویہؒ کو بھی احادیث کہنے کا حکم دیا تھا۔ (۶۱) ابن سعدؒ کے بیان کی تائید امام بخاریؒ کی باب کیف یضبط العلم کے

عبداللہ ابن عباسؓ کے پاس بھی احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجموعے موجود تھے (۶۲) عقبان ابن مالکؓ کے پاس بھی لکھی ہوئی احادیث موجود تھیں (۶۳)۔

اس تفصیل سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لکھی گئی ہیں۔ اور یہ کہنا غلط ہے کہ احادیث و روایات کا دار صحت مافطوں پر رہا ہے۔

اب ہم صاحب صحیح التیمر کی وہ تحقیق نقل کریں گے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ احکام کے متعلق آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تحریری مواد اتنا نہ تھا جتنا کہ سیرت سے متعلق۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ابن قیم صاحب زاد المعاد فی ہدی جوار العباد اور ذرقانی محشی مواہب اللدیہ للقطرانی کے حوالے سے حب ذیل صحابہ کے اسماء شمار کئے ہیں جنہوں نے آنحضور کی تحریری خدمت انجام دی ہے۔ حضرت ابو بکرؓ۔ حضرت عمرؓ۔ حضرت عثمانؓ۔ حضرت علیؓ۔ حضرت زبیرؓ۔ حضرت فہرہؓ۔ حضرت عمرو بن العاصؓ۔ حضرت آتی ابن کعبؓ۔ حضرت عبداللہ ابن الارقمؓ۔ حضرت ثابت ابن ثبیؓ۔ حضرت حنظلہ ابن الربیع الاسدیؓ۔ حضرت مغیرہ ابن شعبہؓ۔ حضرت عبداللہ ابن رواحہؓ۔ حضرت نالد ابن الوردہؓ۔ حضرت خالد ابن سعید ابن العاصؓ۔ حضرت سادہ ابن ابی سفیانؓ۔ حضرت زید بن ثابتؓ۔ حضرت طلحہ ابن عبید اللہؓ۔ حضرت سعید ابن العاصؓ۔ حضرت خالدؓ۔ حضرت ابانؓ۔ حضرت سعد ابن ابی وقاصؓ۔ حضرت شریحہ بن حسنہؓ۔ حضرت عطاءؓ۔ حضرت عکرمیؓ۔ حضرت معیقہ دوکھاؓ۔ حضرت ابن ریحانؓ۔ حو لیث ابن عبد العزیزؓ۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین (۵۵)

یہ فہرست ان لوگوں کے لئے بھی قابل ذکر ہے جو یہ الزام لگاتے ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کاتب اور کتابت سے نفرت فرمایا کرتے تھے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کاتب یا کتابت سے نفرت تھی تو ان صحابہؓ سے بھی ہوگی۔ حالانکہ ان میں سے بہت سے صحابہؓ کیلئے آنحضور کے کلمات خیر مستقول ہیں۔

تحت ذکرہ سطور سے بھی ہوتا ہے۔

کتبہ عمر بن عبد العزیز الی
ابی بلکن بن حمزہ انظر ما
کأن من حدیث رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ما کتبہ (۶۲)

ملازم ابن عبد العزیز نے سعد ابن ابی اسیم سے روایت کیا ہے
کہ حضرت عمر ابن عبد العزیز نے ہمیں حکم دیا تھا کہ ہم حضور کی سنہن
کو جمع کریں (۶۳) تو گو یا حضرت عمر ابن عبد العزیز کے زمانہ میں احادیث
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تدوین ہوئی۔ اور ابن جریر کی تصریح
کے بموجب ابن شہاب زہری (م ۱۸۰ھ) نے پہلی مرتبہ احادیث کو
موقوف کیا۔ ملازم شبیر احمد عثمانی دو بند ہی لکھتے ہیں۔

اول من دون علم الحدیث
بالجو عمر بن عبد العزیز رحمہ
بن مسلم بن عبید اللہ
بن عبد اللہ بن شہاب الزہری
کیا ہے۔

چند سطور ملازم عثمانی نے حافظ ابن حجر کا یہ قول بھی نقل
کیا ہے کہ ابن شہاب زہری کی تدوین بحیثیت مجموعی تھی۔ فقہی ترتیب
یالباب وار بیان کرنے اور لکھنے میں شخصی توفیق لگتے ہیں (۶۴)
اسی طرح روایت کے جانچنے اور اس کی چھان بینک کے لئے
جو فن علم روایت کے نام سے وضع کیا گیا اس کے بانی بھی ابن
شہاب زہری ہی اور اس کا حکم بھی حضرت عمر ابن عبد العزیز
جھانے دیا تھا (۶۵)

حضرت عمر ابن عبد العزیز نے بخاری کی طرز بھی توجہ کی۔
اور عاصم ابن عمر ابن قنادہ بخاری (م ۱۸۰ھ) کو حکم دیا کہ
وہ حلقہ درس قائم کریں۔ اور بخاری (سیر) کا درس دیا کریں (۶۶)
حضرت عمر ابن عبد العزیز کی ان کوششوں کی وجہ سے علماء کا بخاری کی طرز

رجحان بڑھا۔ اور اسیں تصانیف و تالیفات کی ابتداء ہو گئی۔
محققین کے درمیان اس سلسلے میں اختلاف ہے کہ بخاری یا سیر
کے اندر سب سے پہلی تصنیف کس شخص نے کی ہے۔ چنانچہ حاجی خلیفہ
کشف الظنون میں لکھتے ہیں:

اول من صنف فی الامام
المعروف بجمہ بن اصحاف
بن یسار رئیس اہل
المغازی المتوفی ۱۵۵ھ (۶۷)

مغازی میں سب سے پہلے امام
محمد بن اسحاق ابن یسار رئیس
اہل بخاری (م ۱۵۵ھ) نے
تصنیف کی ہے۔
عصر حاضر کے محقق ڈاکٹر مصطفیٰ صدیقی کی تحقیق یہ ہے، کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے پہلے امام ابن عثمان نے
لکھی ہے۔ موصوف نے توفیق احقر و اعلم میں لکھا ہے۔ سیرت نگار
بہت سے ہیں۔ ابن ہشام (م ۲۴۰ھ) مقدم نہیں ہیں۔ سیرت
نگاری کا آغاز حضرت ابان ابن عثمان سے ہوا ہے۔ پھر عروہ ابن
زبیر اور شریح بن سعد نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر زہری نے۔
یہ بخاری کے استاد اور بڑے ائمہ میں سے ہیں۔ ممکن ہے کہ انھوں نے
حضرت عمر ابن عبد العزیز کے اشارے پر قلم اٹھایا ہو (۶۸)
اور سہیلی کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے
امام زہری نے قلم اٹھایا ہے۔ لکھتے ہیں۔

ھی اول سیرۃ الکفۃ فی
الاسلام (۶۹)
تالیف کی گئی ہے۔
ڈاکٹر صدیقی کے الفاظ سے یہ چلتا ہے کہ کچھ لوگ سیرت ابن
ہشام کو سب سے پہلی تالیف مان رہے ہیں۔ خود اردو میں مولانا
شبلی نعمانی، ابن شہاب کو سہیلی کے حوالے سے پہلا سیرت نگار
قرار دیتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

ملت اسلام کا سفر

یونس قنوجی

گو مری فکر و نظر محدود ہے
 ذہن کا آئینہ گرد آلود ہے
 گو ہستی دستی ہے میری کائنات
 شاخ آہو پر ہے برسوں سے برات
 گلستاں میں برگ آوارہ ہوں میں
 گردش ایام کا مارا ہوں میں
 طمطراق زندگی سے دور ہوں
 فضیلت افشردہ انگور ہوں
 لیکن انداز جنوں رکھتا ہوں میں
 سرد سانسیں، گرم خوں رکھتا ہوں نہیں
 رومی و اقبال کا پیر ہوں میں
 راہ محسوسات کا بہرہ ہوں میں
 قبت اسلامیہ کا فرد ہوں
 کاروانِ رفعت کا کی گرد ہوں
 ہاں! وہی ملت، جسے اُم الکتاب
 دے چکا ہے خیر امت کا خطاب
 جس کو تاریخ قدس پہنا یا گیا
 اوجت الناس شہر پایا گیا

امیر بالمعروف کا پرچم ملا
 رُوح پر سوزِ دل پر غم ملا
 لا الہ کی دھوپ میں پالا گیا
 ظنِ اِلہ میں ڈھالا گیا
 اُسوۂ پیغمبر ہی بخشا گیا
 جذبہ حفظِ خودی بخشا گیا
 جرأتِ اعلانِ حق بخشی گئی
 قوتِ تسخیرِ عالم دی گئی
 چشمِ بینا، طلبِ استغنیٰ ملا
 گو برنجستہ ہستی ملا
 ذہن کو پاکیزہ کر داری ملی
 نطق کو اجماعِ گفتاری ملی
 فقر کے آداب سکھائے گئے
 خسروی کے راز سمجھائے گئے
 جوہرِ صدق و صفا بخشا گیا
 ناخنِ عقدہ کشا بخشا گیا
 کہ سارا نہ عویت دی گئی
 آبشارِ لطیف دی گئی

کار سازانہ ہنر بخشے گئے !
عرش پہا بال و پر بخشے گئے
قہرمانی کی حرارت دی گئی !
مہر و حلم و عفو و رحمت دی گئی
دست ظلم انکسار و جبر انکسار
نکل نشان و خونچکاں دامن طا

اور پھر یہ قلب گردوں و قہار
سینہ چمکتی پہ باہد افتخار
معجزہ کی طرح جلوہ گر ہوئی
خود ہی صورت ! خود ہی صورت گر ہوئی
انقلاب آور ہوا چلنے لگی !
بسل جمود و جہل کی گھٹنے لگی
ظلمت شب راستہ دینے لگی
صبح نو انگڑائیاں لینے لگی
چہرہ ہستی پہ لالی آ گئی !
موت کے رخ پر سیاحی چھا گئی
عہد اور مہبود کے رشتے جھٹ
دریائی واسطے توڑے گئے
شرح عند اللہ اتھا کھڑ ہوئی
خود تراشیدہ سیادت گم ہوئی
عصبیت کے بُت کدے ویراں ہوئے
خود سرری کے راستے ویراں ہوئے
امتیاز اسود و احمر ہٹا !
تیرہ دل آفات کا شر شا
غافلانی برتری کے بُت گرے
کینہ پرور دیوتا رونہ سے گئے

نخل بدعت کی جڑیں کاٹی گئیں
نقروں کی کھائیاں پائی گئیں
خواجگی کے زاویے بدلے گئے
بندگی کے دائرے بدلے گئے
اس قدر عظمت غلاموں کو ملی
تا جہادوں کی نظر لپچا گئی
سنگریزوں کو وہ تا بانی ملی
آگینیوں کو حیا آنے لگی !
ٹوٹ کر برسا اخوت کا سحاب
پستہ پستہ کھل اٹھا شل گلاب
ایک اک ذرہ منور ہو گیا
ایک اک گوشہ مسطر ہو گیا
بے کسوں کے رخ کی ندی دھل گئی
بے بسوں نے عافیت کی سانس لی
اک نئی تہذیب کا پرچم اڑا
اک نئی تاریخ کا دفتر کھلا !

صدق کی تشریح فرمائی گئی
عدل کی توضیح مندرائی گئی
حکیم کا مفہوم سمجھایا گیا
علم کا مفہوم سمجھایا گیا
فرصت کی تشکیلیں انکسار کی گئیں
حق کی قندیلیں فروزاں کی گئیں
منزلت صحت کی، دولت کا مزاج
روح کی خواہش، شکم کی حاجت
دین کے اسرار، دنیا کے نکات
کامرانی کی حدیں، راد و سخاوت

بادۂ توحید کے ساغر طے
روح کی تسکین کے سماں ہوئے
سرفت کی شعلیں روشن ہوئیں
زندگی کی سترلیں روشن ہوئیں
عقل اور ادراک کے جوہر کھلے
عشق اور عرفان کے شہر کھلے
جھک گئے قدموں پہ ان کے تاجور
چھا گئے پناے شرق و غرب پر

اور پھر دولت کی ارزانی ہوئی
عیش و عشرت کی سداوائی ہوئی
پیروان طرب بوبکر و عشر
چل پڑے دارا و تجم کی راہ پر
دیں سمٹ کر مدرسوں میں رہ گیا
خانقاہی دائروں میں رہ گیا
زندگانی کے مکمل ضابطے
رہ گئے پڑھنے پڑھانے کیلئے
قاریان تیغ زن، خیبر شکن
ہو گئے دل داوگان، انجمن
ہو گیا اوجھل بنگاہوں سے مصافحہ
چڑھ گئے تیغوں پہ غل کے ظلم
شاہبازانہ تھا جن کا طعراق
ہو گئے محصور ایوان و اطاق
جن سے گرمی تھی رگ سیاب میں
جھم گئے خس خاؤ و برفاب میں
کھیلنے والے دم شمشیر سے!
فلنسے کی زلف اٹکھاتے گئے

حکم کے پہلو، اطاعت کے اصول
جہد کی ترغیب، اور شانِ نزول
رابطہ انسان، رابطہ ملت، رابطہ دیں
رابطہ جسم و جان با جان آفریں
حق پرستی، حق گزاری، حق رسی
حق روی، حق شناسی، حق آگاہی
ایک اک عنوان چمکایا گیا
ضابطے کی شکل میں لایا گیا

ہو کے پھر اس ضابطے سے فیضیاب
پنی کے تعلیم نبوت کی شراب
بادیہ گردانِ آشفستہ مزاج
بڑھ کے ٹھکانے لگے شاہوئے کج
شد طوفانوں سے ٹکرانے لگے!
آستین کمانوں سے اُبھانے لگے
بجلیوں کے رخ پہ ڈیرے ڈال کر
آندھیوں میں ہو کے سرگرم سفر
کھردری آسمان پر چھا گئے!
گردشِ دوراں پہ حاوی آگئے
روم و ایران انکی سطوت کے شکار
نیل و حنظل انکی ہدیت سے نکار
دشت و دریا وادیاں کوہ و کمر
خندیں میدانِ فضیلیں بام و در
ہر کہیں انکی نظر کے فیض سے
ماذہ امتیروں کے محل بوئے کھلے
امن و آزادی کے مینانے کھلے
علم و حکمت کے پرستارے کھلے

بُزن میں مدفون ہو کر رہ گئی
ضرت اک مضمون ہو کر رہ گئی

دین و دنیا داروں میں بٹ گئے
مرکز پر کار حق سے ہٹ گئے
ترک و ایران و عرب کے نام پر
غالب آئی قویت اسلام پر
اور اس سیلابِ نسل و رنگ نے
اس ہوائے افتراق آہنگ نے
توڑ ڈالا رشتہٴ حبل المتین!
کاٹ ڈالی شہِ رنگِ دینِ حسین
رابطہٴ ملت، رابطہٴ دیں، رابطہٴ نظر
ہو گیا اک اک ستوں زیر و زبر
سطوتِ بغداد کا پرچم گرا
آفتابِ قرطبہٴ شہنا گیا
بجھ گئی شمعِ شہستانِ جلال
رہ محمّدی باقی بساطِ قیل و قال
انفرادی فکر کی آندھی مچلی
اجتماعی ذہن کی مشعل بجھی
آبجو میں بٹ گیا دریائے نور
ہو گیا الماسِ وحدت پھڑ پھڑ
آئینہٴ کردار کا دھندلا ہوا
صرف لفظوں میں اُجالا رہ گیا
اُٹھ گئے غازی، سلماں رہ گئے
اصطلاحوں کے رجزِ خواں رہ گئے
رفعتِ پرواز سے اُکتا گئے!
خاکِ بازی میں سکوں پانے گئے

زیرِ سردماں جن کے تھے لوحِ دلم
ہو گئے سحرِ یونان و جسم
رہ گیا جوشِ عمل چوگان تک
آگیا ذوقِ نظرِ کل دان تک
ہرقِ آسا، کوہِ پیما حوصلے
زہِ شکاریں سندوں پر سو گئے
جو گبولوں میں پٹی مٹی وہ خودی
عود و عنبر کے دھویں میں کھو گئی
پھیدتے تھے پتھروں کو جھکے تیر
ہو گئے سنبال و قاقم کے اسیر
تھا جھنجھیں تیغوں کی جھنکاروں سے پیار
ہو گئے ربط کے تاروں کا شکار
جن پر قرباں تھی نویدِ فتح باب
آگیا اُن شوخ ہاتھوں میں رباب
بنضِ داروں پر جن کی انگلیاں
اُن کو بہلانے لگیں شہنشاہیاں
جن کی تکبیریں تھیں صورِ زندگی
لوریوں سے اُن کو نیند آنے لگی

کا ہے گاہے کوئی حق پرواز تیر
ڈال دیتا تھا فضاؤں میں لکیر
کچھ بلیغ، کچھ مفکر، کچھ حکیم
رہ نمایاں صراطِ مستقیم
غینہ کے ماتوں کو چوٹا کرتے رہے
سردِ ایوانوں کو گرماتے رہے
لیکن ان کی ہر صدائے دلفروز
حقِ نما، حقِ آفرین و کفر سوز

چل پڑی رسم فسادات و فساد
آگئے تانہ سبیل اللہ فساد!
استقرار پھیل دبائے حرص و آرز
آگئی محمود میں خوں آواز
مصر و ایران و عراق و ہندوستان
مختلف اقسام کے ٹھہرے غلام
اپنی غیرت کا لہو پینے لگے!
لقمہ اغیار پر جینے لگے
سہل انگاری کے عادی ہو گئے
حکم برزاری کے عادی ہو گئے
قومیت، محکومیت، خود پروری
ساتھ لائی اپنے خوں آذری
کعبہ دل کو بسا کر سونمات
خواہشوں نے گردہ لئے لات و نات
نفض و نفرت، کینہ توڑی، افتراق
بن گئے زینت وہ محبوب و طاق
کبر و نخوت افترا غیبت فساد
چند گوشوں میں سمٹ آیا جہاد
حرص و خود غرضی خوشامد، اقتدار
آج ہیں جہد و عمل کے شاہکار
حیلہ جوئی، بزدلی، دوس ہستی
کامرائی کی طلاست بن گئی
خود فروشی، خود فریبی خود کشی
آج ہیں جز و کمال زندگی

اعتقاد افزا ہے دین اہرمن
دین فطرت پر مقدم ہے وطن
خانقاہ و کتب و تاج و تاجیں
کوئی بھی اس رنگ سے خالی نہیں
عقل کو جذبات نے شل کر دیا
ذہن کو خوابوں نے بوجھل کر دیا
مٹ گیا ہے امتیاز خیر و شر
ہو گئی ہے سخت آوارہ نظر!
دوستان باصفا محبوب ہیں
دشمنان دین و دل محبوب ہیں
رہبروں کو راہزن کہتے ہیں لوگ
صحن زنداں کو چمن کہتے ہیں لوگ
ہر سبب وقت، ہر مرد خدا
راہ میں مصلوب کر ڈالا گیا
کارواں مظلوم، بچس ہے جڑس
اک خباہت مگر ہی ہے پیش و پس
لانے والے گردش تقدیر سے
رکھیلنے والے خیمہ تدبیر سے!
بادل مایوس و چشم سوگوار
کر رہے معجزوں کا انتظار
پر نہیں یہ دور، دور معجزات
اور ہی کچھ ہے تقاضائے حیات
عصر نو دانہ زبان رستخیز
اسے خاک آسودہ چوں مشرغین

ایشیاد ایشیاد ایشیاد

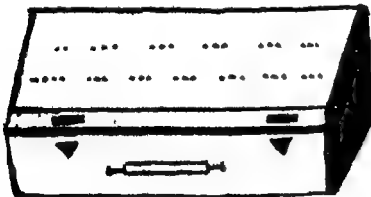
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار ایشیاد ایشیاد ایشیاد پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے فنون کی تسکین اور تسلی کے لیے ہمیشہ خدمت میں
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار کی نمایاں

فینسی خنبرل اسٹورس بساطی بازار کانیو

چھڑے کے تمام سفری سامان



کپڑے

ٹریول کو

حسرت بانی روڈ کانیو

جشن عید اسلام و انبی

یذاظر حسین ہاشمی

تم بھی اُس پر درود و سلام بھیجو !
پھر بھلا انسان اُس ذات مقدس کی مدح و ثناء کیلئے
الفاظ کہاں سے لائے؟ کس منہ سے ادا کرے آخر میں چپ ہو کر
کیوں نہ رہ جائے؟ ۵

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
جس کی عظمت و فضیلت خود اسکا پیدا کرنے والا بیان
کرے اُسکی رفت و عظمت کا کیا کتا؟ انسان ہر حیثیت سے
نیچ ہے ۵

ہزار بار بتویم دین زرشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادب و ادب

رسول گرامی تربت علی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک خود
جامع قرآن ہے۔ آپ کی حیات مبارک کا ایک ایک نحو کلام اللہ
کی تشریح اور عمل فقیر ہے۔

کان خلقہ القرآن آپ کا خلق (سیرت) مطابق
قرآن کے ہے۔

گو یا حضور کی بیروی خدا نے جو عمل کی بیروی ہے۔
خداوند تعالیٰ کو راہی کرنا ہے، تو ایسے عمل کریں جو پیغمبر
اسلام مسلم نے چلایا ہے۔

آج پیغمبر اسلام، صلح اعظم، ہادی برحق، سید الانام، امام الاولیا
محبوب کبریا، ختم المرسلین، رحمۃ اللعالمین، محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جشن ولادت کا یوم مقدس ہے۔ آج
وہ روز سعید ہے کہ جس کو تمام عالم کے انسانوں کو ایک رشتے میں
مربوط کرنے والا دنیا میں تشریف لایا ہے۔ مگر گھر چاقاں ہے۔
گوشہ گوشہ ضیاء باری الوار قدسی سے منور ہے۔ مجالس و محافل
آرایش و زیبائش سے نظر افروز ہیں۔ عطر کی لطافت خیز خوشبو سے
مسطر و منبر ہیں۔ درود و سلام در زبان ہے۔ مدح و ثناء کے
خوش امکان ترانے ہیں۔ نظم و نثر اور تحریر کے گہاے شکفتہ
مقیدت کے مذاہ ہیں۔ اخبارات و رسائل خاص نمبر شائع کر کے
حقیقت مندی کا ہدیہ پیش کر رہے ہیں۔ مصور و مجلہ جبار ہیں۔ اور ان
نہرے نقش و نگار سے فرین۔ سیرت پاک کے مدح و ستائش
سے سمور ہیں۔ فرض دل نے حسن مقیدت سے سرشار ہیں۔ دماغ
ایمان پرور رفت خیال سے عرش پر ہیں۔ جس پر خود پروردگار
عالم سلام بھیجے۔ اُس کے فرشتے بھی ہیں، اُسکی جاہ و منزلت کا
تصور بھی ممکن نہیں! ان اللہ و ملائکتہ یصلون علی النبی
یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تحلیا فلا اللہ اور
اللہ کے فرشتے اُس کے رسول پر درود و سلام بھیجتے ہیں۔ اسے سونوا

اطيعوا الله واطيعوا السلي
والاول الامر منكم

اطاعت کرو تم اللہ کی، اور
اللہ کے رسول کی اور اُس کی
جو تم میں سے تمہارا سردار ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت کے ساتھ اپنے محبوب رسول
مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت بھی فرض قرار دی ہے۔ بغیر
رسول کی اطاعت کے پروردگار عالم کی اطاعت و رضا کا تصور صحیح
قائم نہیں ہو سکتا۔

خلافت پیغمبر کے وہ گزیدہ
کہ ہرگز بمنزل نہ خواہم رسید
اللہ اور اُس کے رسول کی اطاعت کا بس ایک ہی پیمانہ ہے
اور وہ پیمانہ ایک عہد ہے، اقرار بالصدق، اور اقرار باللسان
ہے وہ کلمہ طیبہ ہے۔

لا اله الا الله محمد رسول الله

انہیں ہے کوئی مبود۔ عبادت و بندگی کے لائق بجز
اللہ کے اور محمد اُس کے رسول ہیں اور پیغام
لے والے ہیں)

طلوع اسلام!

عرب میں آنخاب رسالت الراج الاول مطابق ۲۲ اپریل ۵۷۰ء
مطابق ۲۵ مہینہ کہ سبت ۶۲۸ ہجری روز و شب بوقت صبح صادق
مقام مکہ طلوع ہوا۔ اس وقت عرب کی حالت انتہائی بےست اور
ناگفتہ بہ تھی۔ عرب ریگستانی علاقہ اور صحرائی خطہ ہے۔ باشندے
خانہ بدوشانہ زندگی کے سوا کچھ اور نہ جانتے تھے۔ ظلم و جہول کے
خوگر۔ ان کی دشت و بربریت کے سامنے وحشی جانور تک شرمائے
انسانیت و مہرقت سے نا آشنا لے تھے۔ بات بات پر جنگ و
جہول۔ قدم قدم پر نفاق۔ کسی کے اونٹ نے پہلے پانی پی لیا تو یہاں
سے تلواریں نکل آئیں۔ جنگ شروع ہو گئی۔ اور انتقام کا سلسلہ پشتوں

تک جاری رہا۔ لڑکیوں کو زیادہ تر زندہ دگر کر دیتے تھے جمعیت
و عفت کو کون کھے؟ جہاں شراب تو گویا گھٹمی میں پڑے تھے شرک
کا یہ عالم کہ ہر ا فوق الفطرت معبود تھا۔ ۲۹۵ بتوں کی پوجا ہوتی
تھی۔ یہی بت ان کے حاجت روا تھے۔ انہیں سے دعا مانگتے تھے
تو آتی دلوٹ مار ڈیوے ساش تھا۔ رنگ و نسل، قبیلہ ذات، فرقہ،
اونچ نیچ کے امتیازات عروج پر تھے۔ تہذیب و تمدن ان سے
دور ہو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ غرض انسانوں کے بھیس میں درندے
آباد تھے۔ جن کا نہ کوئی اصول زندگی تھا۔ نہ مقام نہ قیام۔

ایسے ملک اور ایسی قوم میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم کا ظہور قدسی ہوا۔ ایک طرف پتہ چٹھلا رگستان تھا جس
کے ذرے شعلہ بار تھے۔ دوسری طرف درندہ صفت انسان تھے
اس پر یہ کہ شرک اور بت پرستی کا انتہائی زور۔ اس سرزمین پر
اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری نبی کو تبلیغ رشد و ہدایت کیلئے مبعوث کیا۔

نزول وحی!

رسول مقبول مسلم نے جب عمر کے چالیس سال میں قدم رکھا۔ اُس وقت
خلعت نبوت سے شرف ہونے اور وحی آنا شروع ہوئی۔ بارہ سال بعد
جب ۵۲ سال کا بس ہوا اُس وقت آپ کو سراج کا درجہ تفویض ہوا
ایک رات آپ کو حضرت جبریلؑ بیت المقدس لے گئے۔ بیت المقدس
میں آپ نے تمام سابقین انبیاء کرام کی امامت فرمائی۔ وہاں سے
آسمانوں کی سیر کو گئے۔ حنت و دوزخ کا معائنہ کیا اور اللہ رب
العزت نے اپنے الوار کی تقریب سے سرفراز کیا۔ اسی لئے آپ
سید المرسلین امام الاولیاء اور خاتم النبیین ہیں جس قدر کہ جب ۵۳
سال کی عمر تھی۔ اُس وقت آپ نے مکہ سے مدینہ طیبہ کو ہجرت فرمائی۔
مسلمانوں کا سال آپ کی ہجرت کے سال سے شروع ہوتا ہے۔ دوسرا
سال مدینہ طیبہ میں رہے اس طرح صرف ۲۲ سال منصب رسالت پر
ماہور رہے۔ سلسلہ ہجری میں حمد و ثناء میں، غزوة کے روز مجید

عصر کے وقت، میدان عرفات میں تکیل دین کی آیت نازل ہوئی۔
الیوم اکملت لکم دینکم و ارجعہم الیہم لعلہم یرحموا
اممت علیکم نعمتی ورضیت تمہارادین اور پورا کیا احسان تم پر
لکم الاسلام دینا اور پسند کیا ہم نے تمہارے لئے دین
اسلام کو۔

اس آیت کی شان نزول میں یہ بات بھی مختصر ہے کہ رسالت کا
کام بھی پورا ہو چکا۔ اور آپ کی زندگی کا یہ آخر وقت ہے۔ چنانچہ ماہ صفر
۱۱۲ھ میں جون ۱۹۳۲ء۔ روز و شنبہ۔ ۶۳ سال کی عمر میں وصال
ہوا۔ اور بارگاہِ مالک حقیقی میں پہنچ گئے۔ آنسب رسالت رشد و ہدایت
کے ۲۳ سال پورے کر کے غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے، جو پیغمبر انسانیت بھی تھے، تمام
دنیا پر گہرا اثر چھوڑا۔ کہہ ارضی کا نقشہ ہی بدل گیا۔ وہ عرب جسکی
خانہ بدوشانہ زندگی کا معمول تھا اور جو ہر اعتبار سے پستی و گمراہی کے
غلام بن پڑا تھا، اسی عرب سے علم و عرفان کے جسٹے ابل پڑے اور
ساری دنیا سیلاب ہوئی۔ فتوحات اسلامی کا یہ عالم کہ تین چوتھائی دنیا
کے نقشہ پر چھا گئے۔ آدمی زاد بھیڑیے متمدن و مہذب بن گئے۔ اور
دوسروں کے لئے نقش قدم چھوڑ گئے۔ ایک ایسی شکل روشن
کرتے جو اقیامت اپنی روشنی سے ماہِ ہدایت و ترقی دکھائی دے گی۔
جو خود اصلاح پر نہ تھے وہ دوسروں کے بادی و مصلح بن گئے جن کے
پاس ایک چپتہ زمین بھی نہ تھی وہ ملک و سلطنت کے مالک بن گئے۔
ان کے غلام تک تاج و تخت کے وارث بن گئے۔ اونٹ اور کرپوں
کے ریڑھ چلانے والے تمام دنیا کے خزانوں پر قابض ہو گئے۔ اپنے
علم و فن میں تاریخ کو پیچھے چھوڑ گئے۔ ایجاد و اختراع میں جھنڈ
و حرکت میں، تجارت میں دنیا کو انگشت بدست بن کر گئے۔ علم و علما
میں، فلسفہ میں، ہیئت و نجوم میں طب میں، جراحی میں، ادب و انشاء

میں، تاریخ میں اپنی مثال آپ قائم کر گئے۔
غرض عرب کے وحشی بدو، ایسے مہذب و شایستہ، اور
ایسے متمدن و شہرت گیر ہوئے کہ ساری دنیا نے ان کے سامنے
زانوئے ادب تہہ کیا۔ ان سے زندگی کا درس لیا اور ترقی و
فلاح کے راز کو معلوم کیا۔ کل تک جو ۲۶۵ بتوں کی پوجا کرتے تھے
توحید و رسالت کے پر دانے بن گئے۔ اس راہ میں اپنی جائیں قربان
کرنے لگے۔ بلکہ شجاعت و بہادری میں بھی نام پیدا کر گئے۔ انہوں
نے دنیا والوں کو جہاں بینی و جہاں بانی کے ادب سکھاتے۔ مجلس
نشو و نما قائم کی، جمہوریت کا نظام بنایا۔ اویخ بیخ کا فرق مٹایا
عالمگیر برادری کی بنیاد استوار کی۔ تمام انسان ایک نظام
میں منسلک ہوئے اور حیات اجتماعی کا بے مثل نمونہ چھوڑ گئے۔
یہ ہیں اسلام کے تمام دنیا پر احسانات! اور یہ ہیں محمد
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرور اور حیرت انگیز اور انقلاب
پذیر تعلیم!

مگر آج جبکہ زمانہ جاہلیت کی تاریخ پھر سے دہرائی جا رہی ہے،
ظلم و جور کا وہی دور ہے، وہی بربریت ہے کہ جس کے سامنے
انسانیت پناہ مانگے۔ وہی عصمت ریزی اور آبدوز جنگی ہے
مکانوں سے شعلہ بلند ہیں۔ کین تباہ حال ہیں۔ در در کی ٹھوکریں
میں۔ کل تک جو دولت و مالک کے مالک تھے، خرم و حشم
رکھتے تھے۔ آج دوسروں کے دست نگر ہیں اور نان جوئی کے محتاج
ہیں۔ اثاث الہیت لٹ رہا ہے۔ تعلیم گاہیں مسمار ہیں۔ مسجدیں
جلای جا رہی ہیں۔ مفسق و امام زندہ نذر آتش کئے جا رہے ہیں۔ مگر
یہ بات بھی واضح رہے کہ جس طرح تاریخ نے عرب کے دور جاہلیت کو
معات نہیں کیا۔ اسی طرح اس دور کے ظالموں کو بھی بخشے والی نہیں
ہے۔ دنیا دار مکافات ہے۔ آج ملحد و آتش کے دو دانے اپنے مذہب میں جو صلح
آتش کے بہتے نہادہ ماننے والے ہیں اور جنہیں صلح و امن سے ایک ناز کہہ سکیں

خود غرضی اور اقتدار کے لات و دشات تیار کر لئے ہیں۔ دن رات انکی پوجا کرتے رہتے ہیں۔ ان کے دل میں خون خدا کی بجائے دوسرے خداؤں کے خون مانگے ہوں۔ ان کے دل میں اکثریت کا خوف ہو یا اکثریت کے مصلحتوں کے خون نے گھر تو نہیں کر لیا ہے؟

غرض جشن میلاد النبی کا مقصد اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر محاسبہ کریں۔ لاکھ عمل بنائیں اور منزل کی طرف بڑھیں۔ اس کے لئے ہمیں آگے بڑھنے کے بجائے پھر قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی طرف لوٹنا ہوگا۔ اس راہ میں خواہ کتنی دشواری پیش آئے کتنا ہی صبر و استقامت کی راہ سے گزرنے پڑے مگر پختہ غرض کو نہ چھوڑیں۔ اور

واعتصموا بحبلہ اللہ جمیعاً
پس مسلمانوں کیلئے اللہ کی مضبوط رستی کافی ہے اس کو اگر حرم مصیم اور نیک نیتی سے پکڑے رہیں، تو وہ آج بھی قرون اولیٰ جیسی حالت اور سلف صالحین کی جیسی عظمت و فضیلت کے مالک بن سکتے ہیں؛

ہم ہر سال جشن عید میلاد النبی کی تقریب مناتے ہیں۔ اس کا مقصد ظاہری تزیین و آرائش کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے ذہن و فکر کی بھی تزیین و آرائش ہے۔ جشن عید میلاد النبی کے مقاصد میں سب سے بڑا مقصد خدا کی وحدانیت کا اقرار ہے۔ اور پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت کا ايقان و سیرت کی تعمیل ہے۔ اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اتباع کا عزم ہے ظلم و ظلمات سے نفرت، مظلوم کی حمایت، تقویٰ و پرہیزگاری کی نشر و اشاعت ہے۔

آج کا دن سوچنے کا دن ہے کہ وہ کس منزل میں ہیں؟ اپنے بزرگان دین اور سلف صالحین سے کتنے دور اور ان کی کتنی یادگار رہ گئے ہیں؛ کیا کسی قسم کی مشابہت و مماثلت پائی جاتی ہے؟ کہیں عیب کے زائے جاہلیت کی بت پرستی کی طرح انہوں نے جاہ و منزلت کے لئے بت تو نہیں تڑپائے جتنے سلسلے سمجھ رہے ہیں؛ اللہ سے نجات دلائی کے کیلئے لات و دشات جیسے قہر سے حاجت روائی چاہتے ہوں

خوشنما

اور

باوقار

ہمیشہ یاد رکھئے

پہچمڑے کا سامان

سوٹ کیس

پوڈل ڈال

بیگ

ڈاکھونٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

پیمپ لیدر و کس حشر بانی رُو کانپو

دیرپا۔ اعلیٰ معیار

مناسب قیمت

اور علی کا رنگ

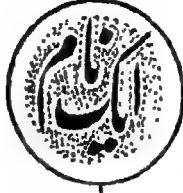
اللہ! اللہ!

عمرِ انصاری

وہ محمدؐ کا سرِ پاپ ہے کہ اللہ اللہ!
ایک اک نقشِ کفِ پاپ ہے کہ اللہ اللہ!
نام ہی جس کا کچھ ایسا ہے کہ اللہ اللہ!
موجزنِ فیض کا دریا ہے کہ اللہ اللہ!
اک بشر ایسا بھی دیکھا ہے کہ اللہ اللہ!
جھوم کر ایسا برستا ہے کہ اللہ اللہ!
اک وہ اللہ کا بندا ہے کہ اللہ اللہ!
خود فرشتوں کا یہ کتاب ہے کہ اللہ اللہ!
ایک انگلی کا اشارہ ہے کہ اللہ اللہ!
کرم و جود کا دھارا ہے کہ اللہ اللہ!
دل میں یوں غارِ سچا ہے کہ اللہ اللہ!
اتنا دلکش متبہ بالا ہے کہ اللہ اللہ!
گردِ پائے شبہ والا ہے کہ اللہ اللہ!
اک مرا گیسوؤں والا ہے کہ اللہ اللہ!

اتنا دُنیا سے نرالا ہے کہ اللہ اللہ!
دیکھ لے ایک نظر جو، مہ کا مل ہو جائے
نام سے اُسکے نہ کیونکر ہو دلوں کو تسکین
دوست دشمن میں کرے فرق کوئی کیسی مجال
رنگ اور نسل میں تقسیم اسی دُنیا نے!
ابرِ رحمت کا طلب گار کوئی ہو تو سہی
ایک ہم اپنی بھی جو آپ مدد کرنے سکیں
دیکھ کر عرش پہ انسان کے قدم کیا کئے
صحنہ پر جانے قر، دو بتا سوج لوٹ آئے
بلک نہیں سکتے کسی دشمن جاں کے بھی پاؤں
اکیدن بھی جو کوئی راہ میں کانٹے نہ بچائے
جمع ہوں لاکھ حسین، آکھ اُسی پر ٹھہرے
کہیں ہیرا، کہیں موتی، کہیں انجم کہیں شہل
اک زمانہ، جسے بس اپنے بھلے سے مطلب

ہم کہیں بھی ہوں غلام آپ کے کہلاتے ہیں
اتنا مضبوط یہ رشتہ ہے کہ اللہ اللہ!



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہو



ڈائیکٹریٹ پرنٹنگ کمپنی

برائڈ سٹریٹ

جامحمو، کانپور

Phone : 62628. 61444. 64489.

تدوین حدیث

احمد علی خان کُرسی
معلم — دارالعلوم دیوبند

موجودہ زمانہ میں جو پوری طرح فقہوں سے ہم آہنگ ہے، اسلام کے خلاف نئے نئے جہم لے رہے ہیں۔ کہیں فقہ انکار حدیث، کہیں ختم نبوت کا فقہ اور کہیں مضبوط قریب اور کثرت الازدواجی پر الزام کا اور کہیں مسلم پر سب لایمیں ترمیم کا۔ اسلام اور اسکے ماننے والوں کو ہر ایک دور میں ان فقہوں کا استقبال کرنا پڑا ہے۔ عصر حاضر کا سب سے خطرناک و مہیب فقہ انکار حدیث ہے۔ بیچارے غریب و کم خواہ مسلمانوں کو یہ باور و یقین کرایا جا رہا ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو سو سال یا سو سال بعد ہوئی۔ یہی کیا بلکہ بعض پڑے لکھے لوگ بھی بے جھجک اس سلسلہ میں امام بخاری و امام مسلم کی تاریخ پیدائش پیش کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح سے حدیث کی کتابی تدوین دو سو سال بعد بتاتے ہیں۔ محدثین کے بیانات کے مطابق بعض ارباب واقعیت بھی حدیث کا مدون اول ابن شہاب زہری کو بتاتے ہیں۔ جبکہ زمانہ سنہ ۱۵۰ کے اختتام کا ہے۔ اور اس طرح سے حدیث کی تدوین کو ایک سو سال بعد سمجھنے ہٹا کر پیش کرتے ہیں۔

لیکن میرا دعویٰ ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین دور نبوی و عصر صحابہ میں وجود پذیر ہو چکی تھی۔ اس دعوے کے ثبوت میں میرے پاس جو دلائل ہیں وہ اس مختصر مقالہ میں سپردِ مصلحت قرار کر کے مذکور قارئین کو دینا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتاؤں گا کہ تدوین حدیث کو کن کن دوروں میں کرنا چاہیے

اگرچہ دور نبوی و عصر صحابہ میں حدیث کی تدوین مرتب و مہذب طریقہ پر نہیں ہوتی تھی بلکہ سنت کو لوگ اپنے سینوں میں محفوظ رکھتے تھے جسکی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا۔ جیسا کہ بعض صحیح احادیث اس پر دال ہیں۔

عن ابی سعید الخدری قال قال رسول اللہ لا تکتبوا حواشی شیعۃ الا القرآن ومن کتب حواشی شیعۃ غیر القرآن فلیحرقہ

حضرت ابوسید خدری سے روایت ہے کہ رسول نے فرمایا کہ تم لوگ حدیث قرآن کے سوا کسی اور چیز کی حواشی نہ لکھو اور جس شخص نے لکھا تو اسے جلا دینا چاہیے۔

کتابت حدیث کے چند دلائل

عن ابی جحیفۃ قال قلت
ابو جحیفۃ نہایت کرتے ہیں کہ
بعثی ہل عندکھ کتاب
میں نے حضرت علیؑ سے کہا کہ تمہارے
قال لا الا کتاب اللہ
پس کوئی کتاب ہے تو انہوں نے
فہم اعطیہ رجل مسلم ادما
خواب دیا نہیں، مگر من کتاب اللہ
فی هذه الصحیفۃ
ہے یا مجھ ہے جو ایک مرد مسلمان کو
دی گئی ہے، یا جو کچھ اس صحیفہ
کے اندر ہے۔

اس صحیفہ میں دیت و فیروہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔
حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں سے زیادہ حدیثیں
میرے پاس تھیں، سوائے ابن عمرؓ کے۔ ان کے پاس مجھ سے زیادہ
حدیثیں ملے تھیں کہ وہ کہتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔
عن ابی ہریرۃ یقول ما
ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں
من اصحاب النبیؐ لحد اکثر
سب سے زیادہ حدیثیں میرے پاس
حدیثا من الاما کان علیہ
تھیں سوائے ابن عمرؓ کے۔
بن عمر فاندہ کان یکتب
اس نے کہ وہ کہتے تھے اور میں
ولا یکتب
نہیں لکھتا تھا۔

حضرت ابو ہریرہؓ کے مشہور شاگرد بشیر بن نہیک نے ان
حدیثوں کا ایک نسخہ تیار کر کے خود انہیں سنایا تھا۔
عن بشیر بن نہیک قال
بشیر بن نہیک فرماتے ہیں کہ میں
کتبت اکتب ما اسمع من
ابو ہریرہؓ سے جو حدیث سنتا تھا
ابی ہریرۃ فلما اذت افادۃ
تکلم نہ کرتا تھا۔ جب میں نے ان
اقلیتہ بکتابہ وقرأت علیہ
سے ایک ہونے کا ارادہ کیا تو انکی
وقلت لہ هذا ما سمعت
حدیثوں کو ان کے سنانے چھا اور
ہذا حال نعم
آؤں گا کہ یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں نے
اپنے سنی میں تو بولے ہاں!

کے یہ جانب سے کچھ لکھ دیا ہے
چاہئے کہ اسے شاد ہے۔

اکثر علماء کرام نے اسکی تشریح کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ
قرآن کا نزول ہوا تھا۔ اگر آپ حدیث کی کتابت کی اجازت دیتے
تو التباس و اختلاف کا قوی اندیشہ تھا۔ اسی لئے آپ نے صحابہ کو کتابت
حدیث سے منع کیا۔ پھر جب قرآن اختلاف و التباس سے محفوظ ہو گیا
تو آپ کی جانب سے کتابت حدیث کی اجازت بھی صادر ہوئی جیسا کہ
آپ نے ابوشاہ مبنی کیلئے عام فتح میں فرمایا۔

اکتب ابی شاہ
نیز مرض وفات میں آپ نے فرمایا:
ثم لوگ میرے پاس کاغذ لے
انتونی بکتاب اکتب لکھ
کتابا فلا تفتلوا بعدہ
تو اس سے اتنی بات معلوم ہو گئی کہ ابتداء میں آپ نے کتابت
سے منع فرمادیا تھا۔ پھر اس کے بعد اجازت دیدی تھی لہ
لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ عہد صحابہ میں حدیث صرف
سینوں میں موجود تھی اور اسکی تدوین نہیں ہوئی تھی۔ اتنی بات تو
صحیح ہے کہ کچھ اور مرتب و مبوب و مہذب طریقہ پر تدوین نہیں ہوئی
تھی۔ لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عہد صحابہ میں تدوین حدیث
کا کام باقاعدہ مقصد کے تحت شروع ہو چکا تھا۔ اور حدیث کے کئی
مکتوب دور نبوی میں موجود تھے۔

لے نیز کاتبین کی تعداد کم تھی جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری
میں اقرار کیا ہے:

لانت اکثر ہم کا خوالا یعرفون الکتابۃ

اس طرح حضرت ابن عمرؓ کے ذریعہ صحیح کردہ احادیث کی تعداد ۵۲۷۷ ہے۔

اور آپ کا یہ مجموعہ محدثین میں 'صحیفۃ الصادقہ' کے نام سے مشہور ہے۔ اب ان اصحاب رسولؐ کو سنئے جن کا شمار طبقہ کثر میں کیا ہوتا ہے۔ حضرت انسؓ کی روایات کی تعداد ۲۸۶۱ تک پہنچتی ہے۔

دارمی میں حضرت انسؓ سے یہ روایت منقول ہے کہ اپنی اولاد سے جن کی ایک بڑی تعداد اہل فرمایا کرتے تھے:

34710

یا بنی قید واھذا العلم میر سے بچو! اس علم حدیث کو قلم بند کر لیا کرو۔

صورت اسی قدر نہیں۔ دارمی ہی میں منقول ہے:

دایت ابان یکنب عندنا میں نے ابان کو کچا کھا حضرت

انسؓ کے پاس بیٹھے مرنے لگے کہ ہے میں

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز سند رک میں سعید بن ہلال کا بیان ہے:

کنا اذا اکثنا علی انس

بن مالک فاخرج فلما اعدنا

فقال هذه سمعتها من النبی

فلکتبها وعرفتها علیہ

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد نبوت میں صحیفۃ صمدیہ

کے علاوہ حضرت انسؓ کی روایتوں کے قلم بند ہونے کا ثبوت ملتا ہے

یہ داستان اسی پر ختم نہیں ہوتی۔ حضرت انسؓ کی طرح دوسرے

کثر صحابی حضرت جابر بن عبد اللہؓ ہیں۔ ان کی روایات کی تعداد

ابن جزری نے تصحیح میں ۵۱ لکھی ہے۔ حضرت جابرؓ کا سید نبویؐ میں

درس کا ایک حلقہ قائم تھا اور انہوں نے حج کے سلسلے میں ایک کتاب

صحیح کی تھی۔ نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب میں یہ روایت نقل کی ہے:

کان کے شاگرد وہب بن نمیر نے ان حدیثوں کو طبع کیا تھا۔ اسی

طرح سلمان بن قیسؓ نے بھی حضرت جابرؓ کی حدیثوں کا ایک

مجموعہ تیار کیا تھا۔ شبی اور سفیان و دیلم نے اس مجموعہ کو قیسؓ سے لیا تھا۔

آپ ہی کے دوسرے شاگرد ہمام بن منہ نے بھی آپ کی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ جو صحیفۃ ہمام کے نام سے مشہور ہیں۔ امام احمد بن حنبل نے اس کتاب کا ایک بڑا حصہ اپنی سند میں داخل کر دیا ہے۔

نیز عمر بن امیہ کے صاحبزادے حسن بیان کرتے ہیں کہ:

خذت عند ابی ہریرۃ عجلت میں نے ابو ہریرہؓ کے سامنے

فاکرۃ فقلت انی قد سمعتہ ایک حدیث بیان کی انہوں نے

منک فقال ان کنت سمعتہ اسکا انکار کیا میں نے عرض کیا

مفی فیہ مکتوب عندی فاحذ کہ میں نے آپ ہی سے سنا ہے مجھے

بیدی الی بیتہ فارادنا کتب اگر تم نے مجھے حدیث سنی ہے تو

کتیرۃ من حدیث رسول اللہؐ پھر دوسرے پاس لکھی ہوئی ہوگی

فوجد ذلک للحدیث فقال قد پھر انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے

اصبرتل ان کنت حدثتک کہہ میں لکھنے انہوں نے آحضرت

بدفعہ مکتوب عندی کی حدیثوں کی بہت سی کتابیں لکھائیں

اسی (ذخیرہ) میں وہ حدیث بھی پائی گئی حضرت ابو ہریرہؓ

نے اس کے بعد فرمایا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ میں نے اگر

تم سے کوئی حدیث بیان کی تھی تو وہ میرے پاس لکھی ہوئی

اسی واقعہ کو حافظ ابن عبد البرؒ نے جاث میں بیان کیا ہے۔

اس سے یہ معلوم ہوا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی ساری حدیثیں قلم بند تھیں

اور آپ کی احادیث کی تعداد پانچ ہزار سے اوپر ہے۔

حضرت عبد اللہ ابن عمرؓ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں

لکھا کرتے تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں:

قلت یا رسول اللہ آکتب میں نے کہا کہ اے اللہ کے رسول

کل ما اسمع منك قال نعم میری بات آپ سے سنا کروں اے کہ

قلت فی الصلۃ والخصب لیا کروں، آپ نے کہا ہاں! میں نے

قال نعم فانی لا حول فی کما فعت اور رضامیں جو آپ کہتے ہیں

ذلک کلہ الاتقاد مجھے بھی آپ سے فرمایا ہاں! بیشک

اس نسخے سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے

تدوین شدہ میں حضرت عائشہؓ کا کارنامہ

حدیثوں میں سب سے بڑی تعداد حضرت عائشہ صدیقہؓ کی حدیثوں کی ہے۔ محدثین نے ان کی حدیثوں کی تعداد دو ہزار دس بتائی ہے۔ خود حضرت عائشہؓ کے متعلق تو ثابت نہیں کہ انہوں نے اپنی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ لیکن ان کے براہ راست شاگرد اور حقیقی بہن کے صاحبزادے عہد ابن الزبیر جو حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے ان کے متعلق مشہور ہے کہ شروع میں انہوں نے اپنے علم کو ایک کتاب میں قلم بند کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس میں حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کا ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ ان کا سب سے بڑا سرمایہ یہی تھا۔

واقعہ یہ کہ وہ نہ لکھا اور نہ برباد کیا گیا۔ غلامی کی وجہ سے انہوں نے قصداً اپنی کتاب ضائع کر دی۔ بعد کو پچھتاتے تھے اور کہتے تھے:

لعمریۃ انی کنت فذلیحاً استجاہوتا کہ میں اپنے مال و باہلی و مالی ہلاک کر دیا۔
(تہذیب جا ۱ ص ۱۸۷) فدا کر دیا۔

بہر حال اس سے اتنا معلوم ہو گیا کہ عہد صحابہ کرام میں حضرت عائشہؓ کا مجموعہ جمع ہو گیا تھا۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ جو کثیر الذیایات صحابہؓ میں سے ہیں، جن کی روایات کی تعداد دو ہزار چھ سو ساٹھ ہے۔ ان کے متعلق ابن سعدؓ میں ہے کہ آنحضرتؐ کے غلام رافعؓ فرماتے ہیں کہ یہ آنحضرتؐ کے کا زائے لکھا کرتے تھے۔ ان کے شہد آزاد کردہ غلام مکرہ سے امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب اسئل میں نقل کی ہے:

ان ہذا قد مر علی ابن عباسؓ حضرت ابن عباسؓ کے پاس من اهل الطائف یکتب من طائف کے کچھ لوگ ان کی کتابوں کو لکھ کر حاضر ہوتے اور ان کے سامنے

ان کی کتابیں پڑھنے لگے۔

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی حیات ہی میں ان کی حدیثوں کا مجموعہ قلم بند ہو چکا تھا۔ لفظ کتب جو جمع کا صیغہ ہے قابل غور ہے۔ ایک کتاب نہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے چند کتابیں تیار کی تھیں۔

ابن سعدؓ میں ہے کہ ابن عباسؓ نے اپنی وفات کے بعد بارشتر علم چھوڑا۔ کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اس بارشتر علم میں ابن عباسؓ کی حدیثوں کا ذخیرہ نہ ہو۔ خود ابن عباسؓ کے ممتاز ترین شاگرد مسید ابن جبرؓ فرماتے ہیں کہ میں ان کی حدیثوں کو لکھا کرتا تھا، کا فذ ختم ہو جاتا تو جو چیز ملتی تھی کہ ہاتھ پر لکھ لیتا تھا۔ اور گھر جاکر کا فذ پر اُتار لیتا تھا۔ تو اب اس کے بعد ابن عباسؓ کی شاید ہی کوئی حدیث لکھنے سے روک لی ہو۔

حضرت ابن عمرؓ کے متعلق تو یہ بات پائے ثبوت کو نہیں پہنچتی کہ انہوں نے خود اپنی حدیثوں کا مجموعہ تیار کیا تھا۔ لیکن داری میں سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے

انہ مراعی ناخدا صوطی بن ابن عمرؓ کے غلام نافع کو دکھا کر عمرؓ علی علمہ دیکھتے ہیں لوگ ان کے سامنے بیٹھ کر دیکھ رہے ہیں۔

نافعؓ حضرت ابن عمرؓ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ تین سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ امام مالکؒ کی ان روایتوں کو جو وہ نافعؓ ابن عمرؓ کے ذریعہ سے روایت کرتے ہیں، مسئلۃ الذہب کہتے ہیں۔ اس عجیب بات سمجھ میں آتی ہے کہ ابن عمرؓ کی حدیثیں تھیں ان کے براہ راست شاگرد نافعؓ کے ذریعہ سے قلمبند ہوئی ہوں گی۔

اب اس کے بعد ان لوگوں کا حال سنئے جو اس قدر کثیر الروایات کرتے تھے۔ اسلئے تاکہ آپ کے سامنے یہ بات باطل حیاں ہو کر آجائے کہ طبقہ مکثرین کے علاوہ اور لوگوں نے بھی حدیثیں جمع کی ہیں بلکہ ان کو خود آنحضرتؐ مسلم نے لکھوایا ہے داریؒ میں ہے کہ آنحضرتؐ مسلم نے مین مالک

تدوین خط مختلف ادوار میں

ستارہ میں حضرت عمر ابن عبد العزیز سند خلافت پر محکم ہوئے تو آپ نے اپنی تمام فکر و میں حکم نافذ کر دیا کہ احادیث لکھی جائیں۔ روایات کو مدون کیا جائے۔ مجال میں کثرت سے پڑھی جائیں۔ ائمہ کے نیک بندے اس کا ذخیرہ کے لئے بہت آمادہ ہو گئے۔ اس سلسلہ کی سب سے پہلی کڑی عمر ابن شہاب زہری ہیں۔ جنہوں نے اس کا ذخیرہ شروع کیا۔

بعثت نے کہا کہ سب سے پہلے عمر ابن عبد العزیز کے حکم کی تعمیل کرنے والے محمد ابو بکر بن حزم ہیں۔

بہر حال اس وقت سے پہلے ہی کہ کام شروع ہوا اور ستارہ تک جاری رہا۔ لیکن ستارہ کو رجانے کے بعد صحیح کردہ روایات میں ترتیب کا لحاظ بھی کیا جانے لگا۔ اول اول کیف ما اتفق علیہ کا احاطہ ہوتا تھا، ترتیب طوفاً خاطرہ تھی، جیسے بوطا امام مالک مصنفہ مذکور تھا کتاب المغازی لابن اسحاق۔

تو معلوم ہوا کہ حدیث کے چار دور ہوئے۔ ایک دور صحابہ کا ہے جس میں حدیث کی کتاب ہوئی۔ دوسرا دور ستارہ سے لے کر ستارہ تک جس میں حدیث صحیح کی گئیں۔ تیسرا دور ستارہ سے لے کر ستارہ تک جس میں ترتیب کا لحاظ کیا گیا۔ چوتھا دور ستارہ کے بعد کا ہے۔ جس میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مرفوعہ، منقولہ، موقوفہ بنایا جو کو غلط طوط میں اس نے ایسی تصانیف کی ضرورت ہے کہ جنہیں وہ آپ مرفوعہ میں۔ پس کا احساس سب سے زیادہ امام بخاری کو ہوا۔ اور انہوں نے بخاری شریف کی تصنیف کی۔

دور اول کو چھوڑ کر تینوں ادوار کو امام سیوطی نے اس شعر میں جمع کیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ان لوگوں کا بھی ذکر کیا ہے جن کے سونوں پر ولایت کا سر ہے۔

اولیٰ جامع المحدثین والاشہار ابو شہاب احمد بن محمد

مختلف ستم کے احکام ایک رسالہ کی شکل میں لکھوا کر بھیجے تھے۔

ن رسول اللہ کتب الخی اہل آنحضرت صلعم نے مین والوں کو یہ لکھیں ان لا یس القرآن الا لکھوا کہ بھیجا کہ قرآن کو پاک آدمی کے لاهل ولا خلاف قبل ملاک سو کوئی نہ چھنے اور نکاح سے لا اعتنا حتی یتباع ما ۲۹۵ پہلے طلاق نہیں ہے اور حد تک غلام خرید نہ جائے اسکے آزاد کرنے کے کوئی سنی نہیں

اسی طرح کنز الاعمال میں ایک روایت ہے کہ آنحضرت صلعم مرویہ دم کو جب مین کا گورز بنا کر بھیجا تو ایک تحریر بھی اُن کے حوالے کر دی تھی۔ جیسے فرائض، صدقات، دیات وغیرہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔ حافظ ابن حجر نے تہذیب میں حضرت سرہ بن جبیر کے صاحبزادہ سلیمان بن سرہ کے متعلق لکھا ہے۔

دی عن ابیہ نسخة کبیرة اپنے والد سے وہ ایک بڑا نسخہ بنا کر لائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سرہ کی حدیثیں بھی صحیح ہو چکی تھیں۔ حذرج کے مشہور و معروف سردار حضرت سعد بن عبادہ کے پاس بھی ایک حیفہ تھا، جس کے حوالہ سے ان کے صاحبزادے بعض روایتیں بیان کرتے تھے۔

حضرت عبد بن ابی اوفی بھی اپنی حدیثیں لکھا کرتے تھے۔ ان واقعات سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ عہد نبوت و صحابہ میں حدیث کا بہت بڑا سترہ جمع ہو چکا تھا۔ تو شخص لوگوں کا یہ قول کہ سب سے پہلے حدیث کی تدوین ابن شہاب زہری نے پہلی صدی کے اختتام پر عمر ابن عبد العزیز کے فرمان سے شروع کی۔ ہرگز ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ حدیث کی تدوین آنحضرت کے زمانہ میں ہو چکی تھی اگرچہ دو اوین و رسائل کی شکل میں نہ ہوئی تھی۔ اور نہ ہی ترتیب طوفاً تھی۔ بعد میں امتہ اور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کی طرف توجہ و رغبت ہوتی گئی خصوصاً جبکہ روایات و خارج و منقولہ وغیرہ کے مہیب نفع خرچہ اُٹھانے لگے۔ تو اس وقت اس اعتبار زیادہ محسوس ہوئی۔

فاضل الجامع الاحیاء جعفر فی العصر و انقلاب
کتاب جبریم و هشیم خالد و معمر و ولد المبارک
فاضل الجامع باقصار علی الصبح فقط البخاری
اس کے بعد یہ بات بھی ذکر کرنے کے قابل ہے کہ حدیث کی کتابوں
کی تدوین کی ترتیب لمحا لا تقدم و تاخر کی تھی ہے۔

اولین کتاب احادیث

اسلام میں سب سے پہلی کتاب حدیث کے سلسلہ میں کتاب ابن جریر
ہے جو کہ تفسیر میں تصنیف کی گئی۔ پھر اس کے بعد کتاب عمر بن راشد
الصنعاں، یمن میں تصنیف کی گئی، پھر مدینہ منورہ میں مولانا امام مالک
پھر ابن حنیبلہ نے کتاب اجماع و التفسیر جمع کی۔

پھر اس کے بعد سائید کی تصنیف کا دوسرا دور شروع ہوا تو آپس
سے پہلے عبداللہ بن موسیٰ ایسی (حکمی و لادیت ۱۲۷ھ) کے بعد ہے
اور وفات ۱۳۷ھ میں ہے انہی تینہ کو تصنیف کیا، پھر اس کے بعد
نصیر الدین ہمدانی، اور امام احمد بن حنبل اور اسحاق بن راہویہ و
عثمان بن ابی شیبہ نے بھی کتابیں تصنیف کیں۔

سنن میں سب سے پہلی کتاب ابوداؤد ہے جیسا کہ خطابی نے
ذکر کیا ہے۔ اور جامع میں سب سے پہلی کتاب بخاری ہے۔
اس ترتیب سے یکے بعد دیگرے ان کتابوں کی تدوین
ہوئی ہے :-

احمد مرسل کا پیغام

اخترتہ توی

جن کے ہونٹوں پر ہے انصاف و مساوات کی بات
جن کی خواہش ہے کہ ہر فرد بشر ہو خوشحال
جن کو دُعا ہے کہ ہو دولت کی برابر تقسیم !
اُن سے کہئے کہ یہ سب ہو گا بہ فیضِ سلام
لائے تھے احمد مرسل جو پیامِ رحمت
آج اپنائے وہ پیغام جو انسان کا سماج
فزون افلاس و امانت کا فنا ہو جائے
کوئی ظالم نہ ہو، جابر نہ ہو، سفاک نہ ہو

ابن آدم کے لئے عدل کی سوغات کی بات !
حق نہ ہو پائے زمانے میں کسی کا پامال
تا کہ محتاج پر چل پائے نہ تلوارِ عظیم
اُن سے کہئے کہ محمدؐ کا وہ سن لیں پیغام
اُس سے بن سکتی ہے انسان کی بڑی بہت
اُس کے سر پر ہو اخوت کا چھتنا ہو سماج
آدمی ہو سیکر اخلاص و وفا ہو جائے
بزمِ عالم میں کوئی دیدہ و شناس نہ ہو

آئیے ! دہر میں پھیلا لیں محمدؐ کا پیغام
جس سے جمہور کو حاصل ہو خدا کا انعام

ڈاکٹر محمد حمید
(بجس)

طاقت کے وقت نرمی

کمزوری کے وقت

ہمت و ایشارہ

یہی اپنے گھروں اور بال بچوں سے باہر کیا ہے۔
اے زیادہ سے زیادہ انتہائی اور دفاعی جنگ کہہ سکتے ہیں۔ وہ بغیر ضار
اور بے نقصان جنگ جس کا نشانہ اہل و عیال ہو، نہ مال و منال
اور نہ ہی شہرت یا محبت۔ بلکہ صرف اعلیٰ کلمہ اللہ یا ایشارہ۔ جس
میں جان و مال و آبرو ہر چیز اللہ کے لئے اور اللہ کے حکم سے قربا
کر دی جائے۔ اس کا پتہ رسول عربی سے پہلے نہیں چلتا۔
انسانی تاریخ جنگوں سے بھری ہوئی ہے۔ لیکن وہ جنگ جس
کا مقصد نہ جہاگیر کی اور نہ اقتدار کی جوس ہو بڑا دل گروہ چاہتی
ہے۔ رسول اکرمؐ نے صرف ایک جنگ کی اجازت دی وہ جو اللہ
کی راہ میں ہو کسی صحابی نے پوچھا:

من فی سبیل اللہ؟ قال من قاتل لثکون مملکتہ اللہ

فی علیہ

اللہ کی راہ میں کون ہے؟ فرمایا وہ جو اپنے لڑائی کو

کہ اللہ ہی کا بول بالا ہو۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم جو مروجہ انجیل میں ملتی ہے وہ
انسانی طبیعت کا اعلیٰ نمونہ ہے کہ ایک کمال پے بے قصور طاقم لایا گیا

انبیاء سلط علیہم السلام کے حالات کا ہمیں بہت کم علم ہے۔
قرآن مجید میں مثلاً حضرت آدمؑ و اورینؑ و نوحؑ کی حد تک کسی جنگی
تعلیق کا پتہ نہیں چلتا اور شاید چلتا بھی نہیں چاہیے کہ انبیاء اپنے
خاندان اعلیٰ ہی کی اصلاح چاہتے تھے۔ اور ان کے نیز بعد کے زمانہ
میں نافرمان خداؤں عذاب اور آفات سماوی کا شکار ہو کر کیفر کردار
کو پہنچے رہے۔ ابراہیمؑ و موسیٰؑ یا عیسیٰؑ کے عالم میں محض ہجرت کرتے
ہیں۔ انہوں نے بھی قبیلے کی کشمکش میں شہرہ کی صورت نہ دیکھی۔
علی اور حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جانجو، تو ان انبیاء کو
انجیل پر وہی نہ ملے جو مخالفوں سے کشمکش میں سینہ سپر ہو سکیں۔

حضرت موسیٰؑ کے نافرمان راہی تو اذھب انتہ و ذلک فقلا
کا حرب ایش سجدہ کھنے سے باک نہ کرتے تھے۔ بظاہر جس واحد نبی کو
ہم قرآنی شہادت میں قتال فی سبیل اللہ کرتے دیکھتے ہیں وہ حضرت
اشموئیلؑ ہیں۔ جن کا ذکر بارہ سیقول کے آخر میں ہے۔ ان سے
بنی اسرائیل کہتے ہیں:

ہمارے لئے ایک بادشاہ برپا کر۔ تاکہ ہم اللہ کی راہ
میں لڑیں اور اللہ کی راہ میں ہم کیوں نہ لڑیں گے جبکہ

دوسرا گال پیش کر دو۔ لیکن اگر وہ حضرت داؤد یا سلیمان کے جانشین ہوئے ہوتے تو کیا کرتے؟

زمانہ حال میں بھی بعض بزرگ عدم تشدد کا پرچار کرتے رہے۔ لیکن صرف اُس وقت تک جب تک قوی تر سے معاملہ تھا اور ہاتھ میں فوج اور ہتھیار نہ تھے۔

اللہ کی راہ میں لڑائی یہ نہیں ہے کہ کمرور کو دیکھ کر بھی چپانے اور اُسے دبوچ لے۔ بھڑیا بھی یہی کرتا ہے۔

رسول عربی کا قول و فعل

اسلام نے اپنے پیروؤں پر جہاد فرض کیا ہے۔ اس مصطلح کے فعلی معنی کشمکش کے ہیں، جو بہت وسیع مفہوم ہے اور جس میں بزر و باندہ اصلاح کرنا، زبان سے مکر حق کہنا، بے بسی کے عالم میں کم از کم دل ہی سے بُرائی کو بُرائی سمجھنا، سب داخل ہیں۔ ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔ اور ہر شخص کو موقع و حالات کے لحاظ سے کبھی کبھی کچھ بغیر جارہ بھی نہیں۔ آدمی حقیقت پسند نہ ہو تو مقصد کو حاصل بھی نہ کر سکے۔

رسول اکرمؐ اور آپ کے پیروؤں کو ہجرت سے قبل کہتے ہیں کیا کچھ اذیت نہ دی گئی۔ اور جیسے جیسے یہ ہجرت کرتے جاتے تھے ان کی جائداد منقول ہو کر غیر منقول، کس طرح ترقی نہ ہوتی گئی۔ حدود آنحضرتؐ ہجرت فرماتے ہیں تو آپ کے پاس جو کثیر قبیلے انت تھیں ان کو آپ انتقاماً بھی ساتھ لے کر سینے فرار ہو سکتے تھے۔ مگر آپ نے جو کیا اُس سے خود بیوقوفی کے مہذب انسان کو (چاہے گورامہ یا کالا) شرماتا پڑتا ہے۔

آپ بدر میں تشریف فرما ہیں۔ ابو جہل کی سردادی میں قہر ادا میں لگا ساز و سامان میں دس گنا دشمن لشکر بڑھائی کر تلے۔ مورخ بلاذری نے "انساب الاشراف" میں ایک کم سروں گرامم تفصیل درج کی ہے۔

آنحضرتؐ نے قریش کے لشکر کو مکلا بھیجا کہ اگر وہاں چلے جائے

کیونکہ آپ اُن سے لڑنا نہیں چاہتے۔ جب اُدھر سے انکار ہوا تو مجبوراً لڑائی کرنی ہی پڑی۔ لگنے دشمن کو شکست فاش دینے کے بعد جب ستر انتہی آدمی گرفتار ہوئے تو ان سب کو تلوار کے گھاٹ اُمارنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ اور شاید مسلمان حق بجانب بھی ہوتے مگر مقدمہ انتقام تھا اور نہ زندگی و خوشخواری۔ اگر ان سب کو یونہی چھوڑ دیا جاتا تو شاید وہ بھی، افراد کی فطرتوں میں تعادلات کے باعث مقصد کو فوت کر دیتا۔ اسلئے قیدیوں سے بڑاؤ بھی مختلف رہا۔ شریفوں کو حصّہ اس وعدہ پر چھوڑ دیا کہ آئندہ آپ کے خلاف ہتھیار نہ اٹھائیں گے۔ اسلئے فردش مالداروں سے فدیہ میں ہتھیار مانگے گئے۔ سرمایہ داروں سے رقم مانگی گئی۔ پڑے لکھوں سے کسائی گیا کہ ہر شخص دُشمن مسلمان بچو، لکھنا پڑھنا سکھائے۔

صرف دو قیدیوں کو جو بدر کی جڑ بھائی کے اصل ذمہ دار تھے اور ہر طرح کے جبر اور ظلم وغیرہ کے ذریعہ بچکا جانے والوں کو درگھلا کر لائے تھے اور جن کی اُتاد طبع سے اسکی توقع ہی نہ تھی کہ کسی نرمی یا رعایت سے وہ کچھ بھی متاثر ہوں گے۔ صرف ایسے دو آدمیوں کو مستقبل کے خون سے سزائے موت دی گئی۔

بنو آئینہ کے یہودیوں نے بدھمدی سے گزر کر فداہی کا اقدام کیا تھا۔ آنحضرتؐ کو انھوں نے ہجرت پر راضی خوشی اپنی شہری ملک کا سردار تسلیم کیا تھا۔ لیکن جب ایک مرتبہ آپ اُن کے محلے میں گئے اور دھوپ سے بچنے کے لئے ایک بُرج کے سائے میں تشریف فرما ہوئے ان اللہ کے بندوں کو اسکی بھی توفیق نہ ہوئی تھی کہ اپنے صدرِ مملکت کو کسی گھر میں بٹھا کر گھٹکھو کریں، تو بُرج پر سے ایک بڑا پتھر گر کر آپ کو قتل کرنے کی تدبیر ہوئی۔

جب ہر طرح کی سرزدی اور جنگی مقامات کے باوجود بھی سزا ملی کہ کہیں اور چلے جائیں اور پورا مال و متاع ساتھ لے جائیں۔ تھے کہ مسلمانوں کو دیے ہوئے قرضے بھی واپس حاصل کر لیں تو اس رعایت کا بدلہ یوں دیا کہ سارے عرب کو دینے پر چڑھا لائے اور مکر و خدق میں

”جوانے گھر میں بیٹھ رہے اُسے امان ہے، جو ہتھیار ڈال دے اُسے امان ہے۔ جو حرم کبہ میں چلا جائے اُسے امان ہے، جو سردارِ ہشتر اربعین کے گھر میں چلا جائے اُسے امان ہے۔“

شہر پر قبضہ کر کے بعد، بستی کی ساری آبادی بلائی گئی اور حضرت نے اُسے پوچھا کہ کس برتاؤ کی توقع کرتی ہے؟ آنحضرتؐ کے قتل عام کا حکم دے سکتے تھے۔ ساری جائیداد لوٹ سکتے تھے۔ سارے لوگوں کو غلام بنانے کا بھی فیصلہ فرما سکتے تھے۔ مگر اپنے صرت یہ فرمایا کہ ”جاؤ! تم پر کوئی خوف نہیں چھوڑ دیا جاتا ہے۔“

اس نضائی قوم میں، فوراً ہی لوگ بکثرت مسلمان ہو گئے۔ اُس میں اب سے سب سے پہلے ایک مشہور و متمدن سردار غائب تھا۔

آنحضرتؐ معلم کے اس اشارے سے چند لمحہ پہلے جب حضرت بلالؓ نے کعبہ کی حجت پر چڑھ کر اذان دی تو غائب نے کہا تھا:

”خدا کا شکر ہے کہ میرا باپ آج زندہ نہیں رہتا۔“

اس نبیِّ حار (یعنی حضرت بلالؓ کی اذان) کو برداشت

کر سکتا۔“

جب عفو عام کے اعلان پر سب سے پہلے غائب نے آگے بڑھ کر اپنا تقاریر کر لیا اور اپنے اسلام کا اعلان کیا تو اس کے جواب میں آنحضرتؐ نے فرمایا:

”اتجاء قومیں تم کو کہہ گا گور زماور کرتا ہوں“

فوجِ مفتوحہ شہر وہیں کے ایک کٹر مشرک دشمن کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور چند دن بعد مدینہ کا ایک واحد باقی تک بھی چھوڑنا غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے

وَمِثْلُ هَذَا فَعَلِی الْعَامِلُونَ

طاقت کے وقت نرمی کرو دینا کے وقت ہمت اٹھانا یہ ہے اسلامی جہاد!

لے شہنشاہِ نبیؐ ثابت اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ قبل ہجرت تک کے دُورے آنحضرتؐ کی جگہ لے کر وہاں پر سنگباری کرتے اور آپؐ پر ہشتر اربعین کے گھر میں آتے تو ہاں آپؐ کو اس جگہ سے نکلنے کی ہمت نہ ملتی تھی بلکہ آپؐ کی جگہ لے کر وہاں پر سنگباری کرتے

مسلمانوں کے کیلئے منہ کو آگئے۔ اس انتہائی نازک اور زندگی و موت کی کشمکش میں اندرونِ مدینہ کے بنو قریظہ نے صین دم آنو فداری کی۔ اور چاہا کہ مسلمانوں پر اندر سے ٹوٹ پڑیں۔ (اور خندق وغیرہ کا سارا دفاعی نظام بیکار کر دیں۔ انہیں بڑی فراغت سے ایک دن روکا گیا۔ دوسرے دن یومِ السبت (ہینچر) تھا جس میں یہودی اس نماز میں جنگ نہ کرتے تھے۔ تیسرے دن عربوں کے حرام مہینے (ذیقعدہ تا محرم) شروع ہو رہے تھے اس طرح لڑائی ختم ہو گئی۔

پروفیسر وینیک نے جو فائنل یہودی تھا، یہ مقول سوال کیا ہے کہ بنو النضیر کے ساتھ رعایت کے تحت عربوں کے بعد کیا بنو قریظہ کی قوت بھی انہیں مخالفوں کی طاقت میں اضافہ کیلئے چھوڑ دی جاسکتی، مگر آنحضرتؐ نے پھر بھی نرمی دکھائی اور فرمایا کہ:

”ان یہودیوں ہی کے ایک سابق دوست اور خلیفہ کو

بیخِ ٹھہرایا جائے اور وہ جو بھی فیصلہ کرے وہ ہی

نافذ کیا جائے۔“

اگر بنو قریظہ خود آنحضرتؐ کو حکم بناتے تو شاید رحمۃ اللہ علیہ کا مظاہرہ ہوتا۔ بہر حال اس بیخ نے کوئی خاص سختی نہ کی اور صرف یہ حکم دیا کہ:

”توریت میں حضرت موسیٰؑ کو مذکورہ دشمن سے بڑا داکا

جو حکم دیا گیا ہے۔“ (دیکھو توریت کتاب تثنیہ

Deutonomy فصل ۲۰۔ فقرہ ۱۴)۔ وہی عمل

میں لایا جائے۔“

گویا یہودی اپنے دشمنوں سے جو بڑا داکہ کرتے ہیں وہی بڑا داکہ ان سے کیا جائے۔

فتحِ کریمہ کے انسانی جہاد کا مالک ہے۔ اکیس سال سے مسلسل

اہلِ مکہ مسلمانوں کو روز افزوں بے درتائے پلے آ رہے ہیں۔ اس کی

دائستان سے سب واقف ہیں۔ جب آنحضرتؐ نے اپنے وطن کو جہاں سے

ملا وطنی پر آپؐ کو مجبور کیا گیا تھا، فاتحانہ واپس آئے، تو جو بڑا داکہ

میں آیا اسکا بیسویں صدی کا ”مہذب انسان“ فقیر بھی نہیں کر سکتا۔

فوجی دسے شہر کی طرف بڑھے تو ہمارا ہی کیا تھا کہ

کینوس اور پلاسٹک



اپکے سارے خازن ہلے



میں وی ہی

پینٹل اور جوتے

بھی دستیاب ہوتے ہیں!

مناسب قیمت پر

وحید شو سنٹر بصری بازار کانپور

اجیلی تیل کی واحد دکان

کڑوائیل | گرمی کا تیل

لگانے والا!

کھانے والا

ایک تیل اور ایک مٹی

یونیورسل آئل سٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج کانپور

سجدہ نیاز!

سرور کائناتؐ کے حضور!

حُزرتِ الاکرام

بجا کہ بے خبر کائناتِ دل ہو کر
مجھے ہے غم کہ بزمِ خود کا نور ہوں میں
بجا کہ وسعتِ قلب و نظر کے پرفے میں
ایسرِ فکر ہوں، زندانیِ شعور ہوں میں
بجا کہ واقعہ منزل نہیں قدم میرے
جو راہِ تم نے بتائی تھی، اُس سے دور ہوں میں
حضور! اپنی خطائے نہیں مجھے اٹھا کر!
مگر، یہ کیسے بتاؤں کہ بے قصور ہوں میں

حضور! جانبِ منزلِ بزمِ کو کیسے ترحوں
کہ دور، دور کوئی راستہ نہیں جتنا
قدمِ قدم پر اٹھائے گئے ہیں وہ طوفاں
کہ اک چراغ بھی جلتا ہوا نہیں جتنا
ٹاٹ گئے جو مراحل میں دھڑکنیں اپنی
وہ قافلے ہیں کہاں، کچھ پتہ نہیں ملتا
نہ دور ہوتی ہے ظلمت، نہ پہلے ہی ہے ضیا
دلوں کو سوزِ طلب کا صمد نہیں ملتا

کہوں یہ کیسے آسودگانِ سادہ دلی
وہ حیات میں فقہِ حیات کھو بیٹھے
ہیں قشہ لب کہ شایعِ سراپ کے بڑے
فروغِ دجلہ و نیل و فرات کھو بیٹھے
سرشتِ کوہِ گلن ہے نہ جذبِ ہر شکار
بلند کو شئیِ عزم و ثبات کھو بیٹھے
مدد کو عرضِ دوہاں بنا ڈالا
جہات کی ہے خوشی، شش جہات کھو بیٹھے

یہ کیا بتاؤں کہ گھوٹا گیا گھا کیسے
بجا صدوں کی زانہ ستیزِ فطرت کا
زر و گہر کو بنا کر اس اس استقام
غور توڑ دیا فقر کی صلابت کا
دلوں کو گود دیا بے گارِ یارِ الہی
بنا کے پاسبانِ تہذیب کی امانت کا
وہ آگہی جو بقیاتی تھی نار کو گولاً
شکار ہو گئی نیرنگی سیات کا

حضور! میں بھی ہوں اک نوج اُسی سہند کی
زبانہ گزرا، نہیں جس میں اضطراب کوئی
حضور! ہے اُسی بستی میں میرا بھی سکن
بند ہو نہ سکا جس پہ آفتاب کوئی
حضور! جانیے کس طرح کا ہے یہ زندہ
سوال کیجئے تو ملتا نہیں جواب کوئی
حضور! انہیں ہے گنتی مری بھی جتنکے پاس
خود اپنے سود و زیاں کا نہیں حساب کوئی



حضور! اپنی خطا سے نہیں بچے مجھے انکار
عرق عرق ہے ندامت سے گہری میری
حضور! سعیِ تلافی میں ہے مگر مصروف
نکل کے کتنے شکنجوں سے زندگی میری
حضور! اک اُفت تازہ کی تلاش میں کر
تجلیوں کی امانت لئے خودی میری
حضور! آئی ہے اک سجدہ نیاز لئے
تمہارے سامنے تسکین سرکش میری

حضور! مجھ کو حادث کے اس قسطل میں
کہوں یہ کیسے کہ تمیزِ خیر و شر نہ رہی
حضور! شعلوں سے کھیلا ضرور میں، لیکن
کہوں یہ کیسے کہ انجام پر نظر نہ رہی
حضور! کیسے یہ کہہ دوں کہ منزلِ ہمت میں
نیائے دیدہ و دل شایل سفر نہ رہی
مگر — شدید تھا شہجوں تیرگی اتنا
کسی کی کیا کہ مجھے اپنی بھی خبر نہ رہی

فرازِ وقت سے اک بار پھر صدا دی ہے
حقیقوں نے غم جاں کی کو بڑھا دیا ہے

انجم عثمانی

عید مہلاؤں کے

وَسَلِّ
عَلَيْهِ
وَاٰلِهِ
وَسَلِّ

اسمِ ظلمات کدہ جہان میں ایمان اور ہدایت کی شمع کو گھر گھر روشن کرنے میں خدا تعالیٰ کی سب سے زیادہ پسندیدہ اور محبوب شخصیت کو ہر قسم کی مشکلات و صعوبات کو برداشت کرنا چاہا۔ لوگوں کی امن و امان اور اقربا کی روگردانی سے پیدا شدہ ذہنی اور روحانی کوفت سے لیکر جہانی شفتوں اور اذیتوں تک پہنچا۔ آپ کے اچھے چہرے پر آئے۔ کسی کی زیادتی پر انتہائی کاندھائی کے بجائے آپ اسکو دعاؤں سے نوازتے۔ ان پر خیر راہوں میں آپ نے نہایت خندہ پیشانی نہادری، ایما داری، جرأت و محبت کے ساتھ دُنیا کو وفا اور اخلاق کا درس لاخانی دیا۔ مخالفین کی ہزار آمد صدیاں کے باوجود حق کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اسکی مقدس روشنی میں عالم کو رہائے الہی کی راہ دکھلائی۔

جو خوش بخت لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ نیکیات سے آگاہ ہو کر، ملحقہ گوش اسلام ہوئے وہ دیکھتے ہی دیکھتے دینی دنیاوی اُن بلندیں سے سر فراز ہوئے کہ وقت کی بڑی سے بڑی جابر و مہرکش حکومت ان کے زیرِ نگین آگئی۔ تمام جہان ایمان کا مقدس آئینہ بن گیا۔ ایک دنیائے حق و صداقت کی آواز سے آواز ملائی۔ اور آپ کے جذبہ عشق میں اس درجہ قربین پائی کہ پناہ جان مال، اولاد و ملک کی قربانی سے دریغ نہ کیا۔

ربیع الاول وہ بابرکت مہینہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی ہدایت اور اسکی رہنمائی کے لئے آقائے نامدار سرور کائنات حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔

یہی وہ قابلِ احترام ماہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے دنیا کی ظلمتوں تیرگیوں کے مٹانے اور راہ حق کے روشن کرنے کیلئے دنیا کے سب سے عظیم انسان، کل جہان کی سب سے بڑی شخصیت، انسانی دنیا کے رہبر اعظم کو ستار شایان حق کی رہبری کیلئے شریعت کاملہ کے ساتھ دنیا میں بھیجا۔

آپ کی بعثت مبارکہ سے قبل دنیا گمراہی کا گمراہ بنی ہوئی تھی جہالت اور بے باوجود غیر مفید رسومات کا ظلمت کہہ سکتی تھی۔ سابقہ دینوں کی اصل شکل و صورت اس درجہ مٹ کر دی گئی تھی کہ پہچاننا دشوار تھا۔ کل انسانی معاشرہ ایک غیر متحرک اور سرکش طور پر حق کے ہنگامہ میں مبتلا تھا۔ آپ تشریف لائے اور آپ نے دنیا کو گمراہی کی ظلمتوں کے گہرے کھدوں سے نکال کر حرا کا مقیم و کہانی۔ اور بہت ہی قلیل مدت کی رشد و ہدایت کی بند راہیں کھول کر انسانی گمراہ راست پر لگا دیا۔ آپ نے دنیا میں تشریف لا کر انسانی ظلام و بھود کے لئے خداوند کریم کے احکام کے مطابق اس پیغام کو دنیا تک پہنچایا۔ خود ان احکامات پر عمل فرمایا اور دوسروں کو اسی تعین کی۔

کے مرتبہ کو کون پہنچ سکتا ہے؟ خیر القرن کے ان برگزیدہ حضرات کا عشق رسول اور محبت الہی میں ظاہر ہے کہ کون مقابلہ کر سکتا ہے، کہ جنہیں بارگاہ ایزدی میں "رضی اللہ عنہم" کے مقدس خطاب سے نوازا گیا۔

مسلمان کیلئے اس سے بڑھ کر اور سعادت کیا ہو سکتی ہے؟ کہ وہ ہر لمحہ ہر وقت آپ کے اخلاق حسنہ اور اسوۂ مبارک کا تذکرہ کرتے رہیں۔ لوگوں کو ان کی تعلیمات کی دعوت دیں آپ کے بتائے ہوئے راستے پر خود چلیں اور دوسروں کو اسکی تلقین کریں۔ آپ کی سیرت طیبہ سے بڑھ کر مسلمان کے لئے کون سی چیز ہو سکتی ہے؟ آپ کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ حیران اور لائق التفات و تقلید ہے۔ لیکن اسکا یہ طریق کسی صورت میں پسندیدہ نہیں کہ ہم ہر سال میں ایک جلسے جلوس، برقی تقیوں کی روشنی اور صرف اس قسم کے ہنگامے منعقد کر کے اپنے اپنے فرائض کو محض رسمی تقریبات کی صورت میں منا کر خوش ہو جائیں۔ کیا بازاروں، گھروں، مسجدوں، مدرسوں اور مختلف مقامات پر گل بوٹوں سے محرابیں بنانے اور ایک ہفتہ یا مہینہ بچا کر تقسیم کر دینے سے وہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے جس کا یہ مبارک دینی مقاصد معنی ہے۔ اور جس کا حکم مسلمانوں کو ان الفاظ میں دیا گیا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَن كَانَ يَرْجُو

اللَّهُ: الْيَوْمَ وَالْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (الاحزاب)

انفس کہ ہم میں حقیقت معقودہ ہوتی جاتی ہے، اور محض رسمی تقریبات کے مناظر عجب اہم وجود ہیں۔ جنہیں اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں اور جن کو نہ صرف یہ کہ آگے نامدار نے خود کبھی اختیار نہیں کیا۔ بلکہ ان کے کرے سے سختی کے ساتھ منع فرمایا۔

ان رسمی تقریبات اور عبادت کے فقدان نے اسوۂ رسول کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ:

حضو اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حقیقت اور محبت مسلمانوں کو ہے دنیا کی ہر قوم اسکی مثال پیش کرے سے قاصر رہتا ہے۔ محبت رسول کا یہ درجہ کہ بغیر اس کے ایمان کی تکمیل نہیں ہوتی۔ مسلمان کے علاوہ اور کوئی قوم اپنے جیو اسکے بارے میں اس درجہ محبت نہیں رکھتی، اور اس محبت و عقیدت کا نتیجہ ہے کہ چودہ سو سال سے شیخ ایمان نہ جاملے کتنے ان گنت لوگوں کے غلبہ منور کئے ہوئے ہے۔

ایک وقت تھا کہ مسلمان کے قول و عمل کا تضاد ناممکن تھا لیکن جب سے مسلمان کے قول و عمل میں تضاد رونما ہوا، تب سے وہ دن بدن قزاقیت میں گرے پڑ گئے۔ ہم نے اپنی براعالمی اور غریب پستانہ ذہنیت کی وجہ سے اپنی روشن ترین تاریخ اعدا قابل ستائش ماضی کے باوجود اپنا بدعہ اور اپنا دھار تباہ کر لیا۔

ایک زمانہ تھا کہ مسلمان کا نام آتے ہی ذہن کے پرے پر شرافت، سخاوت، علم، خوش اخلاقی، بہادری، عفو اور ایمان داری کا بیکر اُبھرتا تھا۔ ہم اپنے کارہائے ناپاؤں اور ستارہ بد اخلاقی کی بنا پر زندگی کے تمام شعبوں پر حاوی تھے۔ ہمارا معاشرہ، تہذیب و تمدن، اخلاق و عروت اور اتھارے آرائے تھا۔ اور یہ تمام بندیاں صرف اسلئے حاصل تھیں کہ ہم اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر کار بند تھے۔ لیکن یہ جذبہ اطاعت آج ہم میں معقودہ دکھائی دیتا ہے۔

عید میلاد النبی کے مقدس دن کی تقریبات ہی کو لے لیجئے۔ اسے اس طرح پرستانہ کا حکم اسلام میں کہیں مذکور نہیں اس پر تھیں روز کو رسمی تقریبات میں تبدیلی کو دینے کا جواز حضرت صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام کے کسی بھی عمل سے ثابت نہیں۔ ماسبق رسول کا دور مبارک، اس روز کی اس قسم کی تقریبات سے خالی نظر آتا ہے۔ جبکہ اجداد رسول میں صحابہ کرام

”اے محمد! ان سے کہہ دو کہ اگر تم اللہ کی رحمت

چاہتے ہو، تو میری اتباع کرو“

کیا تا عبادی صفت یہی ہے کہ سالہا کیوں صفت چلیے جلوس کر لئے جائیں اور سال کے باقی دنوں میں ہم فرائض تک سے منہ امتیاز کریں۔ حقوق اللہ کا احترام کریں نہ حقوق العباد کا خیال؟

کیا تا عبادی صفت یہی ہے کہ جگہ جگہ صفت روشنی کیجائے، چاہے دنوں میں نور حق کی رمت بھی نہ ہو۔ اور اس مقدس عبادت کے دن کو شخص رسمی تقریبات کی طرح گزار دیا جائے؟

ظاہر ہے کہ ایسا نہیں! اس مقدس دن کا تقاضا ہر گورگور صفت یہ نہیں ہے۔ بلکہ اس دن کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم زندگی کے ہر لمحہ اور ساعت میں اُسوہ رسول پر کار بند رہیں۔ آپ کی تباہی ہوں

ماہوں کو اختیار کریں۔ ہم کو اللہ تعالیٰ کے حکم اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان کی روشنی میں غور کرنا چاہئے، کہ عقیدت و محبت کا یہ رسمی طریقہ کتنا تک درست ہے؟

اس دن کو رسمی طور پر سنا کر ہم رضائے خدا اور رسول کے حصول میں کہاں تک کامیاب رہ سکتے ہیں؟

— اور ہم کہاں تک احکام الہی اور اُسوہ رسول کی پابندی کر رہے ہیں؟

خداوند کریم ہم کو اُسوہ رسول کو سمجھنے، اُس پر عمل کرنے اور حضور کی سیرت طیبہ کو حیات کے ہر لمحہ، زندگی کے ہر شعبہ میں سمولے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

وما التوفیق الا باللہ

احسانِ رسول

» (واحد پڑھی) «

کیا سبق دیتا ہے فرمان رسول
تا جدار انبیاء ہیں شاہ دیں
مگر ہی کا اُن کو کیونکو خوف ہو
ساری دنیا کو دیا حد سب خلوص
آج تک آنکھیں مری بے نور ہیں
اُسکو کیا باغِ ابرم مرغوب ہو
روشنی لیتے ہیں جس سے ہر ذرا
وہ بہک جائے کبھی ممکن نہیں

بھول بیٹھے ہم غلامان رسول
کیا بیاں پھر ہو سکے شان رسول
تھام لیتے ہیں جو دامن رسول
ساری دنیا پر ہے احسان رسول
کاش دیکھوں میں شبستان رسول
جس نے دیکھا ہے گلستان رسول
مر جاوے درخشان رسول
مان لے جو دل سے فرمان رسول

دل میں ہے روزِ ازل سے جذبات

کچھ نہ ہو دقتِ شاعرانہ

نگین

بہترین چھاپائی میں منظر

شادی، بیاہ اور
تقریب کے ہر موقع پر آپ کی بہترین خدمت
کیلئے حاضر ہے

انگریزی طبائیس مستند نام

- ★ آفس رجسٹرس، آرڈر فام، ملاقاتی کارڈ
- ★ کورٹک - بل بک، آرڈر بک
- ★ کلنڈرس، ہینڈ بل
- ★ کلیش میمو، کریڈٹ میمو، پرائسٹ
- ★ دعوت نامے، لیٹر ہیڈ، کتا پنجے
- ★ ٹائٹل اور لیبل
- ★ سب کی طباعت میں ممتاز

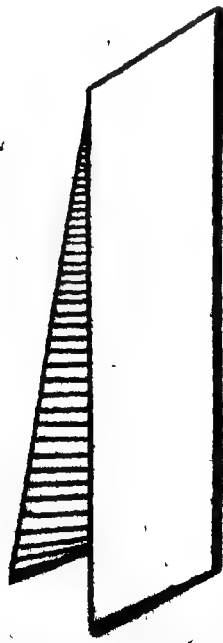
نیو کنکٹس میں سیدہ کا پیو

بہترین اور اعلیٰ قسم کے

اسے

بنانے اور ہول سیل میں بیچنے والے

عہدہ مرزا اندلسٹر میں منظر کا پیو



وآحد فیاضی جلالپوری
الف: ڈی

آپ کی قلبی تصویر!

دریازہ قد۔ گندی رنگ۔ مستہم چہرہ۔ گلابی رخسار، کشادہ پیشانی۔ ستواں ناک، سرگین چشم۔ خزاں آنکھیں
سیاہ پتلیاں، دراز ہلکیں، خم دارا بڑو، گنجان بھروس، اور آنکھوں کی سفیدی میں سرخ سرخ ڈھوسے۔
سیاہ زلفیں، گنجان ڈاڑھی، ڈھلا بک، تراشیدہ گردن، معتدل سر، گونگرایے بال، یا قوتی لب، ٹنگٹھ ہونٹ
اور اگلے کی طرح چمکتے ہوئے باریک دانت۔

چوڑا سینہ، مونڈھوں تک بال، بھری کلاٹیاں، گداز ہتھیلیاں، سبک انگلیاں، خوبصورت پوروے۔ چمکے چمکے گلابی ہاتھ،
جیسے آنکھوں کی شاخ پر پھلے ہوئے گلاب کی حسین ٹکڑیاں۔

تدرے طول مائل قد۔ آفتابی چہرہ، سرخی مائل سفید رنگ۔ گلاب کی طرح تروتازہ رخسار۔ چاند کی طرح چھوٹی
کمریں۔ اتہاسے زیادہ بڑا چال۔ عطر سے زیادہ خوشبودار پسینہ۔ سینے سے لے کر ناک تک بالوں کی ایک خوبصورت گھیر
اور پشت پر دونوں مونڈھوں کے درمیان کبوتر کے انڈے کے برابر خاتم نموت۔

پونچھوں تک آیتینیں۔ شمنوں سے اونچا کرتہ۔ کرتہ کا کھلا ہوا ٹکڑہ۔ سر پر سیاہ عمار۔ پیوندگی ٹنگی۔ داہنے ہاتھ
میں چاندی کی انگوٹھی۔ جھشی نگینہ۔ انگوٹھی میں دستول اللہ کا نقش۔ پاؤں میں شمسے دار جوتا۔ بک پر بوسیدہ چادر۔ پاؤں میں
سیاہ رنگ کا سادہ مونڈہ۔ اور ۶۳ سال کی پختہ عمر۔

یہ ہیں اُن کے خدو خال اور کوائف و احوال! — جن کی تلاش میں روز و رات سرگم تھا اور ڈوبتا ہے، جن کا نام لینا بھی
گستاخی سے کم نہیں! ۷

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب

ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی است

دنیا کے تمام فضل و کمالات کا منظر و مصدر، بلکہ خدا کے جود و احسان کا ختم و خاتم ہیں۔ جہاں الفاظ و اقلام بھی جذبات
و خیالات کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں، اور جن کے حسن بے پایاں کے سامنے دل و نگاہ کا بھی دامن تنگ نظر آتا ہے۔
و اماں نگہ تنگ و دل شین تو بسیار۔ چھین چھین جہاد تو، زرد اماں گلہ دارو

قدت نے اپنی تمام فیاضیاں جن کے حسن کی تکمیل کے لئے مختص کر دیں۔ بقول شاعر
 رنگ، خوشبو، صبا، چاند تارے، کرن، پھول، شبنم، شفق، آجوا، چاندنی
 ان کی دلکش جوانی کی تکمیل میں۔ حسنِ فطرت کی ہر چیز کام آگئی
 گویا کائنات رنگ و بو کی رہنمائیوں اور رنگینیاں سمٹ کر انسان بن گئی تھیں، جس کو ساری دنیا:

”عَحْمَد“

جیسے مقدس و پُر نام سے یاد کرتی ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)
 جن کے حسن و جمال کی تصویر کشی ناممکن! جن کے فضل و کمال کا ذکر الفاظ کی گرفت سے باہر۔ ان کو کیا کسی چیز سے تشبیہ دی
 جاسکتی ہے جن سے خود تمام تشبیہات نے جنم لیا ہو۔ لغت کا دامن اپنی تانتر و ستروں کے باوجود بھی تنگ نظر آتا ہے۔
 جن کے بارے میں بڑے بڑے بڑا ادیب بھی بہت کچھ کہنے کے بعد، چند لکے کے لئے احساسِ کمتری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسا
 محسوس کرتا ہے کہ جیسے اس نے بہت کچھ کہنے کے باوجود بھی ابھی کچھ کہا نہیں، اور زبان بیاختہ پکارا مٹتی ہے۔
 یا صاحب الجہاں و یاسید البشر من وجہ المندی لقد قور العی
 لا یکن الشناء کما کان حقہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
 نے لئے حسن و جمال والے انسانوں کے بادشاہ۔ آپ کے روئے روشن کی وجہ سے چاند بھی چمک اٹھا۔ آپ کی تعریف آپ کے شاہانِ شانِ مہیا کہ
 اسکا حق ہے ممکن ہی نہیں، ہاں! مختصر سی بات یہ ہے کہ خدا کے بعد آپ کا یہاں کچھ ہیں (یعنی خدا کے بعد آپ ہی کا وجود ہے)

”آفتاب آمد دہل آفتاب“

سجدۂ اقصیٰ سے تا عرضِ مہل ہے باریاب
 گر بڑے رب کے بل، عزتی، مہل، لات و منشا
 سارا عالم آپ کے جلوؤں سے روشن ہو گیا
 آپ کے اصحاب ہی مثلِ نجوم و کھکشاں
 انتم الاعلون کی تعبیر سے واقف نہیں
 کیا کہوں اسے دوست جو سے عالمِ بیم و رجا
 محفلِ قوسین ہے اور صاحبِ اُتر الکتاب
 کوہِ فاراں پر رسالت کا جو چمکا آفتاب
 کیوں نہ کہئے — ”آفتاب آمد دلیلِ آفتاب“
 اقتدا یم اھتدیم۔ قول صادق لا جواب
 مردِ یمن کس طرح سے ہو سکے گا کامیاب
 اپنے عصیاں بیشمار اور اسکی رحمت بے حساب
 دل میں پیدا کر محبت اُس بڑے لولاک کی
 اس بہانِ آب و گل میں کیا دھرا ہے اسے تعجباً

بہترین ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج

شوہر شہینہ

تاج

ہو زری امپورٹ

بساطی بازار کانیو

پلاسٹک اور پرسیل کی بنی ہوئی

ہوائی اور پی وی سی چیلیں

سینڈل اور مشور

خریداری کیلئے ہمہ وقت تیار

تولید، بنیائیں، موزے، انڈر ویر، رومال

اونی سوٹر وغیرہ

اور ہونڈی کا ہر قسم کا سامان

فراہم کرنا

نورنگ جنرل اسٹور کانیو

آپ کی ضرورتیں کیلئے — اشیاء آرائش و زیبائش فراہم کریں

ہول سیل ڈیلر

محمد رفیع الزماں
ڈپٹی ممبرٹیکریم جمعہ گیارہ

اردو شعراء سویکائنات کے حضور میں

جمہور روکائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد و نبوت پر، مختلف زمانوں اور مختلف زبانوں میں کوہودہا انسا
خراج حقیقت پیش کرتے چلے آئے ہیں۔ اور تاقیات کرتے رہیں گے۔ اردو زبان دنیا کے ایک
بہت بڑے خطے ہندوستان کی زبان رہا ہے۔ چنانچہ نثر میں اردو زبان میں کثیر تعداد میں کتابیں لکھی
گئیں۔ مگر اس زبان کو یہ بھی غور ملاحظہ ہے کہ فقہیہ کلام کا اس میں اس قدر بکثرت ذخیرہ موجود ہے کہ اگر اسے
جمع کیا جائے تو ہزاروں جلدیں ہو سکتی ہیں۔ ان سب کا ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا ناممکن ہے۔ اگر کچھ
مستند شعراء کا ایسا کلام بھی قارئین کیلئے باعث فیض ہو گا۔

بہ کمال شوق لقائے رب، بہ ہمائے اوج ہو ارب
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الذجی بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ، صلوا علیہ والہ
شبہ جتن خالق بحر و بر، جو طلب ہوئی تو بندھی کر
صف انبیاء کی ادھر ادھر، وہ ہجوم میں صفت تم
چمن جہاں کے کھلے تھے در، لگے جھونے شجر و تر
ہوئے جبریل جو راہ بر، تو سوار ہو کے براق پر
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الذجی بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ، صلوا علیہ والہ
ہوئے آب داخل بزم ہو، وہ سدا رہے آستانے پر سرخ و
نہی و ملائک نہ کہ در، رہے آستانے پر سرخ و

امیر مینائی کے غذائے حقیقت کے چند پھول ملاحظہ ہوں،
ہر پھول میں ہے جلوہ رخسار محمد
ہر آنکھ کہاں قابل دیدار محمد
کہتی تھی صبا دیکھ کے رخسار محمد
ان پھولوں سے سرسبز ہے گلزار محمد
اللہ کے دیدار کے لطف اُسے اُٹھائے
جس دل کو ملی لذت دیدار محمد
سعدی شیرازی کی ایک رباعی پر امیر مینائی قصیدوں میں ہے
جو دو سخا بہ رحمت رب، قبر سا رخسار رب
شہر را چرخدائے رب، خبر نہ سال دلائل رب
گل باغ نشوونمائے رب، نگر آئینہ ادائے رب

بسم اللہ بحکامہ: کشف التجانی

حسنت جمیع خصالہ: صلوا علیہ والہ

آمدہ کی شہرہ شہوتی سحر البیان میں ہر حق نے سر رکھنا

ہر حق میں وہ نہ مازہ حقیقت پیش کیا ہے۔

نبی کون، یعنی رسول کریمؐ نبوت کے دریا کا درہ تیمم!

ہوا اگر کظا ہر میں اتنی لقب پہ علم لاتی کھلا دل پیب

بیراز کئے اور کئے بے رقم چلے علم پر اس کے لوحِ ظلم

ہوا علم دیں اسکا جو آشکار گزشتہ ہوئے حکم تقویم پار

کیا حق نے نبیوں کا سردار لئے بنایا نبوت کا حقدار سے

نبوت جو کی اُس نے حق پہ تمام لکھا اشرف الناس غیر الانام

کہوں اُس کے رتبہ کا کیا میں بیا کھڑے ہوں جہانِ مذہبِ مرام

سیح اُس کے ترکہ کا پارہ دوز تجلی طرا اسکی شعلِ فردوز

خلیلؑ اس کے گلزار کا باغبان سلیمان سے کئی مہر دار کے دلا

خضرؑ اسکی سر کا آبدار زہ ساز دود سے واں نزار

محمدؐ کے مانہ جگ میں نہیں ہوا ہے نہ ایسا نہ ہو گا کہیں

یہ تھی رجز جو اُس کے سایہ نہ تھا کر رنگ دہائی واں کیا تھا

نہ ہونے کے سایہ کا تھا یہ سب ہوا صرغ پوشش میں کی کی ب

وہ قداسے تھا نہ سایہ ننگن کہ تھا کل وہ اک معجزے کا بدن

جہا تک کہتے یاں کے اہل نظر کچھ مائے نور کھل البصر

سکھوتے لیا تپلیوں پر آٹھا زمیں پر نہ سائے کو گرنے دیا

سیاہی کی چٹائی کا ہے یہ سب وہی سایہ پھرتا ہے آگہو نیرا

وگر نہ یہ تھی چشم اپنی کہاں اُسی سے یہ روشن ہے سالوچھا

نظر سے جو غائب وہ سایہ با ملائک کے دل میں سما یا رہا

مولانا ظفر علی خاں آمدہ کے ان چند شعراء میں ہیں جنہوں نے

زیادہ تفسیر بھی دی۔ وہ قبل از آنکہ اپنی مہر ملک کے چوٹی کے یا کسی

رہنما ادیب، علامہ سے شائع ہوئے والے شہرہ آمدہ روزنامہ "میدان"

(جناب میں زندہ اور حیات کو کہا جاتا ہے) کے ایک ایسے شاعر تھے

ان کی ایک نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں

اسے غادرِ حجاز کے دشمنہ آفتاب

صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یارب

چو ماہ قدسیوں نے ترے آستانہ کو

تھامی ہے آسمان لے جھک کر تری رکاب

شایاں ہے تجھ کو سرد در کونین کا لقب

نازاں ہے تجھ پہ رحمتِ دادین کا خطاب

برسا ہے شرق و غرب پہ ابر کرم ترا

آدمؑ کی نسل پر ترے احباب ہیں بجا

زیت ازل کی ہے تو، ہے رونقِ ابد کی تو

دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگِ دلنیا

خیر البشر ہے تو، تو ہے خیر الامم وہ کون

جب کو ہے تیری ذات گرامی سے آفتاب

آمدہ شاعری میں محسن کا کوروی کی "سمت کا شمع سے

چلا جانبِ متحر ابد" بھی ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔

نعت طویل ہے، چند اشعار یہ ہیں:

سمت کا شمع سے چلا جانبِ متحر ابد

برق کے کمانچے پہ لانی ہے صبا گنگا جیل

کالے کوسوں نظر آتی ہیں گشتائیں کالی

دائے کیا ساری خدائی میں توں کا ہے حل

خبر آتی ہوئی آتی ہے مہابن میں ابھی

کہ چلے آئے ہیں تیرے کو چو ابد ابد

دیکھئے ہونگے سری کرشن کے درجن بیکو

سید تنگ میں دل گویا کمانچے کے لگا

شاہِ کفر ہے کھڑے سے اٹھتے گوشت

چشمِ ساقی ہے لگائے ہوئے کا در کابل

دشمن پر رحم نہ ہو، بارگاہِ حق ہے

چشمک برق سے کرتا ہے اشارہ بادل
محسن اب کچھ گھڑا رنجات کی سیر
کہ اجابت کا چلا آتا ہے گھر تابدل
مرے ایمان مصلحت کا یہی ہے مجھ
فصل تیری نظر آئے مجھے جب آئے گل
روح سے سیری کہیں پیار سے یوں لڑائیں
کہ میری جان دینے کو جو چلتی ہے توں
دہم مردن یہ اشارہ ہوتا فطرت کا تری
لکھ فردا کی زکر، دیکھ لیا جائے کامل
یاد آئینہ رخسارے حیرت ہو مجھے
گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل

محشر بدایونی کا فنیہ کلام بھی اردو شاعری کا ایک بیش
بہا حصہ ہے۔ ان کی لہریں بھی کئی ہیں۔ صرت ایک کے
چند اشعار پیش ہیں۔

اے ہر عرب، اے اہ محمد! تو جس کا سہارا ہو جائے
یہ ساری خدائی کیا شے ہے، اللہ بھی اُسکا ہو جائے
کی کتنے ترے پھر آئے سے گھلوار جہاں کیا ہو جائے
گل فرش پا انداز ہے، کلیوں کا بھجنا ہو جائے
تو بار دینے کو جاؤں، تب شوق کو سیری ہوتی ہو
دل نذر دنیہ کر آؤں، یاد دل ہی دنیہ ہو جائے
نذیب اُسکا، ایمان اُسکا، خالق اُسکا، قرآن اُسکا
پیوند لگی کھلی واسے، تو جس کا سہارا ہو جائے
اے محشر ہم اس دنیا میں جنت کی دعا کریں
جب جاہیں دنیہ دیکھ آئیں، جنت کا نظارہ ہو جائے

مولانا حالی کی "تذویر اسلام" موسوم بہ سندس حالی
میں قدر شہود ہے، اسی قدر اکی سندس کا یہ حصہ بھی، جو
میدے سادے الفاظ میں اسوۂ حسنہ کو مختصر میں منظم کرنے

کی ایک مثال مجھ سے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانیرالا
مردوں میں غریبوں کی بزلانے والا
مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا
وہ اپنے پرانے کاظم کھانے والا
فقیروں کا لمبا، ضعیفوں کا مادی

یتیموں کا دالی، غلاموں کا مولی
خطا کار سے درگزر کرنے والا
بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
مفسدہ کا زیر و زبر کرنے والا
قبائل کو بشیر و منکر کرنے والا

اُتر کر آئے سوئے قوم آیا
اور اک نسخہ کیمیا ساتھ لایا
مس خاک کو جس نے کُندن بنایا
کھرا اور تھوڑا الگ کر دکھایا
عرب جس پر غلوں سے تھاہل چھایا
پٹ دی بس اک آن میں اک کھایا

رباؤ نہ بیڑے کو موج بلا کا
ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا

وہ بجلی کا کرکا تھا یا صوت بازی
عرب کی زمیں جس نے ساری لہا
نئی اک گلن دل میں بکے لگا دی
اک آواز میں سو قوتی بستی جگا دی

بڑا ہر طوت قل یہ پیغام حق سے
کہ گونج اُٹھے دشت و جبل ام حجاز

جدید شعراء میں بھی نعت گوئوں کی لمبی فہرست ہے۔ ان
حسرت موہانی بھی ہیں۔ انکی ایک نعت کے چند اشعار

منظر شان کبریا، صل علی محمد
آئینہ خدا منسا، صل علی محمد

موجب ناز عارفان، باعث فخر صادقان
سہ درو پیر انبیاء، صل علی محمد

مرکز عشق و کشتا، مصدر رحمت جانفزا
صورت و سیرت خدا، صل علی محمد

مونس دل شکستگان، پشت پناہ خستگان
شایخ عرصہ جزا، صل علی محمد

حسرت اگر مجھ تجھے بخشش حق کی آرد
درہ زباں رہے سدا، صل علی محمد

نکیل بد الوانی کی بھی ایک شہورفت یہ ہے،
پھر لبوں تک آستان بوسی کے ارماں آگئے
پھر ملک بہر طواف کوئے جاناں آگئے
نورِ مطلق باعثِ تخلیق انساں آگئے
ہاں وہی سہرتا یہ پاتھیرِ قرآں آگئے
پے بہ پے دیتے ہوئے تدریسِ ایماں آگئے
دبدم کرتے ہوئے باطل کو لرزاں آگئے
ہاں مطلق بارِ نبوت، خاتمِ پیغمبراں
دولت کون و مکاں ہے جس پہ قرباں آگئے
جن کی صمدت سے عیاں، رعبِ جلالِ ہاشمی
قاریجِ بد و احد وہ مردِ میداں آگئے
لویح دنیا سے نشانِ غم مٹانے کے لئے
بے نواؤں، خستہ حالوں کے نگہباں آگئے

مصدقہ میں میر کی بھی ایک نعت کے چند اشعار قابلِ قدر ہیں
شنا جانِ پاک محمد کے تئیں درود و تحیات احمد کے تئیں
رسولِ خدا سرورِ انبیاء زہے شمت و جاہِ مصلی
دیا مجلسِ کبریا کا ہے وہ شرفِ دروداں قضا کا وہ
درود آل پر اُس کے ہر صبح و شام
نظیرِ لدھیانوی جو تاریخ میں اپنے طرہ بیان اور
زبان میں ایک منفرد شخصیت کے حامل ہیں۔ ان کے نعتیہ کلام
کا ایک انتخاب یہ ہے۔ کچھ اشعار ملاحظہ ہوں۔

سرائے دہر میں گردوں سے پیغامِ رحیل آیا
سیما دم ہوا پیدا، دلِ جانِ خلیل آیا
رایضِ دہر پر چھایا، صحابِ رحمت باری
خوش قسمت محمدؐ گارِ امت کا کیل آیا

ضیائے حق سے روشن ہوا کاشانہ ہستی
منیر بے نظیر آیا، جمیل بے حدی آیا
چمن میں سنے پرستوں نے سنے فردوس کے لئے
لب جوئے رواں لطفِ کنارِ سبیل آیا
ابابیلوں نے لہجے بال و پر شہبازِ دشاہی کے
جہاں کو یاد پھر افسانہ اصحابِ فیل آیا
ہوئی طاغوتوں پر حملہ آور فوجِ یزدانی
نویذِ فتح لے کر آسماں سے جبریل آیا
نبوت کی گھٹا چھائی فرازِ کوہِ فاراں پر
عیاں ہونے لگا رازِ الہی چشمِ انساں پر
مرزا دہر، مزا انیس کے قلعے میں ایک درجہ میں فراتے ہیں۔

کھوکھ کی آبروہوں میں رضواں کی آبرو
رضواں کی آبرو، میں سلماں کی آبرو
سوسن کی آبروہوں میں، ایماں کی آبرو
ایماں کی آبروہوں میں، قرآن کی آبرو
قرآن کی آبروہوں، تو آدم کا فخر ہوں
آدم کا فخر ہوں، تو دو عالم کا فخر ہوں
عالم کا فخر ہوں کہ میں عالی وقار ہوں
عالی وقار ہوں کہ میں حق پر شمار ہوں
حق پر شمار ہوں کہ میں طاعت گزار ہوں
طاعت گزار ہوں کہ میں اُلفت شعار ہوں
اُلفت شعار ہوں کہ میں عاشقِ خدا کا ہوں
عاشقِ خدا کا ہوں کہ میں دلِ مصطفیٰ کا ہوں

حفظِ جانِ مہر ہے ہی، جبکہ شامِ شانہ اسلامِ آبرو داد
کا ایک لانا فی شانہ بگا رہے، نقیض بھی ہیں۔ ایک نعت
کے چند اشعار پیش ہیں۔

کافی ہے بس اک سایہ دیوار محمد
رتبہ یہ عزیز اُن کا سب عرش مہلی
خالق نے ملا کر کیا دیدار محمد
شاعر کھنوی کی فتوں کے چند اشعار سے

اللہ سے ذکر شہ ابرار کا عالم
اب اور ہی کچھ ہے درود یار کا عالم
خود سخت رسالت پہ مگر دوش پہ کملی
عالم سے جدا ہے مے سرکار کا عالم
اک صبح ازل کی ہے تو اک شام ابد کی
اسے صل علی کیو و رخسار کا عالم
نظیر اکبر آبادی کی ایک نعت کے چند اشعار پیش ہیں۔

تم ظہور آولیں ہو یا محمد مصطفیٰ!
تم دم جاں آفریں ہو یا محمد مصطفیٰ
وجہ قرآن میں ہو، یا محمد مصطفیٰ
ترتیبِ بُستان دیں ہو یا محمد مصطفیٰ

زینتِ خلد بریں ہو یا محمد مصطفیٰ
آپ کے نقشِ قدم سے جو شرف ہوزیں
دیکھتا ہے اُسکی رفت رات دن عرشِ بڑا
رازِ تو خلقت کے تم کو ہی کھلے ہیں شاہِ دین
اور بھی جو کچھ کہیں اسرار رب العالمین

سب کے تم برحق امیں ہو یا محمد مصطفیٰ
مخبر صادق ہو تم اور حضرت خیر المودین
صاحب ہر دوسرا ہو، شافعِ روزِ جزا
ہے تمہاری ذات والا نفعِ لطفِ عطا
اور محشر میں ہو تم ب کی مدد کا آسرا!

یاں بھی تم داں بھی تہیں ہو یا محمد مصطفیٰ

سلام اے آنند کے لال، اے محبوبِ بھائی
سلام اے فخرِ موجودات، فخرِ نوعِ انسانی
سلام اے ظہورِ رحمانی، سلام اے نورِ زانی
ترا نقیبِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پشانی؛
سلام اے صاحبِ خلقِ عظیمِ ان کو سکھلاؤ
یہی اعمالِ پاکیزہ، یہی اشغالِ روحانی
دناہِ منظر ہے، اب نئی شیرازہِ بندہ کی
بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
زمین کا محوشہ گوشہ، لورے سمور ہو جائے!
ترسے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرہ کو تابانی
بادیِ محفلِ شہر کی ایک نعت:

کہاں رتبہ یہ نامانی میں ہے روجِ درخشاں کا
ہے روئے مصطفیٰ آنظرِ جمالِ پاکِ یزداں کا
یہی ذاتِ مقدس باعثِ تخلیقِ عالم ہے
ہنوز جس سے ہے ایک ایک گوشہِ زمِ اسکاں کا
خدا نے رحمتِ اللعالمین کا جو لقب بخشا!
بنایا آپ کو سراجِ ساری نسلِ انساں کا
جہاں قدس میں وہ آپ کی ذات گرای ہے
ہوا شیرازہِ برہم جس سے کفر و شرک مٹا گیا
خدا شاہ ہے، خود میراثِ اُسکی ہو گئی جنت
جسے بادی ہوا حاصل تو تسل اُن کے دماں کا
عزیزِ کھنوی کا نذرانہ عقیدہ کا غلط ہو۔

اک دل ہے سو دیوانہ گشتِ رات محمد
آنکھیں ہیں سو مجھو شمعِ رخسار محمد
باقی نہ رہا فرق یہاں شاہ و گدایں
دربارِ سادات ہے، سرکارِ محمد
اس اُمتِ ماضی کو سرِ محمدِ محشر

اُردو شاعری میں یہ امتیاز صرف اقبال کو حاصل ہے کہ غزل
ہو یا نظم، رباعی ہو یا مثنوی، سب کے پس منظر میں روحِ محمدی
ہی کار فرما ہے۔ شبِ معراج کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
اخترِ شام کی آتی ہے فلک سے آواز
سجدہ کرتی ہے سحر جس کو وہ ہے آج کی رات
رویکِ گام ہے بہت کے لئے عرشِ بریں
کھد رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات
نظم "بلادِ اسلامیہ" کے چند اشعار سے
وہ زمیں ہے تو گراے خواب گاہِ مصطفیٰ
دید ہے کہیہ کو تیری حجِ اکبر کے سوا
خاتمِ مہتمی میں تو تاباں ہے مانندِ نگین !
اپنی عظمت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں
تجھ میں رات اُس شہنشاہِ معظم کو ملی !
جس کے دامن میں اماں اقوامِ عالم کو ملی

نام لیا جس کے شاہنشاہِ عالم کے ہونے
جانشینِ قیصر کے، وارثِ منہِ جم کے ہونے
آہِ شربِ باد میں ہے سلم کا تو، بادشاہی ہے تو
لفظِ جاذبِ سائر کی شاعروں کا ہے تو
جیتلک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی یہاں
صبح ہے تو اہم چین میں گو ہر شبنم بھی یہاں
اقبال کی مرکزِ الارطینیہ لعلیں شکوہ و جواب شکوہ ہیں موزالذکر میں
مسلمانوں کو انکی اتہری و زوال کا ذمہ دار احکامِ محمدی سے منحرف
ہو جانا ہی قرار دیتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ
قلب میں سوز نہیں، روح میں تسکین نہیں، کچھ بھی پیغامِ محمد کا نہیں پاس نہیں
وقتِ عشق سے ہر لب کو بالاکرنے، دہریں اسمِ محمد سے اُجالا کر کے
اور جواب شکوہ کا آخری شعر ہے یہ
کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہی
یہ جہاں چیز ہے کیا لوحِ و قلم تیرے ہی

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرما — یا پھر ہوا برسات !

ہر قسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ کے آپ کا تجارتی سامان لانے لیجانے

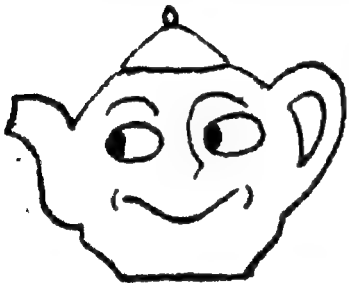
کیلئے

محمد مظہر شاہ اباسطی بازار کانیو

ہماری پُرانی خدمات یاد رکھئے !

خوش لوگوں کی پسندیدہ چیزیں

ٹی سٹ ڈزسٹ کافی سٹ



اس کے علاوہ

- ★ پریشر کوکر
- ★ راج جگ
- ★ ہولڈال
- ★ اینچی کیس
- ★ سوٹ کیس
- ★ تھرماس

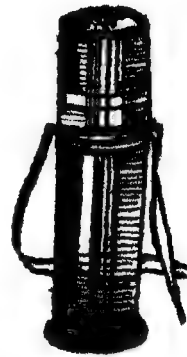


★ لیڈر اینڈ منٹس پینر



★ وغیرہ کے ہول سیلر اور ڈیزل

فراہم کر لے والے



کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانپور

احمد علی خاں کرستی
دارالعلوم دیوبند

پیکرِ عفو و کرم کے دو واقعے!

کا کرہ نار بنا ہوا تھا۔ انسانیت کی کھیتی سو کہ چکی تھی۔ نئے دھمی
و قمار بازی بسجود ملائک کا اڈھنا بھجونا بن چکی تھی۔ سارا ماحول
گناہوں سے بالکل سیاہ ہو چکا تھا۔ امن و امان غائب ہو چکا تھا۔
بھلائیوں منہ چھپانے کی جگہ تلاش کر رہی تھیں کہ
یہ ایک ہوئی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانبِ برقیں اور رحمت
ادھا ک بھڑانے کی وہ دولت چلے آئے تھے جسکی دستہ شہادت
ہوئی پہلے آئے تھے ہیرا

دعائے خلیل اور نویدِ سیما

بھر کیا تھا۔ ہر ایک کو اسکا حق ملنے لگا۔ سو کھی کھیتیاں لہلہا اٹھیں
خدا پرستی کی بزم میں انہو جھج ہونے لگا۔ ظلم و جور کے ستارے
بھوٹ گئے۔ کزوروں کو ایک مقام مل گیا۔ امن و امان، صلہ و
افسان، مساوات و موفات کا ڈھنگا بننے لگا۔ برائیاں اور تقاض
اصد انقیضیں کی طرح غائب ہو گئیں۔ سارا ماحول نورِ ایمان کی تابانی
سے روشن ہو گیا۔ چٹانِ اخلاق میں ہمارا آئینہ۔ روحانیت کی
فضا و پرانیت سے خالی ہو گئی۔ رحمت و عفو کی نہریں جاری ہو گئیں
ایمان و یقین کی شمعیں روشن ہو گئیں۔ پورے نظام میں تسلی ہو گئی

آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے اقصائے عالم پر گراہی و
ظلمات کا گھناؤپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باطل کی تند و تیز ہوائیں
چل رہی تھیں۔ ذرہ ذرہ پر سیاہ کاری کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ خدا
پرستی کی بزمِ سنان پڑی ہوئی تھی۔ روحانیت کی فضا ویران
ہو چکی تھی۔ محبت و عفو کی نہریں خشک ہو گئی تھیں۔ اخلاق و
مکام کا اہلما آجمن نذر خواں ہو چکا تھا۔ ایمان و یقین کی شمعیں
بجھ چکی تھیں۔ نور و ہدایت کی فالو سیں منہ کر اپنا وجود کھو چکی تھیں
بے میاںی و بے غیرتی ہر سو رقص کر رہی تھی۔ آگینے عفت و عصمت
کی کوئی قیمت نہ تھی۔ شیطنت کی راجہ جانی اور کفر و شرک کی
سکرانی تھی۔ کزوروں کا کوئی سہارا نہ تھا۔ اور نہ کوئی اُن کی سٹنے
والا تھا۔ نالہ و شین کرتے تھے، مگر بے سود۔ آہ و بکا کے دھویں
بلند کرتے تھے، مگر وہاں مل کر فضا میں منتشر ہ جاتے تھے۔ کرب و
غم کی صدائیں بھٹاتے تھے، مگر بے کسی کی درد و غوار سے ٹکرا کر پٹ
جاتی تھیں۔ مالدار کو مظالم سے دو کئے والا کوئی نہ تھا، ہر طرف
ظلم و جور کے قہار سے بچ رہے تھے۔ عدل و انصاف کی سرسلی
آواز کہیں نہ ملتی تھی۔ کہہ ارض کشت و خون، فقر و فساد

یہ تبدیلی دیکھی نہ گئی۔ اور وہ اپنے طعن کی جو اس نظام کو لایا تھا
بطرفی دشمن ہو گئیں پھلکیں دیں اذیتیں پہنچائیں تاکہ وہ منبر
اعظم اس عظیم مقصد سے باز آجائے۔ لیکن اس کے برعکس جدوجہد
کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔

”خدی راتیں ترمی خواں چو محل را گراں بینی“

حب یہ دیکھا کہ اذیتیں اور تکالیف پہنچانے کی تدابیر سے
کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے تو ہر شخص نے اپنے دل میں نشان لیا کہ
محمد کو اعلیٰ اذیتیں تسلیم کر دیا جائے تاکہ نہ رہے بائس اور نہ بیچ
بائس رہی۔ ہر شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت میں شعلہ جوالہ
بنا رہا تھا۔ موت کا تلاشی تھا کہ موقع ملے اور میں محمد کا کام
ختم کر دوں۔

کفار مشرکین کی فینڈس حرام ہو گئی تھیں۔ سرگردان پھرتے
تھے کہ ہو سکتا ہے کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مل جائیں اور ان کو
نیت دنا بدو کر دیں۔ ان کا یہ جذبہ دن بدن بڑھتا جا رہا تھا کہ
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک غزوہ سے دہیسی ہو رہی تھی۔
سفر کی مکان، دھوپ کی حمات، رگستان کی تپش نے اسرارِ حیات
کیلئے راستہ میں پھرنے پر مجبور کر دیا۔

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کا لشکر ایک باغ میں آرام
کر رہے تھے کہ گھس گیا۔ ہر شخص نے اپنے اپنے لئے ایک سایہ دار
درخت کو پسند فرالیا۔ اور استراحت کی غرض سے اس کے نیچے لیٹ
گیا۔ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے
اور اپنی تلوار مبارک اس درخت کی شاخ سے لٹکادی۔ سارے
لوگ اٹک ہو رہے تھے کہ ایک مشرک اُدھر سے گزرا اور یہ منظر دیکھ
کہ کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور تلوار درخت کی شاخ سے لٹکی
ہوئی ہے بہت خوش ہوا کہ اچھا موقع ملا۔ اب محمد کو مجھ سے کوئی
بچاؤ کے گا۔

اس ارادہ اور خیال کو لئے ہوئے اس درخت کے نیچے
آیا۔ جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرما رہے تھے تلوار کو درخت
کی شاخ سے اُتارا اور کھینچ کر کہا — کہ اے محمد! میرے ہاتھ
سے اب تمہیں کون بچائے گا؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سکڑا رہے آواز
میں بولے کہ ”اللہ مجھے بچائے گا“ یہ آواز سننے لگا اس مشرک
کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تلوار
اُٹھالی اور بولے کہ اب تجھے مجھ سے کون بچائے گا؟

وہ مشرک خوف کی وجہ سے تھر تھرا کر رہا تھا، خاموش کھڑا
ہوا اپنی موت کا انتظار کر رہا تھا۔ تلوار کو ٹکڑاں کی شکل میں
دیکھ کر بری طرح سے اُس کے چہرے پر بائس و فوسیدی کے آثار
نمایاں تھے۔ لیکن ایک لمحہ کے بعد وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ یا
دوسیدہ ہشاشمی ہشاشمی میں تبدیلی ہو چکی تھی۔ اُسے دوبارہ زندگی
مل چکی تھی۔ وہ شرمناک رہا تھا کہ جس کو میں نے قتل کیا تھا، اسی نے
مجھے سنا کر دیا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عفو و کرم سے سیدنا
ہوا اور بعد میں حلقہ گوش اسلام ہو گیا۔

یہ عفو و کرم کا واقعہ، اس کہ ارضی پر واقعی عظیم الشان تھا اسکی
نظیر حشرِ فلک نے کبھی نہ دیکھی۔ اور نہ دیکھیگی۔ لیکن جس ذات کا
واقعہ تھا اُس کے بارہ میں اتنی بات کوئی حیرت و استعجاب کی بات
نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اسکی پوری زندگی ان واقعات سے بھری پڑی
ہوئی ہے۔

نوت مل جاتے کے بعد جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے نو سال تک مکہ معظمہ میں دین کی تبلیغ و اشاعت کی۔ لیکن بہت
کم لوگوں نے اس مدت میں اسلام کا دامن مبارک اپنے ہاتھوں سے
ٹھاما۔ نبی کریمؐ یہ سوچ کر کہ اگر قبیلہ نضیرت مسلمان ہو گیا تو مسلمانوں
کی تعداد میں خاصا اضافہ ہو جائے گا۔ اور اشاعتِ دین و اعلیٰ کلمۃ
اللہ میں کافی مدد ملے گی، طائف قسطنطنیہ پہلے سے مسلمانوں کے

تین بڑے بڑے سرداروں سے اتفاق کر کے انہیں ملحقہ گوش اسلام ہونے کی دعوت دیتے ہیں۔ یہ سردار اس قدر بد تہذیب تھے کہ بھانٹے اس دعوت پر لبیک کہنے کے، ایک دم گرم حرب کی شہزادہاں قزاقی کا پاس دیکھا کرتے ہوئے ایک فوارہ ہمان کی خاطر درازات کرتے۔ بڑی بے رخی، بے اتفاقی، عدم تربیتی و اخلاقی سے پیش آئے اور یہ بھی گوارا نہ کیا کہ آپ یہاں قیام فرمائیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جن لوگوں کو سردار سمجھا کہ اصرار یہ خیال کرتے ہوئے بات کی تھی کہ یہ نہایت شرعین ہونگے، ان کی گفت و شنید تہذیب و شائستگی سے آراستہ ہوئی، وہ توقع پر پانی پھرتے ہوئے نہایت ہماگت غلام جواب دیتے ہیں۔

ان میں کا ایک شخص کہتا ہے کہ اومو! اللہ نے آپ ہی کو نبی بنا کر بھیجا ہے۔ دوسرا تنہا سے بھرپور الفاظ میں کہتا ہے کہ اللہ میاں کو مختار سے علاوہ اور کوئی نہ لایا جس کو رسول بنا کر بھیجتے تیسرے نے زبوا تیز لہو میں کہا کہ میں تجھے بات نہیں کرنا چاہتا ان تھول کے جوابات سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غصے سے آشنا نہ ہوئے، بلکہ بہت و استقامت کے ساتھ قوم کے پاس آئے اور ان لوگوں کو بھی کلمہ لا الہ الا اللہ کی دعوت دی۔ مگر ان لوگوں نے بھی کان نہ دھرا!

جب آپ وہاں سے لوٹنے لگے تو ان عاقبت امدیش لوگوں نے شہر کے ادبائش و شریہ لوگوں کو بھیجے لگا دیا کہ آپ کا خانہ لٹا گیا، نایاں پیلیں، تھرمادیں۔ ان آدمہ لوگوں نے آپ پر اس قدر جبر برسلے کہ آپ کے دونوں جوتے خون کے بجنے کی وجہ سے رنگین ہو گئے۔ اسی حالت میں آپ وہاں سے واپس ہوئے، اور جہاں لوگوں سے اطمینان ہوا تو ایک جگہ عینہ کر دیا گیا۔

وفا بھی تھا، کہ ملک الملک کی شان قتاری کو پیش آگیا۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے حاضر ہو کر سلام عرض کیا اور کہا کہ اللہ نے وہ ب کو دیکھا اور سنا جو آپ کی قوم نے آپ کے ساتھ کیا

اور کہا۔ اور ایک فرشتہ، جس کے متعلق پہاڑوں کی خدمت ہے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ آپ جو چاہیں حکم دیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ فرشتہ حاضر ہوا اور سلام کرنے کے بعد عرض کیا کہ اگر آپ حکم دیں تو دونوں جانب کے پہاڑ آپس میں ملا دوں۔ اور یہ سب گہوڑوں کے آٹے کی طرح دریاں میں بہیں جائیں۔ لیکن اس ذات کریم نے حجاب دیا کہ میں انہیں صحت کرتا ہوں۔

یہ دو واقعے حضور کرم کے شیعہ نونہ از خوار سے کے مطابق پیش کر دیے۔ قلم عاجز ہے کہ حضور کرم کے تمام واقعات کو قلم بند کرے کیونکہ بہت پہلے لایا جاتا ہے کہ وہاں تھوڑے بعد از خدا بزرگ کوئی قصہ مختصر

میں ان الفاظ کا سہارا لے کر نہایت عجز کے ساتھ بارگاہ بیکہ حضور کرم میں نذرانہ سلام و آداب پیش کرتے ہوئے رخصت ہوتا ہوں یہ

- ★ جوتے
- ★ سینہ دلس
- ★ چٹیلیں
- ★ اور پلاسٹک گڈس

آرام وہ ہر لغزیز مضبوط

اور جینٹل

ہر سائز میں دستیاب

ڈیپارٹمنٹ اسٹورس

ریاضی انارک کانپور

نازش پربلکدھی

تلاشِ نشین

بگم وارڈ۔ پرتاب گڑھ

برادر م! السلام علیکم
گہائی اندر مودہ ہمارے فردی ل چکا ہے۔ یاد فرمائی کیلئے شکر گزار اور مسندرت خواہ ہوں
کہ اپنی طالت کی وجہ سے جوابِ ناخیر کے ساتھ گھر رہا ہوں۔
سیوت نمبر کے لئے ایک نظم حاضر کر رہا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو اسے شامل اشاعت
کر دیجئے۔ اسی نمبر کے لئے اپنے دوست جناب ودود قمر کی نعت پاک بھی ارسال کر رہا
ہوں۔ یقین ہے کہ آپ اسے بھی شریک کر لیں گے۔
”رنگ رنگ“ پابندی کیا تو نا جا رہا ہے۔ اس کے نغمائی کے لئے شکر گزار ہوں
وہاؤں میں یاد رکھئے — امید کہ آپ غایت سے ہونگے۔ والسلام
مخلص : نازش پرتاب خصوصی

ہم سارے افلاس کے مارے، ہم دکھ درد سے چوڑ
ہم سارے فاقہ کش انسان، ہم سارے مزدور

دیکھ چکے ہر طرز حکومت اور ہر ایک نظم
جمہور شنشاشی قائم ہو، یا جمہوری دور
ہر قانون حکومت، انسان کے حق میں آگ
کر لی حکومت زر کے بندے بدلے تو توتو بھیس!
چونہ سکی جمہور کے آترے چروں کی تڑپیں
دیکھ چکے ہم رنگ کیونرم، اسیں بھی ہے کھوٹ
انکے پیٹ میں چھریاں پنہاں جن کے منہ میں رام
ہم کنگالوں کی قسمت میں وہی ہیں ظلم اور جور
ہے جمہوری دور کے پردے میں شاہی کاناگ
کام انہیں اپنے مطلب سے چاہے جو جسے ویس
پانہ سکی زنجیل، نزدمن، جنتاویں بھی لکین
وہی بلائیں، وہی مصائب وہی ہے فوج کھڑے

کرتی ہے وہ طرز حکومت بھی ہم کو پامال!
لال پھر یہ بھی کرتا ہے، شہنشاہ انسان کا بند
ایسے طرز حکومت کی کیا بجائے ہم کو بات
اپنی نظریہ دیکھ چکیں بکھ نزدیک اور دور
کوئی نہیں ان میں جو انسانوں کا مدد شائے
ہم محنت کش ہو بیٹھے ہیں دنیا سے بے آس
ہم سارے افلاس کے آگے ہم دکھ درد سے بچو
ہم سارے فاقہ کش انسان ہم سارے مزدور

اس دھرتی پر ڈھونڈ رہے ہیں ہم ایک ایسا نظام
اک ایسا دربار کہ سسٹم کا سن ہو، اور نتائج
اک ایسا دربار جہاں شوکت ہو اور نشان
بٹ جائے افلاس زدوں میں دولت جب بھی کئے
ڈھونڈ رہے ہیں ہم دکھ سارے ایسا عالمیاد
ڈھونڈ رہے ہیں ایسا مالک جو دکھ درد اٹھائے
ڈھونڈ رہے ہیں راہبری کی خاطر وہ انسان
لیں غلام اور جا کر تو وہ اوروں کے کام آئیں
جسکی ذات پر سب کا حق ہو، فیض ہو جس کا عام
دشمن جان کو شرمندہ کر دے جس کا جو بار
اپنی سینا کو جو ہر دم حکم یہی فرمائے
سب کے حق میں رحمت ہو اور سب کے حق میں خیر
کہاں ہے ایسا فاتح جو دے حکم رہائی عام

ڈھونڈ رہے ہیں وہی حکومت ہم سارے مزدور
ڈھونڈ رہے ہیں اسی بشر کو ہم زندہ کا

اے صاحبِ مہراج

ہر تعلقہ ہے سرگرمیاں ترے چہر
نہر ہے آگے چاند کی سترل و گنگا
نہر ہے سیر و سحر کا جہاں ترے خیر
نہر ہے سیر و سحر کا جہاں ترے خیر

اشتیاق احمد لاری

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

مشاہدات

اشارہ کیا گیا ہے :

ما ارسلناك من قبلك الا رجالا فوجی الہم (یوسف)
ماکان بشئ ان یکلمہ اللہ الا وحیا او من وراء
حجاب (شوری)

یلزلی الملائکۃ بالروح من امرج علی من یشاء من
عبادہ (غلا)

و کلمہ اللہ من سوی تمکلیلا (نسا)

ما یطق عن المہدی ان حوالا وحی جوسی (انجم)

اللہ یصلیٰ من الملائکۃ مرسلہ (الح)

لقد صدق اللہ (صولہ الرویا بالحق) (فتح)

ذکرہ صدر آیات میں جن علامات اور نشانوں کا ذکر کیا

گیا ہے، یہ خدا کے اُن بندوں کو عطا ہوتی ہیں جنہیں اللہ

تبارک و تعالیٰ نبوت کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور منصب رشد و

ہدایت پر فائز کرتا ہے۔ ہم ان علامات اور نشانوں کو خصوصاً حجتہ

کہہ سکتے ہیں۔

اسی طرح انبیاءِ عظیم السلام کو ایسی قوت مشاہدہ اور قوت

ماہر قدرت کی طرف سے عطا ہوئی ہے جو ہمارے احاطہ میں

یہ امر مسلمہ ہے کہ انبیاءِ عظیم السلام تمام بشری صفات سے
مستعفی ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر وہ تمام بشری احکام جاری
ہوتے ہیں جن کا تعلق ہر فرد بشر سے ہوتا ہے۔ وہ بھی ان تمام
فطری منازل سے اس طرح گزرتے ہیں جس طرح ایک عام انسان
گزرنا ہے۔ ان کی پیہ پیش اور وفات، مرض، تکلیف اور شفا
بھوک پیاس اور آسودگی، بیداری اور نیند، محنت، مشقت اور
سہولت، رنج و غم کا یہ پہنچنا اور خوشی و مسرت کا احساس
کنا۔ یہ اور اس طرح کے جتنے فطری اور بشری امور ہیں، ان
سے جاری طرح ہر نبی بھی مستعفی ہوتا ہے۔

لیکن ان تمام بشری صفات کے ساتھ ساتھ اللہ تبارک
و تعالیٰ انبیاءِ کرام کو ایسی قوتیں، ایسی صلاحیتیں اور ایسے
خاص بھی عطا فرماتا ہے، جو ان کے علاوہ عام انسانوں کو
عطا نہیں کرتا۔ مثلاً انبیاء کے خواب سچے ہوتے ہیں۔ وہ خدا کی
عطا کردہ علم و بصیرت کی روشنی میں سچی پیشین گوئیاں کرتے ہیں۔
ان سے مجبوراً کامدور ہوتا ہے۔ نزولِ ملائکہ، نزولِ وحی، مکالمہ
الہی اور استجابت و عطا و فرو

چنانچہ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ان باتوں کی طرف

چرائی تھی۔

حضرت ابہرہؓ اور حضرت عائشہؓ عداوت کرتی ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے جہنم کو دیکھا کہ اسکے شعلے ایک دوسرے کو قورہ رہے ہیں اور اس میں مرد و عورتیں عام خزا می کو دیکھا کہ وہ اپنی آنتیں گھسیٹ رہے ہیں۔ یہ مرد و عورتیں عام خزا می وہ شخص ہے جس نے سب سے پہلے عرب میں دین ماؤں کے نام پر، جانوروں کو ذبح کرنے کی رسم جاری کی۔

اسامہ بن ذہر کی عداوت ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے لوگوں سے فرمایا: "لوگو! جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں تم دیکھ رہے ہو۔ لوگوں کا حجاب نفی میں سن کر آپ نے فرمایا کہ میں بخدا سے گھروں کے درمیان فتنوں کو بارش کی طرح برستے ہوں دیکھ رہا ہوں۔"

زینت محل

کبھی ہی لقا ہوئیوں نہوا

— ہم آپ کی نصف فخر داران بننے کو تیار ہیں

چینی اور تاجپنی کے برتن۔ دینی۔ ہانڈی۔ شب۔ شامیانے۔ نیز کا میز۔ کرسی۔ سب فراہم کرتے ہیں۔
مسلمان شاہ کھیت پر چلے جائیں گے انشا اللہ

خوجہ اٹا وہ بھی اسٹور
محل آباد۔ بھنگا

مشاہدے سے کہیں زیادہ قوی اور لطیف ہوتی ہے۔ عالم بیداری میں بھی انبیائے کرامؑ کو دیکھتے سنتے اور محسوس کرتے ہیں جن کا ادراک ایک عام انسان کسی طرح نہیں کر سکتا۔ کتب احادیث کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں کیسے کیسے مشاہدات کرتے جانتے تھے۔ آپ لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے بھی کیا محسوس کرتے اور کیا دیکھتے تھے۔

آپ نے عالم بیداری میں حضرت جبریلؑ کو سب سے پہلے فارحہ میں دیکھا۔ اس کے بعد عرصہ تک آپ کو جبریلؑ نظر نہیں آئے۔ بعثت کے ابتدائی سالوں میں آپ صحن فیہیٰ آوازیں سناتے تھے۔ کبھی بھی آپ کو روشنی بھی نظر آئی۔ ایک دن صدائے فیہ سن کر آپ نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی تو آپ کو جبریلؑ نظر آئے۔ جنہیں آپ فارحہ میں اس سے قبل دیکھ چکے تھے۔

جنت و دوزخ اور قبر کے حالات کا مشاہدہ انسان عالم بیداری میں کسی طرح بھی نہیں کر سکتا۔ ان کا مشاہدہ تو عالم فیہ کی موت کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں جنت و دوزخ اور عالم قبر کا مشاہدہ متعدد مرتبہ کرایا گیا ہے۔ ایک مرتبہ آپ گھر سے نکلے۔ کچھ سنا تو فرمایا: "یہود کو ان کی قبروں میں جو فذاب دیے جا رہے ہیں، ان کی آواز یہ میرے کانوں میں آ رہی ہیں۔"

حضرت ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق ایک مرتبہ آپ نے قبرستان سے گزرتے ہوئے دوزخ قبروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دوزخ فذاب میں مبتلا ہیں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اس میں سے ایک عداوت کے وقت پردہ نہیں کرنا تھا۔ اور دوسرے لوگوں کی عداوت کا تھا۔

ایک شہید کے صحن آپ نے فرمایا کہ میں نے اس کو دوزخ میں دیکھا ہے۔ کہیں کہیں مال غنیمت میں سے ایک عبا



”ستار آگے ل جہا اور بھی ہیں۔ لیکن

انہیں نہ کہنے بلکہ ضرورت پڑتی ہے

”حشمت علیا“ کی

دنیا کی رنگینوں کا نظارہ کرنے اور لطف اندوز ہونے کیلئے صرف قابل اعتماد اور ماہر

عینک ساز سے اپنی عینکیں بنوائیے

اسلئے کہ خراب عینک آنکھوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور جہر و کوہر بنانا دیتی ہے



ایس ایم حشمت علیا پبلیکیشن سٹرینڈ ٹی کا پتہ
 محلہ رنگائی میں عینکیں تیار کی جاتی ہیں۔ نظر اور صحت کے ختمے پتھر کی عینکیں
 دور بین وغیرہ کیلئے ہمارے خدمات سے فائدہ اٹھاؤ

اقبالِ رضی

مساوات!

اسلام میں!

حضرت عمرؓ کا وہ قصہ سنانے آجائے گا جس میں انہوں نے غمان کے بادشاہ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے خاد اور غمرازا، کیر کوہہ ظالم تھا۔ اور اپنی بادشاہی کے رعب میں ایک غریب عرب کو ہر اہلان کر دیا تھا۔

اللہ پاک کا گھر زائرین کے جوہ سے بھر اٹھا۔ ہر طرف سے طواف کرنے والوں کی جھڑ آ رہی تھی۔ حضرت عمرؓ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ طواف کعبہ میں مصروف تھے۔ کہیں پر عراق کے نو مسلموں کی جہتیں طواف میں مصروف تھیں۔ تو کہیں ایران اور افغانستان کے نو مسلم سردار طواف کر رہے تھے۔ امیر المومنین کے ساتھ طواف کی مسادات مائل کرنے کے لئے مسجد الحرام میں موجود مسلمانوں کی بڑی تعداد بھی حضرت عمرؓ کے ساتھ تھی۔

بڑا دلکش سماں تھا۔ ہر طرف سے لبیک لبیک کی صدا اتر آ رہی تھی۔ شاہ و گدگدیاں لباس میں لباس مسلمات کی شاندار مثال پیش کر رہے تھے۔ چنچ و گدگدیاں ہر طرف سے ایک دردناک چنچ کی آواز آتی ہے۔ لبیک لبیک کی صدا میں اجاہک بیک مسالک جاتا ہے۔ سب کی نظریں ایک دوسرے پر پڑتی ہیں۔ کوئی نہیں جان سکا کہ کیا واقعہ پیش آیا۔ دیکھا ایک بدو سفید کپڑے پہنے کھڑا تھا۔ ایک سے زائد بے ہوش تھا۔ پس کھڑا ایک

آئین اسلام میں ہر طرح کی خوبیاں موجود ہیں۔ ان خوبیوں سے تمام عالم فیض یاب ہوا۔ اسلامی آئین میں ایک اصول مسلمانوں کے لئے ہے۔ یا یوں کہئے کہ مساوات اسلام کی بنیادی خوبیوں میں سے ہے۔ یہ وہ اصول ہے جس نے نسل انسانی کو ہر اٹھانے کے قابل بنایا دینا میں ظلم و تشدد کے شعلوں کو ٹھنڈا کرنے والا یہی اصول تھا۔ جارج برنارڈ شا نے جب اسلامی تعلیم اور مساوات کا مطالعہ کیا، تو وہ بے اختیار بول اٹھا "بیشک دنیا کا مذہب نبی کی اہلیت رکھنے والا کوئی مذہب ہے تو وہ اسلام ہے۔"

مساوات ہی ایک ایسا چشمہ تھا جسکے گرد پیاس بجائے داروں کی جھڑ بڑھتی تھی۔ رسول کریمؐ نے ہمیشہ خطا وار کو کھلیا۔ اور آئندہ خطا کرنے سے روکا۔ اور مظلوم کا ہمیشہ ساتھ دیا۔ انصاف کی نظر میں سب کو برابر سمجھنا چاہیے۔ غافلہ زہراہوں، یا ایک اونٹنے کو بھی اس مساوات کے اصول پر چل کر اسلام دن و دن فی رات چمکتی ترقی کرنا لگیا۔ غیر قوم اور غیر مذہب والے آتے اور انصاف پاتے۔ اور اسلامی اصولوں کی قربان کرتے۔

آپ کے اصحاب میں بھی وہ مساوات اور انصاف تھی۔ خدا سے ہر وقت ڈر کر رہتے تھے۔ ان کو کسی سستی کا مطلب نہیں کہہ سکتا تھا۔ تاریخ کے انصاف اٹھ کر دیکھئے!

قوی بیکل عرب اول نول بک رابھا۔ یہ وہ مقام تھا جس کو ان کا گھراہ سمجھا جاتا تھا۔ اس پاک گھر کے سامنے بڑے بڑے خود سرا اور سترو اپنی گرجن خرم کرتے تھے۔ اور پھر اس محل اور احسان کے گھر میں ظلم کیا؟

لوگوں نے بدو سے پوچھا کیا وجہ تھی؟ بدو خون پونچھے ہوتے بولا۔ اس شخص کا تہ بند زمین پر گھٹ رابھا۔ پیچھے سے دھکا آیا۔ میرا پیر اس پر چڑ گیا۔ اس نے وجہ بھی نہیں معلوم کی اور گھولہ رسید کر دیا۔

”اوه! خدا! اتنا بڑا ظلم! ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو اس طرح اہولمان کر دے! بیٹھ جازیں ایسے اتفاق ہو جائے کہ میں اس میں اس قدر ظلم کرنا شائب نہیں تھا۔ آپ اس غلطی کو نظر انداز کر دیتے۔“ ایک عرب نے اس قوی بیکل عرب سے کہا۔ تیسرے عرب نے آگے بڑھ کر کہا ”سراسر تشدد ہے اور پھر اس سرزمین پر!“

والی خٹان غصے سے بولا۔ ”تمی فسان کا بادشاہ ہوں، اگر اس شخص کا مقام پر نہ ہوتا۔ تو اس خطا پر سزا مل کر لیتا۔“

جبکہ فسان کا بادشاہ تھا۔ اور چند ماہ قبل حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا تھا۔ مسلمانوں نے اس کی آمد پر اس کا شانین شان غیر مقدم کیا تھا۔ حتیٰ کہ ستورات بھی جھپٹ کر ہار مٹائی تھیں۔ سینکڑوں خدام اور صحابین کو ساتھ لے کر قبلہ دینے میں داخل ہوا تھا۔

جبکہ نے مسلمان ہونے کے قبل مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کی بہت کوششیں کی تھیں۔ خود نبی کریم صلم کے زمانہ میں یہ خبر آئی تھی کہ جبکہ بڑی فوج لے کر حاکم کرتے آ رہا ہے۔ اس خبر کے پانچ ہی آخرت طوف اسکو مدد کے لئے قحط کے لہانہ میں تھوکر تشریف لے گئے تھے۔ رید بن حارثہ کی قیادت میں ایک بہت بڑی فوج جنگ ہوئی۔ اسلام کے دوسرے محارب پر سالار کام آئے۔

خالد بن ولید بڑی مشکل سے مسلمان فوج کو بھا کر لائے تھے۔ آج جبکہ سر تسلیم خم کئے آ رہا تھا۔ اسکا شانین شان غیر مقدم کرنا مسلمانوں کیلئے فردری تھا۔ اس نے اسلام کے سامنے اپنا سر تو جھکا دیا تھا۔ لیکن فردر اور تکت اس کے دل و دماغ سے دور نہیں ہوئی تھی۔ اسی سخت کے باعثوں ایک مسلمان بیت احرام میں اہولمان کھڑا تھا۔

بدو اسی حالت میں حضرت عمرؓ کی خدمت میں فریاد کرنے حاضر ہوا ہے۔ حضرت نے جبکہ کو بلایا۔ دونوں فریق کی باتوں کو سنا اور جبکہ کی خطائیں ثابت ہو گئیں۔ تو انہوں نے جبکہ سے کہا کہ اس بدو کو راضی کر لیجئے۔ ورنہ جرم کی سزا جھگٹنی ہوگی۔

جبکہ پر اس فیصلے نے گویا پہاڑ گر دیا۔ بولا میں تو یہ سمجھ کر مسلمان ہوا تھا کہ اور زیادہ عزت پاؤں گا لیکن آپ مجھ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے معافی مانگنے کیلئے مجبور کر رہے ہیں۔ مجھ کو ایک عام آدمی کے برابر سمجھ رہے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا جبکہ سلام

کی بہت بڑی خوبی ہے کہ یہ فریب اور امیر کو کیاں سمجھا ہے۔ یہاں عزت صرف اس شخص کو حاصل ہوتی ہے جس کے اعمال نیک ہوں اگر مجھ سے یعنی عمرؓ سے بھی کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اسکی بھی سزا اتنی ہی جھگٹنی ہوگی۔ جتنی کہ ایک عام آدمی کو جھگٹنی ہوتی ہے۔

جبکہ بولا۔ اگر یہ صورت ہے تو میں اسلام چھوڑ کر کچھ عیسائی ہو جاؤں گا۔ جواب ملا کہ اگر ایسا کیا تو گردن مار دی جائیگی۔ کیونکہ اسلام سے پھر جانے والے کی یہی سزا ہے۔ اس پر جبکہ نے رات بھر کی مہلت مانگی۔ جو دیر ہی گئی۔ صبح کو تپہ چلا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے بھاگ گیا اور قیصر دوم کے پاس جا کر عیسائی ہو گیا۔

کسی نے حضرت عمرؓ سے کہا ”یا امیر المؤمنین! اگر آپ خطا سے درگزر کرتے تو جبکہ عیسائی نہ ہو جاتا اور دشمنوں کی صف میں داخل نہ ہوتا۔“ آپ نے فرمایا ”مجھے ایسے مسلمان نہیں چاہئیں جو اپنے بھائیوں کو ظلم کر کے غمناک کر دے۔“

صغیر عدت

حیاتِ نو!

نود فود سحر سے پہلے ہر ایک شے تھی غریقِ ظلمت
طلوعِ مہرِ ضیائے حق نے بدلدی کون و مکان کی حالت
شعور و وحدت پرست جاگسا، غرورِ لات و منات ٹوٹا
ظہورِ حیرت خالق سے، ہوا، ہوئی اہرمن کی سخت

شبابِ نورِ ازل نے بڑھ کر تمام عالم کو نور بخشا
حیاتِ لڑکی شکستگی نے دماغِ ادول کو سرور بخشا

طلسمِ تنگ و کھڑکنا نصیبِ امیں کا بھی چھوٹا
ہر ایک باطل کا اس جہاں میں صدائے حق سے سر اٹھتا
نزولِ قرآن سے جنگِ دہریہ میں بیاہوا سب بتوں کا اہم
ہر ایک انسان بنا سو خدا، تو دامنِ کفر و شرک چھوٹا

لڑاٹے منکرانِ وحدت بہرِ گمِ سورۃِ اہلق سے
نقیب و چادش آذری کے جگر پیٹے ضربِ تیغ سے

بہاالتوں کی اتھاہ خندق، بنا چین زارِ علم و حکمت
نیلے دینِ میں نے ڈال بناے غمخواری و آخرت
رموزِ اسرارِ زندگانی، چمک اٹھے جیسے دن کا سورج
صلوٰۃ و صوم و جہادِ حق نے، بڑھادی دونوں ملک کی فطرت

جہاں میں شاہِ اہم کی ذاتِ مقدسہ سے ہوا اُجالا
حصارِ بدعات و شرک ٹوٹا، لیا پھر ایمان نے سنبھالا

جو امیر روح الامیں سے لکر صفا پہ جلوہ لگن لئے جب
کشش پڑی جب یہ عرب کی، تو پستیوں سے ابر گئے جب
فسین جہل عکاظ لڑنا، ہوئے ثبستان دہر روشن
جھلک کے فتراک سامریت ہوئی طلائع خدا سے اقرب

نفاق و جور و فساد و نفرت ٹاڈیے، طغیانیہ مٹایا
حبیب داور نے رنگ و نسل و قبیل کا غلغلہ مٹایا

ہماں بے رنگ و بو کو آخر، حسین تراک چمن بنایا
شا کے فرق غلام و آقا، خلیل جنت وطن بنایا
یتیم و معذور و بے نوا کے، کریم آقا، شفیق مولا
ضلیل ظلم و ستم کی ڈھاکر، خنزف کو لعل مین بنایا

شکوہ تاج و نگین مٹایا، شکوہ آہنی کو توڑا
پیام امن و اماں سننا، قلوب شاہ و گد اکو جوڑا

فلوس و صدق و صدا مجسم، سکون و مبرور و رضا مجسم
جلال و عرش و غلے مجسم، جمال نور خدا مجسم
شہید و انیس و انصاف میں، نہ صرف نقصان تھی ذوق الہی
زماں مکاں، کن لگاں مجسم، رموز بہت و نقصاں مجسم

کہاں وہ تاب سخن کسی میں، کہ مہربان ہر انسیر کے
یکس میں طاقت شہ زین کی جو شرح تاج و سرور کے

اگر قسمت میں دید روحہ خیر الوری ہوتا
سلاہ کیلئے میں روح و تن سے بڑھ گیا ہوتا
نگاہ و دل میں تیرے گردنہ بس گیا ہوتا
رواں ہوتے اگر آنسو کبھی مشق تھریں
تری ذات گرامی گر نہ تھی قسمت عالم
ترے اہم مبارک نے جہاں کو روشنی بخشی
دل و لہانہ کا عالم حسد معلوم کیا ہوتا
دیا ہر پاک طیبہ کا جو اپنا سنا ہوتا
نفس کی آموشد میں خیال مصطفیٰ ہوتا
تو پھر تاروں سے اپنا گوشہ دامن لہوتا
یہ بھینا نہ ہوتا اونہ مونس کا عصا ہوتا
بجو تیرے زمانہ کا سہارا اور کیا ہوتا

تھر گر بھینا پڑھ کر درود پاک ہر لمحہ
تو ہر کھلے زل رحمت نور خدا ہوتا

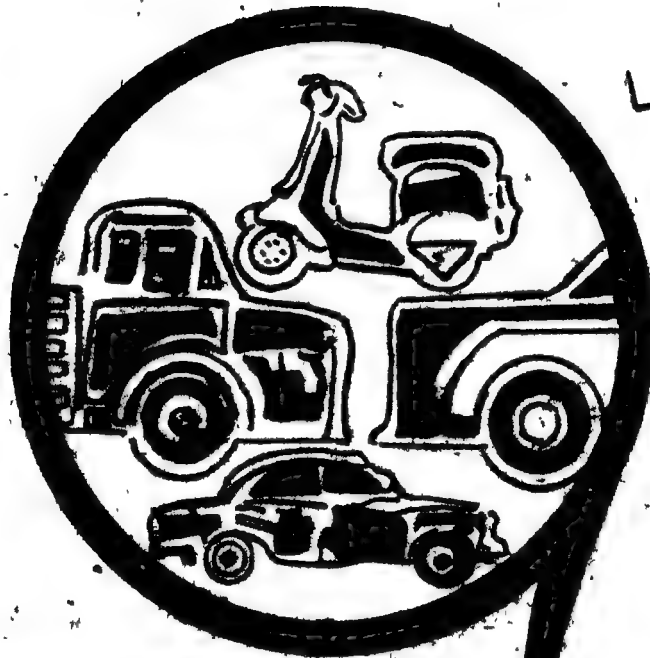
نعت

وَدَّ دِقْسَ پُر بگڑ

ONE FOR ALL.

— ALL FOR ONE

*It's a far cry from the days
of the NUSKETEERS but
their sense of unity in
SERVICE is still
with us —*



BURMAN-SHELL

Represented By

K. B. Fillig Station

Ganga Ghat - Unnao

PHONE 60128.

حسن احمد صدیقی
سکرم دارالعلوم دیوبند

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم

ایک شوہر کی حیثیت سے!

یوں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر شعبہ اور ہر پہلو قابلِ تذکار و بیان ہے لیکن راقم الحروف اس وقت صرف ان واقعات کو احاطہ تحریر میں لا رہا ہے جن کا تعلق حقوق زوجیت سے وابستہ ہے۔

شوہر بن جانا بہت آسان ہے۔ لیکن بیوی کے فرائض کا احاطہ ادا کرنا نسبتاً کمیں زیادہ مستعمر اور دشوار ہے۔ دنیا میں کتنے لوگ بی جو صحیح معنی میں اپنی بیوی کے حقوق ادا کرتے ہیں۔ پھر کتنے لوگ بی جو جیٹا ازدواجی کی راہ میں اعتدال کی راہ چلتے ہیں؟

غلام نہیں ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ عورتوں کے سلسلہ میں ہمارے معاشرے کے بہترے لوگ افراد و تفریط کا شکار ہیں۔ کچھ لوگ اپنی عورتوں کیساتھ ایسا رویہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ جس پر تشدد اور ظلم کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس قسم کے لوگ الرجال قواہون علی النساء کا غلط مطلب اذکر کرتے ہیں اور قرآن کی اس آیت کو ٹائٹل کر اپنی عورتوں پر ہر وقت نارد و پابندیاں عائد کئے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے معاشرے میں اس قسم کے افراد کی بھی بہتات ہے جو عورت کو مکمل ٹیٹھی دیتے ہیں کہ وہ انہی سے مانگی کرتی رہے۔ ہمیں جانتے کسی سے ملے۔ انہیں اس سے کچھ غرض نہیں ہوتی۔ اس قسم کے حضرات عورتوں پر ذرا پابندی کو بھی محبت اور تعلق کا مٹانی سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو

ہیں کوئی شک نہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر پہلو بالعموم تمام انسانوں اور بالخصوص تمام مسلمانوں کیلئے ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ اور ہر صورت آپکا کردار حقدس اور مسندستہ اس لائق ہے کہ بغیر تفکیک و تامل کے قبول کیا جائے اور ہم اس پر موافقت و مداخلت کیساتھ قتال کا اہتمام ہو۔

در اہل آپ کی پیروی اور آپ کے نعوش قدم کا تتبع کر کے ہم انسانیت اور اہدیت کے خارج طے کئے جاسکتے ہیں۔ آپ کی اطاعت سیرت و سنت پر عمل کے بغیر، توحید و رضا کی منزل تک پہنچنا ناقصی مستحیل اور ناممکن ہے۔ آپ کی اطاعت میں ہی خدا کی اطاعت مضمر ہے۔ آپ کے ترواج کردہ اصولوں کو نظر انداز کر کے نہ مقاصد حسنہ میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے اور نہ ہی حق قتالی کی خوشنودی کا تحصال ممکن ہے۔

زندگی کے ہر سکہ کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق ہی حل کرنا چاہیے، خواہ وہ مسلک جادات سے تعلق یا معاملات سے خواہ وہ مسلک فریہ و فروخت سے تعلق رکھتا ہو یا امور غازی واری سے آپ کی سیرت ظاہر میں سبھی قسم کے تقاضے موجود ہیں۔ زندگی کے تمام مسائل کو آپ کی سنت کے مطابق حل کر کے ایک مومن اپنی پوری زندگی کو مستقل مہارت بنا سکتا ہے۔

یہ مطالبہ کر رہی تھیں کہ گڑا سے میں اضافہ کیجئے۔ لیکن جب انہوں نے ہمتاری آواز سنی تو چپ چھپیں اور ان کے اس طرح خون زدہ ہوجانے سے مجھے ہنس آگئی۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا: ”عمر! تمہارا دیر بہ ہمارا یہ ایسا ہے کہ جس راستہ سے تم مجھ کو جاتے ہو، شیطان اس راستہ سے فرار ہو جاتا ہے۔“

جو شرعین قسم کے شوہر ہوتے ہیں وہ کبھی اپنی بیوی کے مطالبوں اور فرمائشوں سے دل برداشتہ نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ نہایت خستہ پیشانی کے ساتھ اپنی بیوی کے مطالبہ کو سنتے ہیں۔ اور اگر وہ فرمائش جائز ہو تو اُسے پورا کر دیتے ہیں۔ یا پورا کرنے کی حتی الامکان کوشش کرتے ہیں۔ اور اگر مطالبہ ناروا اور ناجائز ہو تو پھر وہ دوسرا راستہ اختیار کرتے ہیں۔ اور نرمی و محبت سے بھما کر بیوی کے اوراق ذہن سے اس مذہب اور نازیبا فرمائش کی نقوش کھرچ کر صینک دیتے ہیں چنانچہ اس ضمن تذہیر سے سانپ بھی مر جاتا ہے اور اعلیٰ کے اہتمام کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ یہی معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنا ازدواج کے ساتھ تھا۔

ایک مرتبہ حضورؐ کے ایک بڑی سی نے حضورؐ کی دعوت کی۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا میرے ہمراہ عائشہ بھی ہوگی۔ اُن صاحبہ نے کہا: حضور اتنی گنجائش نہیں۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ ”تو پھر مجھے دعوت تسلیم نہیں۔“

وہ صاحب کچھ دیر کے بعد پھر مافر حضرتؐ چمے اور فرمایا حضورؐ آپؐ کی دعوت ہے۔ آپؐ نے پھر وہی شرط پیش کی عائشہؓ نے بھی ساتھ چلیں گی۔ انہوں نے پھر حضرتؐ چاہی۔ اور انچاہم گنجائش کا حذر پیش کیا۔ اسی طرح کچھ وقفہ کے بعد وہ صاحب پھر مافر ہوئے آپؐ نے پھر وہی شرط رکھی اور اس مرتبہ وہ صاحب حضرت عائشہؓ کی دعوت کیلئے راضی ہو گئے۔ چنانچہ تنہا کوئین نے دعوت قبول فرمائی۔

حضرت عائشہؓ کو اپنے ساتھ لے جانے کا امر ارادہ رکھنے والے حضرتؐ کو اُس روز آنحضرتؐ کے مہلت مکہ میں کھانے کے لئے کوئی چیز بھیج دیا

ماہ فہم زبان میں ”جو روکے غلام“ سے تعبیر کیا جاتا ہے اسلام نے یہ چاہتا ہے کہ عورت کو غلام بنا کر رکھا جائے اور نہ یہ چاہتا ہے کہ مرد خود عورت کا غلام ہو کر رہ جائے۔ بلکہ اسلام نے اس بارہ میں جو تعلیم پیش کی ہے وہ مسئلہ اور متناہی ہے۔ اسلام عورتوں کے معاملہ میں نہ افراط کا قائل ہے نہ تفریط کا۔ نہ وہ محبت کی تذلیل برداشت کر سکتا ہے اور نہ ہی اسے مرد کی غلام گیری پسند ہے۔ اسلام نے مرد اور عورت دونوں کے جذبات اور دونوں کی فطرت کو پیش نظر رکھ کر اصول مدون کئے ہیں۔ اس نے ازدواجی زندگی کے ضوابط مرتب کرتے وقت طرفین کے احساسات کا متادی طور پر خیال رکھا ہے۔ اور یہ اظہر من الشمس حقیقت ہے کہ اگر اسلامی قوانین و ضوابط پر پوری طرح عمل کیا جائے تو نہ ہی مرد کی خودداری یا مال ہو سکتا ہے اور نہ ہی عورت کی جذبات شکنی کا امکان باقی رہتا ہے۔

اسلامی ضوابط کی حقیقت اُس وقت تک مترشح نہیں ہو سکتی جیتک بائی اسلام کی عادات و اطوار کا جائزہ نہ لیا جائے۔ آئیے صاف شریعت اور بائی اسلام جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواجی زندگی کا مطالعہ کر کے دیکھیں کہ آیا آپؐ کا برتاؤ ازدواج مطہرات کے ساتھ کس قسم کا تھا؟ تاکہ معلوم ہو سکے کہ ازدواجی زندگی کے سلسلہ میں اسلامی تعلیم کا طول و عرض کیا ہے؟

ایک روز حضرت عمر فاروقؓ نے آنحضرتؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ دربارک کے قریب پہنچے تو اندر سے ازدواج مطہرات کے بونے کی آواز سنائی دی۔ حضرت عمرؓ نے اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کو اندر بلایا۔ حضرت عمرؓ اندر تشریف لے گئے۔ آپؐ نے دیکھا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سکرابہ میں۔ حضرت عمرؓ نے سرکارِ دو عالم کے ہنسنے کا سبب دریافت کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اسے عمر اتھائے آئے سے پہلے وہ عورتیں اپنے محمدؐ سے کی کمی کا شکوہ کر رہی تھیں۔ اور

آپ نے یہ بات سنا ہے اور گو ارا نہیں بھی کہ آپ خود تو دعوت کھائی
اور عاشرہ بدر گھر میں بھوکا رہیں۔

بعض لوگ اس دنیا میں ایسے موجود ہیں کہ جو خود بوتلوں میں
عمرہ عمرہ کھاتے تناؤ دل کرتے ہیں۔ اور بویاں سسل فاقہ کشی میں
جٹلا رہتی ہیں۔ یا کم از کم اتنا اچھا کھانا انہیں نصیب نہیں ہو پاتا۔
جتنا اچھا ان کے طائفہ بوتلوں میں اڑاتے ہیں۔ یہ بات قطعاً اخلاق
اور انسانیت کے منافی ہے کہ انسان خود تو پیٹ بھر کھائے۔ اور
رفیق زندگی شدت بھوک سے بھال رہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک مالی ظون انسان اور ایک اچھے
شہرہ تھے۔ بھلا آپ یہ کیسے گوارا کرتے کہ جس دن حضرت عائشہؓ کے
پاس دو نئے کھانے کئے نہوں اُن آپ پیٹ بھر کر کھانا نوش فرمیں
چنانچہ آپ کوئی تک دعوت کو سترہ دے رہے ہیں تک اُن صاحب
نے حضرت عائشہؓ کو کھیلے ہامی نہیں بھری۔

بعض حضرات بیوی سے مشورہ کرنے میں اپنی توہین محسوس کرتے
ہیں۔ اور یہ بھی تصور کرتے ہیں کہ عورت دنیا کے کسی بھی معاملہ میں
صحیح رائے نہیں دے سکتی۔ یہ بات صراحتاً حجالت اور حماقت پر
مبنی ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض معاملات میں اپنی ازواج
سے مشورے کئے ہیں۔ اور پھر ان مشوروں کو قبول کر کے انہیں عملی
جابر پہنایا ہے۔

فصل مدتیہ کے موقع پر مسلمانوں کا دل بہت ٹٹ گیا تھا۔
سادہ کی بعض شرطیں ان کے نزدیک کمزور اور ناقابل عمل تھیں۔
چنانچہ سادہ طے ہو جانے کے بعد جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآنی
کے اوٹ ذبح کرنے کا حکم صادر فرمایا تو ہمیشہ حکم ماننے والے صحابہ
نے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ حدیث بہت پریشان ہوئے اس موقع پر آپ
کی بیوی ام سلمہؓ آپ کے ہمراہ تھیں۔ آپ ام سلمہؓ کے غریب تر شریف
اور صورت حال بنا کر دریافت فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ حضرت ام سلمہؓ

نے مشورہ دیا کہ آپ صحابہ کے سامنے اپنا اوٹ ذبح کریں اور احرام
اُتارنے کیلئے اپنا سر منڈوا دیں پھر دیکھیں کہ کیا ظہور میں آئے ہے؟
آنحضورؐ نے اپنی بیوی کے اس مشورہ پر عمل کیا اور اپنا اوٹ
سب صحابہ کے روبرو ذبح کر دیا۔ اور احرام کھول دیا۔ چنانچہ خاطر خواہ
برآمد ہوا۔ صحابہ کرامؓ آپ کے اس عمل سے انتہا درجہ متاثر ہوئے
اور آنحضورؐ کی متابعت کی فرض سے انہوں نے اپنے اپنے اپنے اوٹ
قربان کر ڈالے۔

ام سلمہؓ انسانی نفسیات سے واقف تھیں وہ جانتی تھیں
کہ انسان نصیحت و فہمائش کے مقابلہ میں کردار عمل کا تاثر بہت جلد
قبول کر لیتا ہے۔ اور واقعی یہ حقیقت ہے کہ الفاظ اپنے اذرا آتی جاتے
نہیں رکھتے مبنی کش اور جاذبیت عمل اپنے اذرا رکھتا ہے۔
لیکن واقعہ بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر عورت سے مشورہ
طلب کرنا عقل و دانش کے خلاف ہوتا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی
بیوی سے کیوں مشورے طلب کرتے؟

ایک عام سی بات ہے کہ جب انسان کو کسی سے محبت ہوتی ہے
تو اس کے احباب و اقارب سے بھی ایک گونہ تعلق ہو جاتا ہے۔ آنحضورؐ
کو چونکہ حضرت خدیجہؓ سے و الہما بہ محبت تھی لہذا آپ ان کے رشتہ
داروں اور ان کی سہیلیوں کا برابر خیال رکھتے تھے۔

حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد آپ کا یہ معمول بن گیا تھا کہ جب
کوئی قربانی کرتے تو پہلے خبابہؓ خدیجہؓ کی سہیلیوں کو گوشت بھیجے
بعد میں کسی اور کو دیتے تھے۔ حضرت خدیجہؓ کا کوئی رشتہ دار جب تک
آپ کے پاس آتا تو اسکی سیدہ خاطر ملاقات فرماتے تھے۔

بعض حضرات اپنی بیویوں کو ہر وقت اپنے رعب میں رکھتے ہیں
اور اس کے منہسی مذاق کو وہ اپنی تذلیل سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایسے
حضرات کی بویاں ان کے سامنے بھیگی جاتی ہیں رہتی ہیں۔ اور ان
زبان پر غاموشی کا قفل چڑھا رہی ہیں۔ سادہ کوئی مزاحیہ جملہ زبان
صاف نہ ہو جائے اور ہر صاحب اسے اپنی لادانت پر بھول کر دے

گرج پڑیں۔ بیوی پراتنی پابندی اور سختی کی مذہب اجازت نہیں دیتا۔ بیوی ایک بے تکلف دوست کی بھی حیثیت رکھتی ہے وقتاً فوقتاً شوہر سے ہنسی مذاق کرنا اس کا جائز حق ہے۔

حضرت سوڈہ کے مزاج میں غرافت پائی جاتی تھی۔ آپ اکثر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی گفتار و رفتار سے ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ کرتی تھیں۔ ایک دن حضرت سوڈہ نے رات کو رسول کریم کے ساتھ نماز پڑھی۔ حضور بڑی دیر تک رکوع میں رہے۔ صبح کو حضرت سوڈہ نے کہا یا رسول اللہ! رات تو آپ نے اتنی دیر تک رکوع کیا کہ مجھے اپنی کبیر بھٹنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ بڑی دیر تک اپنی ناک کو سہلاتی رہیں۔ حضور یہ جملہ سن کر ہنس پڑے۔

کبھی کبھی بیوی کے ذوق اور مخصوص شغل میں حصہ لینا بھی حسن معاشرت کا ہی ایک حصہ ہے۔

حضرت عائشہؓ کی شادی چونکہ بہت کم عمری میں ہو گئی تھی اس لئے شادی کے بعد بھی آپ کافی دنوں تک گڑیوں سے کھیلتی رہیں میرا کہ کم سنی میں اکثر لڑکیاں گڑیوں سے دل بہلاتی ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ گڑیوں سے کھیل رہی تھیں اور ان کے پاس ایک بڑا دار گھوڑا بھی موجود تھا۔ حضورؐ نے انہیں کھیلنے ہوئے دیکھا اور گھوڑے کے بارہ میں دریافت فرمایا۔ یہ کیا ہے؟

حضرت عائشہؓ نے جواب دیا گھوڑا ہے حضورؐ نے فرمایا کہ گھوڑوں کے تو پر نہیں ہوتے۔ حضرت عائشہؓ نے مباحثہ کیا۔ لیکن یا رسول اللہ! حضرت سلیمانؑ کے گھوڑے کے تو پر تھے۔ حضورؐ نے جواب سن کر خندہ ہو گئے۔

بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہؓ کی دہن کی کٹھنی کے لئے کبھی کبھی انہیں کہانیاں بھی سنایا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی ان کی خوشی کے لئے کہانیاں سنا بھارتے تھے۔

اس کی ضرورت ہے کہ وہ کبھی واقعات سن کر محظوظ ہوتا ہے

اور کبھی واقعات کو سن کر۔ آپ ان کی وجوہی کے لئے دونوں قسم کے عمل فرماتے تھے۔ تھہرینے وہ کہانیاں بھی نقل کی ہیں جو آنحضرتؐ نے حضرت عائشہؓ کو سنائیں۔ اور ان سے سنیں۔ اگر حضورؐ کے قول پر جانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان کہانیوں کو ضرور نقل کرتا۔ طوالت سے بچنے کے لئے میں ان کہانیوں کو قلم کی نوک پر نہیں لارہا ہوں۔

ایک سفر میں حضرت عائشہؓ کا دل بھلانے کے لئے آپ نے ان کے ساتھ دوڑ بھی لگائی تھی۔ اس واقعہ کو حضرت عائشہؓ کی زبان سے ہی سماعت فرمائیے، ابو داؤد کی حدیث ہے، فرماتی ہیں:۔

ایک سفر میں ہم دونوں کے امین دور کا مقابلہ ہوا۔ میں آنحضرتؐ سے آگے نکل گئی۔ اور جیت گئی۔ ایک مرد کے بعد ہمارے درمیان پھر مقابلہ ہوا۔ اس زمانہ میں میں نسبتاً پہلے سے ذرا تھکی تھی۔ لہذا میں پیچھے رہ گئی اور آپ آگے نکل گئے۔ اس موقع پر آپ نے فرمایا اسے عائشہؓ یہ پہلے کا بدلہ تھا۔ یعنی پہلے تم جیت گئی تھیں اور اس بار میں جیت گیا۔ حاملہ برابر ہو گیا۔

میاں بیوی کے درمیان رنجش اور غلطی کا سلسلہ چلتا ہی رہتا ہے۔ دنیا میں کون سے ایسے میاں بیوی ہیں جن میں یہ معاملہ نہ مٹا رہتی ہو۔ حضرت عائشہؓ اور حضورؐ کے مابین بھی کبھی غلطی پیدا نہ ہوئی ہو جاتی تھی۔ عائشہؓ نے کسی بات پر غصا ہو جاتی تھی۔

آنحضرتؐ ایک مزاج شناس شوہر تھے۔ لہذا حضرت عائشہؓ کی کشیدگی کو جانپ لیا کرتے تھے اور اس کے تدارک کی کوشش کیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ اے عائشہؓ! میں تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو میں جان جاتا ہوں۔ اللہ عیب تھا ہوجاتی ہو جب بھی جان جاتا ہوں۔

حضرت عائشہؓ نے یہ صیانت فرمایا کہ یا رسول اللہ! آپ کبھی پہچان لیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جب تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو

اس میں بھی نہ انسان کا پہلو ہے نہ تفریط کا۔

اگر غور و تعمق سے کام لیا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خصوصاً حوروں پر بہت احسان ہے۔ اگر آپ بار بار حوروں کے ساتھ حسن سلوک اور لطف و مہربانی کی تاکید نہ کرتے تو شاید عورت تعزلات سے کبھی خود جامل نہ کراتی۔ آپ نے اپنے آخری خطبہ میں بھی حوروں کی بابت بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا:

”میں تم کو حوروں کے ساتھ اچھے سلوک کی خاص طور پر وصیت کرتا ہوں۔ تم میری اس وصیت کو یاد رکھنا۔ دیکھو وہ تمہاری نگرانی میں اور تمہارے بس میں ہیں۔“

جذبہ بلالی

کھلایہ راز غنی کا بھی ہاتھ خالی ہے
نبی کے در پہ شہنشاہ بھی سوالی ہے
جواب سرورِ عالم یہیں کہیں نہ ملے
ہر ایک دور کی تاریخ دیکھ ڈالی ہے
وہ ایک فرشتے نشیں عرش انکے زیر قدم
ادا ادا مرے سرکار کی نرالی ہے
ہم ان کو بھول گئے ہیں جو رحمتِ عالم
اسی لئے تو یہ علم ہے شکستہ حالی ہے
جو حشر میں بھی سہارا ہے عاصیوں کیلئے
خدا کے بعد محمد کی ذات عالی ہے
وہ آ رہے ہیں کرن بن کے برآمدِ حیریں
کہ بزمِ عالم اسکانِ سنورنے والی ہے
یہ انجمن ہے غلامانِ مصطفیٰ کی بیشتر
براہمک دل میں مہالہ جذبہ بلالی ہے

انچہ قول میں زور پیدا کرنے کیلئے کہتی ہو۔ محمد کے رب کی قسم! اور جب مجھ سے ناراض ہوتی ہو تو انچہ قول میں زور پیدا کرنے کیلئے یہ کہتی ہو۔ ابراہیم کے رب کی قسم! یہ سن کر عائشہؓ نے فرمایا۔ یہ ٹھیک ہے، لیکن میں صحت آپ کا نام نہیں لیتی۔

مقصود ہے کہ دل میں محبت دستور قائم رہتی ہے۔ البتہ اظہارِ محبت کیلئے نام لینے سے احتیاط کرتی ہوں۔

یہ تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازادہی زندگی! یہ چند واقعات ہیں جو میرے آپ کے سامنے پیش کئے۔ اس قسم کے ہزاروں واقعات تاریخ کے ان میں محفوظ ہیں جو آپ کے حسن معاشرت کا اعلان کرتے ہیں۔

در اصل آپ کی ازادہی زندگی قرآن کریم کی آیت دعا شہد بالمعروف کی عملی تفسیر تھی۔ آپ اپنا ازواج کے حقوق کا خیال رکھتے تھے۔ ان کی تمام جائز خواہشات پر اکرانے کی حتی الامکان کوشش کیا کرتے تھے۔ کبھی ان کی دلچسپی نہیں کرتے تھے۔ البتہ اگر آپ گھر میں کسی غلط شرع جیز کا مشاہدہ کر لیتے تو پھر آپ کے عقد کی کوئی انتہا نہیں رہتی تھی۔

خودہ تبرک کے موقع پر حضرت عائشہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خوشی میں گھر سجایا۔ اور دروازہ پر ایک تصویر والا پردہ لٹکا دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دروازہ پر قدم رکھا تو چہرہ انور سرخ ہو گیا۔ حضرت عائشہؓ نے غلگی کی وجہ دریافت فرمائی۔ آپ نے فرمایا خدا نے ہمیں دولت ملے نہیں دی کہ ہم اینٹوں اور تھپڑوں کی آرائش پر ختم کریں۔

اسلام حقوق النساء کے سلسلہ میں جو تعلیم پیش کرتا ہے، وہ معتدل ہے۔ اس میں افراط و تفریط کے اجزاء شامل نہیں ہیں اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حقوق النساء کے سلسلہ میں جو مابنائک نوہ چھڑا ہے وہ بھی اعتدال کی دولت سے بہرہ ور ہے

پانچ نظریں

نصر قریشی

۱۔ کرب کا زہر:

وجدانِ شاہراہِ معانی، چراغِ فکر؛
تصویرِ خیال، کوئےِ تنہا، مہِ تمام
صحرایا، بگولے، قافلے، مدِ نظرِ سرب
بہوِ پنہال، تیز آمدِ حیاں، پیراہنوں کی خاک
ہر جہرہ گہرے کرب میں روپوش ہو گیا

۲۔ اعجاز:

صبح کے نور سے روشن ہوا زندانِ خیال
پیکرِ خاک سے پایاب ہے چاہِ کنکاش
بڑھ گئی گرمیِ بازارِ جنوں سامانی
دھل گئی جہرہِ ایام سے لمحات کی گرد
داسن چاک پر نادم ہے زلجاکوئی

۳۔ چاہِ غم:

رواں دواں عمر کا قافلہ ہے!
یہ جانِ سورج، یہ ساتِ آسمان
تھام ٹھوڑی، سفر میں سارے
وجود جیسے کہ برگِ تنہا!
یہ چاہِ لیل و نہار سے سرخرو ہو کے نکلے
تواؤ کنکاش کا ب لقب دیں۔

۴۔ برف کا درو:

شبِ زدہ صبح کی کھڑکی پر چمکا غمِ شہد
اور سبِ پوشِ آجائوں کے بدنِ برفِ ہشہ
مردہ ماحول بھی آہٹ بھی نہ جاگی کوئی
زود تپے بھی سرشاخ ہیں ساکتِ خلوت
کون ایسے میں یہاں بٹلے گولہ صحت!

۵۔ ہمزاو:

عالمِ روح سے اس عالمِ آب و گل میں
پیکرِ دردِ سنبھالے آیا!
میرا ہزار دم سے ساتھ ہی تھا
رنگِ اوروں نے بگولے بن گئے!
آگ کے دریا طے ہر جانب
چاہِ آبِ جلی راگہ ہوا جسمِ یقیں
میرا ہزار دم، مرا سب میرا ہونیا جان
جب میں بٹلے گا تو ساتھ نہ تھا!

رئیس انصاری

جلد ۱، ایل ۱

یونس قنوجی

اپنی فکر کے آئینہ میں

لگتا ہے تاکہ آسمان جاہ بنیں۔ زندگی کا درس دیتا ہے لازمی بنے
کیلے اور موت کو گلے لگاتا ہے تو شہادت کیلے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ تنگ و دو کیوں؟ یہ پھسل
کس لئے؟ اسلئے کہ وہ قت کی نشاۃ ثانیہ کا مبلغ ہے۔ ہیاڑ،

دیر یا جنگل۔ انسان اور حتیٰ کر سنگ و خشت کی یہ چپا دو پاریاں
اسکو ہیں ایک ہمدستان اور ایک ہی افسانہ ثنائی ہیں۔ دیکھئے!

لیکن اسے تاج! تو اس دو رکاشتہ پارا ہے

اجنبی دور جسے کہتے ہیں، کھنے والے!

تیرا اثار، ترا حُسنِ کرم بھول گئے

اب ترے سایہ اقبال میں رہنے والے

کاش تو ہر سمرقند و بخارا ہوتا!

کاش تو قسمتِ بغداد کا تارا ہوتا

سرتنہ اور بخارا کے اداق پارٹینہ میں اپنی۔ لوح محفوظ کا

نوشہ تلاش کرنے والوں میں وہ بھی شامل ہوتا ہے۔ مگر کس ابنِ بابا؟

کہو کہ اپنے اصولوں کی آبرو کے لئے

کہو کہ حفظِ خیابانِ آبرو کے لئے

ہر دور کے اسلامی مفکروں نے جب اپنے دور کی لمحاتی تیر لیں
اور غیر متوازن ترقیوں سے اپنی مذہبی قدروں کو مجروح ہوتے دیکھا

تو ان کی سیاسی معاشی تہذیبی اور سماجی سرگرمیوں نے ایک نیا
حیثیت اختیار کر لی ہے۔ یسینہ تو جس کا بھی ذہن بیدار جیسے جیسے

اپنے اصول کو اپنے اسلامی طرز فکر سے جانچتا اور پرکھتا گیا ویسے
ویسے اسکی تخلیقات اپنے معاشرہ سے جمادات کی دائمی بنی تھیں۔

اگر اس کے کلام کا ایک واقعاتی تجزیہ کیا جائے تو فوراً

ظاہر ہوتے گشتا ہے کہ وہ صرف غامضیوں کی طوطا اشارہ نہیں کرتا

ساتھ ہی اصلاح کے لئے بھی کوشاں ہے۔ وہ صرف نشتر ہی نہیں

لگا سحریم ہی دیتا ہے۔ وہ صرف طنز و طعنت ہی نہیں کرتا جس

طنین میں رہتا ہے۔ وہ عبرت کیغیر کے درپے نہیں ایمان و اقیان

کی تحقیر بھی کرتا ہے۔ وہ اگر گریہ کی نشاندہی کرتا ہے تو مرثیہ

کی راہ میں دکھاتا ہے۔ اگر وہ جبر و استبداد کی بنیادوں کو ڈھاتا ہے

تو انصاف و قانون کی بناء گا میں بھی تعمیر کرتا ہے۔ روایات کی خود

ساختہ دیوار اگر روایات کے حدود تحقیر کرتا ہے۔ تہذیب نو کے

آئینوں کو گھٹا کر اجتہاد کی بناء کرتا ہے۔ وہ خاک نشینوں کو شوکر

شالِ سلسلہ کو ہمار ہیں ہم لوگ
ثروتِ عظمت پروردگار ہیں ہم لوگ

بڑے جودت، تو اپنا لہو جلائیں گے
چراغِ قتِ بیضا کی تو بڑھائیں گے
لیکن جلد ہی آپس پر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان بیاضی
بازیگروں کی شبیدہ بازیاں اس کے ضمیر کو مطمئن نہیں کر سکتیں
تابِ ضبط رہی تو بیکار آٹھا:

۵۔ اے دیدہ و دو! ناخِ نظرو! اسرارِ خاسو! کچھ تو کہو
جب اتنا تضاد آگیا ہے وطن، تکمیلِ قنا کیونکر ہو
اک سمت کسی کے ہونٹوں پر، کلیاں سی چلکتی رہتی ہیں
اک سمت کہیں بے نور آگئیں، گلیوں میں جھلکتی رہتی ہیں
اک سمت کسی کے قبضہ میں سرستی کی جاگیریں ہیں
اک سمت کہیں فریاد پہ بھی، تندی میں ہیں، تفریق میں
اور سوائی کے درمیان جاری و ساری تضاد کی نشاندہی کرتے ہوئے
زور دہندوں سے سوال کرتا ہے:

اگر یہی ہے ننگِ نازِ جستجو کا آل!!
تو خود فریبی و مفہوم گرہ کیا ہے؟
اگر یہی ہے کرمِ رعبِ ان منزل کا
تو دشمنی کسے کہتے ہیں؟ رجزی کیا ہے؟
پھر اس کے لئے اس کا تو عمل کتنا شدید ہو جائے۔ دیکھئے:

اسے ہوس پیشہ اچھے و عورتِ تقلید دے

ترے ہمارے دو گام نہیں چل سکتا

اس صحت کا شے علم نہیں ہے شاہ

شکلِ عاشاک کے سانپے میں نہیں وصل سکتا

ڈوٹے، دھجے، اسکتے ہوئے تیار دے

کچھ فیضِ انک کے تو اخذِ سحر کرتا ہے

اور میرے دلِ سنان کے جوئے سے

کچھ فیضِ انک کے تو اخذِ سحر کرتا ہے

اب ان کا ساتھ دینے کے کیسے نکلانے کو تیار ہے۔ کیونکہ
اسکاسیات آشنا مزاج اب غلطہ پر نہیں انجام پر نظر رکھتا ہے۔

ایسا نہ ہو یہ بکس بندے نکلانے آئیں گے
تقدیر کے گن گانے والے طول کی باتیں گے

ملک کے ملکوں کو ان سے اس طور پر خود ار کرتا ہے۔

دولت کے بھاری اپنے کو قاتلان سے ملاکتے ہیں!

کونین کے ملک جتنے ہیں سنا کا آکا کہتے، میں

آدابِ محبت! ہر دوا، آزار ہیں ان کی نظروں میں

ایثار و خلوص و لطف و عطا بیکار ہیں ان کی نظروں میں

اظهارِ فضیلت، سکون کی جھپکار ہے ان کے مذہب میں

معارِ شرارتِ بیودہ تیار ہے ان کے مذہب میں

نادار کو احمق کہتے ہیں، فائدہ کو سات کہتے ہیں

خرد و کردار جیواں کہتے ہیں، محبت کو جہالت کہتے ہیں

لیکن اس کے مشن کی کامیابی ایک فرد واحد کے یا کچھ افراد

کے اذکارِ فکر کی قہر لی پر منحصر نہیں، اس کے لئے فرد واحد ہے کہ

”جلس نشینان مجلسِ ارشاد“ اس کے اجتماع ہی بنیاد کو جس نظر

سے بچنے کی کوشش کرید دیکھئے۔

اسے ہمارے تھکے بیک نام، ہرود، شہر و فدا کا سب سے جتو کہتا

دستِ خود ننگ تیر بغیر دیتا، آ! افسانہ ساز ڈنگ صد و کھ

دیکھو کون سی حق طلب جبر ہے

جیت طراز ہیں کا بھر کار گر ہے

جن منزلوں میں تیرے ہنسنے ہیں آواز، دیکھو کہ ان صدوں میں باطل

آؤ زمینِ مدح کی نظریاتوں کو دیکھو، زمین کی فائدہ

تم تو بزمِ خورشید سے دست بردار، دیکھو کہ ان کا

دیکھو کہ جتنا و خرد خام تو نہیں

ارنگِ سعادتِ ابد ہم تو نہیں

جس کا ہم وطن کے چنگوں میں، کج روی کے قاصد

کچھ فیضِ انک کے تو اخذِ سحر کرتا ہے

جس انقلاب کی بنیاد دین فطرت کے تقاضوں کے مطابق نہ تھا اس سے
سولے بربادی اور تباہی کے کچھ حاصل نہیں۔

اے کشمکش! فقط دعائی جواب دو

کیا بن گئے ہو جوہر کردار بیخ کر؟

کیا پائے ہو شیشہ فراہی کے فیض سے

کیا کھو دیا ہے فطرت کسار بیخ کر؟

تم کو تو ناز ہے کہ ہمارا قرب ہو تم

منت پذیر دامن گلچیں ہو کس نے

دعوے رہا ہے تم کو! میٹھا نفس ہو تم

محتاج کلب دامن رنگیں ہو کس نے

تم تھا ایک موج ہو اس سیل فود کی

کیوں بجلیاں نہیں ہیں تھاری نگاہ میں

کیوں خود کشی پہ آج ہے مجبور کائنات

کیوں زندگی نہیں ہے تھاری پناہ میں؟

ان کی بے حس اس کے لئے سوہان روح ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اگلے والے
انقلاب کی سربراہی ان کے ہاتھ میں ہو۔ اسکی خواہش ہے زمانے کے رخ
بہ رخ پر اسکی باگدیں زبردست نہیں۔ بلکہ ان جیسے زبردستوں کے پاس ہوں
اسلئے یہ تمنا کرتا ہے۔

بل کھلنے کوئی موج تڑسوزد کی! کر دے جو ترے جوہر فطرت کو نیا
بھولے تری آنکھ نے کرن جس ملک کی چھلے ترے تہہ پہ بلا خیزی طواغ
چٹکیں ترے ہونٹوں پہ تناکرے شکوے تھے تری سامنے جوہر کا کھلا
تیاب ہے کرٹھ کیلے تری خزانہ!

اسے وقت کی آغوش میں سونپ دینا

اہل سیاست کی فریب کاریاں اور اہل علم فن کی مشوہ طرازیوں اس کے
غلوں کا مادا ذکر کریں:

طلاج کش مکش روزگار میں نہ سکا

نہم جیب کو دھلیا خیا کے دیکھ سکتے

تھکت دیباں کے دربانوں کی تنک فراہیوں سے یونس خوب اقص
ہے۔ اس نے عرض دعا کی حسرت میں شانت روی کا دامن
کیسے تھا تپا ہے؟ ملاحظہ فرمائیے:

میں دیکھتا ہوں اتنی اُنکڑوں کے باوجود
بہرہ پر یوں تو مشرغ غم کے زمرے
لیکن مذاق گرم روی میں کھنکھ
مگ رنگ میں دوزخ ہے لہو جوشِ حکم
لیکن نظریں صنفِ بقیہ کی ہلکتا
رو کے ہوتے ہیں صحت اندیشیاں تمام
سینے میں امتیلا کی اناک جھپٹ

آخر نظر میں وہم کی آگرایاں ہیں کیوں

دھماں اسیدوہیم کی پوجائیاں ہیں کیوں

جو طبقہ اس پیغام کا امین بن سکتا تھا وہ خائن بن گیا۔ اس

حقیقت کے رز آشادو اپنے دشمن بن گئے۔ تحریک کے ترجمان

ب بھر ہو گئے۔ دلتس کا درد و کرب شاید ہی کوئی سمجھ سکے۔ دیکھئے

اکسوفوں پر کیسے بندہ بادہ لیتا ہے۔

کوئی پھلی گراؤ، اگل برآمدوں سے کتنا ہے

کھیں سے تو اٹھے، شعلہ سالانوں کے کتنا ہے

مذاق شعلہ گامی ہی امیں ہے حسن منزل کا

یہ نکتہ کارواں کے سر سالانوں سے کتنا ہے

نفس کی تیلیاں فریاد کے شعلوں کے جلتی ہیں

قلیل خوشنوائی زرمہ خوالوں سے کتنا ہے

فقط عنوان کی سرخی زیب لوح دل نہیں بنتی
مجھے خوش خزل چار زبان دانوں سے کتنا ہے

وہ خوب جانتا ہے کہ کھوکھ کے پیٹ اور ننگے بدن حالات کے
دھارے پر دینک نہیں بد سکتے۔ اس کو مارش نے تباہ کیا ہے کہ

بیکوں اور جھوٹوں کو زیادہ عرصہ تک بے وقوف نہیں بنایا جاسکتا

تلاش قدرت خدا کی زمین پر کیساں طہر پر کار فرما تپا ہے یہاں

مجھ انقلاب دروازے پر دستک دے رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس

موج پر یہ علم و ادب کے طہوار اس انقلاب کی رہنمائی کریں۔ کیونکہ

فسردگی دل محزون کی دور ہو نہ سکی
رباب اٹھا کے فزل گنگا کے دیکھ چکے
اسلئے وہ ان کے خود ساختہ اصولوں کو توڑتا ہے۔ ان کے مذاق
سحق سے کتراتا ہے۔ اس گروہ میں اس کے ہمزبان نہ تھے۔ اس
بیڑ میں اسکا کوئی ہم شرب نہ تھا پھر بتائیے وہ یہ کئے تو کیا کئے
کسی نے بھول کے بھی چشم التفات نہ کی
کوئی بھی غم کے تقاضوں کا راز نہ ہوا
چمن میں لالہ و گل کی کوئی کمی تو نہ تھی
کوئی نسیم کی سوجھ کا ہم غماں نہ ہوا
کرن ہو، لعل و جواہر کہ دامن درکار
کوئی بھی اشک کی گرمی کا ہمزبان نہ ہوا

وہ ان کی انجمن ناز ہو کر خلوت شوق!
کہیں بھی ذکر علاج بلا کشاں نہ ہوا
ایک طرف انقلاب و سک دے رہا ہے اور دوسری طرف
وہ جہاں بھی نظر ڈالتا ہے بے حسی، مردہ ذوقی، خود غرضی،
بے بسی، کم نظری، پست ہمتی اور الزام تراشی کے علاوہ کچھ
نہیں دیکھتا۔ حیران ہو کر کہتا ہے۔

غرض نے لوٹ لیا، صبح زندگی کا شہناک
لبوں پہ آہ کا طوفاں ہے دیکھئے کیا ہو
ہوس نے آگ لگا دی ہے فلا زانوں میں
بہار غم سے فرو نساں ہے دیکھئے کیا ہو

نفاق و خبیث و کدورت فساد و حرص و ہوا
ہر ایک گام پہ عیاں ہے دیکھئے کیا ہو
وقت کے اس موڑ پر بہتوں نے علم و کتاب کے رکھوالوں کے
آگے سر جھکا دیا۔ اس کی کتیری ہیاں تک بڑھا کر ان کی ثقافت
تہذیب، ادبیات ایک کہ مذہب پر آنچ آئے گا وہ یہ ذلتیں وہ
چند کھٹکے سکون کی خاطر برداشت کرتے پر آہ ہے۔ مگر توش اگر

کسی حال میں بھی برداشت نہیں کر سکا۔
کرتارہوں کا جبر پرستی پہ احتجاج
جینک زباں میں طاقت عرض کلام ہے
گلتے رہیں گے زخم جبین جمود پر
جینک مرے قلم کی آئی بے نیام ہے
اور یہ کہہ کر ان سے اپنے سارے رفتے اور تعلقات توڑنے کا
اطلان کرتا ہے۔

خاکسار ان غم سے کوئی کہہ دے پوس
آپ کا سایہ داماں ہمیں منظور نہیں

اپنے ماحول میں ہم آبلہ پا ہی بہتر
اجنبی صحن گلستاں ہمیں منظور نہیں

جسیں ملتا ہو خود اپنی ہی فنا کا لہو
وہ جزا بخ تہہ داماں ہمیں منظور نہیں

جو کہ اسکے مذہب میں کفر و ایمان، شرک و وحدانیت اور
اہلبیت و جبریل کے مابین ایک نقطہ بھی مشترک تھا۔ اسلئے یہ بیان نہ
وفاقتا ہے ان کا نباہ نہ ہو سکا۔

لیکن افسوس یہ ماحول بھی راس آ نہ سکا
کیونکہ صبیح کی زنجیر میں جھنکار نہ تھی
حلقہ ذکر میں ضربیں تھیں مگر سوز نہ تھا
آہ غم خوردہ تھی، بیکجیر شہ بار نہ تھی!
ایک آلہ بھی نہ تھا، سرکش و بیابک و جویہ
ایک فریاد بھی لذت کش آزار نہ تھی

ایک سجدہ بھی نہ تھا، رفت گردوں کا حریف
اک مناجات بھی رقصہ و ہیبت نہ تھی
بیات دانوں اور علم کا دل کو دکھنے والا۔ ان دستاویز
کے بیچ بڑی آسانی سے کھول سکتا تھا۔ لیکن اس فعل عث کے
نے اس کو ان "ہستہ صدف" کے آگے جھکا نہ دیا۔ چنانچہ کوئی

تھے ہی، اس کی بے مینہی، سخت کوششی، اور گرم نچا ہی سے اس کے ہمدرد علم گم گسار ہی۔ دل برداشتہ ہو گئے۔

کوئی بتائے! وہ یاران یکدہ ہی سہی
فضائے بزم بڑی دشمن ہے آخر کیوں
لبوں پہ جشن باماں، گلوں کے سایہ میں
حکمت دل سے نمایاں ممکن ہے آخر کیوں
میں سوچتا ہوں کہ اک گونہ بے خودی کیلئے
کہیں گے موت کو احباب زندگی کب تک
جنوں کے پاؤں میں کیوں احتیاء کی زنجیر
خرد کی راہ میں ترغیب گمراہی کب تک
اپنے ہمدسل کی یہ وجہ بھی بتاتا ہے کہ:

سکوت زہر ہے، احساس فشگی کے لئے
جہاد ایک ضرورت ہے زندگی کے لئے
اسلئے اُن کو ان الفاظ میں اُن کا فرض یاد دلانا ہے

زہے نصیب کہ ہم پر یہ لرضِ حادثہ ہے
اصول حق و صداقت جہاں میں عام کریں
کریں بلند صلاح و فلاح کا ترجمہ
پیام صبر و شہادت جہاں میں عام کریں

ناسازگار حالات، ناساعدہ واقعات، دلدزدہ کجائیاں، قدمِ بقدم
حادثات اور ہر ایک سے ترک تعلقات پر وہ اپنے کو یکہ و تنہا محسوس
کرتا ہے۔ اپنے افکار کی ناقدری، دوستوں کی بیگانگی، قدر و اذن
کی بے توجہی، وقت کے مالکوں کی چیرہ دستی، زمانہ کی ابلحشت
نمائی اور اپنی بے بضاحتی اس کے دانت میں محال ہو گئی۔ اس کے
پیغام کو شاعری کہہ کر مالدیا گیا۔ اس نے پلہ پلہ کوشش کی تو
آواز پر پیرس شہاد دے گئے۔ اس نے پلہ پلہ کوشش کی، تو
دنیا نے کھنکھاتے ہنکارتے کہا کر دیا۔ بسنے ہوئے ہی صحت میں کا کھار
ہو گئے۔ اور اب اس کے لئے خدا کیلئے شہادہ کیلئے آواز۔

کو کہیں یہ: طالعہ اس کو "سہوہ تقسیم" قرار دے کہ اس میں پھیلاتے
پھیلاتے پیرہ پھیلاتے۔ اس لئے ان کی شکایت خدا سے
دیکھئے کس انداز سے کرتا ہے!

گرس خالقِ ارض و مسادات یہ نامہ ہمارے ہیں نہ میرے
زہر من ہیں، نہ شیطاں ہیں نہ کافر نہ تابی، نہ شعلے نے اذیت
ہے اداں چند کھوئے درہوں پر شاعر دین و ایماں بچتے ہیں
نقطہ کہ کاغذی پلوں کے بے اصولوں کا گھلتا ہے نیچے ہیں
اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی منزل کی تلاش میں وہ اب
بھی سرگرم سفر ہے۔ راہ میں کچھ اور لوگ ملتے ہیں جو ت کے
درو کا علاج مغرب کے وضع کردہ اصولوں سے کرنا چاہتے ہیں مغرب
کی ترقی نے ان کو سحر زدہ کر دیا ہے گروہیں اُن کے تھوڑے
تنگ جو شکل یہ ہے کہ وہ مذہب کو بھی مغرب کی دہریت کے سانچے
میں ڈھالنے کے درپے ہے۔ یوں اُن کو کس خلیبانہ انداز سے
مخاطبیت ہے۔

سلام اسے زہمِ قت کے امینو! شعلہ گفتار و
سلام اسے آسائین فکر کے رخشہ تیار و
سلام اسے رہنمائی کی شفقت جھیلنے والو
فقط الفاظ کے دھیمے سروں سے کھیلنے والو
سیات مشربو: ناموس قت کے نگہبانو!
سائل کی راہ سمجھو! ہوا کے رخ کو پہچانو
کوئی خمیر ڈھالو جو ہر جوشِ ارادی سے
پہر پیدا کر دو کوئی کہن خود اعتمادی سے

سبا و پھر کوئی عفریت میدان میں نکل آئے
تھیں اپنی صفوں کو تھامنا دشوار ہو جاتا ہے
وہ بڑے احاد سے جس رات پہ چلا تھا، اُس کے ہمنوا ایک
ایک کر کے نخت ہو گئے۔ سیات و اں اس سے برگشتہ اس کے
ہمنوا اس سے دامن کشیدہ اور "امان دین" تو اس سے آشفہ

دیکھئے

میں نے خورشید کو دزدوں میں سمونا چاہا
سنگریزوں نے اسے میری شرارت سمجھا
میں نے فریاد سے روحوں کو جگنا چاہا
تنگ نظروں نے اسے حرب شکایت سمجھا
میں نے ٹوکا کہ قصب ہے تباہی کا قیام
خوردہ بینوں نے اسے طنز و طعنت سمجھا

شب کے فرزند، اُجالے سے پریشاں ہزار
آستینوں میں چھپائے ہوئے پکیاں ہزار
خیر! اسے اسکا بھی لگ نہیں، کوئی شکایت نہیں! ہاں
لہک پاشی کی وہ تاب نہ لاسکا۔ اتہام کے تیر اس کے کلیجہ
کو برائے۔ بہتان اس کے قلب کو چکا لگا گیا۔ انتہا پر داری
نے اُسے تڑپا دیا۔ بذات خود اس پر بھروسہ نہ رکھو۔ مگر اس کے
سکھ پہ تو شب نہ کیا جائے۔

فکرو احساس کے گوشے نہ چمکتے نہ ہبی
صبح کے رُخ پہ سیاہی تو نہ پھیری جاتی
لوگ مالوس سے ظلمت سے تو رہتے لیکن!
شیخ کے خون سے ہوئی تو نہ کھیل جاتی
شوق سے کوئی پرستار کھدوت رہتا
آگینوں پہ غلاظت تو نہ پھینکی جاتی
مردہ ذوق کی قسلی کے بہانے قصبہ بہت
آگ تو خربن گل پر نہ اُڑ لی جاتی

یادہ سازی کیلئے بھی ہے سلیقہ و کار
نہیں کھنڈ لگی چھری سے تو نہ دیکھ جاتی

اس کے باوجود وہ ان ظہر سے منتظر نہیں، بلکہ جذبہ
جبروتی و ہمہ گیر کی جہتِ شدت کے ساتھ انہیں مخاطب کرتا ہے
تخلاب کے ایک ایک حصہ سے اس کا رُکب نمایاں ہے۔

ہے تجھے زعم کمالات ہنر اور نگہ تیری کوتاہ نگاہی پہ ترس آتا ہے
سو چکر تیرے روضانہ فراخ کمال فرما دیتے مقلب لرز جاتا ہے
آہ سے پاس تر سے دل کے سید خانہ میں!
عشق کے سوز سے خورشید درخشاں کھدو
چند کلیوں کے لئے کیوں ہے جٹ سرگرواں
تیری آغوشِ قنات میں گلستاں رکھو

اُمید کی ان اندھیروں میں اگر کوئی روشنی دکھا سکتا ہے
ایو سی میں فریاد سن سکتا ہے۔ اس کے ناسور پر مرہم دکھا سکتا
ہے۔ دل میں ایمان و اقیان کی شے جلا سکتا ہے تو دہلے شک ایک
ہی نام نامی اور ایک ہی ان کا وجود گرا ہی ہے۔
یوتس اُس کے آستلے پر یوں جہد سائی کر رہے۔

سلام اے منظر شانِ کربلا سلام اے محمدِ جلیل
سلام اے امنِ حنا کے پتھر سلام اے خودِ رحمت کے سمیر
اور پھر یہ دعا کرتا ہے۔

جو باؤ کفر اٹ سکے مرے فوم کو وہ جگڑے
جو متاعِ جبر کو پونہک سے مری فکر کو وہ شرٹے

کیا اس دے آجک کوئی خالی ہاتھ آیا ہے؟ وہاں سے کوئی آیا ہے؟
وہاں ہے؟ کوئی نار اور رہا ہے؟ نہیں! اور اگر نہیں تو دیکھئے یوتس
کے ظلم کو کیا لی گیا ہے، جس سے یہ موتی نپک رہے ہیں:

میں چہرہ تو نہیں ہوں مگر لے چہرہ دلا کم نہیں شہیر جبریل سے پہلے
شمن کے کوئی تو اربابِ قافل کیلئے آج بھی صوبہ سرافیل ہے آمد
چشمِ دل وادہ تو ہے حقہ کتنی ہستی عرصہ عرصہ قہیل میں تنگ نظر کیا

شہدِ اہلِ ہند ہے آئینہ فردا کیجھو
مطرب دیکھتا ہے پیر اہل دنیا کیجھو

(دوسری تجویز کا نام: حقیقت، مشاعرہ، شاعرانہ)

سبک رفتار
صبا رفتار
جدید ڈزائنوں میں
آپ کیلئے



پیروی ہی جوتے چیلین اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں

کریسٹل

حسرت بانی روڈ : کانپور



آج ہی
تشریف لا کر خریدیں



قطرہ

سمندر میں

۱۰ اردی محرم ۱۴۰۸ فروری

جاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ وہاں ہوتے، پیروں سے دب دب کر
ٹوٹی چلیں راستہ میں اس قدر بڑی ہیں جسکا حساب نہیں۔
خیچے میں ہوئے، ناشتہ کیا۔ یہ چند سطریں لکھیں۔ جی سہو
ہے آج ہمارے ملک میں عید اضحیٰ ہوگی۔ کل یہاں اپنے وقت
پر مغرب کی نماز ختم کر دی تھی تھی۔ آج یہاں عید اضحیٰ کی دعوت
بالکل ختم کر دی۔ خبر بھی نہیں کہ آج اسلامی معاشرہ کا سب سے
بڑا اتوار ہے۔

قربانی کا دور شروع ہے۔ منیٰ کے ذبح کی توفیق سن رہے
ہیں۔ دھوپ بھی بڑی سخت ہے۔ قربانی ایک صاحب کے سرور کی
کہ وہ میری جانب سے کر دیں۔ میری خود بہت نہ پڑی
عبدالرحیم انصاری انھیں مدہ میں تہذیبیٰ صاحب ہادی
دیکھیں کہ کچھ چھوڑ گئے تھے۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے مسلم کے خیر
بھائی آ گئے۔ جاکر مبارکباد دی۔ وعدہ لے گئے ہیں کہ قبہ میں جو
چھوٹا مشاعرہ کر رہے ہیں۔ اسی شرکت کرنا۔ تہذیبیٰ صاحب
نے بھی یاد کیا ہے۔ ایک عربی جانے غازیہ میں "سلیمانی خانہ" جاتی
باری تعالیٰ کی کیتانی اور بے بہتانی کہ اپنی توحید میں شرکت
کی طرح اور کسی وحدت میں پند نہیں۔ قرآن کہ ہم میں مختلف توحید

مزدلفہ میں تہجد میں بھی آنکھ نہ کھلی۔ توپ خانہ کی آواز سنے چڑھا
ساتھی بھی اٹھ بیٹھے۔ توپ حکومت کی طرف سے اعلان تھا کہ فجر
پہلو۔ اور مزدلفہ چھوڑ دو۔ وضو کیا اول وقت اندھیرے میں
نہاڑ پڑھی۔ رمی کیلئے کنکریاں جنہیں۔ چٹائی اُٹائی۔ کبل تہ کیا اڈ
کبل کا ذمہ پر۔ چٹائی بٹل میں اچل دیے۔

کافی لوگ جا چکے ہیں۔ کافی جا رہے ہیں۔ سپیدہ سحر سے
پہلے ہم لوگ مزدلفہ سے بہت آگے محل چکے تھے۔

بیس، کاریں، مختلف سواریاں۔ بھاگی جا رہی تھیں۔ ایک
بس بھر رہی تھی۔ "داعیہ بال منیٰ" آواز دے رہا تھا۔ بیٹھ گئے
اور ایک گھنٹہ کے اندر مدد منیٰ پہنچ گئے۔ خیر، تک پہنچ جانا
مشکل ہو گیا۔ وہ بیڑہ کہ الامان! بڑی کشادہ سڑک لیکن گھما گھما
خیر پوچھ کر کنکریاں صاف کیں۔ رمی کو چل دیے۔

دبے دباتے، بٹھتے بٹھتے۔ مجھ کو کیر کے قریب پہنچے۔
بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پہلی کنکریاں پھینکی اور چھوڑ دی۔

جیسے بارش ہوتی ہے۔ کنکریاں برساتے بارش کی طرح چار
طرف سے پڑ رہی تھیں۔ بارش سیدھی ہوتی ہے۔ یہ تو گھما گھما کر

جادو، بے جلازل میں منہمک ہیں۔ انہیں لوگوں میں ایک چارٹ کی قیامت کا ڈبلا پتلا شخص بھی ہے۔ شاہ احرام سے نکلا ہوا۔ طمان کے شروع چکروں میں یعنی ریل میں اسکی زنجار، اسکا تھما، اسکی اکڑ دیکھنے کی چیز ہے۔

اُس وقت کے پہلوانان عرب تو الگ رہے، آج پُرسن ریکو اور نارٹن بھی دیکھیں تو ان کے تپے پانی ہو جائیں اور شکست میں ایک طرح کی روحانی خوشی محسوس کریں۔

۱۱ ذی حجہ : ۲۹ فروری

نماز فجر کے بعد ہی طمان زیارت کے لئے مکہ مکرمہ چلے جاسکتے ہیں دیکھ رہا ہوں، بازار سنسان چرسے ہیں۔ دوکانیں بند ہیں۔ وسیع سڑکیں اُدھلی پڑی ہیں۔ کیونکہ حج کی وجہ سے کبھی خالی ہو چکا تھا۔

حرم آگیا۔ زمرے سے وضو کیا۔ اور طمان شروع کر دیا۔ حج ہے لیکن اژدحام نہیں۔ واجب الطوفان کے بعد زمرہ گئے۔ اور صفا و مرہ میں سعی کی۔ سعی سے فراغت کر کے پھر حرم آیا۔ ابطن میں آدمی بڑھ رہے ہیں۔

اپنے یہاں کے وقت کے حساب سے ۱۱ بجے منیٰ کو واپس آئے جس راستہ سے آئے تھے۔ واپسی میں وہ رات نہیں۔ گاڑی ڈالنے پھرتی جا رہی ہے۔ خدا کرے نماز فجر سے پہلے پہنچ جاؤں۔

واپسی میں راستہ طویل ضرور ہو گیا۔ لیکن منیٰ قبل از عید ہی پہنچ گیا۔ مسجد خیف میں حج کی نماز پڑھی۔ دھوپ سخت ہے اور آگ کثیر! —

مسجد خیف میں بتایا گیا۔ اُس حضورؐ نے وسطیٰ قبہ میں نماز ادا فرمائی ہے۔ خلیفہ چہارم نے اسکو اپنے دور میں ترقی دی۔ پھر ترکوں نے تعمیر کو کافی آگے بڑھایا۔ اب سعودی حکومت نے پھر پرتیبہ دی ہے۔ بہت وسیع ہو گئی ہے۔ سناہ کوئی طرز کا ہے۔ پہلی کی روشنی سے بہت مات کو دھندلے بن جاتی ہے۔

پہلوان کو آگاہی دیدی گئی ہے۔ وہ اس گناہ کو کبھی بھی صحت نہیں فرمائے گا۔ کبر و غرور، صفات یزدانی ہیں۔ اور اپنے لئے مخصوص!

خلیفہ سے عظیم شخصیت! بڑی سے بڑی مخلوق کو استنار نہیں۔ لیکن تربت ہوتی ہے۔ حج میں یہ رستی بھی وسیلی کر دی ہے۔ مگر و غرور، اکڑ اور خودنمائی کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا ہی نہیں گیا۔ لازمی کر دیا گیا۔

طمان، سات چکروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ لیکن طوان زیارت کے تین شروع کے چکروں میں "اضطباع" اور "رل" لازمی ہے۔ اضطباع یہ کہ احرام سے شازے لیکر پوسے ہاتھ کو دنگ کر دیا جائے اور رل یہ کہ آدمی ذرا اکڑ کر تیز چال سے اینٹھتا ہوا چلے۔ اور باقی چار چکر سمولہ — سلامت روی کے ساتھ!

اسلام کے ابتدائی دور میں جب تحریک کمزور تھی، اہل عبادت کی کمی تھی، آدمی کم تھے، مسلمان حج کے لئے آئے تو دشمنان اسلام ٹوہ لینے کے لئے چھپ چھپ کر ان کی حالت دیکھنا چاہتے تھے۔ صحابہ کرام کو پتہ چلا۔ تو وہ طمان کے عالم میں بیخونی کا مظاہرہ، خود اعتمادی کی شان، اور طاق کی نمائش کے لئے اکڑا کر ضروری سمجھے، اور کرنے لگے۔ اور اس کا نتیجہ بھی مفید برآمد ہوا۔

حضرت حق نے اپنے رسول کو اس "خود سری" کی خبر دی۔ اور اس خود سری کی ادا پر اپنی اور فرشتوں کی پسندیدگی کی بھی خبر دی۔ اور بھی سے یہ ادا خاص طافوں کا جزو بن کر رہ گئی!

میں منیٰ سے طوان زیارت کیلئے آیا ہوں۔ دیکھتا ہوں کہ چھ سات سات فٹ کے عالمی، تنومند اور لڑے انعام مومن سیاہ، سفید، شامی اور افغانی، گندمی اور زرد، ملائی اور

پوری مسجد میں لوگ اقامت گزین ہیں۔ اور زیادہ تر سیاہ لوگ ہیں۔ عربی زبان تو ہے۔ لیکن بعض انگریزی بھی بولتے ہیں۔

عصر بھی اسی مسجد میں پڑھی۔ بعد نماز مسجد کے ارد گرد چکر لگایا۔ مسجد کی تو سیاح کا سامان اکٹھا کیا۔ بعد صبح پھر یہ سلسلہ شروع ہوگا۔ منی میں پانی کا اچھا انتظام ہے۔ بھٹکے اور کھوئے ہوئے حجاج کو ان کے اپنے خیمہ تک پہنچانے کے لئے ایک بہترین دفتر ہے، آدمی وہاں پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور معلوم کا نام لینے پر معلوم کا آدمی اپنے خیمہ میں لپکتا ہے۔ منی میں مسلمانوں کے خیموں کا نقشہ ان کے پاس ہے۔ گھنٹہ بھر کے اندر مسافر گم گشتہ اپنی منزل پالیتا ہے۔

منی کے اطراف میں، گوشت پڑی کی افزائش پوچھنے، شہرک پر گھاڑیوں کے آگے پیچھے، خیموں کے آس پاس ذبح کئے ہوئے جانور پڑے ہیں۔ بھول رہے ہیں، آلاش پڑی ہے۔ خیموں میں رانیں، سینہ، دست و پا کھال لوگوں نے ٹھکا رکھا ہے۔ گوشت کٹ رہا ہے۔ جھن رہا ہے، پک رہا ہے اور ب خیموں کے اندر — الاہاں! سر کے بال اتر دے، سفیدی ریزر سے سر جھیل گیا ہے۔ کہیں کہیں چرکے بھی ہیں اور ڈو ریاں میں سے ڈوبی ذبح بھی کرے ہے وہی نے ٹو اپلے ٹا۔

سنہرا، ملازمی، کچھ، ایکم مارچ

رات کو بے چینی رہی، خیمہ میں گھسٹن ہے۔ فجر کے بعد باہر نکل گیا ہوٹلوں میں بھیر ہے۔ کھانے پینے کی دوکانوں پر کھیاں بھیننا رہی ہیں پھر خیمہ میں واپس آیا۔ ساتھیوں کے ساتھ تینوں حرات پوری کے لئے چلا گیا۔

توندہ اور لقی، مضبوط جسم والے مینی اور بدو جمع کو بھارتی رتی کے لئے جا رہے ہیں رہے حساب جمع ہے۔ دتے دباتے ایک کے بعد دوسرے اور دوسرے کے بعد تیسرے حرات پر قریب سے رتی کی، ایک ایک ساتھی بھر گیا۔ کچھسے کی چال سے جمعے سے نکلیجی

کو چلا۔ راستہ بھول گیا۔

کافی دیر پریشان ہو کر خیمے میں پہنچا۔ وہی عصر اور مستحق فضا۔ طے کر لیا ہے کہ آج میں واپس جاؤں گا۔ ساتھی اذیت کیلئے ۶۲ مک کرکس گئے۔ ویسے اجازت ہے۔ ۱۲ تاریخ کو مغرب سے قبل منی چھوڑا جا سکتا ہے۔

منی میں محقق اور غلات اس قدر پھیلی ہے کہ سانس نہیں لیا جاسکتی۔ گوشت اور پڑیوں کی افراط۔ انسانی معدہ کی خارجہ شہ گندگی کے ڈھیر۔ پیشاب کی کھراں — احتیاج اور جگہ کی قلت سے عورتوں اور مردوں کی خلقی شرم، اڑت سی گئی ہے نفسی نفسی کا وہ عالم کرمات کا روحانی تصور شکل ہو کر آنکھوں کے سامنے پھر رہا ہے۔

فجر اور عصر منی میں پڑھی۔ ایک اور شخص بھی تیار ہو گیا۔ سامان "کل" آنے والوں کے سپرد کر کے کس میں لیتے آئیں، میدانے عصر کے بعد منی چھوڑ دیا۔

بس اور ٹیکسی نہیں ملی۔ پیدل ہی حدود منی سے باہر آگئے نماز مغرب راستے کی ایک مسجد میں، اور عشاء مسجد جن میں پڑھی اور رات ہی کو مسجد جن کے قریب قبرستان "جنت سلی" پہنچے۔ اُس کے اندر داخل ہو گئے۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ نے (رضی اللہ عنہا) یہاں آرام فرمایا۔ جگہ سنان اور باقاعدہ سحر۔ ایک سچی سے ترمیم آجلا ہے۔

رات ۱۱ بجے کو میں قیام گاہ پر پہنچے اور سو گئے۔

ملازمی، اتوار

دن کا گائیہ پہلا اتفاق ہے کہ کوئی اتوار یا ہر پڑھ رہے ہیں جہاں جہاں کو، اردی اکبر تھی۔ یعنی عبد الصمدی، جگہ کے شاہک و شاعر نے عید سعید کی یاد میں نہ دلائی، مسافر جگہ پر یہ واقعہ نماز ساقط ہے۔ کل منی میں گوشت کی افزائش کا جو عالم دکھایا، دیکھنا۔ اور اس افزائش آپ جہاں پہنچے، اونٹ کی ایک کھچ

صحابی نے گردن جھکا دی — اور آپ بھی جانتے ہیں اور یہ چاند سورج گواہ ہے کہ انسانی تاریخ نے رحمت و صفو کے مظاہر کا اس سے مبارک دن نہ آج تک دیکھا ہے اور نہ دیکھے گی۔

میں اسی گتہ میں ہوں اور دکھ کے ساتھ گفتگوں کہ ذرا ان خرم اور اندہ کے مہازوں کے ساتھ اس پاک خطہ کے بعض رہنے والوں کا رویہ ٹھیک نہیں، جو کچھ میں نے دیکھا ہے کاش نہ دیکھتا۔

اس دارالامن اور دیار محترم میں جا فوروں کو ماننا، ستانا بھی جرم ہے۔ گھاس پھوس اکھاڑنا گناہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ظالم کی جاسکتی۔

آنے والوں کے ساتھ، یہ دور جاہلیت کا بتاؤ کرتے ہیں۔ گرم آب و ہوا کی خوبی، ان کی سرشت میں ہے لیکن میں نے دیکھا ہے کہ باہر والے پھر بھی ان کو کانتوں کے بدلے بھول جھاپیش کرتے ہیں

۳۴ مارچ: پیر

خرم کی اذان میں نہ جانے کون سا جادو ہے کہ تہجد کے وقت سے پہلے آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ اور ساعت کان کھل کر نعتا میں اذان کی تلاش شروع کر دیتی ہے۔

آواز کا سوز، عربی سخن کا گداز، پچھلے پر کا منٹا، دل میں عجب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ ایک عجیب سا کچھا ڈھول ہے۔ اور کشاں کشاں حرم کی طرٹ کھینچنے لگتا ہے۔ آخر اسے "آیا کہاں سے" نالہ نے میں سرور ہے۔

میں تو اپنے وطن میں رہنے سو کر اٹھنے کا عادی تھا۔ یہ تبدیلی کیوں؟ تصور، جلال کی اذان کا نعتا میں جائزہ لیتا ہے، کاش! کوئی ایسا آلہ ایجاد ہوتا، جو آج سے تیرہ سو برس پہلے کی آواز کی گرفت کر سکتا!

لیجئے اذان ہونے لگی!

ہوئی، جسے خبر نہ تھا، چاہا، چاہا، چکھ کر الگ رکھ دی۔ پیچش سے خوف زدہ بھی تھا، کہ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ اور تنہا آدمی کو یہ کیا سکتا ہے۔ عربی ذائقہ زبان کو لگا نہیں کہ بازار ہی سے پیٹ بھرے۔ بھٹا ہوا مرغ خریدنا۔ دیکھ بھال پڑھنے سے چلایا۔ ساتھیوں پر بچانے کا بوجھ ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ پیشکش ہوئی لیکن مسترد کر دی۔ اور اسی لئے اس سفر میں بھوکا رہے کاشترن بھی تھا۔ کہ اس سنت کی لذت لے لی جائے، گو اس سنت اسلاف کی سچا آدمی مجھ سے نہ تھی بلکہ سہل انگاری اور خود پیدا کردہ تھی۔

۳۴ مارچ: اتوار

نچ کر کے بند — برسوں کے مجبوروں اور بے کسوں کا ہٹا کا تلامب کہ میں داخل ہوا ہے تو اس وقت کا عالم نہ ہو چنے رنگ و نسل، قدامت و شرافت کے پرچم بھٹ چکے تھے۔ اور ایک حد ایک السانیت، ایک دین کی شمع روشن ہو چکی تھی۔ کل تک جو ادھے تھے، محنت الشری ہو چکے تھے۔ اور جوشیانیوں کو زمین پر درگودہ تھے، جسکی تلواریں صلیبوں سے لپٹی ہوئی تھیں۔ انہیں سر نہ ہی حاکم کی جا چکی تھی۔

برسوں تک جنہوں نے مظالم برداشت کئے تھے، آج شمشیر کے دستے پر ان کا ہاتھ تھا۔ جن پر یہ لوگ اپنے ماں باپ فدا کرتے تھے، آج ان کی اہانت کا بدلہ لینے کا دن تھا۔ ایک صحابی نے اصول سے فدا استقامت سے سرشار ہو کر جوش میں آکر کہا — **اليوم يوم المظفر** (آج گوشت اور خون کا دن ہے)۔ پیغمبر کے کانوں تک بات پہنچی۔ تو وہ رحم و شفقت کا پیکر مقدس برداشت نہ فرما سکا۔ رسول نے تیرا آواز سے کہا **اليوم — يوم الموحدة** (میں آج رحم و صفو کا دن ہے)

صحت ان صحابی کے سارے جلاں ایک حوت کی تبدیلی ہے۔ آپ نے دل کو رستے بدل دیا۔ اور نہ وہ کہاں سے کہاں پہنچا۔

۴ جنوری ۱ ہجری

بائیں نمازوں کے اوقات میں حرم کی دکھائی عجیب ہوتی ہے لیکن فجر اور مغرب کا تو کتنا ہی کیا؟

آجکل موسم بے حد لطیف ہے۔ دوپہر کو کھلی گرمی اور صبح و شام لطیف ٹھنڈک۔ حرم کا وسیع صحن۔ درمیان میں اللہ کا گھر۔ ارد گرد رنگ برنگ شکل و صورت کے لوگ۔ طرح طرح کے لباس، عجیب عجیب پولیاں، نہ شور نہ ہنگامہ! اور لاکھوں آدمی،

اس وقت مغرب کی نماز ہو چکی ہے۔ غبار کیلئے بیٹھے ہیں۔ ہمارے پاس بائیں طرف بالکل سیاہ سیاہ لباس میں ایک ازبغی غریبی رنگ کے موٹے دانوں کی شیش پڑھ رہا ہے۔ آگے ترک ہیں۔ نیچے جادوی۔ بدھ رنگہ، اٹھاؤ، تمدنی، ساشی، اختتام نظر آتا ہے۔ آدمی کے لئے گفتگو اور مزاج پر کسی کرنے کے لئے، چند الفاظ عربی کے جو عام ہیں، ان سے مخاطب ہوتی ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد اداۓ مطلب گوگوں کی طرح اشادوں میں ہونے لگتا ہے۔ کاش ہر مسلمان کے لئے فتنہ کی طرح تھوڑی عربی لازمی کر دی جاتی!

۵ جنوری ۱ ہجری

ابھی مسجد بلال شے واپس آیا ہوں۔ یہ مسجد حرم کے مخالفہ ابراہیم کے بالکل مقابل کوہ بونیس کی جوتی پر ہے۔ طرز تعمیر و قدامت کی نازکی اور فروغ ہے۔ ایک چھڑا مندرہ اذان کہنے کے لئے، زینہ نامبر ہے۔ مسجد چھوٹی سی ہے۔ صحن بالکل کھلا ہے، ریت اور پتھروں کے چھوٹے سنگریزے فرش صحن پر بکھرے ہوتے ہیں۔ مسجد کی اونچائی نے حرم کے منادوں کے برابر ہے۔ اسی منبر پر چڑھ کر حضرت بلالؓ نے اذان منہ ہوتی تھی۔ جس سے پورا مکہ گونج اٹھتا تھا۔

اپنے بیان کے بعد کہے گا وقت تھا۔ مسجد کا اندرون حشر بند تھا اور دھیرے دھیرے چلنے لگے۔ صبح پورے صحن میں بھیلی تھی اور

لوگ اسی دھوپ میں نماز نفل پڑھ رہے تھے۔ میں نے خیمۂ اسید کی نیت باندھ لی۔ رکوع کے بعد پیشانی زمین پر ابھی سجدہ میں لگی ہی تھی کہ تمازت آفتاب کی وجہ سے سر ایک آنچھو کر اٹھ گیا۔ دو رکعتیں جیسے جیسے ختم ہوئیں۔ میں اس وقت کو سوچنے لگا جب حضرت بلالؓ غلام تھے۔ اور قبول اسلام کی پاداش میں ان کا آقا اسی مکہ کی بنجر ہاڑی چٹان پر چلپاتی دھوپ میں تنگی بیٹھ لیا تھا۔ اور سینہ پر وزنی گرم پتھر رکھ کر کھتا تھا کہ اپنے سابقہ دین پر واپس آؤ۔ اور یہ عربیت و احتیقات کا بیکر عظیم

اللہ اَحَدٌ، اللہ اَحَدٌ ۲

کے نعرے سے اس کا جواب دیتا تھا۔ اسلامی دور میں لوگوں نے دیکھا تھا کہ آپ کے دونوں پہلو اور بیٹھ جل کر کوڑا ہو گئی تھی اور جس جاتی رہی تھی — ایک میں ہوں کہ جس کی پیشانی کو رنگ کی یہ ذرا سی پیش بھی ناگوار ہے!

جبل بونیس سے پرے کو پر طائرانہ نگاہ ڈال رہا ہوں، پوری آبادی پیش نظر ہے۔ خشک بحور سے پہاڑوں کا چاندی طرٹ پھیلاؤ ہے۔ اور اس پھیلاؤ میں قدم طرز کے مکانات مکتوبہ کرتے ڈیزائن کی پانچ منزلہ اور چھ منزلہ بلند گئیں ابھر رہی ہیں۔ بیت اللہ کی پوری حجت صاف نظر آ رہی ہے۔ حرم شریف کا بیشتر حصہ دکھائی دے رہا ہے۔ کعبہ کے گرد لوگ طواف کر رہے ہیں۔ قُبۃ کی وجہ سے ہر چیز چھوٹی نظر آ رہی ہے۔ حرم سے بیت اللہ تک جانے والی رویشیں پٹیاں سی نظر آ رہی ہیں۔

از قیۃ کے کچھ حضرات اسی مسجد میں نفل کی نیاری کر رہے ہیں۔ کوئی شبہ نہیں کہ حضرت بلالؓ اور ان کی سید پران کا زیادہ حق ہے کہ ان کے بلند بلاسم کی رنگوں میں بھی وہی خون ہے۔

حضرت آدمؑ پہلے انسان ہیں، جن کا قدم سبک کھلے اس زمین پر پڑا۔ اور جبل بونیس وہاں پہلا پہاڑ ہے جو زمین کی پیشانی

نہیں اور ہوا۔

زمین پر اس پہاڑ کی اولین نمود کو تہ جزائید و تاریخ سے پہلے کی بات سمجھ کر کڑور بتایا جائے تو بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کسی پہاڑ کی چوٹی پر دنیا میں پہلی مسجد ہے اور کھڑکی تھا جس کی اس کی گواہ ہیں کہ حضرت عمرؓ کے قبول اسلام کے بعد یہ پہلا منبر ہے جس پر علی الاطلاق اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی اور وہ پہلی آواز حضرت بلالؓ کی تھی۔

کاش برآمدہ بند نہ ہوتا، تو زیر پر حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے عدم نشانوں کا جو دم سکتا۔

برز سینے کو نشان کین پائے تو بود

ہر زماں سجدہ صاحب نغلاں خواہ بود

ادبی اجمعات

مات کو تین بیچ آنکھ کھل گئی۔ لیٹے لیٹے طبیعت کا جائزہ لیا تو گرانی کا شائبہ بھی نہ تھا۔ شروع مات کا سویا ہوا تھانہ بھی دیر ہی ہو چکی تھی۔ ساتھیوں کے خراؤں کی آواز آرہی تھی، اٹھا، چپکے سے بستر بٹا، چل دیا۔

الفاق ہے، یا سودی گوشت کا من انتخاب! — رنے حاجت کے لئے جگہ بھی چنی تو اوہل کے مکان کی، بہر حال جموع یہاں فراغت حاصل کرتے ہیں، یہاں سے ہوتا ہوا، چند منٹوں میں حرم محترم پہنچ گیا۔

بیلگی ہوئی رات، خندہ می ہوا کے پڑ لطف جھونکے، مستی بھرا وقت، استود پر پہنچ کر طوان کی نیت کی، اور رنر سے آٹم کی طرح جھوم جھوم کر دھس کر لے لگا۔

ایک طوان سے پیاس نہیں بجھی، واجب الطوائف کے بعد پھر نیت کی مجھوں نہیں بھرا تیسرے طوان کی پھر نیت کی، اب کے مقام ابراہیم پر واجب الطوائف نے بھی، اب باب کبر پر سرعہ لگایا، غلاف سے سر بھرا لیا اس کے

آنکھ سے زیادہ لطف ل رہا تھا، قریب ہی اقترام ہے، چوٹی کی چال سے سرکنا ہوا اقترام پر چپک گیا۔

آقا و مولا اسی اقترام پر سینہ مبارک چپکا لیتے تھے، دست مبارک ارد گرد پھیلا کر کبھی بایاں رخسار سر کرتے کبھی دایاں دوتے تھے اور دعائیں کرتے تھے، میرا یہ پہلا اتفاق تھا، جی کھول کر اسود کی ماحول کی پیر عظیم پہنچ گیا۔ یہ کھڑا اندرون بیت اللہ ہی کا حصہ ہے، نفل پڑھتا رہا۔

تہہ کی اذان گونجی، آدمی جوق در جوق آتے گئے، میں زعموم ہو گیا، سیراب ہو کر نرم پیا، اوپر کی آخری سیر می پر پہنچ کر طاکی اللہمۃ الی اسئلک علما نافعاً سرخا واسعاً و شفاء من کل داء اور سلطان پر پہنچ کر تہہ میں مصروف ہو گیا، حرم میں آدمی کم ہو رہے ہیں، انہی دؤں کی آس لگی تھی، راتنے دؤں کے بعد آج پہلا موقع تھا، جو اس لطف سے گزرا۔

یہاں شور و شر مہنگار و مہیاں کا ذکر نہیں، ہر آدمی دم بخود لب بند نظر آ رہے، آنکھ کعبہ کی سمت یا ابھی، لبوں کی کپکپاہٹ کا پتہ تو چلتا ہے، جو تہہ ہے رقت قلب کا، یا کلمات طہیات کی تلاوت کا، درنہ خاموشی — اور پرفقا، خاموشی!

اسی خاموشی میں فجر کی اذان گونجی، طوان کرنے والوں کی رفتار تیز ہوئی، کہ سوت کے بعد ہی جماعت کھڑی ہو جائیگی، صفیں درست ہونے لگیں، لیجئے آقا شرع ہو گیا، اس وقت کی کیفیت کیا بتائیں!

نظر کو ذوق زباں نہیں ہے، زباں کو ذوق نظر نہیں ہے

دیوانہ محمد کا!

== علامہ محمد علی صدیقی لکھنؤ ==

مرے دلیس ہے عکسِ حُسنِ جانانہ عُمُود کا
کہاں ہیں تشنہٴ عرفاں صلائے عام ہے انہیں
الہی اپنی اس بے مانگی پر شرم آتی ہے
محبت خون روتی ہے، تمنّا تملاتی ہے
دکھا دے کاش پھر اے انقلابِ دہر دنیا کو
دو عالم کی کشاکش سے بچھے آزادیاں بختیں
زمینِ مگردوں پہ چشکِ زن کو گردوں سرنگوں غم سے
نگاہیں عاشقوں کی تابِ نظارہ نہ لاتی تھیں

سرور و کیف سے لبریز ہو جاتا ہوں اسے
مجھے کوئی سنا ہے، جو افسانہ محمد کا

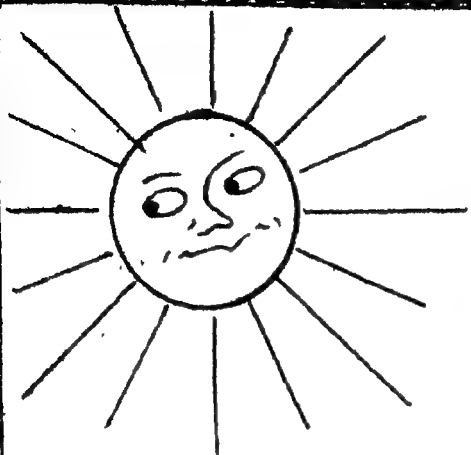
کرنوں کی صدائیں!

== خود شیدائے افسانہ مولیٰ ==

وہ کیفیت کا عالم وہ در پیرِ مٹاں یاد
ہر چند کہ کیا نہ گننا میں نہیں دل میں
غازہ ترا جب گردِ کعبہ پائے نبی تھا
اللہ سے خضر کی کتب و تاب کا عالم
وہ متزلزل مقصود سے کرنوں کی صدائیں
دلت ہوئی اک دوست سے اک جامِ لاقا
میں آہ کروں اور وہ اٹھا دیں بگر لطف
وہ پیش نظر ہیں تو وہ عالم ہیں فراموش

افسوس میری گفتار میں وہ سوز و فاس ہے

محمد علی صدیقی لکھنؤ



گرمی شروع ہو گئی!

گویا بیماریوں کا موسم آگیا!

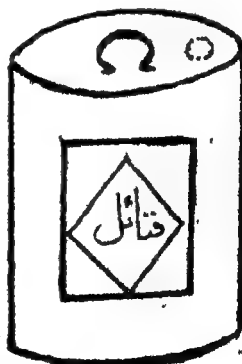
لیکن اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو
خوشگوار بنا سکتے ہیں

اور

بیماریوں کو رفع کر سکتے ہیں!

بشرطیکہ

آپ اپنے کمرے، دالان، انگن
اور نالیاں "قتائل" سے دھو لوائیں



کے بی۔ ایف۔ ٹرن
کمپنی بازار۔ کانپور

عابدہ تنسیم وارثی

جام وحدت

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ایسی تھی کہ جو آپ کو ایک بار دیکھ لیتا، وہ آپ کا گرویدہ ہو جاتا۔ اور جو نہ دیکھتا، وہ دیکھنے کی آرزو رکھتا۔ آپ ہر ایک سے بہت محبت کرتے تھے جس سے ایک بار دل لیتے پھر اس سے بار بار ملتے۔ سب کیساتھ کیاں برتاؤ کرتے، پیاروں کی حیات کو جاتے۔ بیواؤں کی خبر گیری کرتے اور یتیموں کیساتھ شفقت۔ سچائی اور ایمان داری آپ کی عادت تھی۔ آپ اپنی عادت کی وجہ سے امین کہلاتے تھے۔ سب آپ پر بہت اعتماد کرتے۔ منافق اور کافر بھی آپ کی سچائی اور ایمان داری کے قائل تھے۔ آپ کی وجہ سے انسانی زندگی کی تعمیر تعمیر ہوئی۔

آپ کے چچا حضرت ابوطالب تجارت کا مال لے کر شام کے ملک میں جایا کرتے تھے۔ آپ بھی کم سنی ہی سے تجارت میں چچا کا ہاتھ بٹانے لگے۔ آپ کی سچائی اور ایمان داری حضرت خدیجہؓ کے ہاتھ کی ایک جودہ گردولت مندر عورت تھیں۔ آپ کو تجارت کی دولت دی۔ اور سچائی دیکھ کر شرف باسلام ہوئیں۔ یہ سب سے پہلی عورت تھیں جو اسلام میں داخل ہوئیں۔ مدین میں حضرت ابوبکر صدیقؓ نے لوگوں میں حضرت علیؓ کی خلافتوں میں حضرت زیدؓ اور بانوین میں حضرت ام کلثومؓ سے پہلی سلمان ہیں۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت، انسانیت اور خدا کی

میکدے جھوم اٹھے۔ دقت میں جیتنا آیا دنیا کی تاریخ میں ۱۲ ربیع الاول کا دن سال کے تمام دنوں سے زیادہ مبارک اور اہم سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ اسی دن ہمارے پیارے رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی۔ کفر کے اندھیروں میں وحدت کا نور چمکا۔ ظلم و ستم سے گھبرائے ہوئے انسانوں کو اسلام کی آغوش میں چاہ ملی۔ اسلام کا بول بالا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی میں ایک زبردست انقلاب رونما ہوا۔ ہر انسان ظلم و ستم اور فلاحی سے آزاد ہوا۔ اور فی اعلیٰ مرد، عورت، لڑکی اور غلام ہر ایک کے مقام کی بنیاد ہمیں سے پڑی۔ اور مذہب اسلام نے ایک جمہوری نظام قائم کیا۔ اس آزادی کی زندگی کو پاکر لوگ بیدار ہو گئے۔ ان لوگوں میں زیادہ تعداد غریب بیکس لوگوں کی تھی، جو مالدار لوگوں کے جبر و تشدد کا شکار رہتے تھے۔ ہر انسان کو اس کے پورے پورے حقوق ملے۔ اور زندگی کا ایک نیا پیغام بھی۔

یہ انقلاب سبز پرچم کی چھاؤں میں پروان چڑھا رہا۔ کافروں نے اکی راہ میں نہادوں کا دھمکا دیا۔ چڑی سے بڑی مصیبتیں کھڑی کیں۔ مگر اسلام کا یہ قافلہ ہر کلاوٹ کی پرواہ کئے بغیر ریل پاک کی قیادت میں آگے بڑھتا رہا اور دیکھتے دیکھتے عربیہ اور اس کے قریبی ملکوں پر چھا گیا۔

دو چار ہونا پڑا۔ بادِ مخالفت اتھا سے زیادہ تیز، اونچی اونچی سرکش موجوں نے اس کشتی کو اپنے زخمیوں میں لیا۔ اور اسلام کی یہ کشتی ان سرکش موجوں کے قبضے سے کھانے لگی۔ کبھی ڈوبتی، کبھی ابھرتی اور اس کے اندر کی ہر چیز زیر و زبر ہو کر رہ گئی۔ گرجوں کے یہ علمبردار باطل پرستوں کے آگے سر نہ جھکا سکے۔ گھر بار چھوٹے، بھیتیں جھیلیں زندگی اور حق و صداقت کیلئے جدوجہد کرتے ہوئے نئے وحدت سے سرشار رضائے الہی پر گزریں جھکا دیں۔ اور جامِ شہادت نوش فرمائے۔ دنیا کی تاریخ میں اس صداقت کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ ان مسلمانوں نے اپنی زندگیوں کو خدا کی رضا کے لئے وقف کر دیا تھا۔

نہدستان میں اسلام پھیلاتے ہیں بہت کچھ باقیہ صوفیاء کا کام بھی ہے۔ انہوں نے اپنے متقدمین کو دین کی باتیں بتائیں اور سلامات کی تعلیم دی۔ تقب اور فرقہ پرستی سے روکا۔ نماز روزہ صبر و صفت کرنا سکھایا۔ اور بندگی کے وہ طریقے بتائے جو ہر انسان کے لئے لازم ہیں۔ محبت، انسانیت کے نئے۔ اُمر اور اس لکین کو ایک نلکے سے دیکھا۔ جس جگہ توحید کے ان پرستاروں کا قیام ہوتا، وہاں کچھ مستقیم بھی جمع ہو جاتے اور ان نورانی اور روحانی صحبتوں کی برکت سے فیضیاب ہوتے۔ عشق الہی میں ڈوبے ہوئے یہ اللہ کے ولی، اپنی منزل کی طرف مخالفین کی پرواہ کئے بغیر دواں دواں آگے بڑھتے رہے۔

کا دواں گزرا کئے، ہم وہ گزروں کھائے

ہر قدم پر نقشِ پائے را بہر دیکھائے

دور چلن را، جامہ جامہ کرتا رہے۔ اور کھنک دور دورہ صلیبی گئی۔ وقت کے ساتھ ساتھ پیالے بدلتے گئے۔ مگر مقصد بکا ایک ہی تھا "وحدانیت"۔ اس مقصد کو پا کر انسان دنیا کی تمام نیکیوں سے غور و خیر لیتا ہے وہ صرف خدا کو ہر جا ہے ایسے لوگ رضائے الہی پر جیتے ہیں اور اسی کی رضا کیلئے اپنی جانیں بھی قربان کر دیتے ہیں۔

وحدانیت کا ایسا سبق پڑھا کہ جسے مسلمان تھے، سب آپ پر ہدایت آگئے۔ دینا کے لوگوں کو جینے کا ایک نیا ڈھنگ سکھایا۔ زندگی کے نئے اصولوں سے آگاہ کیا اور جینے کی سیدھی راہ بتائی۔ وہ آگاہ جو انسان کو خدا کے نزدیک کر دیتا ہے۔ اک ایسی زندگی پا کر تمام مسلمان بیدار ہوئے اور مطمئن نظر آئے۔ سب آپ پر جان و مال سے فدا ہوئے۔ آپ کے اونٹوں سے اک اشارہ پر اپنی جانیں اور جان و مال کیلئے ہر وقت تیار رہتے۔

ان مسلمانوں میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے، جنہوں نے اپنی دنیاویاں اسلام کے لئے وقف کر دی تھیں اور وہ نئے وحدت سے اتنے سرشار تھے کہ انہوں نے اپنے لئے گھر بار یا روزگار کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔

یہ لوگ اصحابِ صفہ کہلاتے ہیں۔ خدا کی عبادت کرتے اور لوگوں کو دین کی باتیں بتاتے۔ مسجد نبوی کے ایک گوشے میں ایک چھوٹے پر ایک چھتر ڈال کر ایک خانقاہ بنائی تھی۔ یہ ان مسلمانوں کی قیام گاہ تھی، جنہوں نے اپنی زندگی تعلیم دین تبلیغ اسلام، جہاد اور دوسری خدمات اسلامی کے لئے وقف کر دی تھی۔ قرآن کریم یاد کرتے۔ احادیث رسول کریمؐ محفوظ کرتے اور حضورؐ کی صحبتوں کی برکت سے اپنے آئینہ دل کو منور کرتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اہلبیت اطہر اور صحابہ کرام نے اس سفینہ کو آگے بڑھایا۔ یہ سفینہ تند و تیز ہواؤں کا مقابلہ کرتا ہوا آگے بڑھا رہا۔ ہوا لہریں تھوکتیں سفینہ تیز سے بڑھنے لگا۔ اور جب بادِ مخالفت تیز ہوتی تو اسلام کی یہ کشتی لٹکانے لگتی۔ مگر اس کشتی کے جانا باز خدا خدا سے مدد مانگتے اور جان کی بازی لگا کر اسے سنبھال لیتے۔ اس طرح اسلام کی کشتی دھڑ دھڑ آگے بڑھتی رہی۔

مگر ایک بار اس کشتی کے ناخداؤں کو ایک زبردست طوفان سے

سرور کائنات

ایمن جعفری

کمال وہ جہاں تم ہو، جہاں جاوداں تم ہو !
 تمہاری دستبرد کو فطرت تکمیل کیا جانے
 تمہارے جلوہ رنگیں سے بزم قدس روشن ہے
 تمہیں سے عرش کی رونق، تمہیں سے فرش کی زینت
 سمجھتے ہیں تو کچھ اہل حقیقت اس حقیقت کو !
 تمہارے دم سے ہی انسان سجود ملائک ہے
 اصول تو سے طرز زندگی جس نے سنواری ہے
 ازل عنوان ہے فطرت کے جن رنگیں فسانوں کا
 سر بزم ازل جو نور بن کر جگمگا یا تھا !
 تمہارے نام پر ایمن کی ہستی کیوں نہ ہو صدقے
 خدا خود جس کا طالب ہے وہ مطلوب جہاں تم ہو

نعت شریف

(شہید فتح پوری)

جب وہ معراج کی شب میں جا گئے
 شان رحمت جب آقا دکھانے لگے
 اپنی امت کی لب تشنگی دیکھ کر
 مرکز نور بن کر رہا دل مرا !
 رحمت رب اکبر نے سایہ کیا
 دیکھ کر شان سرکار ہر دوسرا
 جن کو اسلام کی روشنی مل گئی
 سر کو وہ راہ حق میں گانے لگے

حشر میں اسے شہید آئے سرکار دیں
 کالی کالی میں ہم کو پھیلانے لگے

چمڑے کے سامان کی مشہور قدیمی دکان

اعلیٰ اور عیاری

لیڈر شوکیں اچھی ہولڈال بریف کیس وغیرہ

کی خریداری بکلی

بازار سے کھئے

سالوجہ لیڈر ورس حسرت بوانی ڈو کانپور

سفر کے دوران

اپنے سامان کو محفوظ اور پڑ وقار رکھنے کیلئے

ہماری مصنوعات پر اعتماد رکھیے

ہدایت لیڈر اسٹورس

حسرت بوانی ڈو
کانپور

حفاظت
کار

ہمہ اقسام کا
سفری چمڑے کا سامان خریدنے
کیلئے

اذ: توفیقِ اکبر مصری
ترجمہ محمد ہارون بخاری

ڈرامہ

انصافِ سندِ قاضی

توفیقِ اکبر کا شمار مصر کے اہم مصنفوں اور دانشوروں میں جوتا ہے۔ اس حال ہی میں گنت مصری دانشوروں اور اخبار نویسوں کو غلام جگارد والی کی ہے۔ اس کے تحت توفیقِ اکبر کو آئندہ کوئی بھی مضمون شائع کرنے کی اجازت نہ دی جائے گی۔

قاضی: تو کیا ہوا؟
نانائی: اگر وہ یقین نہ کرے تو...؟
قاضی: میرے پاس لے آؤ۔
نانائی: بہت اچھا جناب!

قاضی: تمہیں کیا ہوا ہے نانائی؟
نانائی: جناب میں بڑی مصیبت میں پڑ گیا ہوں۔
قاضی: کیا ہوا؟
نانائی: چورہ جناب!
قاضی: کون سا چورہ؟

قاضی: یہ کیسا شور مچا رہا ہے؟
نانائی: حضور یہ آدمی مجھ کو چور کہتا ہے۔
قاضی: کون ہے یہ آدمی؟
نانائی: اسکا کہنا ہے کہ میں نے اسکا چورہ لے لیا ہے۔
قاضی: اسے آگے آؤ!

نانائی: وہی بھنا ہوا چورہ! — جس کا آدھا میں نے کل آجناب کی خدمت میں پیش کیا تھا۔
قاضی: واقعی بہت لذت تھا۔ اسکو کتے ہی بھوک بھڑک اٹھی۔ اور اسکی خوشبو سے تو میری رال پگھلنے لگی۔
نانائی: لیکن جناب اب اس کا مالک اپنی مرضی واپس لینے آیا ہے۔

چورہ والا: جناب کا شفیق صاحب میں۔ میں
قاضی: کون ہو تم؟
چورہ والا: میں چورہ کا مالک ہوں قبلہ!
قاضی: کون ہو تم؟
چورہ والا: میں چورہ کا مالک ہوں جناب
قاضی: کیا تمہارا چورہ تھا؟

قاضی: اچھا! اچھا! اسلئے پریشان ہو!
نانائی: جناب میں اس کو کیا جواب دوں؟
قاضی: اس سے کہہ دو تمہارا چورہ آگیا
نانائی: آگیا؟ لیکن جناب اس شخص سے کہو خود میں نے اپنے
انصاف سے تمہارے اندر کے اندر کھائے

اسکی قیمت کون دے گا؟ چوزہ اڑ جائے میرے بچے بھوکے
رہ جائیں۔ اس میں بھی اللہ کی مرضی ہے!

قاضی: ہاں! یہ معاملہ خدا خدا کے ساتھ ہے، نہ کہ اس نانباتی
کے ساتھ!

چوزہ والا: سبحان اللہ! چوزے کی قیمت کا زور دار یہ نانباتی نہیں
ہے تو اور کون ہے؟

قاضی: تو تم نان باتی سے اپنے چوزے کی قیمت وصول کرنا
چاہتے ہو؟

چوزہ والا: تو اس کے علاوہ اور کس سے مطالبہ کروں؟

قاضی: دیکھو میاں! ذرا اپنی عقل استعمال کرو۔ تمہارے چوزے
کو کس نے اڑایا؟ اللہ نے یا اس نانباتی نے؟

چوزہ والا: مگر حضور!

قاضی: ادھی تو اسی نہ کہو! عقل کے ماضن لو۔ کیا نانباتی کو یہ
قدرت ہے کہ تمہارا چوزہ اڑا دے۔ جبکہ وہ اسکو بھون رہا تھا۔

چوزہ والا: نہیں جناب!

قاضی: تو پھر کس کو یہ قدرت حاصل ہے؟

چوزہ والا: بجز اللہ کے اور کون یہ قدرت رکھ سکتا ہے؟

قاضی: جب خدا نے تمہارے چوزے کو اڑا دیا۔ تب اس بچاٹ
سے قیمت کا مطالبہ کیوں کر رہے ہو؟

چوزہ والا: (بیمحلاہٹ میں) میں نہیں جانتا۔

قاضی: حالت تمہاری نفسیاتی حالت دیکھتے ہوئے، تم پر حکم لگانے
میں نرمی کا بتاؤ کرے گی۔

چوزہ والا: حکم؟

قاضی: کیا تم نے نانباتی کو چور نہیں کہا۔

چوزہ والا: گروہ تو حضور!

قاضی: حالت تم پر ایک دینار جرمانہ لگتی ہے۔

چوزہ والا: مجھ پر میرے سانسے اتنے تندوریں رکھا تھا۔ اب میں
اس صاحب چوزہ لینے گیا تو وہ اس کرنے سے انکار کر رہا ہے۔

قاضی: کیا کتا ہے؟

چوزہ والا: جناب! ایسی بات کہتا ہے جو عقل میں نہیں آتی اور
یہ صرت میرے چوزہ کو ہڑپ کرنے کا ایک بہانہ بنا رہا ہے۔

قاضی: اچھا زیادہ فلسفہ نہ گھماؤ۔ اصل بات کہو۔

چوزہ والا: جناب! کتا کہتا ہے کہ میرا چوزہ اڑ گیا۔ کیا آپ یہ یقین کر سکتے ہیں
قاضی: کیا تمہیں یقین نہیں ہے۔

چوزہ والا: بالکل نہیں جناب!

قاضی: کیا تم اللہ پر ایمان رکھتے ہو؟

چوزہ والا: جی ہاں!

قاضی: تو کیا اسکی قدرت پر یقین نہیں ہے؟

چوزہ والا: بالکل پورا یقین رکھتا ہوں۔

قاضی: کیا اللہ تعالیٰ اس پر قدرت نہیں رکھتا کہ ہڈیوں میں
جان ڈال دے؟

چوزہ والا: جی جناب پوری قدرت رکھتا ہے۔ لیکن.....

قاضی: نہیں نہیں! لیکن دیکھن کیا؟ یا تو تم اللہ پر اور اسکی
قدرت پر یقین رکھتے ہو۔ نہیں تو کافر مذہبی ہو۔

چوزہ والا: میں تو اللہ اور اسکی قدرت پر یقین رکھتا ہوں جناب
قاضی: تب تو تمہیں اسکی بات مان لینا چاہیے کہ اللہ نے تمہارے
چوزہ کو تندر سے اڑا دیا۔

چوزہ والا: لیکن جناب.....

قاضی: سنو! یا تو چوزہ اللہ کی قدرت سے اڑا یا نہیں اڑا۔

چوزہ والا: اڑ گیا جناب!

قاضی: تو پھر اب اس سنگار کی ضرورت ہی کیا ہے؟

چوزہ والا: لیکن جناب اس چوزہ کو میں اپنے بال بچوں کیلئے بھنوا رہا

چوڑہ والا: مجھ پر یا اس پر؟

قاضی: وہ تو بری ہے۔

چوڑہ والا: مقصد خدا کا اس نانبائی نے پیر چوپے پر قبضہ کیا اور

اب اسکا حقدار بھی ہو گیا۔

نانبائی: سنا آپ نے حضور! کہتا ہے کہ میں نے اسکی ملکیت پر قبضہ

کر لیا ہے۔

قاضی: ہاں یہ بہت بُری بات ہے۔ اب تو یہ بے گناہ لوگوں پر چھوڑا

حملہ بھی کر رہا ہے۔

نات بائی حضور! کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گے کہ میں

اپنا حق ثابت کر دوں۔

قاضی: ہاں! کیوں نہیں

نانبائی: (چوڑہ والے سے) کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ چوڑہ کب سے

آپ کا تھا؟

چوڑہ والا: یہ ساری زندگی ہی سے میرا تھا۔

نانبائی: اس سے قبل کہ یہ آپ کا ہو، کہاں تھا؟

چوڑہ والا: اڑے میں تھا۔

نانبائی: اور وہ اڑا کس کا تھا؟

چوڑہ والا: وہ اڑا اسی میرا تھا۔

نانبائی: آپ کے ہاتھوں کہاں سے لگا؟

چوڑہ والا: اس کو میری مرغی نے دیا تھا۔

نانبائی: اور وہ مرغی جناب کے پاس کہاں سے آئی؟

چوڑہ والا: میرے پاس دوسری مرغیوں کے ساتھ تھی، جنہیں میں نے

پال رکھا تھا۔

نانبائی: انہیں پالنے سے پہلے یہ مرغیاں کہاں تھیں؟

چوڑہ والا: ظاہر ہے اڑے میں ہو گئی

نانبائی: یقیناً اس اڑے کی ماں بھی ہو گئی۔

چوڑہ والا: کیوں نہیں؟

نانبائی: تو وہ دوسری مرغی کہاں ہے؟

چوڑہ والا: کون سی دوسری مرغی؟

نانبائی: یعنی اس مرغی کی دادی!

چوڑہ والا: (قاضی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے) حضور! اس مرغی

کا یہاں کیا قلعہ؟

قاضی: بہت بڑا قلعہ ہے۔ اسے نانبائی کا حق ثابت

ہوتا ہے!

چوڑہ والا: تعجب ہے حق کس چیز میں؟

قاضی: تم سے جو سوال کیا جائے اسکا جواب دو۔

چوڑہ والا: یہ سب باتیں تو میری سمجھ سے باہر ہیں۔

قاضی: شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ عدالت میں کھڑے ہونے ہو۔

اس نانبائی کو پورا حق ہے کہ وہ اپنا حق ثابت کرے۔

نانبائی: حضور! اقبال بند رہے۔

قاضی: تم اپنا بیان جاری رکھو

نانبائی: حضور وہ دادی مرغی جس نے اڑا دیا تھا اور اس اڑے

سے یہ مرغی نکلی تھی۔ وہ ایک وقت میری تھی۔

قاضی: چوڑے والے تم نے سنا نانبائی نے کیا کہا۔

چوڑہ والا: یہ بھی کوئی بات ہے۔

قاضی: کیوں نہیں! یہ بات تو روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

چوڑہ والا: اس بات کی کیا دلیل ہے کہ میری مرغی کی دادی اسکی تھی

قاضی: اور تمہارے پاس کیا دلیل ہے کہ دادی مرغی اسکی

نہیں تھی۔

چوڑہ والا: میری اس بات کی کوئی قیمت نہیں کہ وہ تمام مرغیاں

میری تھیں۔

قاضی: کیا تم اس بات کی قسم کھاؤ گے کہ مرغیوں کی پوری نسل

تمہاری ملکیت ہے، اور یہ بات یاد رکھو، اگر جھوٹی قسم

کھائی تو ہم تم پر اس کا مقدمہ چلائیں گے!

چونکہ حالہ: آپ تمام نسل سے کیا مراد لے رہے ہیں؟
قاضی: تمام نسل یعنی پوری نسل! — واضح بات ہے
چونکہ حالہ: فرم گویا آپ نے اس دنیا میں آنے والی پہلی عمری کو
بھی شامل کر لیا ہے۔

قاضی: تم عدالت سے مذاق کر رہے ہو۔
نانائی: حضور نے ملاحظہ فرمایا، یہ شخص ایک باعزت عدالت سے
عکس اخذ کر رہا ہے۔

قاضی: سنو! تمہاری باتوں سے یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ
تم اس نام بانی کے سوالات کے جواب دینے سے قاصر ہے ہو
چونکہ حالہ: اگر آپ مجھے اجازت دیں تو ایک بات آپ سے پوچھوں
آفر آپ حضرات سے مجھے چاہئے کیا میرا؟

نانائی: جبکہ عزت کا معاوضہ!

قاضی: میں کے تخلیق نہیں پہلے ہی بتایا جا چکا ہے۔

قاضی: نام بانی! عدالت تمہیں اور تمہاری باتوں کو سچ سمجھتے
ہوئے نہیں باعزت بڑی کرتی ہے اور صاحب چوڑہ پر تمہاری
ہنک عزت کے جرم میں ایک دنیا جبراً لگاتی ہے۔

نانائی: حضور کا بہت شکریہ — خدا حضور کی عدالت
برقرار رکھے!

چونکہ حالہ: استغفر اللہ! لا حول ولا قوۃ الا باللہ!

نانائی: جانے کیلئے مڑتا ہے لیکن صحابین
میں سے کچھ لوگ چپختے ہیں!

لوگ: حضور والا! اس شخص کو جانے نہ دیجئے!

قاضی: تم لوگ کون ہو؟

لوگ: ہم لوگوں کیساتھ اس نانائی نے بڑا ظلم کیا ہے۔

قاضی: وہ کیسے؟

ایک آنکھ کا زخمی آگے بڑھتا ہے اور قاضی کے سامنے

پہنچتا ہے۔

زخمی: میں آپ سے سارا قصہ بیان کرتا ہوں۔

قاضی: جو کچھ کہنا ہو جلد از جلد کہو، گفتگو کو طویل کیوں کرتے ہو؟

زخمی: جناب میں اس نانائی کی دوکان کے سامنے والی سڑک گزر رہا تھا

قاضی: تم نے اس راستے کو کیوں اختیار کیا۔

زخمی: حضور وہ تو میری روزانہ کی محرک گاہ ہے۔

قاضی: گفتگو جاری رکھو۔

زخمی: جناب میں اس کی دوکان کے پاس پہنچا، تو دیکھا یہ آدمی

ان عمری والے صاحب سے جھگڑ رہا تھا۔

قاضی: تمہارا عمری سے کیا تعلق ہے؟

زخمی: وہ تو ٹھیک ہے، میرا عمری سے کوئی تعلق نہیں ہے، لیکن

جب میں نے یہ دیکھا کہ دونوں ایک دوسرے سے باتھا پائی

کر رہے ہیں، تو میں نے سوچا کہ دونوں میں بیچ بچاؤ کرادوں۔

تو ان بانی نے کہا "دور ہو جاؤ دو" — اور پھر اتنے زور

سے میرے چاتلا مارا کہ میں اپنی ایک آنکھ کھو بیٹھا۔

قاضی: تمہیں اس دخل اندازی کی کیا ضرورت تھی؟

زخمی: جناب میں تو انہیں ایک بڑے کام سے روک رہا تھا

قاضی: تو تمہاری اس آنکھ کی روشنی جاتی رہی۔

زخمی: جی ہاں جناب!

قاضی: یعنی تمہاری اس آنکھ کا اب وجود ہی نہیں ہے۔

زخمی: جی حضور درست ہے۔

قاضی: اس وقت کیا موجود ہے؟

زخمی: میری دوسری آنکھ۔

قاضی: یعنی ایک آنکھ

زخمی: جی ہاں!

قاضی: ہم اس کو مان لیں کہ تمہاری کھوئی ہوئی آنکھ کا اب

وجود نہیں ہے!

زخمی: بالکل جناب!

قاضی: تب تو یہ نہ ہونے کے حکم میں ہے گویا اس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔

ذخی: جی ہاں!

قاضی: اب میں اس چیز پر فیصلہ کرنا ہوگا کہ تمہارے پاس ایک ہی آنکھ ہے۔

ذخی: اسیں شک نہیں ہے حضور

قاضی: عدالت کو چاہیے کہ تمہارے ساتھ پورا انصاف کرے!

ذخی: خدا حضور کو دن دوئی رات، چو گنتی ترقی عطا فرمائے۔

قاضی: انصاف کہتا ہے العین بالعين۔ اسے مظلوم شخص

تم اس نانبائی کی ایک آنکھ پھوڑو، اور یہ نانبائی تمہاری

ایک آنکھ پھوڑ دے

ذخی: کون سی آنکھ؟

قاضی: تمہاری موجودہ آنکھ جس سے تم دیکھ رہے ہو۔

ذخی: یہ آنکھ؟

قاضی: کیا تمہارے پاس کوئی اور بھی آنکھ ہے جو پھوڑی جا سکے

ذخی: لیکن جناب یہ میری پہلے سے پھوٹی آنکھ!

قاضی: اب تم اٹھو میری جگہ لگے وہ تو حساب سے خارج ہے۔

ذخی: حساب سے خارج ہے؟

قاضی: کیا تم نے ابھی عدالت کے سامنے اعتراض نہیں کیا ہے

کہ تمہاری اس پھوٹی آنکھ کا اب کوئی وجود نہیں ہے۔

گویا کہ وہ عدم کے حکم میں ہے۔ اور معدوم اشیاء پر احکام

کیسے نافذ کئے جاسکتے ہیں؟

ذخی: لیکن جناب قاضی صاحب!

قاضی: تو تم احکام قانونیہ پر اعتراض کر رہے ہو!

ذخی: نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن.....!

قاضی: لیکن قانون کیا کہتا ہے۔ العین بالعين والید

بالید کتہ علیہ۔ تم تمہیں یہاں سے ہٹا دیتا ہوں!

ذخی: لیکن جناب اس طرح تو میں اندھا ہو جاؤں گا

قاضی: اسکے بدلہ میں تم اپنے مخالف کی ایک آنکھ نہیں پھوڑو گے

ذخی: لیکن وہ تو دوسری آنکھ سے دیکھے گا۔

قاضی: اس لئے کہ اُس کے پاس دو آنکھیں ہیں۔

ذخی: میرے پاس بھی تو دو آنکھیں تھیں۔

قاضی: تم پھر بھٹکنے لگے۔

ذخی: اگر میں اس کو انتظار کروں تو.....!

قاضی: کیا انتظار کرو؟

ذخی: ابھی کہ ہم ایک دوسرے کی آنکھیں فٹائے کریں۔

قاضی: اس وقت حکم یہی کا عدم مہجائے گا۔

ذخی: ٹھیک ہے جناب! میں کسی چیز کا مطالبہ نہیں کرتا۔

— چلتا ہوں!

قاضی: سنو! تم نے عدالت کے حکم کو زبان کر اس کی امانت

کی ہے۔ اسلئے تم پر ایک دینار جرمانہ لگایا جاتا ہے۔

ذخی: (ایک دینار ہاتھ سے نکالتے ہوئے کہتا ہے) اسے فلا

یہ سب کیا ہو رہا ہے — اور ہاتھ ملتا ہوا کمرہ عدالت

سے نکل جاتا ہے۔

قاضی: کوئی اور ہے؟

(کرہ کے آخری کونے سے ایک نوجوان جھڑا آگے بڑھتا ہے)

شوہر: حضور میں اور میری بیوی اس سڑک سے جا رہے تھے

جس پر اس نانبائی کی دوکان ہے۔

قاضی: اچھا تم دونوں بھی.....!

شوہر: میری خاطر بیوی!

قاضی: اٹھو! ان بانی کی دوکان سے حل کیا گیا تعلق؟

شوہر: نہیں جناب کوئی تعلق نہیں ہے۔

قاضی: اپنا بیان حامی رکھو!

شوهر: جناب ہم نے اس نان بانی کو ان مرغیوں کے واسطے
سے جھگڑاتے دکھایا۔

قاضی: میں تم لوگوں سے کہہ چکا ہوں کہ تم اس مرغی کے مسئلہ
کو چھوڑ دو۔

شوهر: حضور میں نے جھگڑے میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ کیونکہ
میری حاملہ بیوی میرے ساتھ تھی۔ جناب میں بڑی
پہ سبزی سے اپنے بچہ کی پیدائش کا منتظر تھا۔ اور یہ
میرا پہلا بچہ تھا۔

قاضی: جب تم جھگڑے میں شریک نہ ہوئے تو یہاں کیوں گئے
ہو کیا اپنے بچے کی پیدائش کی خبر دینے آئے ہو، تاکہ
میں تمہیں مبارکباد پیش کروں۔

شوهر: نہیں جناب وہ ساری خوشیاں تو خاک میں مل گئیں
قاضی: اچھا! اچھا! اس میں بھی.....!

شوهر: جناب یہ بیچ مرگ پر لڑ رہا تھا۔ ایک پر گھونٹے برسا
رہا تھا اور دوسرے پر لائیں چلا رہا تھا۔ میں نے کہا بھائی
صاحب آپ یہ کیا کر رہے ہیں! یہاں عورتیں بھی ہیں ذرا
اس کا خیال کیجئے! بس حضور میرا اتنا کہنا تھا کہ اس نے
میری بیوی کے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری، جس سے
اس کا حمل جاتا رہا۔

قاضی: کیا حمل ساقط ہو گیا!

شوهر: (دروغے سے) جی حضور! اے میری اولاد! میرے
مستقبل کا سہارا!

قاضی: تمہارے مستقبل کا سہارا؟ — کیا کرتے
ہو تم؟

شوهر: حضور چڑے کا بیو پار کرتا ہوں۔

قاضی: کیا تم نے اپنے لڑکے کو دیکھا ہے؟

شوهر: جناب وہ کیسے دیکھ سکتا تھا؟ وہ تو اچھا ان کے

پیٹ میں تھا۔

قاضی: کیا تم ایسی چیز کے بارے میں گفتگو کر رہے ہو جس کے ہماری
آنکھ نے نہیں دیکھا۔

شوهر: کیا حمل کا دیکھنا ممکن ہے جناب!

قاضی: پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی؟

شوهر: اس کا علم خدا کے علاوہ اور کسی کو نہیں ہو سکتا۔

قاضی: یعنی تمہیں کچھ بھی نہیں معلوم۔ تو پھر کیسے کہہ رہے ہو کہ
کہ تمہارا لڑکا تھا۔

شوهر: (اجنبی سے) کیا فرمایا حضور نے؟

قاضی: جب تمہیں یہ نہیں معلوم کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی۔ تو کس طرح
تم اپنے مستقبل کا سہارا کہہ رہے ہو۔

شوهر: حضور! امید تو لڑکے ہی کی کر رہا تھا۔

قاضی: یعنی تمہیں یقین نہیں تھا۔

شوهر: جی ہاں جناب!

قاضی: جب تمہیں یقین نہیں تھا تو تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اُسے
اپنا لڑکا کہو!

شوهر: میں سمجھا نہیں حضور! کیا کہنا چاہتے ہیں؟

قاضی: یہی کہ جس چیز کے بارے میں تم جانتے نہیں ہو، اُس کے بارے
میں یہ دعویٰ کیسے کرتے ہو کہ تمہارا ہے۔

شوهر: میں سمجھا نہیں!

قاضی: میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ تمہاری بیوی ایک ایسی چیز کی حاملہ
تھی، جو تمہاری نظروں سے پوشیدہ تھی۔ تمہارا اس کے کیا تعلق؟

شوهر: میرا تعلق.....؟

قاضی: وہ ایک ایسی چیز کی حاملہ تھی، جس کے بارے میں تم جانتے
ہو۔ نہ ہی دیکھا ہے۔ پھر تمہارا اس سے کیا تعلق؟

شوهر: وہ میرے صلب سے تھا۔

قاضی: تمہارے صلب سے! میں؟

شوہر: جی ہاں

قاضی: کیوں دوسرے شخص کا بھی تو ہو سکتا ہے۔

شوہر: جناب یہ بات ناممکن ہے۔

قاضی: تم یہ بات یقین کیسا کہہ کیسے کہہ سکتے ہو؟

شوہر: میں جانتا ہوں، میری بیوی بہت شریف اور پاک

دامن ہے۔

قاضی: تمہاری بیوی خوبصورت اور جوان بھی ہے۔ یقیناً تمہارے

پاس پڑوس میں کچھ نوجوان بھی رہتے ہونگے۔

شوہر: جناب مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔

قاضی: یہ تو تمہاری بیوی نے تم سے کہا ہوگا۔

شوہر: میں اسکو سچا جانتا ہوں

قاضی: صبح ہے اگر شوہر اپنی بیوی کی بات کو سچا نہ مانے، تو

بیوی کو، شوہر کو دھوکا دینا مشکل ہو جائے گا۔

شوہر: مجھ سے دھوکا کر گئی، تو میں اسکا خون نہ پی جاؤں گا

بیوی: (بیچھے ہوئے) تم میرا خون پیو گے!

شوہر: تمہارے خیال میں، تم منہ کالا کرتی پھرہ اور میں تمہیں

گل چہرے اڑانے کیلئے چھوڑ دوں گا۔

بیوی: نہیں بلکہ تم مجھے الگ کر دو۔

شوہر: مجھے الگ کر دوں حراۃ!

بیوی: میرا حراۃ ہوں؟

شوہر: ابھی تو نے اپنی سیاہ کاریوں کا اعتراف نہیں کیا۔

بیوی: میں نے اعتراف کیا ہے۔

شوہر: (قاضی سے) حضور آپ دیکھ رہے ہیں!

بیوی: قاضی صاحب مجھ سے کس چیز کا اعتراف کیا ہے؟

قاضی: دیکھو بھائی تم لوگ اپنے پوشیدہ جھگڑوں میں مجھے نہ جھمکنو

بیوی: لیکن یہ میرا خون پینے کو کتنا ہے۔ آخر کس جرم میں؟

میں نے کیا کیا ہے؟

شوہر: تم نے ہی تو ابھی کہا تھا کہ تو کلکی ہے اور مجھے چاہیے

کہ مجھے الگ کر دوں۔

بیوی: میں نے یہ کہا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ خیانت کی ہے

میں تو ایک شرعی بات بتا رہی تھی کہ شوہر کو چاہئے کہ ایسی

بیویوں کو چھوڑ دے نہ کہ قتل کر دے۔ قاضی صاحب دہرا

کو جانتے ہیں۔

شوہر: (قاضی سے) کیا یہ صبح ہے قاضی صاحب!

قاضی: میں اقسٹیاں ایک قاضی کی حیثیت سے ہوں۔ ایک خط

نہیں بول سکتا۔ الا یہ کہ جرم ثابت ہو جائے۔

بیوی: یعنی جب یہ قلم مجھے قتل کر چکیں

شوہر: اور میں تمہارا خون پی چکوں

بیوی: تم نے کوئی ایسی چیز دیکھی جس سے تمہیں میرے وطن

پر شبہ ہوا ہو؟

شوہر: لیکن میں تو دن بھر دوکان پر رہتا ہوں معلوم نہیں

میری عدم موجودگی میں تم کیا کرتی رہتی ہو؟

بیوی: تمہاری ماں میرے ساتھ نہیں رہتی، اگر خدا نخواستہ

کوئی بات ہوتی تو تمہاری ماں تم کو نہ بتلاتی!

شوہر: یہ تو ٹھیک ہے لیکن لڑکا؟

بیوی: تمہارا محل سے مقصد ہے۔

شوہر: ہاں کیا وہ میرا ہی تھا؟

بیوی: اس میں بھی کوئی شک ہے؟

شوہر: سنا آپ نے قاضی صاحب!

قاضی: یہ تمہارا مسئلہ ہے، تم اسکی بات پر یقین کرنے یا نہ کرنے

میرا ہر طرح آزاد ہو۔

شوہر: اب آپ کی کیا رائے ہے قلم قاضی صاحب!

قاضی: میری رائے میں تم اس مسئلہ سے الگ ہو۔ کیونکہ اسکا

تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

شوہر: کون سا مسئلہ؟

قاضی: یہی مسئلہ! اسے تمہارا کوئی قلعہ نہیں ہے۔

یہ تمہاری بیوی کا مسئلہ ہے۔ اسلئے کہ یہ اُس کے جسم کا ایک حصہ تھا۔ اس مسئلہ کا قلعہ صرف تمہاری بیوی سے ہے۔

شوہر: صرف مجھ سے؟

قاضی: صرف اس سے! — ہاں! تم کیا کہتی ہو؟

کیا تمہیں کوئی شکایت ہے؟

بیوی: ہاں! اس کجوت نامانی سے شکایت ہے۔

قاضی: اس نے تمہارے ساتھ کیا کیا؟

بیوی: جناب! اس نے میرے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری کہ

جنگی بنا پر میرا عمل ساتھ ہو گیا۔

قاضی: اس کے علاوہ اور کوئی شکایت؟

بیوی: جی نہیں جناب!

قاضی: تمہارے پیٹ میں جو چیز تھی اُس کو اُس نے لات مار کر

خالی کر دیا۔

بیوی: جی ہاں جناب! اس نے میرا عمل ساتھ کر دیا۔

قاضی: یقیناً تم پورے انصاف کی تسبیح ہو۔

بیوی: آپ کی عدالت سے ہی امید تھی حضور!

قاضی: عدالت کہتی ہے کہ جس نے جو چیز خالی کر دی ہے اُسے

چاہیے کہ اُسے پُر کرے۔

بیوی: میں مطلب نہیں سمجھتی۔

قاضی: مطلب یہ کہ نامانی کو چاہیے کہ جس چیز کو اُس نے خالی

کیا ہے اُسے دوبارہ پُر کرے۔ اب تم اس نامانی کے ساتھ

جاؤ تاکہ تمہیں حالہ کر دے۔ اور تمہارا خالی جگہ پُر کرے!

شوہر: جیسے ہوئے — نامانی کیساتھ؟

بیوی: اللہ کی ماری ہو اُس پر — جو تپوں سے سر نہ گھٹا کر دیا

سُخس کا!

نان بائی: محترمہ! — آپ قاضی صاحب کی منصفانہ اور

عادلانہ بات فرمیں!

شوہر: چپ بیوہ!

قاضی: تو آپ عدالت کے حکم کی مخالفت کر رہے ہیں۔

شوہر: میں اس کو قبول کروں! یہ کبھی نہیں ہو سکتا!

نامانی: حضور آپ دیکھ رہے ہیں! یہ کھلی ہوئی قانون کی

بے قراری ہے!

قاضی: اسے بد تہذیب شخص! عدالت تم پر اور تمہاری بیوی پر

ایک دینار جرمانہ کرتی ہے۔

بیوی: جرمانہ! جرمانہ!

(تیزی کیساتھ دونوں کمرۂ عدالت سے اُپر جاتے ہیں)

قاضی: اور کوئی ہے؟

(ایک بوڑھا آنسو پونچھتے ہوئے آگے بڑھتا ہے)

بوڑھا: حضور داد!

قاضی: تم بھی تندہ کے سامنے والی سڑک سے گزر رہے تھے۔

بوڑھا: نہیں جناب! میرا اس تندہ سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

اور نہ ہی جانتا ہوں کہ یہ تندہ کہاں پر ہے؟

قاضی: اکھلاؤ!

بوڑھا: جناب! میں اور میرا بھائی سجدہ میں نماز پڑھ رہے تھے۔

قاضی: یہ تو بہت اچھا ہے۔

بوڑھا: میں نے سنا کہ لوگ شور و غل کرتے ہوئے سجدہ کی طرف

آ رہے ہیں۔ پھر دیکھتا کیا ہوں کہ کچھ لوگ اس نامانی کا پیچھا

کرتے ہوئے سجدہ تک پہنچ گئے ہیں۔ ایک صاحب فرمادے

تھے — میری مرضی!

قاضی: پھر وہی مرضی!

بوڑھا: (انہی بات جاری رکھتے ہوئے) اور دوسرے صاحب فرمادے تھے

ہائے میری آنکھ! اور تیرا کہہ رہا تھا ہائے میری بیوی!
اور ایک عورت کو بے بیخ رہا تھا! ہائے میرا پیٹ۔
چوتھے صاحب اپنے گھر کے لئے بیخ رہے تھے۔ اور یہ ان
تمام لوگوں کو لانا پھینا مسجد میں داخل ہو گیا۔

قاضی: نماز پڑھنے کے لئے!

پڑھا: جی نہیں! ان لوگوں سے بچنے کے لئے۔ لیکن جب اس نے
دیکھا کہ وہ لوگ بھی مسجد میں داخل ہو گئے۔ تو یہ جھاگ کر مسجد کے
نمارے پر چڑھ گیا۔ یہ لوگ بھی اس کے پیچھے نماز کے پرچہ
لگے۔ اور اس نے جناب و میر سے چلا ہنگ لگا دی۔

قاضی: اگر گھبرا!

پڑھا: نہیں جناب بلکہ میرا بھائی مر گیا۔

قاضی: تمہارے بھائی کا اس سے کیا واسطہ!

پڑھا: جناب! میرا بھائی مسجد کے نماز کے بچے نماز پڑھ رہا
تھا۔ جناب اس نے وہ میر سے میرے بھائی پر چلا ہنگ لگا دی
جس کی وجہ سے میرے بھائی کا سر پاش پاش ہو گیا۔

قاضی: تمہاری بھائی نے اسی خاص جگہ کو نماز کے لئے کیوں
استیاء کیا!

پڑھا: یہ تو اس کو تقدیر وہاں لئے تھی۔ حضور!

قاضی: یہ تو اس کا ب اپنا ہی کیا دھرا ہے۔ اس نے کیوں اپنے
آپ کو ہلاکت میں ڈالا! — اس میں میرا کسی کو
ملوث نہیں کر سکتا۔

پڑھا: تبکہ وہ کوئی ہلاکت کی جگہ تھی! وہاں تو ہم لوگ سالوں سے
نماز پڑھتے چلے آ رہے ہیں۔

قاضی: اچھا تو کیا تمہارا بھائی وہاں ہلاک نہیں ہوا۔ ہر وہ جگہ
جہاں آدمی ہلاک ہو جائے ہلاکت کی جگہ ہے۔

پڑھا: حضور کسی کو کیا معلوم تھا کہ یہ مسجد کے نماز کے پرچہ جگہ
اور وہاں سے نمازیں پر چلا ہنگ لگا دے گا۔

قاضی: یہ تو جواب تم جانتے کیا ہو!

پڑھا: حضور ہم لوگ افسانہ جانتے ہیں۔

قاضی: افسانہ کہتا ہے الوقبہ بالوقبہ گردن کے
پر لئے گردن!

پڑھا: خدا آپ کو جگ جگ جتیار کرے۔

قاضی: اس نانبائی نے مسجد کے نماز کے پرچہ کو تمہارے
بھائی پر چلا ہنگ لگائی ہے۔ اب یہ تمہارے بھائی کی
جگہ نماز پڑھے گا۔ اور تم نماز کے پرے اس پر چلا ہنگ
لگا کر اسکی گردن پاش پاش کر دو۔

پڑھا: مگر حضور یہ کیسے ہو سکتا ہے!

قاضی: جی، یہ تو تمہارا حق ہے۔

پڑھا: تو حضور میں اپنے حق سے دست بردار ہوتا ہوں۔

قاضی: آخر میں کہتا ہوں تم لوگوں کو جو کیا گیا ہے۔ افسانہ
افسانہ کا ہنگامہ بچاتے ہو۔ جب فیصلہ کیا جاتا ہے تو اسکو
ماننے سے انکار کر دیتے ہو — آخر میں تم سے کہتا ہوں،
تم لوگوں نے عدالت کو مذاق بناد رکھا ہے۔ میں تم پر ایک دیتار
جرا نہ لگاتا ہوں۔

بڑے میاں بے خودی کی حالت میں باہر نکل جاتے ہیں

قاضی: اور میں کوئی ہے!

کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا اور نہ ہی جواب دیتا ہے

قاضی: تم لوگوں کو سنا پ سو گھ گیا ہے کیا! — آخر
اور کوئی بھی ہے!

نانبائی: کسان ادا کے گھر کی طرف اٹھدے کرتے ہیں،
حضور وہ گھر سے والا۔

قاضی: اس کا سارا کیا ہے!

نانبائی: حضور! یہ اپنے گھر سے پر سار جاتا تھا۔ جب میرے

اللہ کی مار ہو تجھ پر! — اس نان بانی کے خلاف تھی
کوئی شکایت نہیں ہے؟
کسان: میری تو بہ جوان قبلہ کے خلاف کوئی حوت شکایت
زبان پر لاؤں!
قاضی: تو بہ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟
کسان: بس ایسے ہی دیکھنے چلا آیا!
قاضی: اچھا تو عدالت کوئی تفرغ کا وہ ہے — عدالت
تم پر ایک دینار جرمہ کرتی ہے۔
کسان: بغیر شکایت کی شکایت! "بکیساتھ انصاف ہوگا"
آپ پر اللہ کی سلاستی ہو۔
(اپنے گدے کے ساتھ جاتا ہے اور اس کے ساتھ دوسرے
لوگ بھی چلے جاتے ہیں۔)

قاضی: میرے خیال میں عدالت برخاست کی جائے۔
نانبائی: جی ہاں حضور!
قاضی: کیا خیال ہے! بہت ترکیبوں سے تم کو بچا رہا ہے۔ درندہ
گھر، کرا، طرح پر بہاتے۔
نانبائی: مگر دوسرے جرمہ کی رقم:
تاماضی: اطمینان رکھو، تمہارا ابھی حصہ ہے۔
نانبائی: کیوں نہیں! — ان لوگوں نے مجھے بہت پریشان
کیا تھا!
قاضی: مطمئن رہو! پورے انصاف کے ساتھ تمہارا حصہ تم کو
دوں گا۔

دیکھا کہ: لوگ مجھ پر حاکم رہے ہیں، تو میں نے ان سے بچنے
کے لئے گدے کی دم پکڑ لی۔ لیکن حضور گدے کی دم سر
سے اگل گئی۔

قاضی: کسان کو آواز دیتے ہوئے، یہاں آؤ!
کسان: جی حضور!
قاضی: کیا ہوا؟
کسان: کچھ بھی تو نہیں حضور!
قاضی: اس نان بانی نے تمہارے گدے کی دم کو
نہیں پکڑا؟

کسان: بالکل نہیں حضور!
قاضی: کیا تمہارا اگر حاکم بے دانا نہیں ہے!
کسان: یہ تو اللہ کی قدرت ہے۔
قاضی: یعنی پیدایشی ہی ایسا ہے؟

کسان: جی حضور! ساری زندگی جیسے بے دانا ہے۔
قاضی: تو پھر اپنی کمیاں کیسے اڑاتا ہے؟
کسان: وہ تو میں اڑاتا ہوں حضور
قاضی: تم ایک نئی دم کیوں نہیں لگو ایتے۔
کسان: بہت بہتر جناب!

قاضی: تم جھوٹے ہو!
کسان: حضور میں جھوٹا ہوں؟
قاضی: تمہیں گدے کا بغیر دم کے پیدا ہوا ہے۔
کسان: حضور کیا خدا اس پر قدرت نہیں رکھتا۔
قاضی: تو کیا کبھی تم نے سنا ہے کہ — بغیر دم کے گدے
پیدا ہوا ہے۔

کسان: جب جھٹا ہوا مرغ تندہ دے اڑ سکتا ہے تو کیا بغیر دم
کے گدے کا پیدا نہیں ہو سکتا۔
قاضی: ہاں ہاں! تو مجھ کھتے ہو، بڑی دل گلی کی کھتے ہو۔

نصفین : مصراع ڈاکٹر اقبال

» (راحت کوئی) «

کیا وصف کروں گنبد خضرا کے کہیں کا
وہ قافلہ سالار ہے سکاں زمیں کا
وہ راہ نہا ہادی اعظم بھی ہے دیں کا
وہ واقعہ اسرار ہے قرآن سین کا
وہ قبلہ حاجات ہے ارباب یقیں کا !
وہ مالک و مختار ہے فردوس بریں کا
کیا کہنا ہے اقبال کے تخلیق حسیں کا

”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

ہر ذہن میں تخلیق کی قوت نہیں ہوتی
ہر فکر میں پرواز کی ہمت نہیں ہوتی
ہر عقل نہیں کرتی ہے تنظیم جہاں کی
ہر ذوق سے ہوتی نہیں تزئین مکاں کی
ہر سر میں نہیں ہوتا ہے سودائے محبت
ہر آنکھ نہیں ہوتی ہے شیدائے محبت
ہر قلب میں جلوہ نہیں افلاک نشین کا

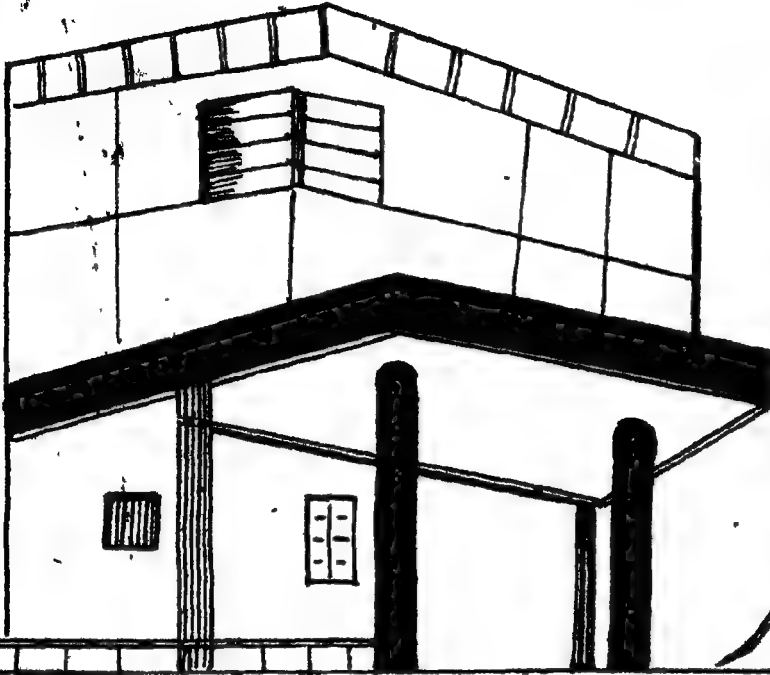
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

ہر شخص نہیں حامل انوار الہی !
ہر شخص پہ کھلتے نہیں اسرار الہی
ہر ایک کو معراج کی نعمت نہیں ملتی
ہر ایک کو دیدار کی دولت نہیں ملتی
ہر بندہ مخاطب نہیں لولاک لما کا
ہر بندہ نہیں ہوتا ہے محبوب خدا کا
یہ قول بہت خوب ہے لک ماریت دیکھا
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

میں اُس بستی میں رہتا ہوں

الینٹ جعفری

میں اُس بستی میں رہتا ہوں، جہاں انسان کی تقدیر
بدلیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
جہاں ہرزہ دل پر حسیں جلوں کی ہرنائی
ہر گام نفس لیتی ہے اک معصوم انگریزی
جہاں دوپٹے محبت پر تخیل رقص کرتی ہے
ہوئے کوجس جگہ تخیل کی دست ٹھہرتی ہے
جہاں الہام کی بارش دماغ و دل پہ ہوتی ہے
سُرت تارِ ہستی میں جہاں موتی پروتی ہے
جہاں احساسِ نظارہ ہے رنگا رنگِ رخسائی
جہاں قبول ہوتی ہے نگاہوں کی جیس سائی
جہاں صبحِ گل ، تخلیق نو پر سُکراتی ہے
جہاں شامِ یقیں اپنا سرِ نخوت جھکاتی ہے
جہاں اُفتادگیِ زیت ہم آغوشِ نزل ہے
جہاں ذوقِ نفس ، آسودہ عرفانِ کمال ہے
جہاں طوفانِ براغوش ہے ، ساحل کی خاموشی
جہاں ہر موجِ دجی ہے پیامِ کین و سرسختی
جہاں پایابِ سیلِ آرزو ہے بحرِ ہستی کا
جہاں اوجِ سکونِ زندگی نزل ہے سیتا
جہاں احساسِ بیداریِ دل ہے لغزِ شاعر
جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگیِ ظاہر
جہاں ہر نفس ہے آشنائے معنی و کثرت
جہاں کھلتے ہیں رازِ جلوہ ہائے سلطانِ دوست
جہاں بانجھِ اطفال ہے یہ شورِ بزمِ گردون
میں اُس بستی میں رہتا ہوں میں اُس بستی میں رہتا ہوں



آنا پیارا

حسین

لکھنؤ گھر

اے! ہم اس گھر کی تعمیر ہیں
آپکا ہاتھ بٹا رہے

سریا . گارڈر . اینگل چینل اور ہر قسم کی لمبے کی چادریں
غیر ملے پٹے بعض نفیس قشرف لائے یا زریہ پلیمون رابطہ قائم رکھیں

ایم ایس اشیتاق احمد سلطان احمد لوالے
افتخار آباد . کانپور

ٹیلی فون

۴۰۶۹۸
۴۰۶۹۹

سیاسیات

اداره

ایک ستمبر

اور

اور خطوم کا المیہ

اب سے ۲۵ سال قبل مغرب کے سیاسی شاطروں نے یہودیوں کی مظلومیت کا پر و پگینہ دکھ کر کے اس مردود و ملعون قوم کے حق میں ہمدردی کا جواز پیدا کیا اور انکی داد دی و آباؤ کا رسی کئے ارض مقدس فلسطین کے پڑاسن اور شریف عربوں کو آج باز کر ایک یہودی اسٹیٹ کے قیام کا نسخہ ترتیب دیا۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے اقوام متحدہ کے ایوان میں بیٹھ کر انسانی حقوق اور مرکز اقوام کے تحفظ کا منشور وضع کرتے والوں کے ہاتھوں میں لاکھ عربوں کو ان کے گھروں سے نکال کر خانقاہ برباد مہاجرین کی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا گیا۔ پچیس سال کی طویل مدت گزر جانے کے بعد بھی وہ تباہ و برباد لوگ اپنی کی حسین یادوں کی کس کس حال کی صحبت اور مستقبل کی مایوسی کے دریاں ایک فرض ناگوار کے طور پر زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوں۔ اس مدت میں ان کے درمیان ایک نئی نسل نے جنم لیا ہے جس نے آنکھیں کھولتے ہی اپنے احوال میں جاہلوں وطن بے بسی، بے یارمگی اور بیزاری کے مناظر دیکھے ہیں۔ ایسے ٹکٹے ہوئے احوال میں جو ان ہو کر پڑاسن و ذرائع اور آئینہ طریق کار پر سے ان کے احوال کا اٹھ جانا اور جان دینے، جان لینے کے اصول کو اپنانا کوئی عیب از قاس بات نہیں ہے۔

ان ہی تلخ حقائق اور کردہ بیات نے ان کی سچائی اور غمگینوں کو
خیر دیے اور ان کی سیدھا بخنے پر غمگینوں کو دیے جو تہذیب و تمدن کی ان
بندی اور صلح و آواز (تلفظ) کے کتنی ہی غمگینوں نے نہ لیکن حصول انصاف

سے یا اس ہومانے والوں کیلئے اسکا اختیار کر لینا ناگزیر ہے ۔
 یساروں کا اغوا جو، یسوع کا غیر مس حادثہ ہو یا تازہ ترین غرولم
 (سوڈن) کا اندھنیاک ڈرامہ، ان سارے انسانک اتفاقات کے درجے ایک
 شدید کرب اور دیوانگی کی حد تک پہنچی ہوئی محکموں کو کہا جاسکتا ہے کہ سوڈان
 کا عرب کے سفارتخانہ میں رد نامہ پیرولے واقعہ کے نتیجہ میں کہ جاتے ملے
 افراد بگیناہ تھے۔ کہا جاسکتا ہے کہ انسانی نقطہ نظر سے ایک سمبر سے
 قتل رکھنے والے عرب بچا پ ماروں کا یہ اقدام وحشیانہ و سفاکانہ تھا۔
 لیکن ایسا کہنے والوں سے یہ سوال بھی کیا جاسکتا ہے کہ آخرا، لا کو
 فلسطینی عربوں کو کس جرم کی پاداش میں تباہی لار موت کے جہنم میں
 ڈھکیل دیا گیا ہے ؟ کیا ان میں کا ہر فرد بچہ و بوڑھا، مرد و عورت، عجم
 اگر نہیں اور یقیناً نہیں ہے تو غرولم میں بگیناہ مارے جانے والوں کے
 دوسری دھرو کی اظہار کرنے والوں کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ یہودی
 دار کی حکومتوں پر ہر ممکن دباؤ ڈالکر اس بات پر مجبور کیا کہ فلسطینی عربوں
 کا سفارتانہ ایام لار مل تلاش کریں۔ اور ان کو بافرت و اسود حال
 زندگی گردانے کے مواقع فراہم کریں۔

یہ تھا تو یہ کہ پہلا رخ : اودان اسبابہ و علی کا تجویز حبیبہ
مشرق و وسطیٰ میں حجاب اودان کے غیر مطمئن عناصر کو منہم دیا ہے۔ تصویر کا
دوسرا افسانہ رخ : یہ ہے کہ ایک ستمبر حبیبی طمانی تحریک کو نشانہ بنایا
اودان کو کہتی کہ تصویر دوسرا رخ حبیبی سے خدائے ربیبہ تاکہ نہ تار و تار

ہیں ایسے غمین حادثات دفنا ہو کر ان کو پھر ایک دوسرے سے دور کر دیتے ہیں مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ یہاں برقرار ہے اور امریکے آفریقہ میں متفرق ہو کر رہا ہے جو دونوں میں روسی بالادستی کا طوق بخوش حال کر کے پور مشرق وسطیٰ دونوں کے لئے ایک پرسکون شکار گاہ کے طور پر تسلیم کر لیں۔

موجودہ یہی فزیم واقعات رونما ہونے رہیں اور اس خطہ میں امن و استحکام اور صلح و صفائی کے امکانات کی گنجائش نہ پیدا ہو سکے! کہہ کر ملاحظہ ہے کہ غیر امریکی و باؤ کے اسرائیل کسی مصفاہ تصفیہ کے لئے تیار نہ ہوگا۔ اور جب بھی امریکہ اور مصر اس سلسلہ میں تریانیکی کوشش کرتے

شیخ مجیب الرحمن اور بنگلہ دیش کے مسلمان

کرتے ہیں۔ کیا یہی نظریات مولانا مائی کے نزدیک اُن کے فضلِ مسلمان ہونے کا ثبوت ہیں۔ آزاد بنگلہ دیش تحریک کے مددگار بنگالیوں کے ہاتھوں ہمارے مسلمانوں کو آگ اور خون کے بیابان میں گرا پڑا۔ بنگلہ دیش بننے کے بعد اُن کا طعن و صفائی کی ہم چلائی گئی۔ کیا یہ باتیں اچھے مسلمانوں کے کارنامہ کے طور پر شمار کی جا سکتی ہیں؟

پاکستانی حکمرانوں سے شیخ مجیب الرحمن کی نفرت کے اسباب خاص یہ ہیں۔ اس اختلاف کے نتیجہ میں پاکستانی حکومت نے جو بھی طرح پر جس طرح بنگالیوں کو خوشامتنی ستم بنایا، وہ یقیناً قابلِ مذمت ہے۔ اب آزاد بنگلہ دیش کے وزیرِ اعظم کی حیثیت سے شیخ مجیب کو پورا حق ہے کہ وہ پاکستان سے جیسا سنا چاہیں کر لیں۔ لیکن ہماری مسلمانوں کا مسئلہ خاص انسانی مسئلہ ہے، جسکو سیاسی حربے کے طور پر استعمال کرنا، انسانی و اسلامی اصولوں کی وجہ سے اڑانے کے مترادف ہے۔

بنگلہ دیش کو پاکستان سے الگ کر لینے کے بعد، شیخ مجیب الرحمن جس طرح لگی اقتدار اور اظہارِ حاکمیت کے وارث ہیں اسی طرح وہ ان کے بچنے والے تمام ان لوگوں کے وارث و حاکم بھی ہیں۔ بنگلہ دیش کے شہریوں کے کسی طبقہ و طبقہ کیا تھا، ان کے امتیازی سلوک کی کوئی اخلاقی وجہ جواز نہیں ہے۔ وہ اگر انہی بڑے سے باز نہ آئے تو سامنے انہیں بے گناہ مسلمانوں کے قتل کے نام سے یاد کر لیں گے۔

مولانا احمد مدنی کی بھی اخلاقی ذمہ داری ہے کہ وہ شیخ مجیب کو انسانی اور صحیح اسلامی رویہ اپنانے کا مشورہ دیں۔ یہ مسئلہ بنگالیوں کے لئے ایک بڑا مسئلہ ہے۔ رواد گئے پر انہیں آواز دہ کر لیں۔

تقسیم ہند اور قیام پاکستان کے نتیجہ میں رونما ہونے والے ہولناک فسادات میں دونوں طرف کی مذہبی اقلیتیں ترک وطن پر مجبور ہوئی تھیں اور حکومت ہند پاکستان نے صرف ان کو خوش آمدیہ کہا تھا بلکہ ان کی باز آؤ کار کی ذمہ داریاں بھی لی تھیں اور ان کو بار بار کے شہری حقوق دے کر وہاں کی قومیت کے ایک جزو کے طور پر تسلیم کیا تھا۔ ایسے ہیما حسیبت زدہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی تعداد ہندوستان کے شرقی حصے سے غرضاً ہمارے ترک وطن کر کے مروجہ شرقی پاکستان میں گر آباد ہوئی تھی جو اب بنگلہ دیش کہلاتا ہے۔ اور جہاں کے مسلمان بقول مولانا احمد مدنی ناظم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند، ہند پاکستان کے مقابلہ میں زیادہ اچھے مسلمان ہیں۔ جنہیں یقین ہے کہ مولانا مائی کے پیش نظر ایسا کتنے وقت اچھے مسلمان کی "سنت" قرین ضروری ہوگی۔ مگر ان اچھے مسلمانوں کے رہنا اور بنگلہ دیش کے وزیرِ اعظم شیخ مجیب الرحمن کے وقتاً فوقتاً کھینچنے والے بیانات، ہم جیسے ہمارے لوگوں کو یہ سوچنے پر مجبور کرتے ہیں کہ کیا اب مسلمانوں کی اچھائی اور برائی کا سیار بدل چکا ہے۔ کیا اب ہندو مسلمان وہ ہے جو انہیں دوسرے بھائیوں کو محض اس بنا پر گرد و غبار اور مقابلِ نفرت سمجھے کہ وہ ایک دوسری زبان بھی بولتے ہیں اور نازیرو حالات کے تحت ترک وطن کر کے اُن کے علاقہ میں آکر بسنے پر مجبور ہوئے ہیں شیخ مجیب الرحمن بار بار اعلان کر رہے ہیں کہ ان لاکھوں ہماری مسلمانوں کو بنگلہ دیش کی سرزمین پر برداشت نہ کیا جائیگا۔ وہ کہیں ان کو پاکستان بھیجے گا کہتے ہیں اور بھی عالمی برادری کے حوالہ دینے کا اظہار



اِطْمِنَانِ بَخْتِ خِدماتِ کُہلے مِشہور ہیں
مِیارِ کُہ

فی زلفِ وِیرِ کِلیں شِرابِ اُمَرِ

مقامی ایجنٹ

لاہور ٹنگ بوٹ ہاؤس مولیٰ گنج کانیو
دہلی کی قادیان دکان

مکتبہ

یہ کہ لوگ کہتے ہیں

آپ کے خطوط

برادری کی تنظیمیں ہیں، ان کے نام، مکمل تپے اور مقاصد کی تفصیلات معلوم کر کے مکمل طور پر غور و فکر کر لیں۔ تاکہ پھر مختلف فرقہ کو دوروں کیلئے ذمہ داریاں سونپ کر ہر مقام کے لوگوں کو عام اور مشترکہ مقاصد کے حصول میں مدد کرنے کیلئے آمادہ کیا جائے۔

۲۔ میرے خیال میں

دلی کا دہاڑی۔ تجارتی صنعتی

(ب) قلعہ

(ج) رسومات شادی نیز رشتہ داری

کے مسائل عام اور مشترک طور پر، غور ہو کر فیصلوں پر عملدرآمد کرنا۔ سب ہی شہروں میں مقیم برادری کے افراد اور جماعتوں کے لئے مفید اور ہم آہنگی کا سبب ہو سکتے ہیں۔

آپ کی اور آپ کے اہلکاروں کے لئے ان کے قائدین کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ دلی میں مذکور تنظیمیں برادری کی موجود ہیں۔

۱۔ انجمن دیکھل قوم پنجابی (رجسٹرڈ نمبر ۱۳۳۲) مولیٰ حسام الدین حیدر

لی ماران دلی نمبر ۱۹۰۹ سے قائم ہے اور

فی الحال ان امور کی بات کام کرتی ہے۔ قبرستان، برادری کے لوگوں

کا ہائیڈرو۔ لڑکیوں کا پرائمری اسکول۔ انفرم و صحت قرآن شریف

کیلئے کتب و مدارس۔ زکوٰۃ کی تنظیم و حصول و تنظیم و سہا

پہلے ہی چلا، دہلی

جناب شیخ فیروز الدین صاحب کو بیکہ کا پتہ

اسلام علیکم افرام شریف

آپ کے سوزا ہمارے رنگ کے ارجی سلسلہ ہنر میں

آپ کا ادارہ پتہ کر پڑی سرت ہوئی کہ آپ نے وقت کی ضرورت

کے داخل سلطان پنجابی سلمہ سو اگر برادری کو متوجہ کیا ہے۔ خدا کرے

کہ آپ کی یہ کوشش محسن و خیر کا سیلاب ہو۔ آمین۔

موسم شہر کنوئشن کے موقع پر آپ سے ملاقات میں میں نے

پنجابی مسلم برادری کی سادہ کا نفرنس کا ذکر کیا تھا جو واقعہ

۱۹۳۹ء کے شروع میں دلی میں منعقد ہوئی تھی۔ اس میں ہندوؤں

کے بہت سے شہروں سے مندوبین تشریف لائے تھے۔ اور اسی

موقع پر شمس برادری کا نام تجویز ہو کر پاس ہوا تھا۔

مجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہے کہ

دہاڑی کے دوسرے افراد سے رائے معلوم کی جائے۔

اس سلسلہ میں میری تجویز ہے کہ دلی کے جن شہروں کے ہم

آپ نے کئے ہیں، ان میں مزید دیگر شہروں میں، دلی، بمبئی، اور

گلگت میں اور دلی کے دیگر شہروں مثلاً میرٹھ، دکن، وغیرہ بھی

شہروں میں دورہ کر کے، نیز خط و کتابت کے ذریعہ ہر شہر میں جو

گروہ پیش زندگی کے ہر شعبہ میں اپنی خداداد صلاحیتوں کی بنا پر اپنا ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ کیوں نہ اس کے دائرہ کو وسعت دے کر اس کے اس اصلاحی دعوت عمل کو گھر گھر پہنچایا جائے۔

اس کے اندر صفت و حرمت سے متعلق مضامین کا اضافہ کیا جائے اور دوسری باتوریوں اور پچھڑے ہوئے افراد کی قیادت کئے جوئے، جسکی ان کو اس وقت سخت ضرورت ہے۔ ان کو رنگ رنگ کی اصلاحی اور تعمیری سرگرمیوں سے فائدہ اٹھانے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ میرے خیال میں اس طرح رنگ رنگ امت مسلمہ کی ہر جگہ تک پہنچا کر ان قدر خدمت انجام دے سکتا ہے۔

میں بارگاہ ایزدی میں دست دعا ہوں کہ وہ اس عظیم عرصے کو ہمیشہ ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ رنگ رنگ کیلئے یہ میرا آرزو ہے برائے اشاعت قبول فرمائیے۔

حافظ حمید احمد، کانپور

زادہ قادیہ۔ نام بی۔ حمید آباد۔

برادری فیروز صاحب! سلام سنون!
اُمید کو مزاج گراہی بغیر ہوگا۔ کچھ دن ہوئے تو ایک صاحب کے پاس ماہنامہ رنگ رنگ دیکھنے کو ملا۔ بہت خوشی ہوئی۔ گوشت افروشی میں ہوا کہ اس درجہ بہترین ادبی پرچہ کو میں ابھی تک نہیں دیکھ سکا تھا۔ اور پھر سوچا تو خود ہی سزاوار نکلا۔

میں اپنے ریسرچ ورک میں چونکہ ادھر چند برسوں سے نہ صرف بہت زیادہ مصروف رہا ہوں۔ اور لائبریریوں میں بھی مصروف کتابوں کے سکشن کے علاوہ پرچوں وغیرہ کے سکشن میں داخل جاتا ہی نہیں تھا۔ اس لئے رنگ رنگ ہی کیا دوسرے کئی اور ادبی پرچوں سے ناواقف تھا خیر۔

آپ کا پرچہ اپنی اوجیت کے حساب سے ایک منفرد ادبی پرچہ ہے۔ خصوصاً پرچہ کی موضوعاتی تقسیم دوسرے ادبی پرچوں کے مقابل میں نہایت

انتظام و انصرام۔ مستند و دقت جانوادوں کی توثیق و تکرانی۔ تعلیمی و اخلاقی و کفالت۔

ب۔ منتظرہ کمیٹی امینیہ مسلم گزٹ اسکول۔ احاطہ کالے صاحب گلی قاسم جان۔ بی ماران دہلی نبرہ

اس اسکول میں ساتویں کلاس تک درجہ دار تعلیم ہوتی ہے نیز اسکے بعد طالبات کو تیاری کر کر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے میٹرک کا امتحان دلویا جاتا ہے۔

ج۔ اصلاح العلوم کمیٹی قوم پنجابیان دہلی۔ حویلی حسام الدین حیدر بی ماران۔ دہلی۔ فقط والسلام خادم محمد عمر

مسترم جناب ایڈیٹر صاحب مظلہ! سلام سنون۔

صاحب الارشاد رنگ رنگ کیلئے کچھ بے ہوئے چند خیالات حاضر

خدمت میں۔

کافی دنوں سے رنگ رنگ کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ واقعی اس کا وازاری کے دور میں اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجود اتنا پڑھنا، دینی فکر اور دعوت عمل سے بھرپور جریدہ کو باندی کیا تہ جاری رکھنا، آپ جیسے باہمت و بردار و درندہ صفائی ہی کا کمال ہے۔ اس کے لئے میں دل کی گہرائیوں سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

رنگ رنگ کے مضامین صرف دلچسپ اور صیاری ہی نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ وہ ایک امتحان و تجربہ بھی ہے۔ دوسری برادریاں، خصوصیت سے پچھڑا ہوا طبقہ، رنگ رنگ کے ٹکس مضامین سے سبق بھی حاصل کر سکتا ہے۔ اپنے کو اوپر اٹھانے کے لئے اس سے راہیں نکال سکتا ہے۔ اس دور میں جبکہ ہر شخص اپنے آپ کو ترقی یافتہ بنانے اور دوسروں سے آگے نکل جانے کے لئے اپنی قدرتی صلاحیتوں کے ساتھ جدوجہد کر رہا ہے اور دوسری طرف زمانہ بھی بلا کسی انتظار کے ترقی سے اپنی جالی چلنے کھینچنے لگا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ رنگ رنگ کا دور

کافی اہمیت کی حامل ہے۔ لہذا شاعر بھی:

اسلامیات، انکشافات، معلومات، تحقیقات، شخصیات،
انتقادات اور کتبات جیسے اہم عنوانات اگر کسی پرچہ میں مستقل طور
پر شائع ہوں تو میرے خیال میں کتاب پرچے کی افادہ حقیقت کو تسلیم
کر دینے کیلئے بہت کافی ہیں۔ آپ اس ضمن میں اپنی نگاہ اور اپنے
اس کام کی بہترین انجام دہی پر قابل مبارکباد ہیں۔
ادبی مضامین ب اچھے ہیں۔ مجھے خصوصیت کے ساتھ صحت الاکرام
فرہنگی، وسیع الزماں، علی عباس امید، اور شمیم ثنائی کو ان کی
اپنی تحقیقات پر بری طرح سے مبارکباد پہنچا دیجئے۔

مخلص — فکر و ادبی

دائے برلی، ۳ مارچ ۱۹۷۳ء

محترم بوبھو صاحب! سلام و رحمت

رگ تنگ پابندی سے لے رہا ہے۔ ۱۲ مارچ ۱۹۷۳ء بھی موصول

ہوا۔ آپ کے لطف و کرم کا شکریہ!

زیر نظر شمارہ دیرینہ خصوصیات کا حامل ہے۔ مستقل عنوان
"مستی ہستی" کی تجویز اشاعت، قارئین رگ تنگ کے اصرار پر
ضروری تھی۔

اسلامیات کے تحت جو مضامین شائع ہوئے ہیں وہ مفید اور
کامیاب ہیں۔ منظومات میں یونس قنوجی، اور امین جعفری کی تخلیقات
پسند آئیں۔ اقبال، نادر اور راحت کوئی کی غزلیں بہت خوب ہیں
خاص اگھوری۔ تلافی سیاحت مرحوم پر قسط دار جو مضمون سپرد قلم
کر رہے ہیں وہ خاصے کی چیز ہیں۔

سیرت نمبر کا اعلان خوش آئند ہے۔ والسلام

مخلص کار: حجاب شہی

بادشہ: ۲۸ فروری ۱۹۷۳ء

محبتی بوبھو صاحب، میرے رگ تنگ، آداب

زیر مطالعہ ماہ مارچ ۱۹۷۳ء کا شمارہ کافی دلچسپ معلوماتی و
عاطفی مواد پر مشتمل ہے۔ ادبی رشحات کے ساتھ ساتھ، دینی و سماجی
تحقیقات جامع و حقیقت افروز ہیں۔ مولانا شریف حسین، سید انظر
حسین ہاشمی، سلیمان سالک نے کافی مساعرت کیا۔ حصہ نظم میں یونس
قنوجی، حجاب شہی، عبد الستار نیاز، راحت کوئی، حافظ رائے
بریلوی، تابش صدیقی، اختر بقتوی، علی عباس امید کی غزلیں اور
غزلیں اثر انگیز ہیں۔ ساحل نامک پوری، انجم ثنائی، رئیس احمد انصاری
نئے مقالے اور شوکت قاضی کا مزاحیہ نمبر بہت خوب ہیں۔

رگ تنگ اگر یہی میل دہنار رہے، تو وہ دن بہت ہی قریب
ہمچے جب یہ آسمان دین و ادب کا روشن ستارہ بن کر چلے گا۔ خداوند
عالم آپ کی کاوشوں کو نظریہ سے بچائے۔ آمین

امین جعفری

ہشیا بھادر گنج آباد

مکرمی ایڈیٹر صاحب! سلام سنون

نوازش نادر موصول ہوا۔ حسب ارشاد سیرت نمبر کیلئے پانچ
نظمیں ارسال خدمت ہیں، امید ہے پسند آئیں گی۔

رگ تنگ برابر موصول ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ
اسکا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ جناب حرمت الاکرام، مظہر حسنی،
عبد الستار نیاز، نازش پر تاب گروہی، وغیرہ کی تخلیقات رگ تنگ کے
ہر طبقہ میں مقبولیت کی دلیل ہیں۔ علاوہ ازیں رگ تنگ میں آج کے
ادب کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ادب بھی اسکا خیال غصہ ہے۔

خدا کرے آپ کو نیک بختی میں

مخلص کار: بادشہ

فرحان

سوالات و جوابات



جواب حاضر ہو!

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد رئیس کاپوڑی

س: کیسے غریبوں کو پیسے دینا چاہئے!

ج: جن کے حالات واقعی امداد کے مستحق ہوں۔

س: اگر کسی کافر کو پیسے دیے جائیں، تو بزرگان دین کی نظر اور شریعت کے اصول سے کیا ہوگا؟

ج: زکوٰۃ کی رقم سے کافروں کی مدد نہیں کی جاسکتی، ویسے از راہ انسانی ہمدردی دوسری مدت سے معذور اور مستحق لوگوں کو پیسے دینے میں مضائقہ نہیں۔

س: نماز کے لئے حاجت تیار ہو تو کیا شریک ہونے کے لئے دوڑ کر جانا حدیث میں منع کیا گیا ہے؟

ج: جی ہاں! — اس لئے کہ سر راہ دوڑ کر چلنا اخلاقی آداب کے خلاف ہے۔

مسعود احمد: کاپوڑی

س: ناجائز اولاد کی ذمہ داریاں ہے یا اولاد؟

ج: اگر اولاد کی تولید کے سلسلہ میں ماں جبر کا شکار ہوتی ہے تو اس پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ بصورت دیگر ان ذمہ دار ہے۔

س: ہم دعا کرتے ہیں، مگر ہماری دعا قبول نہیں ہوتی — بتائیے ہم کیا کریں؟

ج: دعا کے ساتھ دعا اور تدبیر بھی کیجئے!

شریف الحسن: لکھنؤ

س: آل انڈیا مسلم کنونشن دہلی کیا رہا

ج: خاصا کامیاب رہا۔

س: مسلم ہوا ہے کہ کنونشن میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کے درمیان کافی اختلاف رہا۔ ایسا کیوں؟

ج: اختلافات زندگی کی علامت ہوا کرتے ہیں، مقصد کے حصول کے لئے راستوں کے انتخاب میں اختلاف ممکن ہے۔ لہذا اس اختلاف سے ہراساں کیوں ہوں؟

س: کیا مسلمان دوسری سیاسی پارٹیوں کے قیام کے بغیر اپنے مسائل کے حل کیلئے حکومت پر باؤ نہیں ڈال سکتے۔

ج: گزشتہ تجربات سے بات ثابت ہو چکی ہے کہ مستقل ترین مطالبات کے لئے بھی چلائی جائے والی تہذیبی لہجوں کی پُر اس تحریکیں

کو فرقہ وارانہ رنگ دے کر ناکام بنا دیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ہمارے نزدیک یہ ضروری ہے کہ مسلمان اپنی تحریکوں کا مادہ

وضوح کریں اپنے مسائل کو منہ دوام تک لپیٹیں اور دوسری سیاسی پارٹیوں کا قیام حاصل کر کے حکومت کے خلاف فیصلوں پر

اثر انداز ہوں۔

کافین کیا جائے گا۔ استقامت کرنا ہوں گے۔ ظاہر ہے کہ یہ سلسلہ کام وقت چاہتے ہیں اسلئے اتنی جلدی انعقاد کی توقع نہیں کی جاتی س : اگر میں اس سلسلہ میں کچھ تجاویز بھیجوں تو کیا آپ رٹ کر دینگے۔ ج : ضرور غور کریں گے۔ ہم نے اسی لئے تجویز پیش کرتے ہوئے رائے اور مشورہ اور تجاویز کی درخواست کی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ یہ کافرنس ہمہ گیر شکل اختیار کرے۔ س : کیا اس کافرنس کے لئے کچھ ایک موزوں مقام نہیں ہو سکتا؟

ج : اس سلسلہ میں ہم کسی پیش قیاسی کو مناسب نہیں سمجھتے۔ مقام اور وقت وغیرہ کافین باہمی صلاح و مشورہ کے ذریعہ کیا جائے گا ہمارے نزدیک پسندیدہ عمل ہے۔

P. V. C.

جوئے و چیل کے

ہولے سیلے دیو پارے

قابل اطمینان مال اور مناسب نرخ پچھلے

یاد رکھئے!

ایم ایل پاسٹک زیت جات سجاگرہ

فون نمبر 72711

انصار الہی : بنارس :
س : پنجابی برادری کی جس کافرنس کے منتقد کرنے کی آپ نے تجویز پیش کی ہے۔ وہ کچھک منتقد ہو رہی ہے۔

ج : تجویز پیش کی ہے۔ اور مقام شکر ہے کہ متعدد معلقوں سے اس کو سنبھال بھی گیا ہے۔ اس سلسلہ میں اگر وہ اپنی کا ایک مختصر دورہ بھی کیا گیا۔ جہاں مجوزہ کافرنس کے سلسلہ میں کافی حوصلہ افزائی کی گئی۔ انعام و تفسیر اور غرور و فخر کا سلسلہ جاری ہے اور حالات کو دیکھتے ہوئے ترجیح کی جا سکتی ہے کہ اس سال کے اندر ماہ مارچ کافرنس کا انعقاد عمل میں آجائے گا۔

س : اس کافرنس کے ذریعہ آپ کس مقصد کی تکمیل چاہتے ہیں؟
ج : اس کافرنس کے ذریعہ ہم چاہتے ہیں کہ مسلم پنجابی برادری کی ایک کل ہند تنظیم قائم ہو۔ باہمی رابطے قائم ہوں، تاکہ تجارتی و کاروباری رشتے استوار کئے جا سکیں۔ اصلاح رسوم اور سیت المال کی تحریکوں کو دست و پیا کے اور درپیش معاشرتی مسائل کو حل کرنے میں ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ قطعی سرگرمیاں تیز کی جا سکیں۔ معاشی اور اقتصادی اوجھاؤں کو باہمی مشوروں کے ذریعہ سلجھایا جاسکے۔

س : اس تجویز پر لوگوں کا رد عمل کیا ہے؟
ج : جیسا کہ آپ کے خط سوال کے جواب میں عرض کیا گیا ہے اس تجویز پر لوگوں کا رد عمل بڑی حد تک اذاتی ہے۔ خصوصاً وہابی اور آئمرہ کے لوگوں نے اسے بھرپور تعاون کا یقین دلایا ہے اور ابھی تک ہم مہم انہی دو جگہوں تک پہنچ سکے ہیں۔

لطیف انور : امر اوتی
س : کیا آپ کی مجوزہ شمس برادری کی کافرنس آئندہ جولائی میں ہونی چاہیے؟
ج : اہم ابتدائی اقدام کے طور پر تجویز پیش کی گئی ہے اس کے لئے مختلف مقامات کے حضرات کی رائے کا انتظار کرنا ہوگا۔ پھر تمام آبادی کی روشنی میں طریق کار متعین کرنا ہوگا۔ مگر اور وقت



ملاٹ کے طول و عرض

نہیں

اپنے مال کی خصوصیات

کیلئے



جانا پہچانا



نام

جیمس فٹ ویئر کمپنی آگرہ

نمبر 72509

رُوداد فیضِ عامِ نسوانِ کمیٹی

تفصیل کا دعویٰ فیضِ عامِ نسوان کمیٹی۔ فیضِ عامِ نسوان انجمن کا لچر مکتبہ نازک پور

بتاریخ ۱۰ مئی ۱۹۲۳ء بروز دوشنبہ بوقت ۵ بجے دن بھام فیضِ عامِ نسوان انجمن کا جلسہ فیضِ عامِ نسوان کمیٹی کا جلسہ زیرِ صدر
قیمیم بگم نیازی منعقد ہوا۔ یہ جلسہ بگم تہذیب النساء، محمد نصیر صاحب (اسٹر) کی تجویز پر اے انجمن فیضِ عامِ نسوان نرسنگ ہوم کو
زیرِ غور لانے کے لئے بلایا گیا تھا۔ — تجویز درج ذیل ہے:

تجویرِ محرکہ

محترمہ صدر صاحبہ نسوان کمیٹی! السلام علیکم

عرصہ عواجب صدر صاحبہ نے ایسے خصوصی میٹنگ بلائی تھی جو کہ تربیت کا گاہ اطفال
میں ہوتی تھی۔ اسوقت صدر صاحبہ نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ”نرسنگ ہوم“ کس طرح
بنے اور کیا ہو؟ لہذا ہم لوگوں نے اسکا بجٹ سن کر کچھ دن خاموش رہنا مناسب سمجھا
لیکن جسطرح ہمارا کھانا پینا ضروری ہے۔ دھیکہ اسی طرح نرسنگ ہوم بھی ضروری ہو گیا
ہے۔ کیونکہ ہمارے عزیزوں میں ہی کسی کا واقعہ ہے کہ ڈاکٹر بھانے چونا گئی تھیں۔ کیس
پٹ چال کر نیک کا تھا۔ اسلئے آرسلانا جانا پڑا۔ اور میں اپنے چشم دید حالات بتاتی ہیں
کہ ڈاکٹر کپتاہ چار یا پانچ مرد تھے، جو کہ ہم لوگوں کی لاعلمی میں دوسوے راستے سے بلا
گئے تھے۔ آپریشن چار گھنٹہ کا تھا۔ یہ سب حالت دیکھ کر دل بچھین ہو گیا۔ میں سوچتی رہی
کہ اللہ ماشاء اللہ چند ہی لوگ ڈاکٹر بھانے کے ہمارے پاس آ سکتے ہیں اور مریم جیوا اسپتال بھی
ہر کسی کے بس کے باہر ہے۔ لہذا میں نے خالہ جان سے یہ تجویز پیش کی کہ کچھ مہربان سرور
اور کچھ ڈھائی سو روپے دیں تو انشاء اللہ کام شروع ہو جائے اور جو مہربان پناہ قیمتی وقت دینا چاہیں

وہ نرسنگ ہوم کی دیکھ بھال کریں۔ ایک اپیل ہو نرسنگ ہوم کے واسطے کہ جو بھی مدد کو پہنچے خوشی سے حصہ لے سکن۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ مجھوں میں ماشاء اللہ کچھ لوگ ۵۰۰ روپے ڈھائی سو روپے بخوشی دیں گے (۵۰۰ روپے کی حقیر رقم میری طرف سے قبول فرمائیے)

بیگم تہذیب نصیر : ۲۶ فروری ۱۹۵۳ء

ارکان کمیٹی نے نرسنگ ہوم کی اہمیت اور ضرورت کو تسلیم کرتے ہوئے موجودہ حالات پر بھی تبصرہ کیا۔ یعنی کاروباری پریشانیوں اور سخت گرائی وغیرہ۔ لیکن درجہ آخر حوصلہ مندی سے کام لیتے ہوں۔ رب کائنات کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے، بالاتفاق تجویز کو منظور کیا۔

جناب صدر نے وضاحت فرمائی: فیض عام نسواں صلب کی ضروریات کیلئے، ۱۹۵۲ء تک آمد و خرچ برابر چل رہا تھا۔ یعنی ایک سو سو روپیہ ماہانہ۔ مگر اب ماہانہ آمد ۳۵۰ روپے کی تخفیف ہو گئی ہے۔ گزشتہ طبقہ میں ارکان کمیٹی کو اس ضرورت پر متوجہ کیا گیا تھا۔ اکھوٹہ ایک سو روپے ماہانہ انتظام اسی وقت موجود ممبران نے کر لیا۔ باقی ۲۵۰ روپے ماہانہ کی کوشش منظور رکھی گئی۔ اب "نرسنگ ہوم" قائم کرنے کے لئے دس ہزار روپے ضروری سامان فراہم کرنے کے لئے اور کم از کم ۱۰۰۰ روپیہ ماہانہ اخراجات کیلئے فراہم کرنا ضروری ہے۔

اس کے علاوہ تربیت گاہ کے کلاس رومز اور مشینل کرائما ہونگے، وہاں صرن ایک کمرہ ہے۔ باقی حصہ پر خواہ بین باکھ لپا ہی سے سارے کام کیا جائے۔ مگر مؤلا لازم ہے۔

نرسنگ ہوم کی ضرورت پر میں بار بار اظہار خیال کرتی رہی ہوں۔ اور اب خدا کا شکر ہے کہ بیگم تہذیب نصیر صاحبہ کے مشاہدے سے آپ سب مجھ پر متاثر ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق حیا ایمان کی شلغ ہے۔ اسکی حفاظت ایمان کی منہالت ہے۔ ناگزیر حالات میں شریعت پاک نے کچھ گنجائش دے دی ہے۔ مگر اتنی کیفیت ہے، اسپتالوں جیسے اسٹیج تک نہ کرتے ہیں۔ یہ حیا سوز مناظر ہماری عزت کو چیلنج کر رہے ہیں۔ اور اس امر میں مرد و عورت کی تخصیص بھی نہیں ہے۔ عورت کو حیا قائم رکھنا ہے۔ مرد محافظ ناموس ہے۔ دونوں مل کر کام کریں گے تو انشاء اللہ کامیابی دور نہیں رہے گی۔ اسی واسطے کام لیجئے جس سے آپ سب اب تک ادارے کی ضروریات پوری کرتی رہی ہیں۔ خیرات، زکوٰۃ، ایصال ثواب اور احکامات لکھی نام سے موسوم کئے جانے والے چیزیں میں آپ کا چہرہ اور اقتادان ادارے کو حاصل رہا ہے۔ اور اب بھی میں آپ سب کو جو صلہ پارہی ہوں۔ یہ نفل بھی اللہ تعالیٰ کے فضل ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ دنیا اب بھی اپنی دوسے نوازے گا۔

خیر عمارت کے وقت اپنے بھائیوں اور بیٹیوں کا بھر پور تعاون میں حاصل رہا ہے اور جراحات بھی آپ پیش کرتی ہیں۔ وہ اس میں بھی شریک ہوتے ہیں۔ اب آپ طریقہ کار زیر غور لائیں۔

ارکان کمیٹی نے مندرجہ ذیل تجاویز بالاتفاق منظور کیں:

۱۔ روہداد فیض عام نسواں کمیٹی ماہانہ "نرسنگ" میں شلغ کی جائے، اور محترم ڈائریکٹر صاحب نے طریقہ کار بھی تجویز پر اظہار خیال فرمائی۔

۱۰۔ جیکل پفلٹ اپنی شائع کیجائے۔

۱۱۔ جیکل گرپ خواتین سے ملاقاتیں کر کے ضرورت واضح کیجائے۔

۱۲۔ ممبر ادارے کی سرپرست اور دیرینہ معاون خواتین اپنے اپنے حلقہ میں مردوں کو لکھنا اور پر آمادہ فرمائیں۔

بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب اسٹر کی تجویز کو یہ شکل دی گئی کہ:

وقت ضروریات کیلئے: شق اول ۵۰۰ روپیہ دوم ۲۵۰ روپیہ سوم ۱۰۰ روپیہ چہارم مختلف تعداد

ماہانہ آمد کیلئے: اول: ۵۰ روپیہ دوم ۲۵ روپیہ سوم ۱۰ روپیہ چہارم ۵ روپیہ

اھم لائحہ: بروقت طلبہ شق اول سے حاصل ہوتے

۱۔ بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب اسٹر ۵۰۰ روپے

۲۔ بیگم زبیدہ محمد عتیق صاحب مرحوم بھانہ والے ۵۰۰

۳۔ بیگم گلیدہ احسان بخت صاحب احسان منزل ۵۰۰

۴۔ بیگم خیر النساء محمد اعظم صاحب مرحوم خوش باش منزل ۵۰۰

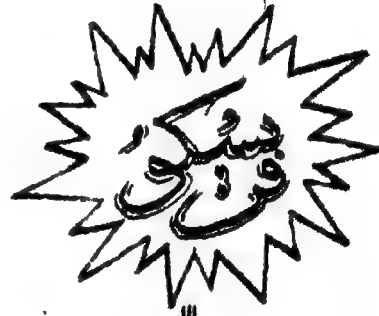
بیگم اختر بانو محمد شمیم
ناظم دفتر

تھاں بعد بے سوز کیا تھو مرد صاحب نے کاسیا پانی کی دعا کی اور طلبہ پر غصہ ہوا

ہمہ اقسام کے

خوشنما پائدار اور آرام دہ

جوتے



ہول سبیل کا

معروف مرکز

فرسکوفٹ پریس شو رٹ آگمرہ

ٹیلی فون نمبر ۷۵۰۷۹
۷۴۵۳۷

فہرستِ حرمِ قربانی

محصلہ برائے شمسِ بیتِ سال مکھنیا بازار کانپور

۱۳۹۲ھ مطابق ۱۹۶۳ء

اذنی بجانِ بیتِ سال

۱۹۔ بیتِ امیر اکبر صاحب بھٹو باطنی	۲۔ حرمِ قربانی بکرا	۶۷۔ ۶۵۔
۲۰۔ محمد شال صاحب بن واسطہ عسکر دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۱۔ محمد نسیم صاحب چرسہ والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۲۔ حاجی قطب اکبر صاحب دارلِ حرم	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۳۔ ڈاکٹر عرفان الہی صاحب دارلِ	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۴۔ محمد آئیں صاحب ٹیلر اسٹر حسرت دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۵۔ محمد عثمان صاحب اشتر دود	۱۔	۳۰۔ ۵۰۔
۲۶۔ حافظہ اخلاق اکبر صاحب گڑوالے حسرت دود	۵۔	۳۰۔ ۱۵۰۔
۲۷۔ حاجی اسرار اکبر صاحب	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۸۔ رحمت الہی صاحب مجلس دیر باطنی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۹۔ محمد عثمان صاحب رحیم حسرت دود	۳۔	۶۷۔ ۲۴۔
۳۰۔ سرور احمد صاحب گڑوالے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۱۔ نذیر اکبر صاحب فیض آبادی پڑی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۲۔ محمد آئیں صاحب آئینہ والے بھلی بازار	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۳۔ حافظہ امیر احمد صاحب چکوالے حسرت دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۴۔ حاجی رحمت الہی صاحب	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۵۔ حاجی محمد الہی صاحب ادریس خیل	۸۔	۵۔ ۲۵۔
۳۶۔ حافظہ شان الہی صاحب حرم	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۔ جناب حاجی ارشاد الہی صاحب لیدروا حسرت دود	۲۔ حرمِ قربانی بکرا	۱۵۔ ۴۹۔
۲۔ محمد سلطان اشتر دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۔ اشفاق الہی صاحب بنیان والے مولیٰ گنج	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۴۔ سراج الہی صاحب حرم	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۵۔ حافظہ عبد اللہ صاحب لیدروا حسرت دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۶۔ ارشاد محمد صاحب بیٹی والے مجید احمد دود	۲۔	۶۸۔ ۵۰۔
۷۔ حاجی احمد الہی صاحب تولیہ والے باطنی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۸۔ کمال احمد صاحب مجلس دیر	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۹۔ حاجی محمد مظفر صاحب غبارے والے	۴۔	۳۰۔ ۹۸۔
۱۰۔ حاجی مبین احمد صاحب باغیچہ والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۱۔ حاجی انیسار حسین صاحب برتن ڈا بھلی بازار	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۲۔ ماسٹر محمد رفیق صاحب گڑوالے مجید احمد دود	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۳۔ احسان اکبر صاحب چودھری فیض عالم دود	۵۔	۴۵۔ ۱۲۳۔
۱۴۔ محمد آئیں صاحب آؤڑ والے بھلی بازار	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۵۔ حسین الدین صاحب آتشہارا سوگنج	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۶۔ حافظہ محمد رفیق صاحب شمس الدین کھنڈا	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۷۔ حافظہ قطب الدین صاحب تلیہ والے کنگر گنج	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۱۸۔ محمد رفیق احمد صاحب بھٹو باطنی	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔

24.-	۴۳	جناب شوق الہی صاحب جنرل خٹہ بھٹا چم ۱ مدد کرنا	50.30	۶	چوم پانی کرنا
24.-	۴۵	قاری محمد الہی صاحب خطیب مولف گنج	25.15	۱	لیکچر الدین صاحب کریم والے بھٹا خانہ
24.-	۴۶	محمد وارث صاحب جوہر والے حسرت روڈ	50.67	۲	حاجی محمد رفیق صاحب کھنڈر حسرت روڈ
24.-	۴۷	حاجی عزیز الرحمن صاحب وارثی کھنڈر بازار	29.15	۲	اسلام صاحب شمس مصری بازار
24.-	۴۸	محمد صاحب مبین مبین والے حسرت روڈ	25.15	۱	محمد صادق صاحب دلکش الہی کھنڈر
48.-	۴۹	حاجی عرفان الہی صاحب کینوس کا میجر محمد روڈ	125.34	۵	حاجی محمد اسلام صاحب بندوبست والے حسرت روڈ
24.-	۵۰	تسلیم الدین صاحب قریب والے بھٹا خانہ	25.15	۱	محمد عاشق صاحب بچوں والے کھنڈر بازار
24.-	۵۱	کلام الہی صاحب کھنڈر	25.15	۱	امیس احمد صاحب سلوج کھنڈر بازار
24.-	۵۲	محمد خالد صاحب بانچہ والے مجید احمد روڈ	149.71	۶	حاجی فیض الدین صاحب پانی والے کھنڈر بازار
72-50	۵۳	حاجی اسحاق صاحب ٹیڑی والے	25.15	۱	فضل الرحمن صاحب بندوبست والے حسرت روڈ
24.-	۵۴	محمد نکیل صاحب بٹل والے فیض عام روڈ	25.15	۱	شان الہی صاحب دلیل گرو والے
24.-	۵۵	محمد عائشہ صاحب گلکاس ویر بھٹا بازار	25.15	۱	حاجی حافظ محمد صلیف صاحب بھٹی بازار
24.-	۵۶	حاجی رحیم الدین صاحب جوہر والے مولف گنج	25.15	۱	محمد زبیر
24.-	۵۷	محمد حبیب الہی صاحب خبارے والے کنگری کٹر	126.86	۵	حاجی محمد شفیق صاحب بھٹی والے حسرت روڈ
48.-	۵۸	مولانا حاجی محمد سلیمان صاحب جنرل خٹہ بھٹا	25.15	۱	محمد زبیر
24.-	۵۹	ایک ہندی	50.75	۲	محمد رفیع صاحب تبریزی بھٹی بازار
48.-	۶۰	آفتاب احمد صاحب اشتیاق والے بھٹا بازار	50.30	۲	محمد اشتیاق صاحب چپل والے
24.-	۶۱	محمد عقیل صاحب بولیج کھنڈر بازار	49.52	۲	امیس ایم اور سید صاحب دفنی والے کنگری کٹر
24.-	۶۲	قرین الہی صاحب کپٹ والے مصری بازار	49.52	۲	محمد زاد صاحب
24.-	۶۳	حافظ محمد رفیق صاحب چٹہ والے حسرت روڈ	24.-	۱	حافظ جمال الہی صاحب گلکاس ویر بھٹی
48.-	۶۴	حاجی محمد اختر صاحب وارثی منزل کھنڈر بازار	24.-	۱	حاجی علی محمد صاحب
25-52	۶۵	محمد صاحبین صاحب کھنڈر	24.-	۱	عبد العزیز صاحب بندے والے کنگری کٹر
25-52	۶۶	شان الہی صاحب موم تیلی والے	48.-	۲	حاجی محمد نفیس صاحب خیبر حسرت روڈ
25-52	۶۷	ذوالفقار صاحب مبین صاحب بھٹی والے مصری بازار	24.-	۱	محمد ولی صاحب بنیان والے بھٹا خانہ
25-52	۶۸	محمد راشد صاحب بانچہ والے مجید احمد روڈ	24.-	۱	محمد ذوال صاحب
25-52	۶۹	محمد اسلام صاحب کھنڈر چٹہ کا حسرت روڈ	24.-	۱	محمد رفیع صاحب چشمہ والے حسرت روڈ
25-52	۷۰	محمد آسن صاحب چپل والے	24.-	۱	فضل الرحمن صاحب ٹیلر کھنڈر بازار

- ۱۱۔ جناب محمد نفیس صاحب شکر دہلوی مولیٰ گنج پر مرقاتی اے 25.52
- ۱۲۔ حاجی سراج احمد سگرٹ دے حسرت روڈ 25.52
- ۱۳۔ حاجی حمید الرحمن صاحب جوتہ دہلوی 25.52
- ۱۴۔ وجہ الدین صاحب کلکتہ دے جمیل احمد روڈ 25.52
- ۱۵۔ ڈاکٹر سراج الہی صاحب بنیرلہ حسرت روڈ 25.52
- ۱۶۔ محمد رشید صاحب سگرٹ دے پریڈ 25.52
- ۱۷۔ محترمہ اہلیہ محمد رشید صاحب سگرٹ حسرت روڈ 25.52
- ۱۸۔ اہلیہ محمد رشید صاحب گل میڈیاٹا 25.52
- ۱۹۔ شریف الحسن صاحب جوتہ دے الہ محمد صاحب جوتہ دے مولیٰ صاحب جوتہ دے 32. -
- ۲۰۔ محمد اسلام صاحب بنیان دے بیج باغ اکرا 25.52
- ۲۱۔ اسرار الحسن صاحب سجدیو بساط خانہ 25.52
- ۲۲۔ ڈاکٹر افضل الہی صاحب کھنیا بازار 25.52
- ۲۳۔ حاجی اکرام الہی صاحب پالشوالے مصری بازار 25.52
- ۲۴۔ محمد بشیم صاحب چرے دے حسرت روڈ 25.52
- ۲۵۔ بدر الدین صاحب موم آئینہ دے مچھلی بازار 25.52
- ۲۶۔ عبدالسلام صاحب کلینر میڈ بازار 25.52
- ۲۷۔ نہال احمد صاحب آبادی کھنیا بازار 25.52
- ۲۸۔ محمد احمد صاحب رنگ دے مچھلی بازار 25.52
- ۲۹۔ شان عالم صاحب بساط خانہ 25.52
- ۳۰۔ محمد امین صاحب گلاس ویب مچھلی بازار 25.52
- ۳۱۔ محمد شریف صاحب قتل دے فیض عالم روڈ 25.52
- ۳۲۔ محمد کفیل صاحب 25.52
- ۳۳۔ ڈاکٹر محمد نفیس صاحب جمیل احمد روڈ 25.52
- ۳۴۔ حاجی عبد القدیر صاحب ایشیائی روڈ لکھنؤ بازار 14. -
- ۳۵۔ محمد خورشید صاحب گلکس دیر حسرت روڈ 25.52
- ۳۶۔ حاجی محمد رئیس صاحب پریڈ روڈ کھنیا بازار 31.4
- ۳۷۔ جناب یاحمد دین صاحب سیرت دے حسرت روڈ 20.4
- ۳۸۔ ڈاکٹر نور الحسن صاحب سولجی 25.52
- ۳۹۔ محمد رئیس صاحب تبریزی مچھلی بازار 76.56
- ۴۰۔ انوار الہی صاحب کھنیا بازار 25.52
- ۴۱۔ جاوید اسلام صاحب 25.52
- ۴۲۔ امین فضل الحسن صاحب بنیان دے بساط خانہ 25.52
- ۴۳۔ وحید الحسن صاحب سگرٹ دے جمیل احمد روڈ 25.52
- ۴۴۔ محمد الحسن صاحب کبل دے مولیٰ گنج 25.52
- ۴۵۔ محمد الوب صاحب فروغ آبادی مصری بازار 76.56
- ۴۶۔ توقیر احمد صاحب بنیرلہ حسرت روڈ 25.52
- ۴۷۔ حاجی امین الاسلام صاحب پانی دے اٹاکاٹا 25.52
- ۴۸۔ امین الاسلام صاحب 25.52
- ۴۹۔ نفیس الاسلام صاحب 25.52
- ۵۰۔ امین الحسن صاحب چرے دے حسرت روڈ 25.52
- ۵۱۔ محمد نصیر صاحب آفتاب زلی دے میڈ بازار 25.52
- ۵۲۔ شان الہی صاحب بین دے سکرٹ بازار 25.52
- ۵۳۔ محمد انظم صاحب تیل دے کلکڑ گنج 25.52
- ۵۴۔ حاجی محمد ابراہیم صاحب سکرٹ دے میڈ بازار 14. -
- ۵۵۔ حافظہ محمد فاضل صاحب پانی دے جمیل احمد روڈ 25.52
- ۵۶۔ ڈاکٹر محمد بشیم صاحب فیض عالم روڈ 25.52
- ۵۷۔ امین احمد صاحب سولجی کھنیا بازار 25.52
- ۵۸۔ محمد رئیس صاحب چرے دے حسرت روڈ 34.70
- ۵۹۔ نرید الحسن صاحب دارٹی چین گنج نقدیہ چرم قوٹی 20. -
- ۶۰۔ نقیہ الحسن صاحب مولیٰ گنج 10. -
- ۶۱۔ احسان الحسن صاحب گلدی دے سنگ نگر جرم احمد پور 17. -
- ۶۲۔ محمد اقبال صاحب مجاڑ دے حسرت روڈ نقدیہ چرم قوٹی 24. -
- ۶۳۔ محمد محمد صاحب کبل دے مولیٰ گنج 18. -

ماہر کاریگروں کے

ہاتھ سے



تیار کرانے

اور ہول بیل میں فروخت ہوا ایک

نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے!

گلورس شوئیکنری شراکت آگرہ

فون: 74509

عام پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پس



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ فوٹ ہاؤس

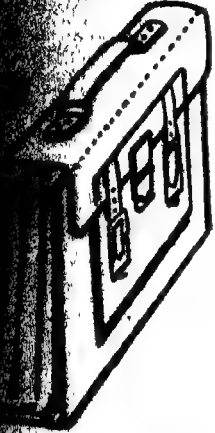
شمارکت آگرہ

Phone: 72200

پیدر پیدر اس پورس پیدر
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی

سال



خصوصاً

ہمارے انس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانیپور، یو۔ پی۔

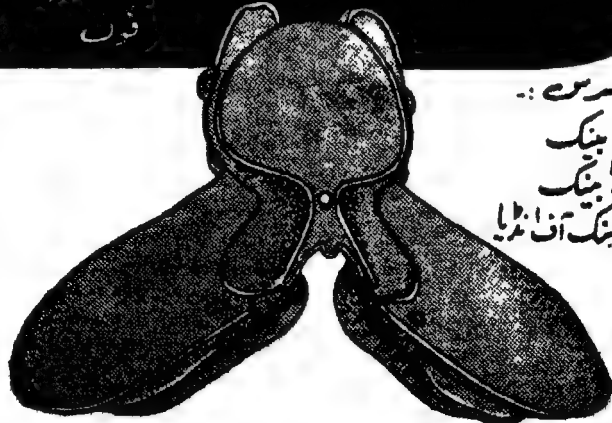
ٹیلیگرام "رین" کا
فون ۶۲۰۰۸

پتہ:۔۔

۱۔۹۔۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔

۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔

۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔



اپنی معیاری

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ

۶۲ برسوں سے

شہرت کا نشانہ

MONTHLY RAG-E-SAN RANPUR

REGISTERED No. L. 1797 APRIL-MAY 1973 Phones : 68820, 60472, 62482

Registered with the Registrar of Newspapers R N. 19397/70



شایع ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیڈر بنانے والے

کروم ویٹ لیڈر
انڈسٹریل لیڈر
فائن کاف لیڈر
سوئیڈ لیڈر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیڈر
زگ گرین لیڈر
سوٹ کیس لیڈر
سول لیڈر
ریسر سول

دی سپر ٹینری - جاجمٹو. کانپور
پیشہ نمبر - ۶۳۴۸۶

COVER PRINTED BY : UPPER INDIA PRINTERS, KANPUR

ماہنامہ

رکستار

کانپور

پیر: فیروز بلیک

PER
COPY



گھر کے
سب سے
مستحق
میلہات

فیمیلی چائے

سی. ٹی. سی. بیلیو لیبز



دراحدنگ کی خالص تازہ پتیوں سے تیار کردہ فروخت بخش چائے

فلاورڈ ٹی کمپنی - توپ خانہ بازار، کراچی

ماہ جولائی ۱۳۳۷ھ

۳

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

بیت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

اے شیشہ گران ہوسا نکار خردوار،
پہناں ہے رگ سنگ میں بھی منجھکار

یونس تنوچی



رگ سنگ کانپور

سال ۱ سوم — شماره ۳۹
جولائی ۱۳۳۷ھ مطابق جمادی الاولیٰ ۱۳۳۷ھ

عام شملہ، ایک روپیہ . سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ برائے ترسیل نقد
۴۲/۸۹ کھنیا بازار، کانپور

فون : ۶۰۴۷۲ • ۶۳۸۸۳ • ۸۸۲۰۹

طابع : ناشر : ملک : فیروز الدین بوجی
مطبوعہ : لیتھو برقی پریس نی شرک کانپور



فیروز الدین بوجی

معاون مدیر

شاہد مسرور

سرورق، ————— آرٹیکو

ترجمین، ————— ابن یونس

خطاط : .. ملک ابوالحسنات غفلی و غلام رسول

نفاست پسندی اور اعلیٰ نوعی کے معیار پر پورا اترنے والا

گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

بادشاہ کولڈرنکس

جہاں

ایسپرہو کافی، چائے - ہرے پٹر، مٹن پیٹیز، کیک پیٹری، انواع و اقسام کے بکٹ

کوکا کولا اور فینٹا

ایک اسپیشل ریٹیم فیز موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی حلوا اور بادشاہی قلعی

آپ کی مدارات کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

بادشاہ کولڈرنکس شرموہان روڈ کانپور

یاد رکھئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلام میں طریق کار کی وہی حیثیت ہے جو حقیقت کی
ان دونوں کا یہ باہمی رشتہ کبھی ٹوٹ نہیں سکتا اور کوئی بھی دوسرا
اجنبی طریق کار اسلام کی جہلی کو نہیں نکھار سکتا، دوسرے نقشہ بنائے
کار اپنے انسان نظاموں کو تو برباد کر سکتے ہیں لیکن ہمارے نظام
کو برباد نہیں کر سکتے لہذا ہر اسلامی تحریک میں طریق کار کی رعایت اتنی ہی ناگزیر
جتنی عقیدے اور نظام کی، اِنْ تَرَوْا قُرْآنَیْہِ لَیْسَ بِیْ اَوْفَی
(سید قطب رحمہ)

اس شمارے میں

غزل	راحت کوٹلی	صفحہ ۳۳
شاعری فن شریف ست	پونش منوجی	۳۵
غزل	حسن رضا	۴۱
غزل	عشرت قادری	۴۱
دہستان سیاب کے چند شعراء	ساجد انجمی	۴۳
غزل	پیام سہلولی	۴۹
غزل	شمیم فتح پوری	۴۹
تعمیر سائنس	اشفاق حسین علی گڑھ	۵۱
نفرت کی دیوار اٹھا کر لاؤ گے	اقبال رفیق	۵۵
طبیعت ان فی مرض کو بخیر گزیرے گی	سید اظہار حسینہ ٹانگی	۵۹
مکتوبات (کڑواں کہتے ہیں)		۶۳
سوالات و جوابات (لیجے جواب طرز ہے)	علامہ صدیقی	۶۵

تفصیلات ادارہ		صفحہ ۲
فہرست مضامین		۵
شہ رنگ	ادارہ	۷
لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل میں تین بیٹے فیروز قلم سے		۹
رد واد بیت	ترجمان بیت المال	۱۳
سیرت کے چند پہلو	نذیم الواجدی	۱۴
کیا ہم واقعی مسلمان ہیں؟	منظر بھٹنیدی	۱۹
تفصیل	وجید رائے بریلوی	۲۳
قطرہ سمند میں	سیدان سالک	۲۵
نظم	امین جعفری	۲۶
رباعیات	نظم عشرت	۲۹
غزل	نگہی بدایونی	۳۳

ملک کے طول و عرض

میں

اپنے مال کی خصوصیات کے لئے



جانا پانا

نام

جیمس فٹ ویر شو مارکیٹ آگرہ ۳۲

فون 72509



یہ بات ابھی لوگوں کے حافظہ میں تازہ ہوگی کہ جون ۱۹۷۷ء میں حکومت نے اپنی تمام یقین دہانیوں کے برخلاف اور مسلم وزرا، خصوصاً محمد علی احمد کے ہمہم وعدوں سے قطع نظر کرتے ہوئے انتہائی عجلت اور چابکدستی کے ساتھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کر کے مسلمانوں کی واحد تہذیبی و قلعیمی میراث کی انفرادیت کو لہو لہان کر دیا اور اس جابرانہ اقدام کے خلاف ان کے پر امن احتجاج کو سنگینوں کی نوک، گولیوں کی سنسناہٹ اور شعلوں کی غضبناکی کے زور سے دبا دیا، فیروز آباد، علی گڑھ اور بنارس کے ہولناک خونیں واقعات نے ملک کے تمام جمہوریت پسندوں کے ضمیر کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا اور اس کے نتیجے میں قائد ملت ڈاکٹر فریدی کی آواز پر مسلم مجلس کی قیادت میں مختلف روشن خیال اور ترقی پسند سیاسی پارٹیوں کے رہنماؤں نے باہم مل کر ۱۰ مئی ۱۹۷۷ء سے ایک نئی تحریک کا آغاز کر کے اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کیا تو کانگریسی حلقوں اور نیشنلسٹ مسلمانوں کی طرف سے اس تحریک کو ایک سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کہہ کر اس کی اہمیت کو کم کرنے اور حقائق کو مسخ کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہے جو افسوسناک ہی نہیں شرمناک بھی ہے، ستم ظریفی یہ کہ اس میں پیش پیش قوم پرور مسلمان ہیں۔

اپنے آپ کو قوم پرور مسلمان کہنے والوں سے پوچھا جاسکتا ہے کہ اگر اس رسوائے زمانہ ایکٹ کی واپسی کا مطالبہ کرنا، مسلم یونیورسٹی میں زبردستی تالا بندی کو ختم کر کے قلعیمی نظام کو بحال کرنے کی خواہش کرنا، یونیورسٹی کے طلبہ کے خلاف ہونے والی بزدلانہ انتقامی کارروائی کی مخالفت کرنا اور ضمیر فروش و ذلیلانہ غرض داس چاندل کی برطرفی کے لئے آواز اٹھانا، سیاسی و انتخابی اسٹنٹ ہے تو سسٹمز میں کانگریس کے انتخابی مشن میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ دینے کا وعدہ، بیگ کیمپ کی سفارشات کے مطابق مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کرنے کی یقین دہانی، اردو یونیورسٹی قائم کرنے کا اعلان اور سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو مناسب نمائندگی دینے کے قول و قرار کو کیا جائے گا۔؟ کہنا چاہیں تو مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں انتخابی اسٹنٹ کا طعنہ دینے والوں سے کہا جاسکتا ہے کہ ع۔ ایں گناہیست کہ در شہر شماییز کنند لیکن سرمدت اس جوٹ سے قطع نظر ہم اپنے ان کم فرماؤں کو یاد دلانا چاہیں گے کہ ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے

ادریسی جمہوری ملک میں ووٹ کی طاقت کو منظم کر کے، اپنے جائز مطالبات میں وزن پیدا کرنا اور اپنے سیاسی، ثقافتی اور تہذیبی نظریات کی اہمیت کو تسلیم کرنا کوئی اخلاقی و سماجی جرم نہیں بلکہ ہر گروہ اور طبقہ کا بنیادی حق ہے، جب ووٹ کی اس عظیم طاقت کے سامنے ہر انتخاب کے سوتے پر وہ خود اور ان کے خداوندانہ نعمت پوری عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ سجدہ کرتے ہوئے کوئی اخلاقی گراؤ و محسوس نہیں کرتے تو آج مسلم مجلس اور اس کی حلیف جماعتوں کو ان کی حق بجانب تحریک اور جائز مطالبات کو تسلیم کرانے کی جدوجہد پر سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا یہیل کیوں چسپاں کر رہے ہیں یہ بات اگر ایسے لوگوں کی طرف سے کہی جائے جو سیاسی جمہوری اصول و آداب سے ناواقف ہوں تو ان سے صرف نظر بھی کیا جاسکتا ہے لیکن ایسی بات کہتے ہوئے کم از کم ان لوگوں کو تو شرم کافی چاہئے جو ووٹوں کی بھیک مانگ کر اور سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا ڈھونگ رچا کر آج سناقتدار پر قابض ہیں اور آئندہ بھی قابض رہنا چاہتے ہیں اور محض اپنے ذاتی اغراض و مفادات کے تحفظ کی خاطر اس سائل سے غداری کی حد تک چشم پوشی اور عوام کو گمراہ کرنے کی بھرانہ سازش کر رہے ہیں، لیکن ملک کے عوام اور خصوصاً مسلم عوام پر اب ایسے لوگوں کا جاو و چننا ممکن نہیں ہے کیونکہ انھوں نے فیروز آباد، علیگڑھ اور بنارس کے دردناک حادثہ سے لیکر مسلم یونیورسٹی کنونشن منعقدہ دہلی تک مسلسل اس بات کا انتظام کیا کہ مسلم کانگریسی وزراء اور ممبران اسمبلی و پارلیمنٹ اپنے اثر و رسوخ کو استعمال کر کے حکومت کو معقولیت کا رویہ اپنانے پر مجبور کریں گے اور ناکامی کی صورت میں ملی سائل کی خاطر بطور احتجاج ممبری وزارت سے استعفی ہو کر مہول و انصاف پسندی کا ثبوت دیں گے اور حقوق طلبی کی تحریک میں شانہ بشانہ حصہ لیں گے لیکن اس کے برخلاف صورت حال یہ ہے کہ وہ اپنی بزدلی، بے عملی اور مصلحت اندیشی کو چھپانے کی خاطر اٹل مسلمانوں کو ہی مورد الزام قرار دیتے ہیں قابل مبارکباد ہیں وہ لوگ جنھوں نے حق کی حمایت میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی ہیں اور اپنی تحریک سے ایک ایسی فضا پیدا کر دی ہے جس نے اقتدار پرستوں پر خواب خور حرام کر دیا ہے اور ایک ایسے سفر کا آغاز کر دیا ہے کہ جس کے انجام سے مسلمانوں کے سائل کا حل ہی نہیں ہندوستان میں جمہوری اقدار کا تحفظ بھی مشروط ہے

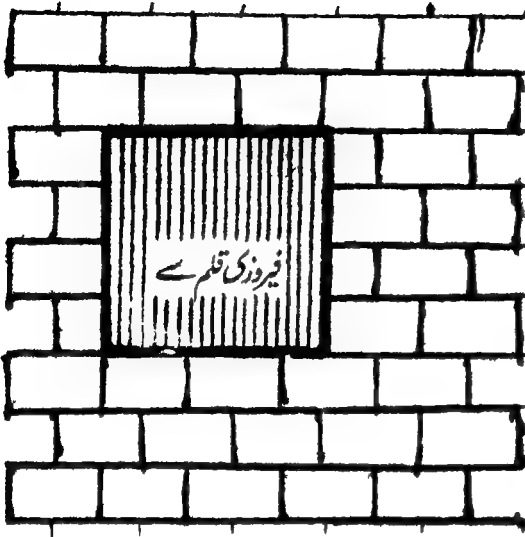
یہ مرشدانہ نگاہ خود ہیں، خدا تیری قوم کو بچائے

یہ تیری عزت لٹا کر خود اپنی عزت بنارہے ہیں،

حرف آخر کے طور پر اتنا کہنا ہے کہ ہمارے رہنماؤں نے اپنے فرض کو محسوس کرتے ہوئے نہ صرف یہ کہ کام کا آغاز کر دیا ہے بلکہ مستقبل کے لئے طریق کار بھی متعین کر دیا ہے، اب اس کے بعد سے عوام اور خصوصاً مسلمانوں کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ ان خطوط پر ہر قسم کی ترغیب و تہدید سے بے نیاز ہو کر آگے بڑھیں اور ریاکارانہ سیاست کا مجاہد بن کر تے ہوئے اعلان کریں۔

وحدوں کی مرصع سازی کو بزار میں پرکھا جائیگا

الفاظ کی مینا کاری کو اعمال پر توڑا جائے گا



لکھنؤ و شرکٹ جیل

میں

تین سو تیس

عرصہ پہلے کانپور کی ایک میٹنگ میں کہہ چکے تھے۔ لہذا ان ہی خطوط پر مسلم مجلس نے اپنی تحریک کا آغاز کیا، مگر قائد ملت، ڈاکٹر فریدی کے فہم و فراست کی داد نہ دینا غلط ہی ہو گا کہ انہوں نے کتنی خوبصورتی سے اس مسئلہ کو بین الاقوامی مسئلہ بنادیا، دیگر پارٹیوں کو ساتھ میں لیا جس میں سوشلسٹ پارٹی، سنیٹ سوشلسٹ، تنظیم کانگریس، بی، کے، ڈی کے چند افراد، کرائٹ کاری دل، ری پبلکن پارٹی وغیرہ شامل ہیں، اب برادران وطن کی اتنی اونچی سطح کی نمائندگی دیکھ کر ارباب اقتدار انگشت بدنداں ہیں، ”فرق پرستی“ کا خوب خوب گھس ہوا اسکی یہاں جیل نہیں پارہا ہے۔ امریکی کو اسلامیان ہند کی تاریخ میں پہلی بار راست اقدام کیا گیا، ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں پہلے جتنے نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا، اس جتنے میں راج فرائن، ڈاکٹر وحید، سید امام دویدی، سید دیو پاشی

دہلی مسلم یونیورسٹی کنونشن کے موقع پر اسکا ”ادیا کمیشن کمیٹی“ کے کنوینر الحاج شفیع الرحمن صاحب (جو خوش قسمتی سے آں اڈیا مسلم مجلس کے جنرل سکریٹری بھی ہیں) نے تجاویز طلب کی تھیں، ہم نے بھی ایک تجویز بھیجی تھی جس میں ہم نے بتایا تھا کہ ”برادران وطن جیل جانے سے نہیں ڈرتے، باعث کہ گاندھی و نہرو نے ان کا ایک راہ دکھائی اور خود عمل کر کے بتایا، اور برادران ملت شاید سب سے زیادہ جیل ہی سے ڈرتے ہیں، وجہ ظاہر ہے آدلوئی سے پہلے مسلم لیگ نے جو قریباً مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تھی اس قسم کی کوئی نظیر نہیں پیش کی، دعائیں، جیسے، گزارشات اور دُفود بھیجتے ہوئے تو زمانہ ہو گیا کیوں نہ اب راترت تعلیم کیا جائے مگر اولین قدم کے طور پر صرف صوبائی اور ملکی سطح کے مہدیہ امان خود کو گرفتاری کے لئے پیش کریں۔“ کچھ اسی تجویز سے ملتی جلتی باتیں ڈاکٹر فریدی بہت

ماہنامہ رنگ سنگ کا پتہ

دراختن سرورپ معرا اور مان سنگھ آزاد وغیرہ تھے، گیارہ اور بارہ تاریخ کو دیگر ضلعوں کے جتوں نے خود کو گرفتاری کیلئے پیش کیا، تیسوا تاریخ کو کانپور کے جتے کو گرفتار ہونا تھا۔ بارہ کی شام کو ہم لوگ گاڑی پر سوار ہوئے، باوبیچ شب میں گاڑی چار باغ اسٹیشن پہنچی، دارالشفاء لی بلاک جو جیسویں نمبر کمرے میں مسلم مجلس کے ایم، ایل، اے جیب صاحب کا قیام تھا اس کے سامنے لان میں شامیانے لگے تھے، وہاں شب ب سری کے بعد صبح ہی سے اہالیانِ مکتسمہ کی آمد شروع ہو گئی، تقاریر ہوتی رہیں، سینا پور و شہنشاہ ضلعوں کے وفد بھی اس میں شامل ہو گئے، اس جتے کی قیادت کی ذمہ داری ہمارے شانوں پر ڈال دی گئی۔

دارالشفاء سے ہم لوگ نعرے لگاتے ہوئے چلے وزیر اعلیٰ کی کوٹھی کے نزدیک ہی سیکڑوں پولیس والے ہمارے استقبال کے لئے حسب معمول "تیار تھے، ہم لوگ نعرے لگاتے ہوئے پولیس کی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور عالم باغ تھانے پہنچائے گئے۔

ہم لوگ سن چکے تھے کہ گیارہ تاریخ والے غلام گڈہ کے جتے میں ایک لڑکا نابالغ تھا جس کو ہر چند منہ کیا گیا، مگر وہ زمانا، مگر جب جیل والوں نے اس کو الگ تھلگ نابالغ جیل میں بھیجنا چاہا، باعث کہ نابالغ ہالوں کے ساتھ نہیں رکھے جاسکتے تو قمر کاظمی وغیرہ نے بعد شکل عاجز اسے کو واپس بھیجا، خانہ پری کے وقت ہمارے ساتھ بھی یہی اتفاق ہوا، سابقہ تجربے کی بنا پر تھانے جا سے دوسرے لڑکے کو واپس بھیجنا پڑا، عاجز اسے آنکھوں میں آنسو بھرے بڑی مشکل سے مانے۔

ماہ جولائی سنہ ۱۳۴۷

خانہ پری کے بعد تھانے دار صاحب تشریف لائے ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے، کرائے بہت نے لوگوں کی کیا ضرورت ہے، دو چار آدمی صرف رک جائیں فقیر اپنے اپنے گھر چلے جائیں، اتوار کا دن ہے، مٹی مجسٹریٹ کو گھر سے بلانا پڑیگا ہم سب کو ہار کتے ہیں وغیرہ وغیرہ، مگر صاحب! کوئی بھی اس "الو کھی نیا مٹی" کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں تھا، یہاں تک کہ تقریباً چار گھنٹے ہم لوگ وہاں رہے،

تھانے کے دروازے پاٹوں پاٹ کھلے رہے جس کا جی چاہتا باہر نکل جاتا، چائے پان سگریٹ وغیرہ لے کر آجاتا، کافی نعرے بازیوں کے بعد بڑی مشکل سے مٹی مجسٹریٹ معراجی تشریف لائے، گفتی ہوئی تو ایک نفر کم، اب ذمہ داران نے غیر معمولی جلدی دکھائی شروع کی کہ کسی طرح ہم لوگ گاڑیوں پر سوار ہو جائیں، مقصد غالباً دوسرے دن کے اخبار کی سرخیاں ہوں گی کہ ایک ستر گر ہی بھاگ گیا۔ اور اللہ میاں جتنا رکھیں ہمارے ملی اخبار سیاست جھڈگو، وہ تو یقیناً سات کالمی شاہ سخی میں ہی لکھنا کہ "تحریک ناکام" - نام نہاد بھاپن (سنیگر پریا) نے تھانوں سے صفائی مانگنا اور سماجی شروع کر دیا۔

مگر ہم نے بہت سختی سے تعجیل کرنے سے انکار کر دیا باہر نکل کر دیکھا تو وہ صاحب ہاتھ میں برف لئے ہاتھتے کانپتے چلے آ رہے تھے، دراصل برف قریب میں کہیں ملی نہیں تو بے چارے کافی دور تک چلے گئے تھے۔

حاصل کلام! ہم ڈسٹرکٹ جیل پہنچا یا گیا، جہیں قائد ملت ڈاکٹر فریدی اور ان کے رفقاء قیام پذیر تھے، دس، گیارہ تاریخ والے مجاہدین تو ڈسٹرکٹ جیل میں

نعرے لگاتے ہوئے ہلوگ ڈسٹرکٹ جیل میں داخل ہوئے، خیرتھدی نعروں سے پیشرو مجاہدین نے ہمارا استقبال کیا، ڈاکٹر فریدی نے انتہائی شفقت سے ہمیں گلے لگایا، سیرے کیلئے جگہ تلاش کی جانے لگی، ہم نے باہر والوں میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ بستر لگایا مگر بعد میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے کمرے میں بلا لیا، پٹنگ کیلئے جیلر سے کہہ دیا، گرمی کی وجہ سے بہادی بری حالت دیکھ کر اپنے بھٹکے سے ایک پنکھا بھی منگوادیا اور ہدایت کی کہ ہم کھانا انھیں کے ساتھ کھایا کریں، دن میں ڈاکٹر صاحب بالکل کھانا نہیں کھاتے ہیں، صرف ذرا سا سادہ دہی ایک یا دو خربوزے اور بس، ہاں شام کو تھوڑا بہت کھانا کھاتے ہیں، ان کی محبت اور عنایت کے مزے آج تک نہیں بھول پایا ہوں

ماہ جولائی ۱۹۷۲ء

ماہنامہ رنگ سگ کا پتہ

جو پندرہ ٹیلی فون پر آپ کی خیریت دریافت کرنے کی ہدایت کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جو آپا سیاسی سکراپٹ کے ساتھ ان کی اس غایت کا شکریہ ادا کیا۔

اٹکار کر دیا کہ جب تک سب کے لئے کور نہیں مہیا کئے جاتے وہ کور نہیں لیں گے۔ دو تین دن کور بیکار۔ برآمدے میں پڑا رہا، آخر کار جیل نے واپس منگوا لیا۔

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اب بین الاقوامی بن چکی ہے، اس کا اندازہ کسی قعد جیل میں اتنے دن ساتھ رہنے میں ہوا ان کی شہرت ہندوستان کی فضاؤں سے مٹ کر اب لندن، روس، سعودی عربیہ و ایران میں پہنچ چکی ہے، مگر ان صفحات پر شاید اس تفصیل کی گنجائش نہ نکل سکے گی۔

روزانہ تقریباً تین تا پانچ سو افراد ملنے کیلئے آتے تھے، اتوار کو تقریباً دو ہزار ڈیڑھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی، اس میں عوام ان سبھی ہوتے اور اعلیٰ سطح کے خصوصی اشخاص بھی اندھا گائیکس کے چودھری احمد اللہ کامل قدوائی و جعفر بھی آئے (گوپولی کے ہیں مگر بنگال کے لگتے ہیں) آخر اندک دونوں کے خلاف خوب نعرے لگائے گئے۔

ایک صاحب ملنے کے لئے آئے، انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت طلب کی کہ سٹرٹنڈن (غالباً وزیر اطلاعات و نشریات) آپ سے ملنے کی خواہش رکھتے ہیں، ڈاکٹر فریدی صاحب نے پہلے تو انکار کیا مگر جب ان کا اصرار بڑھا تو اجازت مرحمت فرمادی، منسٹر صاحب تشریف لائے اور سیاسی سکراپٹ کے ہمراہ خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ممکن کیا کہ وزیر اعلیٰ ترپاٹھی جی نے ان کو

کاپنڈر سے تقریباً روزی کوئی نہ کوئی ہم سے بھی ملے آتا تھا، اس طرح ہمارا کھانا اور پانی جو ہماری کمزوری تھے پہنچ جاتے تھے ڈاکٹر صاحب جب کسی سے ہمارا تعارف کراتے تو یہ طنز ضرور کرتے کہ ذرا بیچہ صاحب کی ریاست دیکھو کہ ان کا کھانا اور پانی کا پتہ سے آتے ہیں " لکھنؤ کے سید اللہ صاحب اکثر فرماتے کہ بیچہ صاحب آپ اپنے گھروالوں کو کیوں اتنی تکلیف دیتے ہیں " ہم عرض کرتے کہ صاحب اندیاں کا شکر ہے کہ میرے بھت کرنے والوں کی کمی نہیں ہے اور یہ کہ میک بیوی خدا کا عطیہ ہوتی ہے اب وہ کچھ بھبھکتی ہیں تو کیا میں لینے سے انکار کر دوں ؟ یہ ناشکری کم از کم مجھ سے نہیں ہو سکتی " (جاری ہے)

فیض کے — دو شعر

متاعِ لوح و قلم چین گئی تو کیا غم ہے
کہ خونِ دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے
لبوں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے

ایک صاحب ملنے کے لئے آئے، انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت طلب کی کہ سٹرٹنڈن (غالباً وزیر اطلاعات و نشریات) آپ سے ملنے کی خواہش رکھتے ہیں، ڈاکٹر فریدی صاحب نے پہلے تو انکار کیا مگر جب ان کا اصرار بڑھا تو اجازت مرحمت فرمادی، منسٹر صاحب تشریف لائے اور سیاسی سکراپٹ کے ہمراہ خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ممکن کیا کہ وزیر اعلیٰ ترپاٹھی جی نے ان کو

روداد شمسی بیت المال کانپور

ترجمان بیت المال

اراکین شمسی بیت المال کمیٹی کے ذہنوں میں عرصہ سے ایک رفاہی اسپتال قائم کرنے کی خواہش پرورش رہی ہے جس کے متعلق رنگ ننگ کے صفحات پر وقتاً فوقتاً اظہار خیال بھی ہوتا رہا ہے، زمین حاصل ہو چکی تھی اور نقشہ بھی پیش کیا جا چکا تھا، صرف کارپوریشن سے نقشہ کی منظوری کا مرحلہ سر ہونا باقی تھا، خدا کا شکر ہے کہ وہ مرحلہ بھی سر ہو گیا اور نقشہ کی منظوری مل گئی۔

مؤرخہ ۱۱ جون ۱۹۵۲ء کو بعد نماز عشاء رنعت منزل میں شمسی بیت المال کمیٹی کی ٹینگ جملہ اراکین کی غمولیت میں منعقد ہوئی جس کا افتتاح جناب حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے اپنی پرسوز و الہانہ دعا سے فرمایا، اختتام دعا پر جلسہ کی کارروائی کا آغاز ہوا، چونکہ اسپتال کا نقشہ منظور ہو چکا ہے اس لئے منفقہ میننگ میں سب سے پہلے اس کی تعمیر کے سلسلہ میں غور و خوض کیا گیا، تعمیری لوازمات کی تفہیم اور کمیابی خاص طور سے موضوع بحث رہی اور طے پایا کہ واقف کار حضرات اس سلسلہ میں تفصیلی گفتگو کر کے آغاز کار کیلئے ایک لائحہ عمل مرتب کریں، سیمٹ کی کمیابی پر خصوصیت سے غور کیا گیا اور ابتدائی طور پر کم از کم دس سو بیویوں کی ضرورت ظاہر کی گئی تاکہ کام شروع کیا جاسکے، اس سلسلہ میں جناب فیروز الدین صاحب بویجو کو مجاہد کیا گیا کہ وہ اپنے طور پر سیمٹ کی فراہمی کا بندوبست کریں، نیز طے پایا کہ تعمیری کام کی نگرانی اور دیکھ بھال سبائی شمشاد کے ذمہ ہوگی اور اس سے متعلق رقوات و حساب کتاب کی ذمہ داری جناب حافظ محمد عقیل صاحب بویجو کو تفویض کی گئی۔

کمیٹی کی حسب ہدایت فیروز صاحب نے جناب حاجی محمد رئیس صاحب ایڈووکیٹ کی سمیت میں مرتب کردہ دستور کمیٹی کے روبرو پیش کیا، جملہ ممبران نے پوری دلچسپی کے ساتھ دستور کی جملہ دفعات پر غور کیا اور چند ترمیمات بھی پیش کیں، ان ترمیمات کے پیش نظر طے پایا کہ فیروز صاحب مزید دساتیر کا مطالعہ کر کے اس کو آخری شکل دے کر چند دن کے اندر کمیٹی کے روبرو پیش کریں۔ بعد ازاں اس ماہ کی آئی ہوئی درخواستیں پیش ہوئیں اور ان پر توجہ دیتے ہوئے اراکین نے باتفاق رائے مندرجہ ذیل فیصلے کئے:

- مامانہ وظیفہ کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی سمجھری،
- تین درخواستیں شادی سے متعلق اور ایک درخواست تعلیم سے متعلق منظور ہوئی،
- نو درخواستوں کو تحقیق مزید کیلئے دیکھ لیا گیا،
- دو درخواستوں کو چند قابل لحاظ وجوہات کی بنا پر مسترد کر دیا گیا۔

بعد ازاں حافظ محمد عقیل صاحب نے اختتام دعا فرمائی۔

سیرت ۛ چند پہلو

(قسط دوم) ————— ندیم الواجدی

زیر نظر مضمون کی پہلی قسط رگ سنگ کے سیرت نمبر میں شائع ہو چکی ہے، مضمون اپنے موضوع کے اعتبار سے خاصا اہم ہے، چاہئے تو یہ تھا کہ ایک ہی اشاعت میں شائع کیا جاتا لیکن طوالت کے پیش نظر اس کی قسط بندی کرنی پڑی، آخری قسط اگست کے شمارہ میں ملاحظہ فرمائیں

کو جمع کرنا تھا اس میں کسی خاص موضوع کا التزام بھی نہیں کیا گیا، اس کے بعد دوسرا دور وہ آیا جس میں محدثین نے خاص خاص موضوعات پر احادیث جمع کیں اور ترتیب کا لحاظ رکھا گیا، اس دور میں مغازی اور سیر پر بھی توجہ کی گئی اور تالیفات ہوئیں، اس دور کے لوگوں میں ابو بکر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم الانصاری، عاصم ابن قتادہ - الانصاری اور ابن شہاب زہریؒ ہیں، خاص طور پر ابن شہاب زہریؒ اس لئے قابل ذکر ہیں کہ ان کی وجہ سے اس فن کا کافی ذوق پیدا ہوا اور علماء اس طرف بہ کثرت متوجہ ہوئے، اس سلسلہ میں ابن شہاب زہریؒ کے متعدد شاگرد ہیں جن کے ساتھ امتیازی لقب المغازی دہرتے ہیں، ایسے شاگردوں میں موسیٰ ابن عقبہ (م س ۱۸۷ھ) اور محمد ابن اسحاق ابن یسار (م س ۱۸۷ھ) کے نام سرفہرست ہیں، تدوین سیرت کا تیسرا دور ان ہی دونوں سے شروع ہوتا ہے، ان حضرات

ہم اپنی سہولت کے لئے تدوین حدیث کو تین ادوار میں تقسیم کر کے ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔

تدوین سیرت کا پہلا دور وہ ہے جب تدوین حدیث کا آغاز ہوا تھا اور لوگ احادیث کو کلمہ رہے تھے اور یکجا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے، ان مجموعوں میں کسی خاص ترتیب کا کوئی لحاظ نہیں ہوتا تھا، صرف احادیث جمع کرنا مقصد ہوتا تھا، ان میں جہاں دوسرے موضوعات یا احکامات سے متعلق احادیث جمع ہوئیں وہاں ان خصوصیات کی ذات مبارک سے متعلق احادیث بھی آگئیں، اس دور میں عروہ ابن الزبیر ابن العولم، ابان ابن عثمانؒ، شریحیل ابن سعد اور وہب ابن منبہ کا نام لیا جاتا ہے، شاید اسی وجہ سے ڈاکٹر مبرکی نے حضرت ابان ابن عثمانؒ کو سیرت کا پہلا تذکرہ قرار دیا ہے، لیکن اسے سیرت نبوی پر قلم اٹھانا کہنا غلط ہوگا کیونکہ ان حضرات کا مقصد صرف احادیث روایات

ان کی روایات قبول کر لی جاتی ہیں، ابن کثیر کی رائے ان کے متعلق یہ ہے،

واقعی کے پاس عمدہ تفصیلات اور تحریر شدہ واقعات موجود تھے اور وہ اس فن کے بڑے ائمہ میں سے ہیں۔

(۷۵) مولانا شبلی واقعی سے سخت ناراض ہیں اور انھیں چنداں اہمیت نہیں دیتے اور ان کے متعلق متردک حدیث ہوئے کی رائے لکھ کر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سیرت کے باب میں بھی واقعی کی کوئی اہمیت نہیں ہے، حالانکہ اہل سیرت واقعی کی روایات نقل کرتے ہیں خود مولانا شبلی نے بھی طبقات ابن سعد سے روایات نقل کی ہیں جس کا بڑا حصہ واقعی کی منہادی الرسول سے ماخوذ ہے

اردو میں واقعی کی منہادی الرسول کا ترجمہ ۱۳۸۵ء میں جناب سید عنایت حسین سیدن پوری نے کیا ہے جو مطبع نول کشور سے شائع ہوئی ہے، اس کے علاوہ بھی اردو میں اس کے کچھ ترجمے ہیں۔

فن سیرت کا سلسلہ ابن اسحاق اور واقعی ہی پر جا کر ختم ہو جاتا ہے، اس سے پہلے جن لوگوں نے قلم اٹھایا آج ان کی تصانیف موجود نہیں ہیں، اس لئے بعد کے آنے والے ان ہی دو ہزرگوں کے خوش چیں ہیں، جس طرح ابن اسحاق کو ابن ہشام نے زندہ جاوید بنا دیا اور ابن کثیر کی منہادی کو ایک نئے اور بہترین ڈھنگ سے مہذب کر کے پیش کیا، حسن اتفاق سے ایسا ہی شخص واقعی کو بھی ملا۔

محمد ابن سعد یہ واقعی کے خصوصی شاگردوں میں سے ہیں ابن حجر نے ان کے بارے میں مورخ خطیب بغدادی کی یہ رائے نقل کی ہے کہ ابن سعد یہ اصحاب علم و فضل و فہم

نے منہادی کے سلسلے میں کتابیں لکھیں اور اسے ایک مستقل فن بنا دیا، موصیٰ ابن عقبہ نے جو منہادی الرسول لکھی تھی گو آج اس کا وجود نہیں ہے تاہم سیرت کی کتابوں میں اس کے حوالے آج بھی ملتے ہیں، خاص طور سے محمد ابن اسحاق نے اس فن میں بے حد شہرت حاصل کی ہے، ابن اسحاق کی منہادی میں شہرت و اہمیت کا اندازہ اس سے ہو گا کہ امام بخاری نے اپنی کتاب "الغزوات" انھیں کے نام شروع کی ہے، ابو امام احمد ابن حنبلؒ ان کی ثقافت کی نفی کرتے ہیں اور یہ اس وجہ سے کہ یہ یہود و نصاریٰ سے روایات نقل کرتے ہیں (۷۶) لیکن غزوات اور قرأت خلف الامام میں امام بخاری کا ان پر اعتقاد کرنا باقی صحاح ستہ کا ان سے روایات لینا اور دوسرے محدثین مثلاً یحییٰ ابن معین شعبہ جلی، ابو زرعر اور ابن مبارک کا ان کی توثیق کرنا یہ ان کی ثقافت پر دال ہے، امام نے جو انھیں دجال کہا ہے علی ابن مدینی نے اس قول پر تنقید اور اس کی تخریص کی ہے (۷۷) حافظ وہبیؒ جیسے مشہور محدث انھیں نقد کرتے ہیں، اس کی تخریج ابن حجر نے کی ہے (۷۸) ابن اسحاق نے جو کتاب منہادی الرسول تصنیف کی تھی وہ اگرچہ باطلہ موجود نہیں ہے لیکن اس کی یادگار سیرت ابن ہشام ہے جسے ابن ہشام - عبد الملک (ام ۲۱۸ھ) نے ابن اسحاق کی منہادی الرسول کی مدد سے لکھا ہے اور اس میں ابن اسحاق کی کتاب کے مشکل الفاظ، اشعار کی تخریج و توضیح بھی کی ہے۔

ابن اسحاق کے بعد سیرت نگاروں میں جس شخص کا نام آتا ہے وہ ہیں محمد ابن عمر ابن واقد الواقعی (ام ۲۴۸ھ) گو احکام کے باب میں یہ متردک احدث ہیں، لیکن سیرت میں

کی سیرت کا ذکر موجود ہے۔ (۷۸) اسی نام سے ابو عمرو صالح ابن اسحاق الجری نحوی (م ۳۲۵ھ) کی بھی تالیف موجود ہے۔

سیرت کی کتابوں میں سیرت شامیہ کی شہرت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، اس کا اصل نام "سیرت الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد" ہے اور اس کے مؤلف محدث محمد ابن یوسف دمشقی (م ۹۲۳ھ) ہیں یہ سیرت کے موضوع پر سب سے مبوط کتاب ہے، تقریباً سات ضخیم جلدوں میں ہے، اس کی تالیف میں تین سو سے زائد کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے اور تمام صحیح روایات کی جامع ہے (۷۹) اس کے بعد شہرت میں سیرت حلبیہ کا نام ہے اس کا اصل نام "افسان الیمون فی سیرۃ الامین الامون" مؤلف ہیں علی ابن برہان حلبی اردو میں اس کا ترجمہ دیوبند سے شائع ہو رہا ہے،

شیخ شہاب الدین احمد ابن محمد مصلحانی (م ۹۳۳ھ) یہ مشہور محدث ہیں، سیرت کے موضوع پر ان کی تالیف المواہب اللدنیہ بالنسب الحمدیہ کے نام سے مشہور ہے ایک مورخ کی اس کتاب کے بارے میں رائے یہ ہے "یہ جلیل القدر، عظیم المرتبت، کثیر النفع

ہے، سیرت کے باب میں اپنی نظیر نہیں رکھتی"۔

(۸۰) اس پر علامہ محمد ابن عبد الباقی زرقانی (م ۱۲۲۳ھ) کی ایک بہترین خراج ہے جس نے اس کی افادیت میں چار چاند لگا دئے ہیں۔

حافظ شمس الدین ابن القیم جوزی (م ۷۵۱ھ)

محدثات میں سے ہیں (۷۶) انھوں نے "الطبقات الخبیریہ" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس کی دو جلدیں حضرت کے حالات پر مشتمل ہیں، بقیہ جلدوں میں صحابہؓ اور تابعینؒ کے حالات درج ہیں، مسلمانوں کو یہ کتاب بہت سی کتابوں کی طرح عیسائیوں سے حاصل ہوئی، شہنشاہ جرمن نے اس کتاب کی اشاعت کی طرف توجہ کی اور متعدد حضرات کی تصحیح و ترتیب کے بعد بارہ جلدوں میں ہالینڈ سے شائع ہوئی ہے، ابن سعدؒ کی طبقات میں بعض چیزیں ایسی بھی ملتی ہیں جن کی اسلام میں کوئی اصل نہیں ہے، خیال یہ ہے کہ ان مواقع پر عیسائیوں نے اسلام کے خلاف اپنی پرانی نفرت کا اظہار کیا ہے۔

ان حضرات کے بعد عربوں میں سیرت نگاری کا عام ذوق پیدا ہو گیا اور اس موضوع پر تالیفات کے سلسلے شروع ہو گئے، ان میں سے بعض ضخیم ضخیم آج بھی میسر ہیں اور مشہور و متداول ہیں، ایسے حضرات کی ایک نامکمل فہرست مولانا شبلی نے اپنی سیرت میں دیدی ہے جنھوں نے اس فن میں اپنی تصانیف کیں یا ان کا اس سے تعلق رہا۔ (۷۷) ذیل میں چند کتابوں کے بارے میں مختصراً تذکرہ ہے۔

سیر البیہ یہ محب الدین احمد ابن عبد اللہ الطبری۔ دم ۳۹۹ھ کی تالیف ہے، یہ حافظ حدیث فقیرم محدث حمزہ تھے، اور آپ کی یہ سیرت بے حد مشہور ہے، اس میں جس قدر روایات ذکر کی گئی ہیں وہ سب صحیح اسناد ہیں، کشف المغنوں جو علوم و فنون کی تاریخ اور ان کے متعلق کتابوں کی فہرست پر مشتمل ہے اس میں محب الدین الطبری

کے سابق صدر شہید فارسی مفتی محمد عاقل مرحوم ہیں اور کتب خانہ عثمانیہ سے شائع ہوا ہے۔

سرور المحزون کی اردو شرح قرۃ العیون کے نام سے چھ جلدوں میں سابق دالما ٹونک کے مصارف پر ۱۳۵۷ھ میں شائع ہوئی ہے۔

حدیث کی مشہور کتاب ترمذی شریف کے مصنف ابو عیسیٰ ترمذی (م ۲۵۵ھ) کی ایک کتاب شامل نبوی ہے یہ سیرت پر نہایت عمدہ اور جامع کتاب ہے، اردو میں اسے نظم و شعر کا جامہ پہنایا گیا ہے، الفرائدی اس کا پہلا اردو ترجمہ ہے جس کے مترجم مولانا کرامت علی جوہری ہیں یہ ترجمہ بھی ہے اور اس کی ایک عمدہ شرح بھی۔

ایک ترجمہ خصال نبوی کے نام سے شیخ الحدیث سہارن پور مولانا زکریا صاحب کا ہے، ایک ترجمہ مشہور عالم مولانا عبدالشکور لکھنوی کا ہے اور ۱۳۳۵ھ میں دفتر اخبار "انجم" لکھنؤ سے شائع ہوا ہے

ایک ترجمہ جو بچوں کیلئے ہے مولانا ثناء اللہ انیسویں کا ہے۔ اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء ترجموں سے ہوئی، بعد میں تراجم کے بجائے اس موضوع پر لکھا جانا شروع ہو گیا، چنانچہ ۱۳۵۵ھ میں حضرت مفتی کفایت احمد نے "تاریخ حبیب اللہ" تعنیف فرمائی، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مرثیہ یادداشت کی بنیاد پر لکھی گئی ہے، لیکن اس کے باوجود اس میں تمام صحیح روایات جمع کر دی گئی ہیں اردو میں سیرت پر جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں ضخامت اور حسن بیان کے اعتبار سے مولانا شبلی اور مولانا سلیمان ندوی کی مشترکہ تالیف سیرۃ النبی سب پر فوقیت

مشہور و معروف محدثین میں سے ہیں اور امام ابن تیمیہ کے ارشد تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے، سیرت کے موضوع پر آپ کی عظیم کتاب "زاد المعاد فی ہدی خیر العباد" چار ضخیم جلدوں میں ہے، اس کا ترجمہ اردو میں پاکستان سے شائع ہوا ہے، عربی کی طرح اردو میں بھی سیکڑوں کتابیں سیرت نبوی پر لکھی ہیں اور ان کا سلسلہ ہنوز جاری ہے، اردو میں سیرت کی کتابیں دو طرح کی ہیں، ایسی بھی ہیں جو عربی یا فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں اور ایسی بھی ہیں جو اردو میں ہی لکھی گئی ہیں، پہلی قسم کی کتابوں میں ایک ضخیم تالیف "تہذیب النبوۃ" کے نام سے ملتی ہے، اس کی اصل فارسی ہے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۲۵۷ھ) نے "تداریج النبوۃ" کے نام سے تعنیف فرمائی تھی، اس کا اردو ترجمہ خواجہ عبدالحمید نے کیا ہے، پورا ترجمہ ایک ہزار آٹھ سو تیس (۱۸۳۲) صفحات پر مشتمل ہے اور نول کشور پریس کانپور سے شائع ہوئی ہے۔

"سرور المحزون" یہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۶۵ھ) نے فارسی میں ایک مختصر رسالہ سیرت پر لکھا تھا اس کے متعدد ترجمے اور شروحات موجود ہیں، شوکت علی شاہ جہاں پوری نے درکنون کے نام سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے اور ترجمہ بہترین حاشی سے مزین ہے یہ ترجمہ ۱۳۵۵ھ میں مطبع روپن ہند کانپور سے شائع ہوا ہے، اس کا نام سے ایک ترجمہ مولانا سراج الحقین کر سولی نے کیا ہے اور ۱۳۳۵ھ میں مجتہبی لکھنؤ سے شائع ہوا ہے دوسرا ترجمہ ظہور المحزون ہے اور مترجم دلا العلوم دیوبند

لے گئی ہے، یہ مشہور ادارہ دارالمصنفین انکم گڈ سے
متعدد بار شائع ہوئی ہے (۸۱)

(۵) سیرت نبوی کے ماخذ

ہم گزشتہ کہیں عرض کر چکے ہیں کہ سیرت نبوی
یا حدیث پاک پر یہ الزام کہ ان کا مدار صرف زبانی روایات
اور سنی سنائی باتوں پر ہے غلط ہے اور ہم اپنے اس
دعوے کو مدلل کرتے ہیں، ہمیں یہ تسلیم ہے کہ تحریری
سرنامے کے علاوہ سیر نگاروں کے سامنے زبانی
روایات بھی تھیں اور ہمیں اس کا اعتراف ہونا چاہئے کہ
تحریری سرنامے سے کہیں زیادہ زبانی ذخائر ہیں
ہیں اور کتابوں کی تدوین میں ان سے بھی مدد لی گئی ہے
لیکن سیرت نبوی کے ماخذ پر اگر روایت کے اصول و
ضوابط کی روشنی میں نظر ڈالی جائے تو اندازہ ہوگا
کہ یہ کتنے مستند و مستند ماخذ سے ماخوذ ہے، اب
سے پہلے ہم حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی -
(دم ۱۲۲۹ھ) کا ایک گراں قدر اقتباس پیش کریں
گے اس سے اندازہ ہوگا کہ علماء حدیث نے حدیث
کی حفاظت کے لئے شروع ہی سے بڑی جدوجہد و
محنت کی ہے۔

صدر اول یعنی از	صدر اول یعنی تابعین اور
زمان تابعین و تبع تابعین	تبع تابعین کے دور سے
تازمان بخاری و مسلم	امام بخاری اور امام مسلم
رنگے دیگر داشت کہ	کے دور تک (راویوں کے
از حال رجال ہر شہر	حالات کی دیکھ بھال) کا

دہر زمان بحث و تفتیش ہی
کر دند، در ہر کہ بوئے از
بے دینتی و کذب و سوء حفظ
می شنیدند حدیث اور
قبول نمی کر دند، لہذا
در احوال رجال و فائز
مبسوط و کتب مضبوط نوتہ
اند (۸۲)

ننگ کچھ اور رہا ہے کہ وہ
لوگ ہر دو قادر ہر شہر کے
راویوں کے حالات کی جستجو
کرتے اور جس شخص میں شہرہ
برابر بھی بے دینتی، جھوٹ
بے حافظگی پاتے اس کی
حدیث قبول نہ کرتے، اسی
نئے راویوں کے احوال ہیں
ضمیمہ نمبر کتاب میں انھوں نے
لکھی ہیں۔

اہل اسلام کو اس پر جس قدر بھی فخر ہو کم ہے کہ فن حدیث
کی خاطر علمائے اس قدر جدوجہد کی ہے کہ پانچ لاکھ لوگوں
کے حالات پوری پوری تحقیق کے ساتھ پیش کر دئے اور
حالات بھی صرف اتنے ہی نہیں کہ وہ کون تھا؟ کب پیدا ہوا؟
کہاں تھا؟ اور کب وفات ہوئی؟ بلکہ یہ بھی کہ اس کے
استاذ کون تھے؟ تلامذہ میں کون کون لوگ شامل ہیں؟
حافظہ کیسا تھا؟ دیانت اور علم کا عالم کیا تھا؟ محدثین
کی رائے ان کے بارے میں کیا ہے؟ کن کن محدثین نے
ان کی روایات لی ہیں؟ ان سب سوالوں کے جوابات کوئی
آسان اور سہل الموصول مسئلہ نہیں ہے، آپ خود اس کا اندازہ
کر سکتے ہیں کہ آج کے ایٹمی دور میں سیکڑوں وسائل اور دنیا
تلاش کے باوجود ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا
بھی دشواری سے خالی نہیں ہے، تصور فرمائیے ان محدثین
نے حدیث کی حفاظت کی خاطر کس طرح لاکھوں افراد کے حالات
ججے کئے ہیں (خدا ان کی قبروں کو نور سے بھر دے)
(باقی آئندہ)

کیا

ہم واقعی مسلمان ہیں؟

ڈاکٹر منظر بھاگل پوری

عالم پر غالب ہوتے۔
 یہ کسی جگر خراش اور ماتم گیر حقیقت ہے کہ قرآن
 دینی قوم محکوم ہے۔ مفسر اور تلاش ہے، اور دوسری
 قوم کے سامنے عاجزانہ گفتنے ٹیکے ہوئے ہے،
 مسلمانوں کا تاج کیوں چین گیا؟ وہ تخت
 عزت سے فرش ذلت پر کیوں آ رہے؟ ان کا عزت و اہل
 اور جاہ و جلال کیوں خاک میں مل گئے، ان کی شوکت و عظمت
 کس لئے افسانہ ماضی بن گئیں؟ اور کس واسطے وہ محکوم
 ہو کر رہ گئے؟

آئیے اس بات کی کھوج کریں، اپنے اسباب و احوال
 کو تلاش کریں، یقیناً ہلکی کوئی ایسی چیز جاتی رہی ہے
 جس کے فقدان سے ہم اس حالت کو پہنچے ہیں اور
 روز بد دیکھنا نصیب ہوا ہے۔ مسلمانانِ درگور و
 مسلمانانِ در کتاب۔!

آج عالم جیٹھا اٹھا کہ مسلمان حقیقی نہیں رہے
 مسلمان کتبوں میں بند ہے، قرآن دنیا میں موجود ہے
 مگر قرآن دینی قوم میں ہے ان کی ترقی اور اقبال کا ستارہ

وین اسلام ایک پاکیزہ، کامل و مکمل فطری اور خدا
 کا پسندیدہ مذہب ہے، یہ دین دنیا میں اس لئے آیا ہے
 کہ جیسے ادیان پر غالب ہو کر رہے، وہ اپنے متبعین کو
 ہر قسم کی روحانی اور جسمانی آزادی دینے آیا ہے، اپنی
 تعلیمات پر عمل کرنے والوں سے وعدہ کرتا ہے کہ میں انھیں
 دنیا کی ہر قوم پر غلبہ و تسلط بخشوں گا، دین و دنیا میں ہر طرح
 سرخروئی عطا کروں گا اور ان کے قدموں میں کائنات
 ارضی و سماوی کی تسخیر کی کنجیاں ڈال دوں گا، قرآنی
 تعلیمات پر عمل پیرا ہوتے ہوئے یہ ہرگز ہرگز ممکن نہیں کہ
 قرآن دینی قوم کسی دوسری قوم کی غلام اور دست نگر
 ہو، مسلمان اقوام عالم پر غالب رہنے کے لئے ہیں،
 مسلمان خود اللہ کا بن کر سب کو بنا لینے والا ہے۔

وہ غلامی کے لئے نہیں، اسلام اور غلامی دو متضاد
 چیزیں ہیں، ان کا مخلوب ہونا قرآنی وعدہ کے خلاف
 ہے، آج اگر مسلمان محکوم اور مظلوم نظر آ رہے ہیں تو
 سمجھ لینا چاہئے کہ وہ علی اور حقیقی و کامل مسلمان نہیں ہیں
 اگر وہ حقیقی اور کامل مسلمان ہوتے تو ہر طرح آزاد اور اقوام

خرد ہوجی، ان سے دینی و دنیوی کامرائی بھین لی گئی، وہ ذلیل و خوار ہو گئے، لیکن ان کی انجینس، لیڈ اور دھنا چینی ہی رہے مگر ان کا پیچنا چلانا لا حاصل ہے، اس لئے کہ خود ان کی کوئی مکمل سیرجی نہیں ہے۔ جو خود بے عمل ہو وہ دوسروں کی کیا خاک اصلاح کر سکتا ہے؟ ان کی تنظیم اور صلاح کار کا شور ہے مگر منہ دلی دواست ان کا پیٹ فارم نام و نمود کے بھوکوں، شکم پرستوں، جاہ طلبوں اور بناوٹی و بد عمل اور بدعتی مولویوں اور مقدروں کے لئے وقف ہو چکا ہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے؟ اسلئے کہ مسلمانوں نے احکام الہی اور تعلیمات رسول پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے۔

قرآن دانی قوم کی یہ درگت - ۶ قرآن حکیم نے خیر امت ہونے کی اور اقوام عالم پر غلبہ دینے کی جو شرط بتلائی تھی ہم نے اس کو پورا نہیں کیا اور ہماری ناکامیوں کا واحد سبب یہی ہے کہ ہم قرآنی سمنان نہیں رہے صرف نمائشی اور خانہ دانی مسلمان ہو کر رہ گئے ہیں۔

آج مسلمانوں میں جاہل و نمائشی و اعظا بے عمل اور نا اہل نام و نہاد مذہبی دھنا اور نام و نمود کے بھوکے لیڈر بیشمار کیڑے مکوڑے کی طرح پیدا ہو گئے ہیں اسلئے مسلمان بے عمل اور ذہنی عیاش ہوتے جا رہے ہیں، آپ ہر مسلم گھرانوں میں دیکھئے کہ کیسی کیسی ذہنی عیاشیاں ہوتی ہیں کہ تو بھلی اور ان عیاشیوں کے در پردہ اور بگی قوس قزحی عیاشیاں ہوتی ہیں جو فی زمانہ تہذیب جدید کا عطیہ ہیں۔

بات دراصل یہ ہے کہ ہماری قوم کو بے عمل اور

اور ریا کار و اعظا نے صرف لفظوں کا پرستار اور بے عمل و تقریروں کا عادی بنا دیا ہے اور رفتہ رفتہ عقلی قوت فنا ہوتی جا رہی ہے۔ ہم خدا کے نہیں رہے تو خدا ہمارا نہیں ہے۔ اپنی بد اعمالیوں کا ماتم کرو، اپنی قسمت کو سنگ جہالت اور معصیت سے بھڑو۔ آج ہمارے مولوی، واعظ اور رہنما تبلیغ اسلام کے ٹھیکدار بنے پھرتے ہیں۔

دوسروں کو نیکی اور اخلاق کی طرف بلاتے ہیں مگر اپنی خبر مطلق نہیں لیتے۔

اپنے اعمال و کردار کا جائزہ کبھی نہیں لیتے وہ تو گویا معصوم اور فرشتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں صرف دوسروں کیلئے کہتے ہیں، ان کی زبان قال اللہ اور قال الرسول کا وظیفہ پڑھتی رہتی ہیں مگر خود ان کے دل پر نالہ کے قال کچھ اثر ہے اور نہ رسول کے قال ہی کا عکس ہے۔ اس لئے ان کی نصیحتیں اور تقاریر بیکار ثابت ہوتی ہیں، آج کل ہمارے مولوی صاحبان کا طرز عمل یہ ہے کہ جہاں ذرا سی نفرض دیکھی یا ان کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوئی تو سمجھانے سے پہلے کافر اور مردود، مرتد، بدعتی و جہنی وغیرہ خطابات عطا فرمانے سے بھی نہیں چوکتے، اگر کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا اور اس میں ذرا بھی شک و شبہ کا اظہار کیا تو تنوع کا تپ دماغ پر چڑھ جاتا ہے، ایسے مولویوں اور واعظوں کا کیا خوب خاک حالی مرحوم نے ان الفاظ میں کھینچا ہے - بڑے جس سے نفرت وہ تقریر کرتی، جگہ جس سے شق ہو وہ تحریر کرتی،

گنہگار بندوں کی حقیر کرنی

مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی

یہ ہے عالموں کے ہمارے طریقہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے ان سے جائے

تو گردن پہ بارگراں لے کے آئے

اگر بد نصیبی سے شک اس میں آئے

تو قطعی خطاب اہل دوزخ کا پائے

آج اگر کوئی علوم اسلامیہ سے نا بلند نام و نہاد

کا بھوکا اور جاہ پسند ایجنٹ پر کھڑا ہو کر تقریر کر دے

بشرطیکہ کسی جماعت کا نام نہ ہو اور اخباروں میں حضرت

علامہ، مجاہد ملت، بابائے قوم اور خدا جانے کیا کیا بن

جاتا ہے، اس کے کہیں آسنے جانے کی اطلاعیں غائب

ہیں درج کرائی جاتی ہیں، خوب خوب تعریفیں بڑھا

چڑھا کر کی جاتی ہیں، ادارے لکھے جاتے ہیں، کیا

خوب ایک کرپلا کو فخر کے ساتھ نیم پر چڑھایا جاتا ہے

اگر کوئی ایک بار جیل ہو آیا ہو تو پھر اس کے

مجاہد ملت، ضمیمہ اسلام اور بطل حریت ہونے میں سر

موشک نہیں رہتا۔

بکتی حماقت اور نادانی ہے اگر ملک و ملت

کا نام لکھی یا پھر کی ایک ٹانگ توڑ دے تو اس کو اتنی

کے بات پر شہید بنایا، پر چڑھا دیا جاتا ہے،

قوی کا لکھنا چاہتے ہیں کہ ان کی خوب خوب تعریف

ہو، ایڈیٹر صاحبان ان کی تعریف و توصیف میں کالم

کے کالم سیاہ کر ڈالیں اور عقیدت مند صرف انھیں کا
کلمہ پڑھیں اور ایسے ہی لوگ سرخ رنگ لگا کر شہید
میں شامل ہوتے ہیں۔

آج ایک دھواں دھار تقریر کر دینا، ایک
مقالہ لکھ دینا کسی کا نفس میں شامل
ہو جانا یا خطبہ دیدینا، کسی انجمن کی صدارت کر دینا یا
کوئی ریزولوشن پاس کر دینا، کہیں وفد بھیج دینا،
بھوک ہڑتال کرنا، جیل ہو آنا اور طالب علموں کو
ایک آلاکار بنا کر ہڑبونگ بچا دینا بہت بڑی ایشاد
قربانی سمجھی جاتی ہے اور تعریف و توصیف کے پل بانہ
دے جاتے ہیں۔

خدا کی شان زمانہ کا تغیر و انقلاب ہے کہ یہ
قوم کیا سے کیا بن گئی، حالت یہ ہو گئی کہ بقول اسد
ملتان سے

ذوق ایشاد و عمل کا نہ تجھے ہے نہ مجھے

زیت اس طرح سے زیبانہ تجھے ہے نہ مجھے

جاں شاری کا سبق دیتے ہیں سب کو نیکین

اپنی تکلیف گوارا نہ تجھے ہے نہ مجھے

علمائے اسلام اپنے علم و عمل کے اعتبار سے
دو گروہوں میں منقسم ہیں، خود ہمارے رسول اللہ
نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

”خيار العلماء يا علمائے ربانی اور

شرار العلماء يا علمائے سونی ایک قسم کے

عالم تودہ ہیں جو اپنی عالیشان تقویٰ کے

کی حالت کا جائزہ لیجئے جو اپنی کثرت تعداد کے باوجود ذلیل و خوار اور انغید کی ذہنی، فکری، عقلی، روحانی سیاسی اور اقتصادی حتیٰ کہ ادبی اور لغوی غلامی میں گرفتار نظر آئیں گے، حالانکہ مسلمانوں کے حقیقی میار کے متعلق چاہئے یہ تھا کہ وہ دنیا پر غالب اور مسمورہ حیات کی کلید حکومت کے مالک ہوں،

اب پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہلکی یہ حالت کیوں ہے؟

اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہم حقیقی معنوں میں سلام کو اس طرح نہیں سمجھ سکے جس طرح صحابہ اور تابعین رضی اللہ عنہم نے سمجھا تھا، ہم قرآن کی تلاوت کرتے ہیں لیکن اس کے معارف کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، علم حدیث پڑھتے ہیں لیکن اس کے حکم تک ہماری رسائی نہیں ہوتی کیوں نہیں ہوتی؟

اسی کیوں کو سمجھنے کے لئے آپ جائزہ لیجئے اپنے علماء کا، اپنے زعماء کا — اور آپ جائزہ لیجئے اپنے اکابر کا۔

اس میں سرسروشک نہیں کہ ہم نماز پڑھتے ہیں، روزہ رکھتے ہیں، حج کرتے ہیں، لیکن اس کی ظاہری رسوم کے سوا ہمارے صہر میں کچھ نہیں آتا، کیا وجہ ہے کہ ہماری نماز ہم کو بخش اور لفاق سے نہیں روکتی اور ہمارا روزہ ہمارے عزائم میں استحکام پیدا کرنے سے قاصر رہتا ہے؟

صرف اس لئے کہ ہم بخدا قرآنی مسلمان نہیں ہیں، ہم نام کے مسلمان ہیں اور بس

ساتھ مذہبی، سیاسی و شہری اور دنیاوی امور میں کتاب و سنت کی روشنی میں مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کریں گے اور ان کو ترقی و کامیابی کی راہیں سمجھائیں گے انھیں کو علمائے ربانی یا علمائے حق کہا جاتا ہے۔

دوسرا وہ جو صرف نام و نمود دینا کا کامی، اور حب جاه کے بھوکے ہوں، بجائے آزادی کے غلامی کا درس دیں، اغیار و اجانب کی خوشامد کریں، حکام کی رضا جوئی اور قرب کے لئے آیات الہی اور احادیث نبویہ کو مسخ کریں، سلف صالحین کے طریقہ کو ترک کر کے دین میں نئی نئی بدعتیں ایجاد کریں، کتاب و سنت اور اجماع امت کو اپنی رائے کے مقابلے میں کوئی وقعت نہ دیں، دین میں نئے نئے فرقے پیدا کریں، ایسے ہی علماء کو شرار العلماء یا علمائے سو کہا جاتا ہے اور آج ان علماء کی بدولت مسلمانوں کا معیار کیا ہے؟

اگر مسلمانوں کے میار کو لیجئے تو واضح ہوگا کہ قوت اور غلبہ کی حالت میں ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے سادی ہوتا ہے اور ضعف و انحطاط کے دور میں دوسرے مسلمان کے، بالفاظ دیگر ایک طاقتور مسلمان کے لئے دس آدمیوں سے روگردانی ممنوع ہے۔

مسلمان اس معیار پر بکرات و مرات پرورا اترتا ہے اور اس کی تین سو کی جمعیت نے تیرہ سو کو تین تیرہ کر دیا ہے

ان تمام امور کے پیش نظر عمر حاضر کے مسلمانوں

تضمین

بر نعت جناب مولانا غلام امام شہید رحمۃ اللہ علیہ

جلوئے روئے مہ و آہستہ نمی دامنم کہ چیت مادرائے مصحفش منظر نمی دامنم کہ چیت
طاعت چشم ازیں بہتر نمی دامنم کہ چیت مست چشم ساقی ام سا غمی دامنم کہ چیت
جز مگاہش بادہ دیگر نمی دامنم کہ چیت
خون عصیاں سے نظر آتا ہے لرزاں فرد فرد ہی عرق آلود پیشانی تو چہرے زرد زرد
گرمی روز قیامت بھی ہوئی جاتی ہے سرد جہ عہد از جام میر کو خرم سیراب کرد
تشنگی ہائے دم محتر نمی دامنم کہ چیت
بے خودی میں قریہ قریہ صحرا میں پھرا مل نہ پایا منزل انسانیت کا کچھ پستا
نسبت بندہ نوازی نے یہ بخشا مرتبا من خدا را یافتم از مصطفیٰ این نکتہ را
معرفت دانستہ ام دیگر نمی دامنم کہ چیت
زندگی بھی ادیبی ہے زندگی کا بانگین کرو میں لے کر اٹھی معراج ہستی کی لگن
منزل انسانیت سمجھ میں شیخ و برہن فارغ از دیر و حرم بر آستانش زیستن
مذہب دیگر ازیں بہتر نمی دامنم کہ چیت
عشقی محسوس خدا سے کیوں نہ ہواں امید صاف لفظوں میں ہی کہتا ہے قرآن مجید
ساکنان محفل عالم کو سمجھا دو حسد منکراش کفر پندارند و من ایماں شہید
شرک در توحید پیغمبر نمی دامنم کہ چیت

وحید رائے بریلوی

نئی ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج
شو کمپنی

تاج
ہوزری امپوریم

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور برسرول کی بنی ہوئی

ہوائی اور پی، وی اسی چلیں

سینڈل اور شوز

خریداری کیلئے ہمہ وقت تیار

تولیہ، بنیائیں، موزے، انڈر ویر رومال

اونی سوٹر وغیرہ

اور ہوزری کا ہر قسم کا سامان

فراہم کرنے والے

نورنگ جنرل اسٹو بساطی بازار کانپور

اسپ کی ضرورت یا کیلئے اشیاء آرٹس و زیبائش فراہم کریں گے

ہول سیل ڈیلر

قطرہ

سمندر میں

_____ سلیمان سالک

جہیں ملی حرف دور سے اسلام کرتا رہا ہوں، ہر طواف
میں کوشش کی لیکن بیڑ اور اس تحریر کے مطابق کہ :
"حجر اسود کو ہاتھ لگانا اور چومنا اس وقت
سنوں ہے جب کسی کو تکلیف نہ ہو، کسی مسلمان
کو سنت کی وجہ سے تکلیف دینا حرام ہے
دھکے دے کر اسلام نہ کرے"۔

مترجم رہا۔ اور دونوں کے مقابلہ میں
آج بیڑ کم تھی، ملتزم پر موقع ملا، چپک گیا اور آہستہ
آہستہ دیوار کعبہ سے ہٹتا قریب ہوتا اسود کے پاس پہنچ
گیا، بڑے بڑے تنومند حجر اسود کو اس طرح گھیرے
ہوئے تھے جیسے خضہ کے چتر پر خضہ کی کھیاں —
میں نیچے سے جھک کر اسود کے بالکل نیچے ہو کر کیا رہی
کھڑا ہوا ادراپ اسود کے ارد گرد چاندی والا حلقہ
میں، ستینیں حائل کر دیں، دائیں ہاتھ میں سینک اور ٹوپی
گرنے کے خوف سے تمام رکھی تھیں، بائیں ہاتھ سے
ایک گھٹا ہوا سرجو اسود کی سطح پر منہ رکھے ہوئے تھا
ہٹایا اور اسود پر اپنے لب ہی نہیں پورا چہرہ دکھایا،
اد چند منٹ تک پیوستہ ہی رکھا — اور پھر لا الہ

۹ مارچ

سر چکرا رہا ہے، کھڑا ہوتا ہوں تو گر
پڑتا ہوں، داغ میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں
لکھیاں بھنھنا رہی ہیں، لکھنے کو جی نہیں چاہتا۔

۱۰ مارچ

مسومات میں فرق واقع ہو رہا ہے، حرم جانا
ہوں لیکن لطف نہیں مل رہا ہے، سر کا چکر بھی ٹھیک
نہیں، کچھ کھانے پینے کا بھی جی نہیں چاہتا، آنکھیں بند
کر کے لیٹے رہنے میں کچھ تسکین ہے، کچھ خطوط ملے ہیں،
پڑھنے کا بھی جی نہیں چاہتا۔

جھانسی کے ایک طبیب نے رائے دی ہے
کہ انڈوں کا امیٹ بند کر دو اور بند کر دیا ہے۔

۱۱ مارچ

۹ مارچ کی بات ہے ۲۶ ربیعہ اٹھا اور وضو
کے بعد حرم چلا گیا، بیڑ کم تھی، تین طواف کر کے جب
سے آیا ہوں ابھی تک سنگ اسود کو چومنے کی سعادت

ماہ جولائی ۱۳۷۷ء

ماہنامہ رنگ گنگا

نماز پڑھی اور پھر نے حرم میں لیٹ گیا، واپس پھرا، اب بھی کھائے کا جی نہ چاہا، پھر عھر میں گیا، مغرب بھی پڑھی اور عشاء بھی، کبھی لیٹا، کبھی بیٹھا، بے چینی رہی، بوراد ن طواف کی ہمت نہ پڑی۔

بستر پر لیٹے سوچ رہا تھا، بات کیا ہے؟ کیوں چکرار ہے؟ موسم کی گرمی؟ انڈے؟ کم خوراک؟ تو ایسی گرمی بھی نہیں، انڈے بھی سمولہ ہی ہیں، فاقے بھی نہیں؟ محنت بھی کچھ زیادہ نہیں، نیند بھی ٹھیک ہی ہے!

وحی والہام کے مورد انبیاء علیہم السلام کے قلوب مبارک ہیں، انشراح صدر اہل اللہ کا — اہل اللہ کی ذات گرامی، لیکن نہ جانے کیسے ذہن پر یہ انکشاف ہوا کہ ہماری کوئی غلطی اس مصیبت کا سبب ہے، دوا بھی ہندوستانی ڈاکٹروں سے لی، نتیجہ صفر، یقیناً ہر تاریخ کو حجر اسود کو چومنے کے سلسلے میں طاقت کا غلط مظاہر کیا ہے اور اسی کے بعد لودہ ایہ روگ لگا ہے، لہذا وہی بات "کسی" کو بری لگی ہے، حرم میں نہ جانے کیسے کیسے لوگ آتے ہیں، یہاں "پکڑ" فوڑا ہوتی ہے، یہ بات ذہن میں جیسے آئی جم سی گئی،

حضرت نبی کریمؐ نے حضرت عمرؓ کو خاص طور پر یہ نصیحت فرمائی تھی کہ دیکھو:

"تم قوی آدمی ہو، حجر اسود کے اسلام کے وقت لوگوں سے مزاحمت نہ کرنا، اگر جگہ ہو تو اسلام کرنا ورنہ صرف استقبال کر کے بیکر و تہلیل کہہ لینا، کہاں احتیاط کا یہ سبق اور کہاں ہمارا یہ سوتیانہ

کہہ کر پیچھے ہٹا، مجھے پھٹ گیا اور میں گرنا، سنبھلتا مقام ابراہیم کے قریب دم لینے لگا۔ پسند کے قطرے ماتھے پر تھے، جسم بھی ٹھیک ہوا تھا لیکن جی خوش تھا کہ،

چم بوسر داد مرا یار با مداد چنگاہ

زہے حلاوت لب لا اذ لا اللہ

اس کن کنش میں وہ مکروہات سب کچھ ہوئے جن سے منع کیا گیا ہے، کسی کی گردن میں کہنی، کسی کے پیروں پر پیر، لنگی کرے ڈھیلی، قمیض نسیم، بہر حال،

دو کوئے مشتویار قرارے گرفتہ ایم

از خوش رفت ایم و کنارے گرفتہ ایم

اور سستانے کو حلیم میں بیٹھ گیا، نواں پارہ تم ہوا سستی اور نڈھالی پن اب بھی نہ گیا، باوجودیکہ بادِ سحر کے لطیف جھونکے چل رہے تھے تھوڑی دیر بعد تہجد کی اذان ہوئی، پڑھی، پھر فجر کی اذان ہوئی، اب جمعے اور بڑھا، نماز کے بعد قیام گاہ پر آیا، لیٹ گیا، آنکھیں بند کر لیں، پیشاب معلوم ہوا، آنکھیں کھولیں تو معلوم ہو چیت مغموم رہی ہے اور کمرہ ادھر ادھر ہو رہا ہے، پیشاب خانہ تک چکر کی دہرے پہنچنا دشوار ہو گیا، واپس ہوا تو بستر پر دھم سے گر پڑا،

خود کو اتانے دئے تھا کہ ساتھیوں کو پست نہ چھ، طبیعت دوچار گھنٹہ بعد ٹھیک ہی ہو جائے گی، سو گیا، کھایا پیا بھی نہیں۔

ظہر تک سوتا رہا، اذان ہونے لگی، اٹھا، اب قدم قدم پہ گمان ہے کہ گر پڑوں گا، جیسے عیسے پہونچا،

میں بڑی دیر تک ایک صوفے پر گم صم بیٹھا رہا
کیا یہی وہ جگہ ہے جہاں آج سے ۱۳ سو برس پہلے حضرت
ابراہیمؑ کی دعا اور حضرت عیسیٰؑ کی بشارت کا ظہور قدی ہوا
تھا؟ ہو غلط پہلوئے آئندے ہو یہاں
دعاے خلیل اور نوید مسیحا،

حرار کا عابد، غارِ ثور کا بیکس، طائف کا زخمی،

بدر کا مجاہد، انسانیت کا حسن، کونین کا حاصل —
اسی زمین پر اس مکان کی دیواروں کے اندر متولد ہوا تھا
آنکھیں کھولی تھیں، فرشتے اسی گھر کا طواف کر رہے تھے
ابو طالب کے دل میں یہیں کے یتیم نے جگہ بنائی تھی —
صلی اللہ علیہ وسلم۔

وہ جس کے فیضِ تربیت نے بو بکر، عمر، عثمان
علی، خالد، ابو عبیدہ، عشرہ مبشرہ، اصحاب صلہ رضی اللہ
عنہم اجمیع کو زمین سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دیا، عرب
سے مٹھی بھر خاک اٹھائی اور ساری دنیا پہ چاند، سورج
بنا کر چھڑک دیا۔

زندگی کا کوئی گوشہ کائنات کا کوئی میدان، زمین
کا کوئی ذرہ، آسمان کا کوئی ستارہ باقی نہیں رہا جسے
اقتسابِ نور نہ کیا ہو، تخلیقِ آدم سے لیکر دنیا کے آخری
انسان تک کون ہے جس نے فیض حاصل نہ کیا ہو اور نہ
کرے گا؟

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَ
اَصْحَابِهِ عَزَّوَجَلَّ۔

عربیوں، یتیموں، بیماروں کا ملجا، گرسے ہوؤں
پسے ہر دلوں کا دادا، کعبہ کو بتوں سے پاک کرنے والا

طرزِ عمل، کس قدر بازاریت اور کس قدر جدوجہد ہے۔
یہاں سب اللہ کے مہمان ہیں، اسی کے بلائے پر آئے
ہیں اور ہم ان کو تکلیف پہنچائیں، دائیں ہاتھ میں عینک
اور ٹوپی، بائیں ہاتھ سے سطح کو چھونا، چاندی کے
حلقہ کو پہنچوں سے گرفت میں لینا بے ادبی نہیں، وحشت
نہیں تو اور کیا ہے؟

اس انکشاف کے بعد تہجد کے بعد توبہ کی، غلطی کی
سحابی مانگی زم زم کو پی کر، سر کو ترکر کے دعا مانگی،
پھر فجر کے بعد قیام گاہ پہنچے اور اب یہ سطریں لکھ رہے
ہیں، طواف بند ہو گیا تھا، وہ بھی شروع ہوا، مجد اللہ
اب سکون ہے اور معمولات اپنی جگہ آچکے ہیں۔

۱۲ مارچ

ابھی ابھی معلم کے مکان پر ایک ساتھی کے ساتھ
اس کی ضرورت پر گیا، وہاں پر اس شخص نے بتایا کہ
آؤ ہم تمکو حضور نبی کریمؐ کی جائے ولادت والا مکان
دکھائیں، پہنچے تو دیکھا سعودی حکومت کی وزارت
حج و اوقاف نے یہ مکان اپنی نگرانی میں جدید ڈھنگ
سے بنایا ہے، ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے اور سامنے
ایک بہت بڑا اکمرہ — کمرے میں صوفے اور کرسیاں
پڑی ہیں، ایک بہت بڑی میز ہے اور اس پر عربی کے
بڑے اور نئے رسائل بکھرے ہیں، زائرین آتے ہیں
دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں، صوفوں پر بیٹھتے ہیں اور
ادب سے واپس ہو لیتے ہیں، وزارت اس مولد مبارک
کو لا بُریری کے طہ پر استعمال کر رہی ہے۔

ماہ جولائی ۱۳۷۲ء

یہ شخص مٹی گیا، عرفات گیا، مزدلفہ گیا، پھر مٹی
واپس ہوا، اب اس میں رسی کی اور قربان گاہ تک جانے
کی ہمت دھکی، ادھر بھی تھا، ظہر کی نماز کے بعد مجھ کو
بتایا گیا اس کا حال خراب ہے، میں دیکھنے گیا تو وہ
سکرات میں تھا، خیمہ سے ہسپتال بھیجا گیا اور مغرب
میں معلوم ہوا کہ کڑا کھڑا ہواسنی میں ہمیشہ کو کھڑا گیا۔
اس کی قسمت پر سب کو رشک تھا، اچھا خاصا
تندرست تھا، بمٹی میں معمولی سا بخار تھا، جہاز میں
ٹھیک ہو گیا، کھانا پیتا رہا۔

اس کی بہن کا بیان ہے کہ وہ گھر سے کہہ کر
چلا تھا کہ میں پٹنہ کو نہیں جا رہا ہوں اور اسی لئے اس
نے ساری پونجی ایک مسجد کو دیدی تھا اور پھر روانہ ہوا
تھا، بمٹی میں جب بخار آیا تو پھر اپنی بہن سے کہا،
اب جو کچھ میرے پاس ہے میرے مرنے کے بعد سب وران
بج خیرات کر دینا۔

مرحوم حج کے جو فرائض و واجبات ادا کرتا رہا
اور لوگوں سے صلح ہونے کے بارے میں پوچھتا بھی رہا
اپنی قربانی کا گوشت بھی اس نے مٹی میں کھلایا، رسی
کو بھی پوچھا، ظہر تک بالکل ٹھیک اور اچانک چل دیا

ایک بچہ چار پانچ ماہ کا ہے، ماں باپ
طاعون میں چل بسے، چار کا گھر، گائڈ والے اس
تیم بچہ کے ساتھ ہمدردی کو تیار لیکن چھوٹ ہوئے
کی وجہ سے کھائی لینے کو تیار نہیں، چاہتے سب ہیں
کہ زندہ رہے۔

ماہ مارچ ۱۳۷۲ء

دنیا کو پیغام امن دینے والا، انوت سے ڈرانے والا، اسی
فضا میں حلیہ کے حوالہ کیا گیا تھا۔

مکان کے سامنے اب وسیع سڑک ہے، جسے
سوق الیل کہتے ہیں، ہماری اقامت گاہ سے اس مکان
کا فاصلہ چند گزوں کا ہے، ہمارے مکان کی پچھلی کھڑکی
سے اس مکان کا اگلا حصہ نظر آتا ہے، سیاہ بجتی دیکھو کہ
ہوئیں اسی مکان سے ہوتی ہوئی رات کو ہیں چین سے
سلاتی تھیں اور ہم بے خبر تھے

۱۳ مارچ

بناؤ ضلع کا ایک کسان بھی ہمسفروں میں تھا، محمدی
جہاز سے وہ بھی آیا تھا اور اسی مسلم کے یہاں وہ بھی تھا،
ایک بہن بھی اس کے ساتھ تھی، ہلڈگوں کے ساتھ ہی
واجب الطواف کے لئے چلا اور کمرہ میں پتہ چلا کہ وہ
کہیں گم ہو گیا، تین چار روز مسلم نے بے حد دودھ دھوپ
کی، مسلم اس خیال سے اور پریشان تھا کہ اگر پتہ نہ چلا
تو اس کو ہزاروں روپیہ تادان میں حکومت کو دینے پڑیں
گے۔ حج کو چند گھنٹے باقی تھے کہ ایک ساتھی کوہ صفا
مروہ میں مل گیا اور وہ اپنے ہمراہ کمرہ بدلے آیا، ہر
شخص کو خوش ہوئی، سوچ رہے تھے کہ وہ ان پڑھ،
آدمی کیسے مٹی میں، عرفات میں، مزدلفہ میں کیسے کسب
کریگا، لہذا تو یقینی ہے، گنوار ہے، انبہ عظیم، ہر
شخص نفسی نفسی میں، اس کو مسلم کا نام یاد نہیں، کا غذا
اور پاسپورٹ سب مسلم کے پاس، بہر حال آگیا لیکن کچھ
کھو یا کھو یا سا تھا۔

گھاؤں میں ایک مسلمان تھا، اس کی خوشی سے یہ بچہ اس کے سپرد ہوا اور اس نے بیچاریت سے لکھا لیا کہ بڑے ہونے پر کوئی واپس نہ لے سکیگا اور یہی کہ اس کی پردریش مسلمان بچہ کی طرح کرے گا، سب نے منظور کر لیا۔

باپ یہ بچہ اپنے گھر لے آیا، عورت کی گود میں ایک بچی بھی تھی، عورت سے کہا دونوں کو دودھ پلاؤ اور ایک ہی طرح پالو۔

ختہ ہوا، شادی ہوئی، کام دھام بھی کرنے لگا اور زندگی بھر یہ چار کا بچہ اس کے گھر میں مسلمان کی طرح رہا، نماز روزہ بھی سیکھا اور اب سب کچھ دے دلا کر بچہ کرنے لکل کھڑا ہوا — وہی دودھ شریک بہن اس کے ساتھ تھی وہ سب مر چکے تھے — اور آپ کو یہ جان کہ حیرت ہوگی، مئی میں دم توڑنے والا یہ آدمی — وہ چار کا بچہ تھا

حسن زبیرہ، بلال ازجش، صہیب ازروم
زخاکو مکہ البوجلہ، اس چوہو البجلی ست

یعنی حسن، بلال، صہیب رحمہم اللہ علیہم دور افتادہ، غیر معروف، بے اہمیت مقام میں پیدا ہو کر چند و ہدایت، علم و فضل کے آفتاب مانتاب بنیں اور مکہ جو ہمیشہ سے بنی نوع انسان کے لئے احرام کا مرجع اور پیردوں کی سرزمین ہو وہاں ابوجلہ جہنم لے؟ یہ کیا تماثر ہے اور کیسی بو ابجلی ہے؟

اسلام نے رنگ و قیل، حسب و نسب پر فخر کرنے پر لعنت بھیجی ہے، وہ نوحؑ کی بیٹھ سے پھر

پیدا کر کے ملعون و مردود کر دیتا ہے اور آذر کی گود سے ابراہیمؑ کی تخلیق کر کے دوستی کو سراہتا ہے، شیخ اشیرخ اور سید الساعات گناہوں کے اندھے گمناموں میں لڑتے نظر آتے ہیں اور جملہ و مہتر کی اولاد کو ایسی سر بلندی عطا ہوتی ہے جس پر فرشتے بھی رشک کرتے ہیں۔

اللہ اکبر! یہ ایام حج، عرفات کا بخشا بخشایا ہوا، یہ مزدلفہ کی رات کا شریک، ری اور قمرانی سے فارغ، یہ پیردوں کی سرزمین پہ دم توڑنے والا کس طرح کمتر ہو سکتا ہے؟
”ان اکرم عند اللہ اتقاکم“

۱۵ ارباب

شہور عارف حاجی ادا اللہ صاحب مہاجر کی ہم سے ایک شخص نے پوچھا، کسی عبادت کی قبولیت کا اطمینان دل کو کیسے ہو؟

موصوف نے جواب دیا:

”عابد کو اگر دوبارہ اسی عبادت کی توفیق ہو اور اس میں اس کا جی لگے تو سمجھ لو کہ عبادت نے درجہ قبولیت حاصل کیا، اگر بادشاہ کسی کے نذرانے کو رد کر دے تو دوبارہ یہی خدمت میں نذرانہ پیش کرنے کی کس کو ہمت ہو سکتی ہے؟“

اس دید خیر و برکت میں آنے والوں کا سلسلہ

ٹوٹ چکا ہے، اب صرف جانے والے ہادوں ناخواستہ جا رہے ہیں، روتے ہوئے سکتے ہوئے، اداس

ماہنامہ رنگ رنگ کا پتہ

۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

دو لب دام یکے درے پرستی
وگر دغذ خواہی ہائے سستی
شاعر نے گناہ کے تواتر اور عفو گناہ کے تسلسل
کے لئے کتنا دلچسپ انداز بیان اختیار کیا ہے، کاشش
اس نے مولانا گرامی کا یہ شعر بھی دیکھا ہوتا۔

عصیانو ما د رحمتو پروردگار ما
ایں را نہایتے ست نہ آں را نہایتے
یعنی میرے گناہ اور میرے پروردگار کی رحمتوں
عجیب عالم ہے، نہ میرے گناہ کی کوئی حد و حساب
ہے اور نہ اس کی رحمتوں کی بے پناہی کا شمار۔
میزاب رحمت کے سہرے سائے میں میں
ان دو شعروں کی لذت لے رہا ہوں۔

۱۶ سہارچ

محبت اور صبر دونوں جذبہ متضاد ہیں،
محبت نے جس دل پہ اپنا قبضہ جمایا صبر کو سوس
در سہاگ گیا

ز عشق تا بہ صبوری ہزار فرسنگ ست
مگر کہ میں آئے ہوئے مجھ کو ۲۴ روز گزرد چلے
ہیں جب آیا تھا حرم تو حرم پورا کہ بھرا ہوا تھا، سجدہ
کیلئے تنگ جگہ پر تناعت کرنی پڑتی اور اب بہت لوگ
جا چکے ہیں نماز کی صفیں سننے لگی ہیں لیکن حجر اسود کا
دہی حال ہے ۲۴ گھنٹوں میں کسی بھی وقت۔

عجیب کش کش ہے، زہر دستی کرو تو گرفت
ہوتی ہے، لحاظ کرو تو چومنے کی حسرت نہیں نکلتی۔

او اس، کھوئے کھوئے سے، بسوں میں ٹیکسیوں
میں، بس جا رہے ہیں، حرم آتے ہیں، طواف و دواع
کرتے ہیں، بیت اللہ کی طرف رخ ہے، اٹھتے پیر
واپس ہو رہے ہیں، طرح طرح کے آدمی، اسرہ و
الحکبار۔

میں اس وقت سے ڈر رہا ہوں جب یہی وقت
ہم پر بھی پہنچے گا، بے عزم و بے ارادہ بلا لیئے
بعد دل نہ چاہنے پر بھی رخصت کے لئے مجبور کیا جائیگا
مجھے اپنی آنکھوں پر ناز ہے جنھوں نے حرم
پار میں باریابی حاصل کی اور جلوؤں کو دکھا، اپنے
پیروں پر خود گرد رہا ہوں جنھوں نے آپ کی گلی تک رسائی
حاصل کی، ایک ایک ساعت میں دس دس ہزار بار اپنے
ہاتھوں کو چم رہا ہوں جنھوں نے آپ کا دامن بڑھ کے اپنی
طرف کھینچا

نازم بخشم خویش کو روئے تو دیدہ است
افتم ہائے نمود کو بکویت رسیدہ است
ہردم ہزار بوسہ دم دست خویش را
کو دانت گرفتہ بسویم کشیدہ است
(معالجہ ہر دنی)

۱۶ سہارچ

انسان کے چہرے پہ دین ایک ہے لیکن لب و
اورد بھی دو لبوں میں سے ایک کو بادہ خوری اور سے نوشی
میں استعمال کرتا ہوں اور دوسرے لب سے پروردگار
کے حضور ان گناہوں کی عذ خواہی۔

میں اس بستی میں رہتا ہوں

ایمن جعفری

میں اس بستی میں رہتا ہوں جہاں اس کی تدبیریں
 جہاں ہر ذرہ دل پر حسیں جلوؤں کی برنائی
 جہاں دوشِ محبت پر تجلیِ رقص کرتی ہے
 جہاں الہام کی باخسِ دماغِ دل پر ہوتی ہے
 جہاں احساسِ نظارہ ہے رنگارنگِ رعنائی
 جہاں صبحِ عملِ تخلیق کو پر مسکراتی ہے
 جہاں اتنا دگنی زیت، ہم، آغوشِ منزل ہے
 جہاں طوفانِ دہ آغوش ہے ساحل کی خاموشی
 جہاں پایابِ سچے آرزو ہے بحرِ ہستی کی
 جہاں احساسِ بیداریِ دل ہے نغمہٗ شاعر
 جہاں ہر ہر نفس ہے آشنائے احسنِ دکنز
 جہاں بلا بیچہٗ اطفال ہے یہ شورِ گردوں

بدل لیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
 بہر گامِ نفس لیتی ہے اک معصومِ انگڑائی
 پہنچے کرجس جگہ تخیل کی دستِ ٹھہرتی ہے
 سرت تارِ ہستی میں جہاں موتی پر دتی ہے
 جہاں مقبول ہوتی ہے نگاہوں کی جھپٹائی
 جہاں شامِ یقیں اپنا سرِ نخت جھکاتی ہے
 جہاں ذوقِ نفس، سودہٗ عرفانِ کامل ہے
 جہاں ہر سوج دیتی ہے پیامِ کیفِ دسرتی
 جہاں لوحِ سکونِ زندگی، منزل ہے ہستی کی
 جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگی ظاہر
 جہاں کھلتے ہیں رازِ جلوہٗ طلقِ وحدت
 میں اس بستی میں رہتا ہوں میں اس بستی میں رہتا ہوں

رباعیات

عشرت ظفر

ہنگامہٗ فردوسِ طرب سے گزرے
 جلوہٗ گہہٗ صہبائے عنب سے گزرے
 آئینے نگاہوں کے لئے ہم کل رات
 حیرت کدہٗ عارضِ دلب سے گزرے

لہجے ہوئے جلوؤں کے حسیں دام میں تھی
 شبِ نیم کدہٗ عارضِ مگلفِ مام میں تھی
 کل رات مجھے گچھلی ہوئی قوسِ قزح
 بزم کے اک ترشے ہوئے جام میں تھی

چمڑے کا سامان

خوشنما

اور

باقار

اور عمدہ کاریگری



سوٹ کیس

ہولڈال

بیک

ڈائمنٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

چیپ لیڈورس حشر مانی ڈکاپو

مناسب قیمت، دیرپا
اعلیٰ معیار

• جوتے • سینڈلس • چلیں — اور

• پلاسٹک گڈس •

آرام دہ — ہرولعزیز — مضبوط

اور ہمیشہ

ڈیلاٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

ہر سائز میں

دستیاب

غزل

فکری بدایونی

دشتِ احساس میں کانٹوں چلائے ہے مجھے
قصہ غم کوئی رہ رہ کے سنائے ہے مجھے
آج ہر لفظ کچھ اس طرح رلائے ہے مجھے
میرا احساس نئی راہ دکھائے ہے مجھے
کوئی ہر بار غلط راہ دکھائے ہے مجھے
وقت سینے سے اسی طرح لگائے ہے مجھے
کوئی کس واسطے پھر آج گرائے ہے مجھے
آج فنکار مرا مجھ سے ملائے ہے مجھے
ہائے یہ کون اندھیروں میں جلائے ہے مجھے
راحت کوئی

وقت ہر لمحہ تیری یاد دلائے ہے مجھے
تم بھی دم سادھ لو اے ہمتیو آج کی رات
خون گلتا ہے کہ دھل جائیگی تحریر حیات
انٹی نو پر خیالوں کی جہلا کر قفسِ دلی،
میں کئی بار ترے شہر سے گزرا لیکن
جب طرح بچھڑے ہوئے دست ملا کرتے ہیں
میں کوئی عہد گذشتہ کا کھنڈر بھی تو ہمیں
ہاں میں کل تک تھا جدا جسم سے سائے کی طرح
بولت ہوں تو دھواں اٹھتا ہے دل سے فکری

جہاں عقل و خرد کا شوقہ دل کے نہ کام آیا
بھری غفل سے میں مایوس ہو کر تشنہ کام آیا
تو کس فرطِ طرب سے اس کے لب پر ترانہ آیا
دیارِ عشق کی منزل کا وہ پہلا مقام آیا
ہوا کچھ اور ہی عالم جو لب پر ترانہ آیا
کہ جیسے دوش پر ڈالے ہو کچھ صیاد دام آیا
شبِ غم میرا نالہ عرض کو جا جا کے تمام آیا
لگا ہیں جبکہ گئیں سرخ ہوا جب ان کا نام آیا
کرب نہ لکھوں میں دم آیا اہل کا جب پیام آیا
مگر مٹ کر وفا میں خاک ہو جانا ہی کام آیا

روِ عشق و محبت میں اک ایسا بھی مقام آیا
نہ ساقی کی نظر اعلیٰ نہ گردشِ ہی میں جام آیا
مریضِ درد و ہجران کو اہل کا جب پیام آیا
جہاں دنیا و دین دونوں کے رستے جھوٹ جتا ہیں
بہت چاہا کسی پر رازِ الفت کا نہ ظاہر ہو
وہ اس انداز سے گھیسو بدوش آیا گلستاں میں
نہ دے طعنہ قصور میں تو آ کر نار سائی کا
مرادِ حقِ عبادت بھی پرستارِ وفا نکلا
حدیثِ مشرق سننے کو وہ آئے بھی تو کعب آئے
پہنچ سکتے تھے دامانِ خیالِ یاد تک راحت

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

آپ ہی کے ذوق کی حکمت اور قیاس کے لئے پیش خدمت ہیں

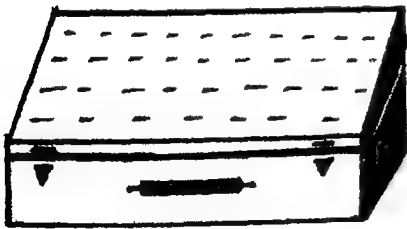
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں،

جی ہاں!

کفایت، کارکردگی
اور اعلیٰ معیاری
نمایاں

فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کانیو

چھوٹے کے تمام سفری سامان
یکے



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور۔

شاعری فن شریف است.....؟

(یولنس فنوجی)

کی بیکاری، بھکاری اور پریشانی کے مسائل پر اسی نے اب تک غور نہ کر سکی کچھ نہیں یہ داستان ابھی کتنی طویل ہوگی جب یہ داستان ختم ہوے گی تب حکومت غور کرنا شروع کریگی۔ اور ان ساری تقریریں کا نتیجہ کہہ کے ان تمام لغتوں کو دور کرنا مقصود بنانے کے لئے ایک کمیٹی مقرر کریگی۔ پھر منصوبہ ماہرین کے ساتھ تو میم و اماناد کے لئے پیش کیا جائیگا۔ پھر وہ منصوبہ پارلیمنٹ سے اسکی منظوری حاصل کریں گے پھر اس پر عمل درآمد شروع ہوگا اور پھر کوئی ماہر ترین دماغ درمیان میں ایسی کالجی واری دکھائیگا کہ اسرا منصوبہ جو پٹ ہو جائیگا اور پھر حکومت محض مفاد عامہ کے خیال سے اس منصوبے کو منسوخ کر کے دوسرا منصوبہ بنائے بیٹھ جائیگی تو قبلہ یہ سب کچھ ہوگا تو ضرور لیکن

”کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک“

پھر آپ ہی بتائیے خالص صاحب۔ آخر ان حالات کا مقابلہ کس طرح کروں۔ کیا خود کشی کروں؟

اجی استغفر اللہ۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ خود کشی سے مسئلہ حل ہو جائیگا۔ آپ خود کشی کر لیں گے مگر آپ کے متعلقین؟

تو پھر کوئی تدبیر بتائیے حضرت۔ میرا تو واقعی شک کیا اہل اس سنگٹھے دیکھئے اب آپ نے کام کی بات کی ہے اس زمانہ میں اگر ایک طرف آسودگی سے بیٹا دشوار ہے تو دوسری طرف تنہائی آسان بھی ہے صرف خدا

کہنے قبایر صاحب۔ کئی دن بعد تشریف لائے ہیں۔ کہاں تھے؟ خیر تو ہے۔ آج غلاف معمول کچھ زیادہ پریشان نظر آئے ہیں کیا عرض کروں خالص صاحب۔ آپ سے تو کوئی پردہ نہیں عرصہ سے بیکاری و بیرونگاری کا شکار ہوں۔ گرانی ہے کہ آسمان سے باتیں کر رہی ہے۔ کسی چیز کا نرخ کمبخت ایک جگہ رکنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ بزرگوں کا قول ”کفایت شعاری بہترین اصول ہے“ سنا رکھوں پر لیکن آپ ہی بتائیے کہ انسان کہاں تک کفایت شعاری کرے اب مجھ جیسے آدمی کے لئے کفایت شعاری کا ایک ہی طریقہ وہ گیلہ ہے کہ ناشتہ کے طور پر چائے پتیا ہوں اس کے بجائے پانی پینے لگوں۔ دو وقت کے بجائے ایک وقت کھانا کھاؤں۔ گھر کا کوئی فرد بیمار ہو تو دوا علاج سے گریز کروں اور بچوں کے کوڑھلے گھانے کا خیال مجھ سے ترک کر دوں۔ کیونکہ بچے دے کے یہی اخراجات ہیں۔ جن کا پورا ہونا ممکن تھا بارہا ہے عزیز دو قارب اور دوست اچھا کے یہاں شادی دھن کی تقاریب.....

اجی قبلہ۔ بس کہیے۔ یہ داستان غم تو اتنی طویل ہے کہ گزشتہ بیس سال سے بیٹے پٹیلے اور مسخہ خیمہ دوں کے زیر سایہ مسلسل بیان کی جا رہی ہے اور ختم ہونے کا کام نہیں لیتی رسالے کے حکومت عوام

ماہنامہ سرگ ملک

مستقل مزاجی اور کھلاتے ہوئے ذہن کی ضرورت ہے اگر آپ عمل کرنے کا وعدہ کریں تو نہایت آسان اور مفت بخش تدبیر بتاؤں۔
بھئی حال صاحب بخدا بھر احسان مند ہوں گا فرمائیے۔
مزدور عمل کروں گا۔

تو سنئے تیر صاحب بس وقت حکومت اور خوش حال عوام کو ادب نوازی کا ہیضہ بولے۔ اور وہ بے تماشائیوں کو کم شمار کرنا کوئی نیاہ فائدہ نہیں۔ لہذا اس موقع سے فائدہ اٹھائیے اور شاعر بن جائیے۔ خدا کے فضل سے آپ نے گلابی اچھاپایا ہے شین تان بھی درست ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد چل نکلیں گے۔

کیا فرمایا شاعر بن جاؤں؟ میں اور شاعری کیا آپ کوئی تجویز مشورہ نہیں دے سکتے؟

تیر صاحب۔ میں قطعی تجویز نہیں دے سکتا۔ لیجئے چائے پیچئے۔

شکریہ۔ لیکن یہ تو بتائیے کہ آخر میں شاعر کس طرح بن سکتا ہوں کیونکہ نذرگوں کو کہنے ناہے کہ یہ حیرت فطری اور خدا داد ہوتی ہے پھر یہ تو یہ ہے کہ میں آج تک صحیح طور سے شعر نہ بھی نہیں سکا۔ شو کوئی گائیے؟

جھوڑے تیر صاحب ان دنیاوی فحش لغوات کو۔ واقعہ یہ ہے

کہ آپ نے آج کے زمانہ کو دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی سنئے

وہ جو بد لوگ کیا یہ ہے نا۔ اس کا لاکھ منہ جو بے لوگ اب بڑے احترام

کے ساتھ داخل صاحب کہتے ہیں اور اخبار والے حضرت فاضل کمالی

کہتے ہیں گذشتہ تین ماہ میں شاعر بن گیا ہے اور آج کل آپ دیکھ رہے

ہیں اس کے ٹکٹ باٹ۔ انشاء اللہ باقاعدہ کوئی رئیس زادہ معلوم ہوگا

مال وہ فعلیادہ نوپٹ جاہل ہے۔ ایک حرف نہیں جانتا میں

تو سمجھتا تھا کوئی ٹھیکہ دیکھ گیا ہے اور بلیک کی بدولت میں یہ سانسے

ٹکٹ باٹ۔ بھلا وہ شاعر کیسے بن گیا؟

بقدر صاحب۔ اس دور میں جبکہ نشر بن جائیک بائیں اللہ

جولائی ۱۳۴۷

لاکھیل ہے شاعر بن جانا کون شکل کام ہے۔ ایک ہی شرط ہے۔ کہ

آدمی چالو اور اندرا پرلی آواز رکھتا ہو بس۔

یہ تو ٹھیک ہے خالص صاحب۔ مگر.....

ٹھہریے۔ یہی تو اب پوچھنا چاہتے ہیں کہ وہ شعر کیسے کہے گا۔ اور شاعر

کیسے بنے گا۔ تو حضرت تفصیل اس اجمال کی یہ کہ ہر شاعر میں ایسے استاد

شاعر موجود ہیں جو بے پناہ شعر کہہ سکتے ہیں اور اپنے زمانہ کے تیر و عاتق ہیں

مگر قدرت نے اُنکے ساتھ ایک طرذی خاص کی ہے یعنی شعر کہنے کی صلاحیت تو

عطا کی ہے سہلی آواز اور کچلا ترنم نہیں دیا۔ اس لئے "کس نمی پرسد کعبیا

کعبیتی" کے مصداق گنگامی کے غار میں ادھ سے بڑے ہوئے ہیں پھر چونکہ

حکومت خوشحال عوام کو بہر حال خوش رکھنا چاہتی ہے اور خوش حال عوام

جو آج کل اتفاق سے در زیادہ مہذب ہو گئے ہیں اور سخن بانی یا کج بانی کے

کو ٹھوں پر مچھرا سننے کی رسم کو حجت پسندی کی علامت اور سرمایہ دارانہ و

جاگیر دارانہ عیاشی قرار دیکر طلاق دے چکے ہیں۔ تاہم اتنے بد ذوق بھی نہیں

کہ سرور و فخر کی لذت سے دستبردار ہو جائیں تا اور بیچ و بیخروہ اُنکے اس

ذوق کی تسکین کا سامان فراہم کر سکتے ہیں مگر وہ لوگ چونکہ زیادہ مہزون

اور کانی ہونگے ہیں اس لئے باذوق لوگوں نے دوسرے طریقہ اپنایا ہے اور

وہ ہے ادب نوازی۔ جو بلکہ نوازی۔ سارے نوازی اور نے نوازی سے

مختلف بھی ہے۔ اور دوسرے فائدہ کی حامل بھی۔ ذوق سماعت کی تسکین

بھی چلتی ہے۔ نیز سماجی اور سرکاری حلقوں میں عزت و شہرت بھی ملتی ہے

اور روز راز نامہ تک رسائی کے لئے آسان خدات کٹ بھی ہے اس لئے خوش

حال عوام نے ادب نوازی کا شغل اختیار کیا ہے یہ لوگ "امدادی" بھی

کے اصول پر وقتاً فوقتاً شاعر بنے عقہ کرتے رہتے ہیں جن کی مصداق بھی

خود کرتے ہیں اور کبھی بشرط ضرورت کسی وزیر یا تدبیر سے کراتے ہیں ان

دونوں فاضل خلیل اللہ اس کام کے سلسلہ میں زیادہ چل رہی ہیں اور اس

شاعر میں چھٹ چھٹ کر ایسے شاعروں کو بلا کر نوازتے ہیں جو چاہے

جوانی مشعر

آپ کی آواز سے پوری امید ہے کہ وہیں کسی اگلے مشاعرہ کے لئے جو مقامی یا نیم مقامی ہو، ہونا لاہور کا آپ کو تک بھی کر لیا جائیگا۔ اگلے اقرار کو چلے آپ کو حضرت علامہ رفیق مجلسی سے ملو، دہل اور ایک منزل اور دو ایک قطعہات دواردل ابھی پورا ایک ہینڈ باقی ہے۔ ریاض کر کے ترمیم دیکھ کر لیجئے۔ گاعرض کی دوچار اصطلاحیں بھی لکھو اور دیکھا بھنسا لے لیجئے۔ کسی وقت جاہل مجھروں پر دھونس چلنے کیلئے بڑی سفید ثابت ہو گئی۔ ہاں میر صاحب ایک بات بتائیے کوئی خیروانی ہے آپ کے پاس؟

اجی خالص صاحب خیروانی اب کہاں۔ شادی کی خیروانی کب کی جواب دے چکی ہے ستر پونشی تو شکل ہو رہی ہے خیروانی کہاں سے بناؤں؟ خیر کوئی مصافحہ نہیں۔ اگلے کی خیروانی سے بھی کام چل جائیگا میں کسی شاعر دل کو خیروانی ہی نہیں جوتا، ٹوٹی ہلک دستوں سے مانگتے دیکھا ہے وہ جو اپنے رفاقت مرزا ہیں مانگے پاس دو خیروانیاں ہیں انکے والد مرحوم کی۔ میرے خیال میں انکار نہ کریں گے بڑے بامروت آدمی ہیں انکی خیروانی سے کام چل جائیگا۔

بھئی خالص صاحب کمال ہے۔ اس میدان میں آپ کی سطوات اس قدر وسیع ہیں اس کا مجھے اندازہ نہ تھا خیر غزل نے اور خیروانی فراہم ہونے لگا تو یوں چل ہو جائیگا کچھ مشاعروں میں شرکت کے طور طریقے بھی تو بتائے میں تو قطعی نااہل ہوں دو ایک مشاعروں میں شرکت کا موقع تو ملا لیکن احساس مرعوبیت کے اگلی صفوں تک پہنچنے نہ دیا۔

بات ذرا صل یہ ہے میر صاحب کہ میں نے کاپور اور لکھنؤ وغیرہ میں خاصا وقت گزارا ہے اور وہاں رہ کر ان شعبہ باز یوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ اب اسی موضوع کو چھپر ہا ہوں۔ جب آپ بحیثیت شاعر اپنے آڈوس چڑوس کے حلقوں میں متعارف ہو جائیں اور علالتہ رفیق مجلسی کے چکر لیں اپنے تخلص کے ساتھ ازبر کر لیں تو دور دراز کے بے خبروں سے کسی بھاری بھر کم نام سے اپنے نام فرضی دعوت نامے

ہاں رشک

کر کہہ سکتے ہوں یا نہ کہہ سکتے ہوں، البتہ قطع مارکہ آواز اور قنارہ انداز میں ہوں۔ ایسے شاعروں کا شاعر بننے کے لئے ان ہی استادوں کا سہارا جانا ہے جن کا ذکر پہلے کر چکا ہوں۔ ان سے بڑی آسان شرطوں اور سب زخموں پر غریب۔ قطعے، رباعیاں اور گیت وغیرہ مل جاتے ہیں جب لئے انکو ایک اجس، بیڑی کا بندل یا زیادہ سے زیادہ چار کر ایک بیٹ۔ دو چار کپ چائے اور مشاعروں سے واپسی پر انکی صاف غزلوں کی تعریف کے ساتھ دس پانچ روپیہ بطور نذرانہ۔

خیر شرط کو پورا کرتے رہئے اور حسب ضرورت کلام لیکر کام چلاتے رہئے۔ نذرانہ کرام ان خدمات کے صلہ میں ایک کلام اور کوئی شے کسی اچھے چلتے شاعر سے جو ان کا مشروط شاگرد ہو نہ لے تعارف کرا دیتے ہیں یا نہ رفع بہ موقع خیال رکھنے کی تاکید بھی فرمادیتے ہیں اس طرح راستہ کچھ زیادہ آسان ہو جاتا ہے۔

بھئی خالص صاحب۔ تدبیر تو بہایت معقول بتائی ہے آپ نے اب بتائیے کہ ابتدائی طور پر مجھے کیا کرنا پڑے گا۔

کچھ زیادہ نہیں کرنا ہے۔ دیکھئے آج کے چوتھے دن رمضان شریف کا خیر شروع ہو رہا ہے اپنے محلہ کی کہن سحری جگہ کے ممبر ہو جائیے اس میں جا رہا ہے عمدہ قسم کے گائے والے میرے شناسا ہیں آپ کو آج ہی ان سے ملوئے دینا ہوں انکے ساتھ رات کے اندھیرے اور نلکے میں ڈرا ہم پر درامض کر لیجئے۔ اور اٹھو روزہ دار و قہم کے دو چار بول بادل کر کے بت اللہ ٹھیکہ دار کی جو ملی کتنے روزہ تہڑ پڑھئے یہ اس لئے ضروری ہے کہ میر صاحب ہر سال عید ملن کی تقریب منعقد کرتے ہیں میں روئے لے کر کیا تھا گلہ ان ضلع تک شرکت کرتے ہیں اس تقریب میں مقامی شاعروں کو بلایا جاتا ہے انکے کلام سے محرز حاضرین کو غفلت نہ کرایا جاتا ہے میں کوشش کروں گا کہ شاعر میں جو کمال گاہاں غزل سے تعارف بھی ہو جائیگا اور ادب و ادب کی نثر میں آپ کی آواز اور نرم بھی بطور نمونہ پیش ہو جائیگا اور مجھے

خند لہو ڈاک شکوائے اور ان خطوط کی خوب نمائش کیجئے۔ اخبارات میں دیکھتے رہئے کہ کسی قریبی فہر میں شاعر ہو رہا ہے۔ اگر ہو رہا ہے تو چلے کر ایہ ادھار لیجئے کہ بن جائے شرکت کیجئے یہ دراصل ایک طرح کی تم ریزی ہوگی جس کا بھل بڑا صنعت بخش ہو گا شعراء اور فنکاروں میں شاعر سے بڑی نیاز زندگی سے لے خصوصاً ایسے شعراء سے جو گروہ بند ہوں اور جو رٹوڑ کے ماہر پھر مقامی طور پر ایک شاعر ہو یا کچھ اور بطور رفعت ان ہی شعراء کو بلوائے جو آپکو دوسری جگہ بلوائیں اس طرح آپ باہر کے شاعروں میں پہنچنے لگیں گے معاوضہ باندھنا پہلے سے اسی وقت طے کیجئے جب شاعر کیسی مالی اعتبار سے کمزور ہو ورنہ بہتر طریقہ تو یہ ہے کہ بلا طے کئے جائے اور اگر کسی شاعر کیسی کو دو چار شریف شاعروں کے رد و رد و لیل کر کے زیادہ سے زیادہ معاوضہ وصول کیجئے۔

یہ سب کچھ تو آپ کی دعا سے نہایت آسانی سے کروں گا۔ مریجیجئے؟ سنتے جائے قبلہ شاعر میں ہو چکا وراثت کر چکے لے تین طریقوں میں سے ایک طریقہ ضروری ہوتا ہے۔ یا تو کسی طاقتور شاعر کے ساتھ تیار کیجئے یا پھر سرگوشی کے انداز میں خراب کا طالب کیجئے۔ یا آواز بلند مصلیٰ طلب کیجئے۔ میرے خیال میں آپ کیلئے پہلے بہتر رہے گا۔ کیونکہ اس مولانا شہادت پر آپ رندی کو سرنگدی کو آپ بھال دیں گے۔ حالانکہ آپ کو ایسے شاعروں سے بھی واسطہ پڑیگا جن کے حلقے سے مرعوب ہو کر آپ ان سے نانکی امانت کی درخواست کر نہیں گے۔ مگر غرضی کا یہ شعر ناکامی تک شکاف قہر لگاتے ہوسو دوسری طرف توجہ ہو جائیں گے۔

شاہد صحت تلاش محبت لے کے کند : خون میض و خرز جو خدا زہا
ایسے معلق بہ استغفار اور احوال و غیرہ مت پڑھے گا۔ بلکہ باہیں مردماں بناید ساخت کی پالیسی عمل کیجئے گا۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے سب سے آخر یہ کہ شاعر گاہ میں تاخیر سے ہو چکے۔ اس لئے نہیں۔ کہ آپ معہر دہ ہیں۔ بلکہ اس لئے تاخیر سے ہو چکا اہم اور عظیم ہونے کی دلیل

مانا گیا ہے مگر جنک اپنے آپ کو جانب نظر اور مرکز توجہ بنائے
کیجئے پھر جب آپ کا نام پکارا جائے تو فوراً تجیدہ مسکراہٹ کے نزاکت کے آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ڈانس پر پہنچئے۔ یا ملک زاد یوں سے دیکھئے غزل کی مخصوص دھن کو سرگم کی لے والی میں دھیمے سے گنگنائے۔ اور پھر ایک خاص اعلان سے جھجھری ہوئے آنکھوں کو خمار کو دوبارہ غزل شروع کر دیجئے بھاؤ بھانڈا انداز میں ہاتھ ہلانا کراد کو کھول کر تھرک رکھنا اور ابروؤں میں چڑھاؤ پیدا کئے رہنا نہایت ضروری ہے ورنہ باوجود وسیلے آنچلیکے ترنم کے غزل کچھ زیادہ نہ چل سکے گی اور

اجی بس کیجئے خالصاحب۔ استغفر اللہ۔ آپ مجھے شاعر بنانے دے رہے ہیں یا درباب نشاط بنا رہے ہیں۔ آگے غالباً آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ پردوں میں گنگنہ و باندھ لیجئے اور

سُنتے تو میرا صاحب خیر سے ابھی گنگنہ دؤں کی فوٹ بہتر ہے اس لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بات یہ ہے کہ میرے لئے اس سے پہلے عرض کیا ہے کہ ہمارا ادب فوار طبقہ شریک اور معیار سے کوئی ایسی نہیں کہتا ہے تو صرف اک ٹھونے بے خود ملے ساتھ ہی اپنا دتار۔ شرافت اور ذوق سلیم کی پیٹیٹی۔ اس لئے اگر معقول معاوضہ دیکر بھانڈوں اور گولیوں کے بجائے شاعر دل سے یہ خدمت لیتا ہے تو میرے خیال میں کوئی عیب تو نہیں ہے۔ بلکہ مسیحتی و شرافت کا اعلیٰ بھی قائم رہتا ہے۔ اخلاقی گراؤٹ کا الزام لگتا۔ اور اردو زبان و ادب کی خدمت بھی ہو جاتی ہے۔

مجھے صاف کچھ حقارت۔ اگر شاعروں اور ادب نوازوں کے ہر پاسے رہے۔ تو وہ دن دور نہیں کہ جب شاعر میر پر غزل کا کاروبار کر کے نظر آئیں گے۔ کوئی دوسرا کام بتائیے۔ پناہ بخدا۔ میں شاعر بالفاظ دیگر بھانڈا نہ بن سکوں گا۔

۱۵ جولائی ۱۹۶۹ء

ماہنامہ ننگ کانپور

☆ بشرطیکہ درخواست گزار ان عازمین حج میں ہر شخص حکومت ہند نے زرمبادلہ دینا منظور کیا ہے، بصورت دیگر کرایہ کا دس فیصد ٹیکس روانگی کے وقت بمبئی میں ادا کرنا ہوگا۔ سال گذشتہ کے جن عازمین کا کرایہ منسل لائن میں جمع ہے وہ اپنے حوالہ نمبر کے اندراج کے ساتھ مزید وکار رقم کا ڈرافٹ روانہ کریں۔

پابندیاں۔ حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں، لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں، درج ذیل عازمین کی درخواست ناقابل قبول ہونگی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۹ء تا ۱۹۷۱ء کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصہ سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے (ب) وہ بچے جن کی عمر ۵ اور ۴ سال کے درمیان ہوگی۔ (ج) قبل رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس دو ہزار (۲۰۰۰) روپے اور بعد رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس (۱۶۷۰) سولہ سو ستر روپے سے کم رقم ہو، قبل اور بعد رمضان کے عازمین کو زیادہ سے زیادہ دو ہزار روپے تک زرمبادلہ دیا جائے گا۔

(د) وہ عواظین جنہیں جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زائد کا حمل ہو

(ه) درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد۔

(۱) دائمی امراض (۲) تپ دق یا تپ (۳) تلبی امراض (۴) شدید دمر (۵) شدید جذام (۶) دیگر شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبہہ کی حالت میں بھی میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا، لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔

درخواست بھیجنے کا طریقہ

حج ۱۹۷۰ء کے تمام عازمین کے لئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ منسل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فارم پر درخواست دیں، پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

درخواست کے دونوں فارم ہر طرح سے مکمل ہونے چاہئیں اور ان کے ساتھ ہی پوری رقم کا فرسٹ کلاس، ایئر ٹکٹ کلاس یا ٹکٹ کلاس کا بینک ڈرافٹ بھی ہونا چاہئے، درخواست فارم اور بینک ڈرافٹ صرف رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ

منسل لائن لمیٹڈ ۱۶ بینک اسٹریٹ، فورٹ بمبئی ۱ کے نام ۳۰ جولائی ۱۹۶۹ء تک پہنچ جانے چاہئیں۔

غنفل

حسن رضا دکنڈوہ

دل میں تھا خواہشات کا چھوٹا سا جو سماج
اس راہ پر کوئی یقین کس طرح کرے
دیکر غزل کے ہاتھ میں تیغ و سنان فکر
اقلیم دل پہ آج حکومت ہے یاد کی
بس ایک شعر ہی تو سنایا تھا آپ کو
ہر شخص خواہشات کے عیس میں قید ہے
چھلکے گا کیوں نہ صبر کا پیمانہ آنکھ سے
اب مجھ سے مانگتا ہے وہی خون کا خراج
حرکت کی طرح رنگ بدلتا ہے بد مزاج
تختِ الٹ دیا ہے روایت کا ہم نے آج
یوں رات پر سکون ہے جیسے کہ رام راج
اتنی ذرا سی بات پر برہم ہے کیوں مزاج
ہے تار عنکبوت میں الجھا ہوا سماج
آنسو ہی پونچھنے سے تو ہوگا نہیں علاج

تخریب ہی کے خون سے ملتا ہے حق رضا
کیجیے نہ عصر نو میں یہ خاموش احتجاج

حشریت قادری

گمشدہ سائے ڈھونڈتا ہوں میں
ظاہری شکل میری زندہ ہے
کون دیکھے گا مجھ میں اب چہرہ
وہ رفاقت ہے اب وہ شفقت
کھینچتا تھا کبھی بگولوں سے
آہ فریاد، چیخ، غم، فغاں
لحون کر ٹھہر گیا ہوں میں
اور اندر سے مر گیا ہوں میں
آئینہ تھا بکھر گیا ہوں میں
کتنی آنکھوں میں جھانکتا ہوں میں
اب کہ صرصر سے اڑ رہا ہوں میں
ان ہی پردوں کی اک صدا ہوں میں

کوئی نصف سزا دے لیکن

قاتلو باجم کو جانتا ہوں میں



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ریبرانڈ سٹریز

کلنڈرس

کیمییکس

جاءجمو

ڈائنگ اینڈ پروفنگ کمپنی

ریبرانڈ سٹریز

جاءجمو کاپیو

Phone: 62628 61444. 64489

پشماں کے چند پشماں

ساحلِ مالک پوری

خاص انفرادی رنگ نمایاں ہے۔

عزوں کے علاوہ انکی نظیں زیادہ مقبول ہوئیں اس کی وجہ یہ تھی کہ ہمیں صغریٰ حیثیت اور زمانہ کے جلتا قاضے پوری طرح سمجھئے ہوئے تھے۔ پنجاب نے جو شاعر دیئے انکے یہاں قلم پوری طرح چھلکا ہوئی تھی ہے پنجاب کی جدت پذیری ضربِ اشل بن چکی ہے پنجاب کو ہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے قلم کے احیاء اور اس کی توسیع و اشاعت میں اہم حصہ لیا ہے۔ پنجاب ہی ہے جہاں ان گنتوں کے ساتھ ساتھ عدمِ وقت کی دانشمندی بھی ہے وہاں کی ہینگنا مٹی میں جہاں ہر اکہ انجھا کے پیار کی خوش بولسی ہوئی ہے۔ علامہ اقبال کی رنگ و آواز صومرا سرفیل کا درجہ رکھتی ہے۔

الطاف نے جس زمانے میں آنکھیں کھولیں اس وقت سماج ایک نئی کڑ لے رہا تھا، ذہنی اتھی پر نئے تصورات کی تصویریں مرتب ہو رہی تھیں۔ بیداری عزم و حوصلے اور قوتِ ارادہ کی قندلیں فروزاں ہو رہی تھیں، وطن پرستی کے جذبات قوم کی رگ و پے میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔

الطاف حسین مشہدی :- الطاف سرگودھا (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ مولانا رشید اختر سے عربی پڑھی جو انکے خال زاد بھائی تھے۔ جاسو ملیہ دہلی سے بی۔ اے کیا شادی کے بعد طبعہ کالج میں گیا راہِ ہند کی مختصر مدت تک ملازمت کی۔ لاہور پہنچنے پر کلبیا رلیکار ڈمگ کپنی میں ملازمت کی۔

آپ نے اپنی ابتدائی تخلیقات پر نحو کی صدیقی سے اصلاح لی اس کے بعد علامہ ستیاب کی شاگردی اختیار کی۔

آپ کا پہلا مجموعہ تصویرِ احساس ہے جو ۱۹۳۹ء کو شائع ہوا۔ مقدمہ علامہ ندت برجمون و ماتریہ کپنی دھولی نے دیا۔ چکرشن چندا ورنواب ذکیہ سلطانہ کی مراد آبادی نے کھلا دوسرا مجموعہ پریت کے گیت ۱۹۴۱ء میں شائع ہوا۔ لاہور کے انبارِ توحید کی ادارت کی۔ اس کے علاوہ ریگناہ افسانہ ہم لوگ جیسے رسائل کی ادارت بھی سر انجام دی۔ انکے ہم عصر ملے یس سرمد و جفری، مسافر نظامی، تجا ز کھنوی وغیرہ قابلِ ذکر ہیں۔ یہاں تاخروں نے غزلیں، قطعات، اور گیت بھی لکھے ہیں۔ غزلوں میں

کہ جس سے ہر امتیاد کی بنیاد مل جائے !
 مرے اجڑے ہوئے ہندوستان میں پھر ہلاکت
 میں ایسی جراتوں کو چاہتا ہوں، پیار کرتا ہوں
 ہندوستان کی عظمت کے گیت گاتے ہوئے "قومی ترانہ" میں
 ایک جگہ اپنے جذبات کا یوں اظہار کیا ہے۔

نیرے پرست سیم وزر کا گنگا تان آ آبشار
 تیرے منہ سے بر لہنا امید کا زریں تار
 تیرے جنگل غلہ کے سپنے کی اک بند سی نار
 مست جھونکوں کی زبان پر مدھیری سوتلیاں
 لے مرے ہندوستان جنت نشان

سرایہ دار دل کی ریشہ دوانیوں کے شکار غریب اور مرودار
 لٹکے احساں کو خریدنے والے یہ فراعین، مغلیں، ناداری، طریت اور
 بے روزگاری کے ذر دار اشخاص ہیں چونکہ الطاف ترقی پسند شاعر
 ہے اور آنے والے انقلاب کی ہنگامہ خیزوں کا علم واس ہے۔

خشک کڑا ابھی جہاں مزدور کو حاصل نہیں
 ہے اہو سے جس کے رنگیں اہل زر کی تہیں
 محنت داندوہ و غم، شام و سحر جس کی غذا
 جگمگاتا ہے پسینہ بن کے بجلی کی صبا
 جسکی ہے کار بھی کمائی سو خواروں کے لئے
 جس کی جان زار ہے سراپہ داروں کے لئے

الطاف انقلابی بھی ہے اس کے اشعار انقلاب کے پیام ہیں
 وہ اپنی نظموں میں فرشتوں کی ظالمانہ روش سے تنگ آ کر نوجوانوں
 کو آواز دیتے ہیں۔

نوجوانو! تم کو اپنی زندگی کا واسطہ !
 مادر ہندوستان کی بے بسی کا واسطہ !

الطاف کی نظموں میں وطنیت کی روح کیسا ساتھ ساتھ
 کی خوشبو بھی چھی بسی نظر آتی ہے۔ حقیقت ہے کہ ان کی شاعری
 انھیں دونوں کا امتزاج لے ارتقا پذیر ہوئی ہے۔

فلسفہ اثر اکیت کے فلسفہ نے بھی دوسرے نتائج مرتب کئے۔
 میں ترقی پسند تھیو کیسے بھی ان کے سوچنے، سمجھنے کے دھنگ میں
 نمایاں تبدیلی پیدا کی۔ یہ تبدیلی صلاح اور مقصد کی تھی جیسا کہ کئی
 دہائی گئے ہیں۔

"ان کے دل میں وطن کی محبت ہے اس لئے وطنیت کے جذبات
 بھی ان کے کام میں موجود ہیں وہ جب ادھر سرمایہ داری اور ادھر
 بے روزگاری اور محنت کی بے قدری دیکھتے ہیں تو ان کو جوش
 آجاتا ہے اور غریب مزدور کی زار حالت پر ابیدہ ہو جاتے ہیں،
 کرشن چندر بھی ان کے فن پر تجربہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں
 "الطاف کی شاعری میں مزدوروں اور کسانوں کی تکلیف
 کا احساس قدرت کے ساتھ موجود ہے اس کے نظموں میں غلاموں
 کی حمایت کا پس منظر اہل رہا ہے"

ان کی بیشتر نظمیں اردو کی کایاں اور بہترین نظموں
 میں شمار کیا جاسکتی ہیں، مثلاً انقلاب، مزدور دیوہ، وصیت،
 بھگت سنگھ، نان دلیمان، نوبہ، راوی کا کنارہ وغیرہ۔

ان نظموں میں وطن پرستی مزدوروں سے ہمدردی،
 سراپہ داری سے نفرت، دوستی، پیار اور دواشی کچھ سب کچھ ہے۔
 وطن پرستی کو نمایاں کرنے والی نظموں میں ان کی دعا میرا پیار
 محبوبہ کی مشروط ہوا کے جھونکے کی تپا، گاؤں کے تاثرات،
 لمحات آزادی، قومی ترانہ وغیرہ جیسی نظمیں، ان کی حب الوطنی کو نمایاں
 کرتی ہیں۔ میرا پیار، کے چند شعر ملاحظہ فرمائیں۔

جو سینے کو کھلا کر دین وطن کی جاہ کی سوزن
 جو شاعر کے خیال میں بھری اس ماہ کی سوزن

لبوں پہ موج بستم ہو آنکھ میں آنسو
خزاں میں پر تو رنگ بہار رہنے دے

جلنے کو تپس بزم میں جانا ہی بڑے گا
لے دوست مگر ڈرے کہ کچھ بھول نہ آئیں

کسی کے سر میں گھونگھٹ میں جلنے ملو آنکھ
کسی کے دل کے ناصوروں پاک بجلی سی لہری

ردی ہے ار در می سنے پہ رکھ کے ہات
شاہد نظر کے تیرے براگمی ہیں وہ

شہر اچھروی :- عبدالکریم قرچہ دی، اچھرہ (ضلع لاہور) میں
پیدا ہوئے تھیں۔ اعتبار سے انٹرنس اور شرفی علوم میں منجھتا
اور زبدۃ العلماء ہیں آپ پنجاب کے زندہ دل اور خوش فکر
ہیں۔ وہ صرف گفتار کے غازی نہیں بلکہ مرد کردار بھی ہیں۔
آپ بھی علامہ سیاب کے شاگردوں میں خاص اہمیت
ہیں انکی شاعری اسی روایت گردیدہ ماحول کی پروردہ ہے
محسن عشق کی داستانیں دلچسپ انداز میں بیان کی جاتی ہیں
آپ نے باغ و بہار طبیعت پائی تھی زندہ دلانی شگفتگی مزاج
بسی تھی اس نے کلام میں بھی شگفتگی، روحانی تازگی اور شرفی
پائی جاتی ہیں انھوں نے اپنے حواس باطنی سے ہی زندگی کی سیر
کو اجاگر کرنے کا کام بھی لیا غازی زندگی انکی داخلی زندگی آئینہ
چند شہر دیکھئے،
زباں پابند ہے اور لکچر میں قافلے دے ہیں اب رہن کو دریا

واسطہ ناکھ اوں کے پچھلے لبوس کا
واسطہ افلاس کے رونے ہوئے لبوس کا
واسطہ بیواؤں کے سنوں سے اٹھتی ہوئی کلا
واسطہ زہرہ جینان وطن کی بھوک کا
واسطہ آن نرم ہوشوں کا کہ جن پر وقت شام
گھومتے آتا ہے ٹھنڈی سکنوں کا از دام

برجیوں سے قیصریت کے طر کو حیر کر
ماوریندستان کی آبرو کی خوشبر
انکے روایت کی چاشنی میں مہجری عنصری خشیت اور زندگی
کی قربت کا احساس ملتا ہے وہ صرف تہتیت کے لئے شعور نہیں
کہتے بلکہ ان میں زندگی کی ڈھلوانوں کو بھی شامل کرتے ہیں۔

شہر کی شورش سے شکر، مہجری راوی کیا
پھر دل کا چاندنی راتوں میں تیرا نہ تھا
پھر تیرے ہوشوں میں ہوئی دھیمے غلوں کی آواں
پھر تیری زلفوں سے آئے گی حسن بھویوں کی آواں
اب ہنر جاؤں گا تجھ کو جو ہر کچھ غم نہ کر
رحم کر ان مست آنکھوں پر انھیں بزم نہ کر
زیادہ شاعروں سے احراز کرتے ہوئے صرف اتنا ہی کہوں گا
کہ انکی لغیں صرف پر دہلیز نہیں ہیں بلکہ وہ حکم عمل کا پیغام بھی
دیتی ہیں جس میں ادبیت ہے انتہا ریت نہیں ہے۔

غزلوں میں نظم جیسی سحر آفرینی، غزل کی نرم چاندنی جذبات کی
پاکیزگی، اور تغزل کے بیاہ میں پیغام ہے۔ ایک نظم کے شاعر کے
لئے غزل کی شغور لیانہ روایات کو برقرار رکھ لینا ہی بڑا کام ہے
الطاف کے چند غزلیہ شاعر بھی ملاحظہ کرتے ملیں،
وہ کئی زندگی ہے جہان ہے وہ کوئی بڑے دوست جسے تیرے حال نظر ہے

ملاحظہ فرمائیں۔

کسی کی مست نگاہی اگر اجازت دے
ہوا کے دوش پر اک سیکہ اٹھلاؤں
خاش کر دے بزم اسکاں پر چوراز کائنات
بھر کوئی قدرت کا ایسا راز داں پیدا کریں
وہ اک نظر ہے ابھی ملتفت مری جانب
سمندر وقت سے کہہ دیکھ دیکھ رہے رفتار
نوائے صبح صحت کی ہے تلاش مجھے!
سکوتِ شب کی فضاؤں میں زندگی ہے اداس
ہم تیری مست نگاہی کے سہارے ساقی
گردشِ جام کی تعریف کیا کرتے ہیں

نثر کی لعنتی شاعری پر اقبال کا بہت زیادہ اثر ہے۔ پاپ
نے اقبال کی شاعری سے استفادہ کرتے ہوئے اپنی غزلوں میں
میں لطیفہ خیال، حریت افکار اور پاکیزہ جذبات کو سمونے کی
کوشش کی ہے۔ ان کے اشعار زندگی کی سماجی اور حقیقت پسندی کے مسائل
اپنی نثری بالیدگی نے اشعار میں گہرائی و گیرائی پیدا کر دی ہے۔
”کاخِ لہند“ جو ان کا شعری مجموعہ ہے اس کی تمام تر تخلیقات
میں ہی روحِ کار فرما ہے، یہ مجموعہ اقبالیست کی زراپ اور آواز لئے
ہے ظفر علی خان لکھتے ہیں۔

”اگر نثر کی دس بیس نظموں میں بھی رنگِ اقبال بھر گیا تو بھی اقبال
بارک باد ہے ایک نوجوان اگر ایک ساعت بھی میرانہ نغمہ کاری کا ثبوت
دیکھے تو اس کی شامِ جوانی کا ہر لمحہ صبحِ پیری کے نور سے روشن سمجھا جائے گا۔
ظفر علی خان کی رائے حقیقت پر مبنی ہے کیونکہ جب ہم ظفر علی
اشعار کا تجربہ کرتے ہیں تو یہی مدح کی جلوہ گری ملتی ہے جو دلوں میں
جوش و ولولہ پیدا کرتی ہے اور یقیناً دل کی مدغنی بھیلتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

گفتن ہستی میں آتی ہے ہمارے نو بہ نو.....
ایک بھی جتہ اگر قہقہے تیرے شہر میں
شبہ بازی نگاہ میں کوہ و دامن ہیں پست
خاش و زغن سے کس لئے آنکھیں پلائیں ہم
ناگفتی ہے شامِ عزیمات کی سرگزشت
تو مضمحل ہوں پر شبنمِ تلاش کر...
چمن میں آج پھر اپنی نظر کی آزمائش ہے
پھر محکمِ تنہا ہم سفر کی آزمائش ہے
عشق ہے سو زندگی کا کالہ حزنِ رستہ ہے ہر جگہ خیال
میں کہ ہوں ابھی دل کی ڈھونڈ نکلیں محسوس
یہاں سے گزر رہے ہیں اگر بہار و بوکے جلوں

یہاں کے ایسے بھی شعر ملتے ہیں جو تمام تر رنگینوں اور
سے ملو ہیں جس میں جوانِ دل ڈھونڈ رہے ہیں اور جوانی کی سکرانیں
رنگیں فخر کو اتھائی رنگیں اور نگفتہ یاد دہانی ہیں حقیقت
انکھوں نے پہلی بار کی خوبصورت داد دیں، اکساروں کے متوال
نور میں رنگ و نور کی ادش دیکھی ہے اور جہانِ اشکوں کی
پہلی دیکھی ہے انکھوں نے غم و فکر سے آزاد وادی میں مسرت
ہے نثر کی غزلوں میں ہنائی، خیال کا دل دھڑکتا ہے یہی وجہ
کے اشعار میں ماحولیت کا حسن اور خارجیت کی سچائی ہم رنگ
ہے یہی ہم رنگی موسیقیت پیدا کرتی ہے اور اس موسیقیت
کا مادہ وحدتِ تاثیر، منشی سبیل کشک، اور اشکوں کی خوشبو
کا اثر کرتی ہے انکھوں نے اس خصوصیت کو نگارائے حسن
شعروں میں سینے کی کوشش کی ہے اور ہر جگہ فن کے ساتھ نثر
کا ہے، صحتِ عروض، زبانِ دھماکہ اور الفاظِ فاخر اور ترکیب کے
تکجی انتہائی فنی و حنک کے ساتھ نظر آتی ہے چند شعر

جو اس بات کی غماز ہے کہ ترا چہ روی نے اپنی شاعری کو غم جاناں اور غم
دو مال کے مترادف سے ایک نیا رنگ بخشا ہے اور خارجیت کے منہ
زندگی کے رموز و اشارہ کائنات کی حقیقتوں کو بڑی شکاری کے ساتھ
شعریں سمویا ہے چند شعریں نظر ہیں۔

رباعیت

پانچ سو بیس

ذکر لب و رخسار کئے جاسا قی!
ماحول کو سرخسار کئے جاسا قی!
ایسے میں کہ ہر سانس میں ہے غم کی چھین!
تو جام کی تنکوار کئے جاسا قی!
داسن مرا صہبائے بھگو دے ساقی!
اودام خرد کے نقش و صورت ساقی!
لنگر انباری خیر و شر کو!
سکن ہو تو ساغریں ڈبو دے ساقی!

قلب سلیم و دیدہ بینا بھی کر قبول!
آئندہ ساز سختی خارا بھی کر قبول!
ہر سمت گل افشاں میں فطرت کی نوازی
ہر شے میں نمایاں ہے خوددس کا نظارا
شرقت سے کن پھولی مرغانِ سحر جاگے
وہ چاند ہوا پانی وہ مات ہوا آرا!
عشق ہے سوزِ زندگی کا کمال
حسن رنٹہ ہے صنِ خیال

کینوس اور چمڑے کا مختلف استعمال

کینوس کیٹ

کینوس کیٹ کی مختلف اقسام

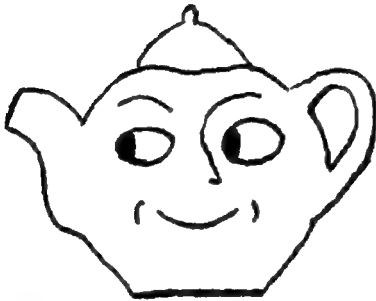
سپرائیجٹس

کینوس کیٹ کے تھوڑے سے



خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق ..

ٹی سٹ . ڈنر سٹ . کافی سٹ
ایکے علاوہ



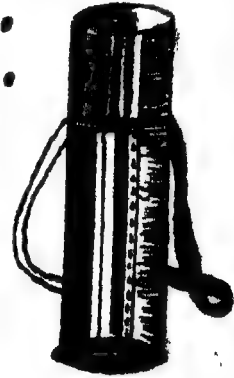
پیشہ کوکر
راج چک
ہولڈ آل
ایپی کیس
سرٹ کیس
تھرماس



اور
لیڈز اینڈ جینٹس پرنسز
وغیرہ

کے ہول سیلر اور ریٹل

فراہم کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

صرت موہانی روڈ ————— کانپور

غزل

پیام سہالوی

جس دن سے وہ غارتگر ایمان گیا ہے
دل در محبت کا حڑ جان گیا ہے
ساقی تری سستی بھری آنکھوں کے قصدِ
اک میں نہیں کتنی ہی کا ایمان گیا ہے
بھولے سے بھی وہ رخ سوئے کتبہ نہ کر بیگا
وہ جو کہ ترے در کا پتہ جان گیا ہے
لڑتا ہے اسی نے حری دنیا ئے سکوں کو
جو پاس سے بن کر بھی انجان گیا ہے
ہرگز وہ کسی غیر کو سجدہ نہ کرے گا
خود اپنی حقیقت کو جو پہچان گیا ہے
وہ کیف تھا ساقی کی ٹھکانوں میں کیا آج
جس جس نے بھی دیکھا ہے وہ قربان گیا ہے

شمیم فتحپوری

جمال یار کیا دیکھا کہ حیرانی نہیں جاتی ،
تجھے جس وقت سے دیکھا ہے حیرانی نہیں جاتی
خدا جانے کہاں ہیں اور کدھر ہیں پیش رو اپنے
کیس ایسا نہ ہو ہم جائیں قصرِ تن کی بنیادیں
پھٹک جاتا ہوں میں، ہر سوئے تن سے ہلکتی ہے
جنوں کی وضع کچھ ایسی پسند آئی زمانے کو
ادھر ہے باغبان کا ڈر ادھر صیاد کا کھٹکا
بہت عرصہ ہوا ہے جلوہ گاہِ ناز سے آئے
ٹھکانوں سے مری آئینہ سامانی نہیں جاتی
اب اپنی شکل خود اپنے سے پہچانی نہیں جاتی
کوئی آواز سوئے عالمِ تنائی نہیں جاتی
دد اے ضبطِ غم اشکوں کی طغیانی نہیں جاتی
مگر سوزِ دروں کی شکل سامانی نہیں جاتی
کسی کے چہرے سے چاک دامانی نہیں جاتی
چمن میں ہوں مگر تکلیفِ روحانی نہیں جاتی
ٹھکانوں سے مگر وہ شکوہ نورانی نہیں جاتی

مگر اتنا ہے مرے ذاتِ دل پہ پے پہ پے بھی
فلک کی اس شمیم اب تک گل افشانی نہیں جاتی

معیاری اشیاء کے قدر دانوں کی اپنی پسند



دل ہنس رہا ہے
پچھاتے

پچھاتے جب بھی حسہ یہ ہے
ہمارے ٹریدارک کو بغور دیکھ کر ہی حسہ یہ ہے



Artico

ذریعہ نظیر محمد مسکن روڈ - کراچی

تعمیر اور سائنس

— اشتیاق حسین علی گڑھ

لیکن صحت قوت کشش کی کمی، بجلی اور سبب پر کنٹرول، مشینری کا استعمال اور اچھی طاقتوں کا پتہ چلانا وغیرہ سائنسی تحقیقات نہیں بلکہ زمانہ قدیم کے انسان کے پتھر، لکڑی اور لوہے کے اوزار، جسم ڈھکنے کیلئے پتے، سردی سے حفاظت کیلئے گھاس اور آگ کا اہتمام، گھاس پھوس اور چالوں کے ذریعہ، ہائیکس گاہ کی تعمیر وغیرہ سب سائنسی تحقیقات کا نتیجہ ہیں اس لئے کہ ان سب چیزوں کی تعلیم اس کو کسی جوتشی، کسی مذہبی پیشوا کسی معلم اخلاق، کسی فرشتے یا کسی دیوی اور دیوتا نے نہیں دی تھی اور نہ ہی خدا نے ان کے لئے کوئی ہدایت نامہ نازل کیا تھا بلکہ یہ تمام ذرائع اور یہ سارے طریقے خود انسان نے اپنے دماغ سے کام لے کر (۱) تحقیق - (۲) جستجو اور (۳) عملی مشاہدہ کی بنیاد پر دیکھ کر آج بھی سائنس کی بنیادیں ہیں۔ اس کا حاصل کئے تھے، یہاں پہنچے کہ انسان جانوروں سے میسر ہو گیا یا سائنس نے انسان کو حقیقت میں انسان بنا دیا

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا انسان اپنی زندگی کے متعدد میں بھی کامیاب ہو گیا؟ اس کا جواب گھاس پھوس سے

جس وقت ماں اپنے بچے کو جنم دیتی ہے وہ بچہ دنیا میں بشکل انسان آتا ہے لیکن اسے مکمل انسان کہنا درست نہیں، یہ بچہ مکمل طور پر انسان کہلانے کا مستحق اسی وقت ہوگا جب کہ وہ شعور حاصل کرے گا، برے اور بھلے میں تمیز کرے گا، علم کی دولت سے سرفراز ہوگا، شعور کی طور پر سماج کے اثرات قبول کرے گا اور سماج پر خود اثر انداز ہوگا، زندگی کے لئے آسانیاں ہیا کرے گا، اس کی ضروریات طبیسی ہی نہ رہ کر سماجی بھی ہو جائیں گی۔

اور یہ تمام صفات یا خصوصیات اس کو گرد و پیش سے ملتی ہیں لیکن یہ کہنا اپنی جگہ پر بالکل درست ہوگا کہ اس کے گرد و پیش یا ماحول میں اہم چیز جس نے انسان کی زندگی کو نہ صرف خوشگوار بلکہ ممکن بنایا، اس کو تہذیب دی، اسے تمدن سے نوازا، اس کو علم کی دولت عطا کی، فقیریہ کہ جس نے اسے جانوروں سے میسر کیا سائنس ہے۔

اس لئے کہ اس کی زندگی کا مقصد محض مادی خوشحالی یا مادی فائزہ البالی نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے جسے ہم مختصر الفاظ میں "تعمیر حیات" سے تعبیر کر سکتے ہیں اور تعمیر حیات کا مطلب یہ ہے کہ زندگی اور لوازمات زندگی کو اس طرح مرتب کیا جائے کہ زندگی مادی، ذہنی، اخلاقی اور روحانی ہر اعتبار سے بہتر ہو سکے، ممکن ہے ہماری یہ تعریف تمام اہل ایمان کی نظر میں قابل قبول نہ ہو تاہم تعمیر حیات کے مفہوم میں مادی اور ذہنی اعتبار سے انجام کے بہتر ہونے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں،

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ انسان بے پناہ ترقی کر چکا ہے جس کا دوسرا نام مادی خوشحالی ہے اور جو سائنس کی دین ہے لیکن وہی سائنس انسان کو ذہنی سکون دینے میں قطعی طور پر ناکام رہی ہے، جس کا بین ثبوت آج کا عالمی سماج ہے کہ کتنی بھائی بھائی میں، اعزہ و اقرباء میں، شہر اور قریہ میں صوبہ صوبہ میں اور ملک ملک میں ایک نہایت مہلک تناؤ موجود ہے جو کبھی سیاہ و سفید کی شکل میں نمودار ہوتا ہے اور کبھی سرسایہ دار اور مزدور کے نام سے سامنے آتا ہے، کبھی ہندو پاک جھگڑے کا باعث بنتا ہے تو کبھی عرب و اسرائیل کی جنگ کا، یہی تناؤ کبھی دین نامیوں پر ظلم ڈھاتا ہے تو کبھی تو سب سے پندی کا سبب بنتا ہے اسی سے اقلیت کشی ہوتی ہے اور پھر اچھوت کی لعنت کو جنم دیتا ہے، طیاروں کا اغواء بھی اسی کی دین ہے اور اسی تناؤ نے اعلیٰ درجہ کی تمدن بیوس مادی

میں دو عالمگیر جنگوں سے عالم انسانیت کو دو چار بھی کر لیا جس سے پہلے تاریخ کے صفحات ایسی تباہی پیش کرنے سے قاصر تھے۔

یہی تناؤ جب اور بھیا مک شکل اختیار کرتا ہے تو ائمہ اور پندہ، ہوس پرستی، ذخیو اندوزی اور بلیک مارکٹنگ جیسی لعنوں کے بھیس میں ظاہر ہو کر انسان کی معاشیات اور مادی خوشحالی کو بھی بری طرح متاثر کر دیتا ہے اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہوجاتے ہیں کہ ع آگئے دیں یہ جہاں سے چلے تھے ہم

اور یہ سب کچھ اس زمانہ میں ہوا اور ہورہا ہے جب کہ سائنس ترقی کے اعلیٰ مدار سے ملے کر کے رگ نہیں لگتی بلکہ ع

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں کا نعرہ بلند کرتی ہوئی برابر آگے بڑھتی جا رہی ہے، درحقیقت یہی وہ مقام ہے جہاں پہونچے کر لگیک دہرے کو بھی اخلاقیات اور روحانیت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے (بشرطیکہ وہ تنگ نظری سے کام نہ لے اور صحیح انداز سے سوچے اور حقائق کو قبول کرنے کے لئے تیار رہے)، اس لئے کہ اخلاق اور روحانیت کے بغیر ذہنی سکون ممکن نہیں،

نوراً سوال اٹھتا ہے کہ اخلاق اور روحانیت کس طرح انسان کو ذہنی سکون دے سکتے ہیں؟ اسکا جواب یہ ہے کہ وہ تمام اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں اخلاق اور روحانیت کی موجودگی میں جگہ نہیں پاتے۔

ملتا اور نہ ہی دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ہندوستان میں کمزور طبقہ کو ان کی نذر کیا جاتا، اگر دنیا میں محبت کے جذبہ کو پروان چڑھایا جاتا تو یہودی نفرت کی بنیاد پر نازی ازم جنم نہ لیتی اور نہ ہند میں مسلم دشمنی کی بنیاد پر اس کا دوسرا جنم ہوتا۔

اگر اس وقت انسانیت کے احترام کا دور دو ہوتا تو آٹا نانا ہیر دیشیا اور ناگ ساکی جیسے آباد شہر تباہ نہ ہوتے اور احمد آباد، بھٹنری، رانچی اور جبل پور میں اقلیتوں کے خون کی ہولی نہ کھیلی جاتی۔

اگر معاہدوں اور دعووں پر سچائی ہوتی تو تاشقند معاہدہ اور سلامتی کونسل کی قراردادیں پاس کرنے والے خود اپنے عمل سے اس کے پانچے نہ اڑاتے اور نہ پاکستان اور دوسرے مسلم ممالک میں اسلام کا نام لب پر ہونے کے باوجود اسلام مخالف طاقتیں پنپ پاتیں۔

اگر دوسروں کیلئے قربانی کا جذبہ ہوتا تو ہندوستان میں فسادات کے وقت ہر شہری اپنے دوسرے بھائی کی جان بچانے کے لئے اپنے کو آگے بڑھا دیتا اگر اجتماعیت و تنظیم ہوتی تو مسلمان، سکھ، ہونے کے باوجود مشتر ہو کر ذلیل و رسوا نہ ہوتے، اگر علیحدہ جذبہ کی جاتی تو مسلمان ہند کی جہالت، پس ماندگی احساس کمتری اور فرقہ بندی کا شکار بھی باقی نہ رہتا اگر ہمت و استقلال اور خود اعتمادی کی صفات اپنائی جاتیں تو ہندوستان کے مسلم پیشوا دوسروں کے آگے

وہ اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں باطن کی آسودگی، مفاد پرستی، خود غرضی، طبقاتی امتیازات، قول و عمل میں تضاد، بے حس و بے عملی اور انتشار ہیں، اور وہ صفات ہیں جن کا اخلاق و روحانیت میں شمار ہوتا ہے ٹھیک ان کی ضد ہیں اس لئے اخلاقی صفات کی موجودگی ان اسباب اور ان صفات کو جڑ بن سے اکھاڑ پھینکتی ہے، واضح رہے کہ اخلاق و روحانیت سے مراد وہانیت یا ترک دنیا ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی اس کے مفہوم میں صرف گیان، دھیان، مراقبہ، مناسکی، تواضع و قناعت ہی آتی ہیں بلکہ اخلاق اور روحانیت سے مراد باطن کی پاکیزگی، عدل و انصاف کا برتاؤ، نفرت کا خاتمہ، انسانیت کا احترام، صداقت، قربانی، ہمت و استقلال، علیحدہ جذبہ، تنظیم و اجتماعیت اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کی قدر اور اسی طرح کی دوسری اعلیٰ قدریں شامل ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ انسان میں آج ان ہی صفات کا فقدان ہے۔

اس لئے اگر باطن کی پاکیزگی ہوتی سائنس کے میدان میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ مملکت کے سربراہ "ڈورہ امن" "امن کی گفتگو" کے باوجود دیت نامیوں پر مظالم کے پہاڑ نہ توڑتے انہماقت میں توازن کے جواز کے ذریعہ اسرائیل کی مدد کرتے، اگر برابری کا سلوک ہوتا تو امریکہ میں جمہوریت کی علمبرداری کے باوجود بہت سے نیگرو حق رائے دی سے محروم نہ ہوتے،

نہ K. K. K. جیسی تنظیموں کو چپے کا موقع

جمہوری امریکہ کی ایک تنظیم، خاص مقصد نیگروں کو قتل کرنا نیز ان کو ذلت زدہ کرنا۔

کارگردائی پھیلانے اور شکایت نامے پیش کرنے کے بجائے اپنی طرف دیکھنے سبق دیتے اور ۔ ۔
 بھونک ڈالے یہ زمین و آسمان مستعار
 اور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے
 عمل کر کے اپنی شکایات، اپنی کیاں اور اپنے مصائب
 خود دور کرتے اور تعمیر کیلئے خود سر جوڑ کر متحد ہوتے
 اگر خلوص اور سچائی ہوتی تو مسلم پرسن لائیں
 عدم مداخلت، اردو زبان کا تحفظ اور علی گڑھ مسلم
 یونیورسٹی کا اعلیٰ کردار کے نعرے لگانے والے پہلے
 اسلام کو نظری، فکری، قوی اور عملی ہر اعتبار سے نہ
 صرف یہ کہ اپنی زندگی کے ہر شعبے کیلئے قبول کرتے بلکہ
 اس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش کرتے،
 اپنے بچوں کو میٹروڈرٹ اور کانونیٹ جیسے دوسرے
 اداروں میں بھیجنے کے بجائے خود ایسے اداروں کا قیام
 عمل میں لاتے جہاں انگریزی اور موجودہ تعلیم کے ساتھ
 ساتھ اردو کی تعلیم کا بھی حقوق انتظام ہوتا، نیز یہ کہ
 اردو کو محض ادبی ہی نہیں بلکہ عملی زبان بنائے مسلم یونیورسٹی
 کے اٹان میں خواہ وہ انتظامیہ ہو یا تدریسی اور یا غیر۔
 تدریسی سب میں موجود غیر اسلامی نظریات رکھنے والوں
 کو ہر طرف کرنے کی کوشش کرتے، ان میں غیر اسلامی
 جذبہ کو پردان نہ چڑھاتے، ان سے صوم و صلوٰۃ کی
 پابندی کراتے اور اسلامی اصولوں کے مطابق ان کے
 کرداروں کی تعمیر کرتے،

اگر خدمت کی قدر کی جاتی تو عرب ممالک کا لے
 سونے (پٹرول) کو قیش اور تقلید مغرب میں صرف نہ

کرتے بلکہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں خرچ کرتے،
 نیز اس کے ذریعے اقوام عالم تک دعوت اسلام
 پہنچانے کے لئے شہری قائم کرتے۔
 ان ہی تمام افعال اور ان ہی ساری خصوصیات
 کا نہ پایا جانا ہی اس تناؤ کا سبب ہے جسے مادی
 خوشحالی کے باوجود انسان کو ذہنی کشمکش میں مبتلا
 کر رکھا ہے اور یہ تمام کی تمام چیزیں اخلاق اور
 روحانیت کے ہی فقدان کا مظہر ہیں اور زندگی کے
 تمام ذریعہ اصول جن کا ابھی اوپر ذکر کیا گیا صرف
 اخلاق اور روحانیت کے ذریعے ہی حاصل کئے جا
 سکتے ہیں، اس لئے ہمارا یہ دعویٰ قطعاً حق معاندانہ
 رویہ پر مبنی نہ ہو گا کہ صرف اخلاق و روحانیت ہی
 انسان کے ذہنی سکون کا باعث بن سکتے ہیں جس کے
 بغیر اس کی تعمیر نامکمل ہے اور جو اس کی زندگی کا مقصد
 اور جس کو مہیا کرنے میں سائنس ناکام رہا ہے۔

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

ملک کے طول و عرض میں کافی دلچسپی
 اور توجہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے
 اس کے ذریعہ آپ کی مصنوعات
 کا باسانی دور دور تک تعارف ہو
 سکتا ہے، لہذا اشتہار دیتے وقت
 رگ سنگ کو نگاہ میں رکھئے۔ (دینجر)

نفرت کی دیوار اٹھا ہوا لاکون؟

اقبال رفیق - ادیب - ایم اے، ساہتہ رتن

جو کرے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ ان سے بات کیجئے تو ایسے بڑے دھڑکے
 بے جواب دیں گے کہ آپ دوبارہ بات کرنا گوارہ نہیں کریں گے
 اگر کسی طرح کچھ تعلیم حاصل کرنی تو نوکری کے لئے پریشان گھوم رہے
 ہیں جہاں کہیں جاتے ہیں وہیں نوکری کا بورڈ دیکھ کر واپس آجاتے
 ہیں اس پر یہ کہتے ہیں کہ ہم مسلمان ہیں ہم سے نفرت کی جاتی ہے۔
 آج مسلمان کے لئے ہر جگہ راستے صرف اس لئے بند ہوتے جا رہے
 ہیں کیونکہ ان کے پاس تہذیب، تعلیم اور جن اخلاق کوئی چیز بھی
 نہیں ہے دھوکے دینے میں یہ سب سے آگے، وعدہ خلافی ان کا
 شہیوہ ہے سچ تو یہ ہے کہ آج ہم اپنے کو مسلمان کہتے بھٹے بھی
 شرماتے ہیں۔ عام طور پر یہ کہادت بن گئی ہے کہ گورنمنٹ کی
 پالیسی ایسی چل رہی ہے کہ ہم لوگوں کو سر اٹھانے کا موقع نہیں
 دیا جاتا ہے۔ میں کہتا ہوں یہ خیال غلط ہے بالکل اس کو غلط
 ثابت کرنے کے لئے میں خود اپنا تجربہ پیش کرتا ہوں جس کو سن
 کر آپ خود اندازہ کر لیں گے کہ نفرت کی دیوار اٹھانے والا
 کون ہے؟

جے کے آرگنائزیشن کے نام سے آپ واقف ہی ہوں
 گئے آئی تقریباً بیٹالیٹن فیکریاں چل رہی ہیں ان میں ایک
 جے۔ کے الکرٹس J. K. & Co. ٹیلی فون

ایک چھوٹا سا لاکھ تقریباً کیا ہے کی رہی ہوگی اور ناؤ اینٹیں
 پر میرے پیچھے لگ گیا باوجود آپ کے بچے اچھے رہیں۔ مجھے سنائی گئی
 کہ ابھی تک دوسروں کے بچوں کو پیار کرتا آیا کبھی سوچا بھی نہیں
 یہ خزانہ اپنے گھر میں جمع کروں ضرورت بھی کیا تھی جبکہ نفرت
 میں شوق پودا ہو جاتا ہو۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اس رٹ کے
 پرچم آگیا جس کی عمر ابھی پڑھنے کھینے کی تھی اور جب تک مانگ رہا تھا
 نام پوچھا بولا جست نام ہے سنتے ہی نہ جانے کیوں ایک دھکا
 سالگاہی وہ دھج جس کے لئے آج ہم لوگوں کو دنیا کے ہر کونے
 میں ذلیل ہونا پڑا ہے جب بھی اس بربادی اور خواری پختہ
 کیا ایک بڑا سا سواہر نشان دماغ میں بک رہا گیا۔ اس سے زیادہ
 بربادی کا باعث تو وہ نوجوان بن رہے ہیں جو جتنی بے گھمتی ہیں
 آج آپ کسی گلی کے کونے پر کسی پان کی دوکان پر کسی ریسٹورنٹ
 میں دیکھ لیجئے آپ کو مسلمان لڑکے جتنی بے لطفی بازی کرتے ہیں
 گئے اگر آپ ذرا سنجیدہ ہو کر ان مٹی لڑکوں کو دیکھیں تو آپ بغیر
 مسکرائے نہیں رہ سکتے خفا بال گدی کے نیچے تنگ ٹھیں لاکون
 کے نیچے تک بھلی باٹھمیلون اس پر سرخ بڑے بڑے پھولوں والی
 بنشٹ۔ مجھے تو بالکل دلچسپ لکچر کے جلسے پر نرند کا خیال آ جاتا ہے
 یا اگر آپکی نظروں سے یہ دیکھنا چاہو تو آپ ان کو سرکس کے

جولائی ۱۳۳۷ء

کی صدا بلند ہونے لگی۔ اب تک قریب قریب سبھی میرے کردار سے متاثر ہو چکے تھے ہر شخص مجھ کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ اڑکے عام طور پر رفیق بھائی لکڑی بکارتے تھے لڑکیاں رفیق بھتیجا کہتی اور آفسیس مشرفین کہہ کر مخاطب کرتے میری ہر بات ان کو پسند آتی میری کتابیں چھین لیتے کہتے تم اردو اکیلے پڑھتے ہو مجھ کو نہیں سکھاتے ایک ایک کر کے اردو پڑھنا عام رواج بن گیا ہر ایک کے پاس اردو کی ابتدائی کتابیں نظر آنے لگیں لہجے کے بعد میں اردو کا کلاس لیتا تھا جس میں تقریباً بیس لڑکے لڑکیاں جمع ہو کر اردو سکھنا شروع کر چلے ہیں لاہوری میں بھی اردو کی کتابیں آنے لگیں جس کی بنیاد آپ کے ”دنگ سنگ“ نے رکھی اس کے بعد ہی ہدی جی جی آئے۔ بعد تو یہاں تک پہنچی کہ اب وہ اسلامی تعلیم پڑھنے کے شوقین ہو گئے ہیں ”محبوب“ کردار حضرت علیؑ، احمدیہ وغیرہ دھپسی سے سنتے ہیں اور ہندی میں بل جائے تو خوشی سے بڑھتے ہیں گھر تک لے جاتے ہیں میرے ایک انجینئر صاحب نے قرآن شریف کا ہندی یا انگریزی ترجمہ مجھ سے مانگا۔ انکے اس جذبہ سے انکے ذوق کا اندازہ بخوبی آپ کر سکتے ہیں۔

ہم چند مسلمانوں نے اپنی ایک ٹینک کی جیمیں اپنے آئندہ کردار اور کام پر تبادلہ خیال کیا گیا آئندہ کے لئے سندھ و فیصلہ بنانے اور ان پر عمل کرنے کا عہد کیا۔

۱۔ محنت سے کام کرنا۔

۲۔ ایسا انداز کاروان میں مضبوطی سے پکڑے رہنا۔

۳۔ کام کے علاوہ دوسری غویات میں بالکل وقت برباد نہ کرنا۔

۴۔ علیہ غفرلہ علیہ الرحمہ کے مقول پر چند ساتھیوں کی دعوت

کرنا اور انکی اہمیت بتانا۔

انہار رنگ

فیکری وہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت فیکری کے بیچر صاحب سر لیا سونے اپنے دوست بدھوار صاحب کے ذریعہ میرا وہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت فیکری کے بیچر صاحب جو کہ سن ریہہ اور تجربہ کار ہیں مجھ سے پوچھا آپ آنا چاہیں آسکتے ہیں لیکن آپ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں کہیں اچھی ملازمت کیوں نہیں تلاش کرتے؟ میں نے جواب دیا آپ میرے پیش منظر کے لئے خواہشمند ہیں اس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا دنیا کی کوئی بھی دستکاری یا تجارت اس وقت تک مدد نہیں پاتی جب تک اس کو کونے والے اعلیٰ تعلیم یافتہ نہ ہوں۔ میری بات کا کچھ اچھا اثر ہوا لیکن مجھ کو دیکھا ویسے مشکل صورت سے تو شریف لگتا ہی ہوں فوراً بولے ویری لگے آپ کل سے تشریف لاسکتے ہیں میں شکریہ ادا کر کے رخصت ہوا۔ دوسرے دن پروفیشنر ہال میں یہ خبر گرم تھی کہ اس مرتبہ سلکشن میں ایک مسلمان کا بھی انتخاب ہوا ہے۔ لوگ مجھ کو دیکھنے آئے گویا میں کسی صاحب گھر سے بلایا گیا ہوں میں سب سے ہاتھ ملاتا اور اپنا تعارف کرتا چونکہ یہاں لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں بھی کام کرتی ہیں اس لئے یہاں کا ماحول کالج والا تھا کہ لڑکے لڑکیاں مجھ پر طنز کس دیا کرتی تھیں میں سننا اور ہنس کر مال جاتا تھا یا کہیں کہیں کچھ اس انداز میں جواب دیتا طنز کہنے والا شرمندہ ہو جاتا اور باتیں سب سے نہیں پڑتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصہ بعد لڑکوں نے طنز کسنا کسی حد تک بند کر دیا بعض تو میرے جواب سننے کو منتظر رہتے۔

بہر حال کسی طرح ٹریننگ کا زمانہ ختم ہوا اور میرا مستقل

تقرر ہوا۔ اس چھ ماہ کے طویل عرصہ میں میرے کئی دوست

قریب تر ہو گئے تھے تقرر ہوتے ہی ہجرت سے کالنگ میویشن (دباؤ)

۱۵۔ آنحضرت کا حکم بجالانے میں تاخیر نہ کرنا۔

ان اصولوں پر عمل کرنے کے بعد ہم لوگوں نے محسوس کیا کہ ہماری عزت میں اور چار چاند لگ گئے ہیں یہاں تک کہ آنحضرت بھی ہمارے گھروں پر آنے کی خواہش مند ہیں۔

عبدآئی ہمارے ہندو ساتھیوں نے جیٹی کے لئے آواز اٹھائی انکی اس قربانی کو ہم کبھی بھول نہیں سکتے انھوں نے اپنی رکتا بندھن کی جیٹی کو عید کے لئے وقف کر دیا اس سال سٹہ میں رکتا بندھن کے بجائے عید کی جیٹی ملے گی بیان کا کام ہم تو ادا نہیں ہوا لیکن ہمدردی نے انکے دلوں کو مجبور کر دیا کہ عید کو زیادہ اہمیت دی۔ آپ کے ”رکت سنگ“ کے مدیر اعلیٰ جناب فروز صاحب نیکروی تشریف لائے انکو ہمارے یہاں کا ہندو مسلم اتحاد اس قدر پسند آیا کہ بغیر تعریف کئے نہ رہ سکے ملکہ انھوں نے ہمیں اسلامی تعلیم پر اچھی کتب دینے کا وعدہ فرمایا انکی اس ہمدردی سے ہمارے امدادے اور بڑھ گئے ہیں یہ سب کیسے ہوا امرت علی کردار کا نمونہ خیر کرنے پروردہ مسلمان ہونے کا ٹیکہ جو سب کے ملحقہ پر ہے وہی میرے ملحقہ پر بھی تھا لیکن ہم لوگوں نے نفرت کی ہستی دیوار کو گرا دیا اب کو بخشش ہے کہ اس کی بنیاد تک کھود ڈالیں۔ اگر اس نیکروی میں مسلمان لاکھوں کے لئے دروازے کھل جائیں اگر ہمارے اخلاق اور کردار میں ذرا بھی لغزش آجائے تو آج پھر نفرت کی دیوار کھڑی ہو جائے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہیے کہ غیر قوم والے ہمارے جہروں سے ہمارے کردار کا اندازہ نہیں لگا سکتے یا اگر ہم جیتی بیکر جائیں تو ہم کو اسارت ٹھیکر آگے بڑھنے کا موقع دیا جائے گا۔ راستہ بھی ہم کو آگے بڑھنے کا دیا جائیگا جب ہم اپنے اعلیٰ کردار پر پورے آئیں ایک ایسی مثال سیر سامنے چند دن قبل آئی۔ میرے ایک اہم جماعت جو میرے

ساتھ بی۔ اے میں پڑھتے تھے مجھ سے اکثر کہا کرتے تھے مجھ کو بھی اپنے یہاں لکھواد میں بھی ٹیلیوٹرین کا کام کچھ جادوں گا میں نے انکی سفارش کی انکو انٹر دیو میں بلا لیا گیا۔ لیکن ان کا سلکشن نہیں ہو سکا۔ نیچر صاحب نے کہا کہ مسٹر رفیق آپ کی کلاس فیلو آپکا جیسا تو نہیں ہے میں نے کہا کہ جناب یہ تو بڑے تعجب کی بات ہے وہ شخص ایک جیسے کنوکر ہو سکتے ہیں آخر فرق تو ہو گا ہی۔ بولے میرا مطلب شکل کے کپڑاں ہونے سے نہیں بلکہ مذہبی نقطہ نظر سے... کروا کر اگر موازنہ کیا جائے تو مجھ کو کافی فرق معلوم ہوتا ہے۔ مناسب تو یہ ہو گا یہ موقع کسی اچھے ساتھی کو دوزاکم پر بھی کوئی بات نہ آئے میں بھی مطمئن رہوں۔ شاید آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ان کی کسی ہے جو ہم کو آگے بڑھنے سے روکے ہوئے ہے۔

اگر آج آپ بھی اس بات کا عہدہ کر لیں کہ ہم اس گندے ماحول کو بدل ڈالیں گے جو ہم کو ذلیل خوار کئے ہوئے تو میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں آپ کی زندگی میں بھی بہار آجائے گی سب سے پہلے آپ کو اپنی عادات اور کردار میں خرابی پیدا کرنی ہوگی کسی وقت بھی خوش اخلاقی کو اپنے سے وقفہ نہ کریئے اگر آپس میں کسی بات پر اتفاق رائے نہیں ہو رہا ہے تو بحث کی نوبت آنے ہی نہ دیکھئے اگر ایسی صورت حال پیدا ہو گئی ہو تو آپ وہاں سے یہ کہہ کر کنارہ کر لیجئے کہ اچھا میں پھر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کا خیال صحیح غلط۔ اگر واقعی آپ کی بات غلط ہے تو صاف گوئی سے کہہ دیجئے نہیں آپ ٹھیک فرما رہے ہیں مجھ کو سمجھنے میں غلطی ہوئی صاف کیجئے گا اس سے دوسرے لوگوں کے دلوں میں آپ کے لئے کدورت نہیں رہ جائیگی

اچے

ذوق آرائش

جی



مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو

فراہم کرتے ہیں



ہول سیل میں خریدیں
 اعلیٰ ترین، معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں
 رشمی بلنگل اسٹور (ہول سیلر) مکھنیا بازار کانپور

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

ہر موسم میں!

یا پھر ہوسرگرمیاں

موسم سرما ہو یا گرما

ریلو گرانٹ پورٹ سے آپ کی تجارتی سامان لانے لیجانے کے لئے

ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے محمد مظهر ۱۳۳۳ بھٹی بازار کانپور

اصول حفظانِ صحت

طبیعت انسانی خود بخود مرض کو رفع کرتی رہتی ہے

۱۱ سید اعظم حسین ہاشمی

ہوں۔ پہلی جنگ عظیم میں (۱۸ - ۱۹۱۴ تک) میں فوج میں سپاہی تھا، ایک روز ایک جرمن شل (توپ کا گولہ) کے ٹکڑے سے میری ایک ٹانگ پر کلرے مغزوب ہو گئی، ڈاکٹروں نے کاٹ دینے کا شورہ دیا۔ اسکی تفصیل کا واقعہ یوں بیان کرتے ہیں:

۲۲ اپریل ۱۹۱۵ء کو برٹش فوج میں فرانس کی سرحد پر خندقوں میں بڑی تھیں، ہماری خندق کے آگے تھوڑے فاصلے پر گولے کے گرنے سے پھل ڈٹ گہرا غار ہو گیا تھا، ہم لوگوں نے اندیشہ محسوس کیا، شاید کوئی مشین گن کے ساتھ روپوش بیٹھا ہے جو ہم لوگوں کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا ہے، اس لئے ایک سارجنٹ کی معیت میں چار سپاہی تلاش میں نکلے اور وہی طرف کو چھپتے چھپاتے بڑھے جا رہے تھے، ان چار سپاہیوں میں ایک میں بھی تھا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی جس کی وجہ سے جا بجا پانی بھر گیا تھا، کیچڑ بھی پیدا ہو گئی تھی،

امریکہ، روس، برطانیہ میں حفظانِ صحت کے اصول پر دس لے شائع ہوتے رہتے ہیں، ہفت روزہ اور روزناموں میں بھی اسی موضوع پر مضامین نکلتے ہیں، اس معاملہ میں۔ ہندوستانی صحافت بہت پیچھے ہے، حالانکہ کثرت آبادی کے پیش نظر زیادہ شائع ہونا چاہئے، چنانچہ امریکہ سے فزیکل کلچر کے نام کا ایک ماہنامہ اسی موضوع پر شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر مسٹر برنر میکینڈن تھے، ان کا شمار ماہرینِ صحت میں تھا، وہ علاج کی بجائے صرف اصولِ حفظانِ صحت کے قائل تھے، اسی کی ترغیب دیتے تھے، اس سلسلہ میں انھوں نے اپنا ایک واقعہ لکھا ہے اور بتایا ہے کہ کس طرح ان کی زخمی ٹانگ بغیر کاٹے چھپی ہو گئی، اور وہ دوبارہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔

وہ لکھتے ہیں:-

”میں بچپن ہی سے اصولِ حفظانِ صحت کا قائل تھا اسی کی بدولت میں ایک ٹانگ کی بجائے دو ٹانگوں کا مالک



اُطمینان بخش خدمت کیلئے مشہور ہیں

تیار کردہ

فیزوفٹ ویور کمپنی سٹوڈیو کڈیٹ سہ گروہ

مقامی ایجنٹ

لاسٹنگ بوٹ ہاؤس مول گنج کان پور

(ملاجی کی قدیمی دوکان)

۱۰ جولائی ۱۹۴۷ء

ماہنامہ رنگ سنگ کا پتھر

گیا، برٹش ڈاکٹروں نے مجھے بڑی حیرت سے دیکھا، انکا خیال تھا میری ٹانگ کاٹ دی گئی ہوگی، میں صرف ایک ہی ٹانگ کا رہ گیا ہوں، وہاں بھی میں نے احتیاط برتی کہ صفائی خون کے انجکشن تک نہ لے، کچھ عرصہ بعد چھڑی کا سہارا بھی چھوڑ دیا اور چلنے پھرنے لگا اس کے بعد مجھے فوجی موٹر سائیکل میں تعینات کر دیا گیا، اتفاق سے میرا پاؤں ایک روز برف پر پھسل گیا اور گھٹنا سخت مغرب ہو گیا ڈاکٹروں نے گھٹنے پر پلاسٹر چڑھا دیا اس سے کافی فائدہ ہوا جب وقت معینہ پر پلاسٹر کاٹا گیا تو میرا گھٹنا اصلی حالت پر تھا، مجھے آرام ہو گیا تھا۔

مسٹر برزیکینڈن لکھتے ہیں:

میں انھیں دنوں رخصت نے کر ایک دوست کے یہاں بغیر تبدیلی آب و ہوا چلا گیا، وہاں کھسکام میں میں نے اصول حفظان صحت کی پوری پوری پابندی کی، میرا روزانہ کاموں تھا کہ صبح ناشتہ میں ارادوٹ کا شوربہ، دودھ، دوپہر کو تازہ پھل اور دودھ، رات کے کھانے میں گیہوں کی روٹی اور دودھ، اسی کے ساتھ ساتھ صبح روزانہ غسل کرتا، چیل قدمی کو جانا باقی وقت میں باغبانی کا شغل تھا، دوپہر کے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرتا، شام کو پھر قہلے نکل جاتا، کتا میدان کی تازہ ہوا کھاتا، روزمرہ کے اس معمول سے صحت پر کافی خوشگوار اثر پڑا، میرا پاؤں دھندروں طاقت پکڑ گیا، چند عرصہ میں بلا تکلف چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا، پچھلی تکلیف کا احساس تک باقی نہ تھا،

لوگ بڑھتے رہے جب وہاں پہونچے جہاں کا گمان تھا دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا، اسی اشار میں جرموں نے بڑی شدت کی گولہ باری شروع کر دی، یکایک میری ہائیں ٹانگ کی پٹلی میں جلن محسوس ہوئی، درد بھی بڑھنے لگا، انجکشن شروع ہو گئی اور میں شدت تکلیف سے سنے کے بل آ رہا، مگر اسی حالت میں میں برابر فائر کرتا رہا، اس وقت کسی قسم کا علاج ممکن نہ تھا، میری ٹانگ گولہ کے ایک ٹکڑے سے زخمی ہو گئی تھی، جب حملہ فرو ہوا اور حملہ آور فرار ہو گئے تو مجھے فوجی اسپتال میں پہونچا دیا گیا۔

اسپتال پہونچتے پہونچتے میری ٹانگ سوج کر اصل حالت سے دو گنی ہو گئی تھی، ماہرین جراحی نے ٹانگ کاٹ دینے کی بات کہی، ڈاکٹروں نے بھی یہی اشارہ دیا اتفاق سے مجھے تبدیل کر کے ایک امریکن اسپتال میں منتقل کر دیا گیا، اس کے انچارج مسٹر تھاہسن تھے، یہ اصول حفظان صحت کے قائل تھے، ان کے علاج کا ڈھنگ ہی نرالا تھا، میرا جب علاج شروع کیا تو کوئی دوا نہ دی، نہ انجکشن لگایا صرف زخم کو جراثیم سے محفوظ رکھنے کے لئے مرہم دیدیا، ارادوٹ کا شوربہ، دودھ اور انڈامیری غذا تھی، میرا جس خیمہ میں بستر تھا وہاں تازہ اور صاف ہوا کا گزر تھا، سونج کی ششامیں برابر پہونچتی رہتی تھیں، دواہ کے اندہ اندہ ٹانگ کا درد غائب ہو چکا تھا، دم آہستہ آہستہ تحصیل ہو رہا تھا، زخم کا مز بھی مند مل ہونا شروع ہو گیا، میں چھڑی کے سہارے کھڑا ہونے لگا، کچھ عرصہ میں آہستہ آہستہ چلنے شروع کیا۔

مگر مجھے اسی دوران پھر برٹش اسپتال پہونچا دیا

آرامش و آسائش

کے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے
ایک واحد مرکز جس پر مکمل اعتماد
کر سکتے ہیں
نوشاد جنرل اسٹور مقابل ام بھرو گیٹ ہاؤس گرانٹ روڈ بمبئی ۷

ہمہ اقسام کے

خوشنما پائدار اور آرام دہ

جوڑنے

فریسکو

||

ہول سیل کا

معروف مرکز

فریسکو فٹ ویس شو مارکیٹ آگرہ

مکتوبات

کہ لوگ کہتے ہیں

اچھے خطوط

علی گڑھ

فیروز صاحب سلام و رحمت

اخبارات میں یہ دیکھ کر کہ آپ کا نام علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تحریک کے سلسلہ میں کردار کے غازیوں کی فہرست میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے میرے دل میں آپ کے لئے عزت و احترام کا جہم دوچند ہو گیا، اس دور میں تنہا اپنی ذمہ داری پر رگ سنگ جیسا معیاری اور پاکیزہ رسالہ پابندی اور باقاعدگی سے نکالتے رہنا ہی آپ کے صاحب کردار ہونے کی دلیل ہے، اس پر ملی سائل کے لئے تڑپ کر قید و بند کی سختیاں بھی خندہ پیشانی سے برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں، یقیناً قابل تعریف اور لائق تبریک ہے۔

خدا آپ کے حوصلوں میں برکت اور عظام میں بھنگی عطاء فرمائے آمین۔

نیلامند رفیع الدین خاں

ریل گنج . علی گڑھ

ہردوئی

مکرمی فیروز پو بیجہ صاحب
اسلام علیکم۔

جون کا شمارہ کافی تاخیر سے پہونچا میں تو سمجھا تھا کہ چونکہ آپ مسلم مجلس کے رضا کاروں کی قیادت کرتے ہوئے اسلاف کی سنت تازہ کرنے کے لئے کھنڈویل میں ہیں اس لئے شاید جون کا شمارہ آپ کی رہائی کے بعد ہی دیکھنے کو ملے گا۔

خبرگگ کا انداز خوب ہے، اسی کے ساتھ سیاسیات کے عنوان کے تحت اتحاد کے پردے میں انتشار نے کافی متاثر کیا، اس کے ایک ایک لفظ سے آپ کے دل میں ملی اتحاد کے لئے بھلتی ہوئی خواہش کی عکاسی ہوتی ہے، کاش ہمارے عائدین وقت کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے متحد ہو کر ملی سائل کو حل کرنے کی کوشش کریں، امید کرتے ہیں کہ خیر ہو جائے

د اسلام۔ خیر اندیش محمد نظام الدین

۱۴ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

دوسرے ساتھیوں نے بھی پڑھا، سب نے پسند کیا، بلاؤ کم
میرے پتہ پر رگ سنگ کا انگلا شمارہ دی، پی کر دیں اور لینا
رکھیں کہ دی، پی وصول کر لی جائے گی، میں کوشش کروں گا
کہ حلقہ احباب میں کچھ اور لوگوں کو خریداری پر آمادہ کروں

و السلام فقط

آپ کا عبد الحفیظ ستیری

صادق پور، گلزار باغ، پٹنہ

مین پوری

جناب ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

جون کا شمارہ کافی انتظار کے بعد ملنا یقین کیجئے

بڑی خدمت سے انتظار کرتے کرتے مایوس ہو گیا تھا، ادھر
کچھ دنوں سے تاخیر کا یہ سلسلہ برابر چل رہا ہے، ممکن ہے
کہ اس تاخیر میں کچھ ایسی دشواریاں حاصل ہو جاتی ہوں،
جن پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہو لیکن میں بھی مجبور ہوں کہ
مجھ پر رگ سنگ کے انتظار کی مدت شاق گذرتی ہے،

سذرت خواہی کے ساتھ عرض ہے کہ آئندہ کے لئے
کوشش کیجئے اور پھر چوتھ پر شائع کیجئے، نہ معلوم مجھ
جیسے کتنے لوگوں کو یہ چیز شاق گذرتی ہو، کم از کم آپ کو
اپنے پڑھنے والوں کے جذبات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے
یقین فرمائیں کہ یہ سب برہنہ خلوص تحریر کیا گیا ہے
مقصود اس کے سوا کچھ نہیں کہ میری اپنی پسندیدہ چیز پسندیدہ
ہو رہے۔ والسلام

خلوص کار عبد الرشید

برہان پور

بھائی فیروز الدین صاحب

سلام و خلوص

تازہ شمارہ نظر نواز ہوا، ماشاء اللہ رگ سنگ دن،

بدن خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے، اجابت دعا کے
عنوان سے جو مضمون شائع ہوا ہے نہایت مفید اور دلوانا
ہونے کے ساتھ ساتھ روحانی سکون دینے والا ہے،

انجم عثمانی کا فقرائے حل "خامسے تعمیر انداز کا حامل
ہے، میری طرف سے انجم صاحب کو مبارکباد پیش کر دیجئے

حصہ نظم بھی خاستہ اور میاری ہے۔ "قطرہ سمندر میں"
سلیمان سالک صاحب کے مضمون کی قسط کی کمی شدت
سے محسوس ہوئی، امید کہ آئندہ ضرور شائع کر رہے

خدا کرے آپ سے انجیر ہوں و السلام

غیر طلب، علاؤ الدین

چوک، برہان پور

پٹنہ

مکرم ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور

السلام علیکم

ایک دوست کے یہاں آپ کا موقر جریدہ دیکھنے کو
ملتا، سرسری مطالعے کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اس پر پھر کو باقاعدہ
پڑھا جائے۔ سیرت کے عنوان سے نہایت عمدہ نثر شائع
فرمایا ہے، نہ دل سے میل کھادو یا ہوں، سیرت خبر کا ہر
مضمون نظم و نثر اپنی جگہ نہایت موثر اور سیدھی ہے، میرے

سوالات و جوابات

علامہ معلومی کے قلم سے

لیجئے جو آپ حاضر ہے

عین الدین خاں (علیگ)، اعظم گڑھ

س۔ غالب کا کوئی ایسا شعر نہائیے جو ان کے مزاج کو پوری طرح واضح کر دے۔

ج۔ سنئے :-

ہر چند ہوشادہ حق کی گفتگو

بنتی نہیں ہے یادہ و ساعر کیے بغیر

س۔ کیا غالب کو بھی شاعر مشرق کہا جاسکتا ہے ؟

ج۔ کیوں نہیں، اقبال نے غالب کو گونٹے کا

ہم پر قرار دیتے ہوئے کہا ہے :

آہ تو اچڑی ہوئی دلی میں آرا میدہ ہے

گلشن دیر میں تیرا بہنوا خوا میدہ ہے

س۔ کیا اقبال اور غالب میں کوئی مماثلت پائی جاتی ہے

اگر پائی جاتی ہے تو کیا ؟

ج۔ مشکل پسندی اور تصوراتی انفرادیت کے لحاظ سے

غالب اور اقبال بڑی حد تک ایک دوسرے کے

مثال ہیں۔

رفیق عالم (بہائی)

س۔ کیا آپ کو فلمی سوال بھی بھیجے جاسکتے ہیں ؟

ج۔ جی نہیں ! فلم اور اس کے تعلقات ہمارا موضوع نہیں ہیں۔

س۔ رگ سنگ دن بدن نکھرتا جا رہا ہے ۔

ج۔ قدر افزائی کا شکریہ !

س۔ رگ سنگ کی تعداد اشاعت کیا ہے ؟

ج۔ مجد اللہ ہماری اور آپ کی توقعات سے کہیں زیادہ

معین الحق ۔ ہستی

س۔ زکوۃ نمبر اور سیرت نمبر کی طرح آپ رگ سنگ کا

ج نمبر بھی کیوں نہیں نکالتے ؟

ج۔ توجہ دہانی کیلئے شکریہ ! ہم آپ کی تجویز پر

حوار کریں گے۔

س۔ اس بار سیرت نمبر خاصا پسند آیا۔

ج۔ پسندیدگی کا شکریہ ! یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کا فیصلہ ہے

۱۰ جولائی ۱۹۷۲ء

قرادیب - باندہ

موضوع پر آئے گا تو ہم یقیناً اسے شائع کر دیں گے
 مس۔ آخر ادب میں ترقی پسندی کو لوگ برا کیوں سمجھتے
 ہیں؟
 ج۔ لوگ ترقی پسندی کو برا نہیں سمجھتے، بے راہ روی
 کو برا سمجھتے ہیں۔

نقیض الحسن - کانپور

مس۔ سلم یونورسٹی علی گڑھ تحریک کے سلسلے میں آپ
 نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا اس کے لئے
 مبارکباد قبول فرمائیں۔
 ج۔ مبارکباد کا شکریہ! لیکن میرے بھائی صرف مبارکباد
 دینے سے سلسلہ نہ ہوگا، تحریک آپ کا عملی تعاون
 بھی چاہتی ہے۔

مس۔ کیا آپ کو امید ہے کہ یہ تحریک کامیاب ہوگی؟
 ج۔ ناامید ہونے کی کوئی وجہ نہیں، ناامیدی قوم مسلمانوں
 کے مسلک میں کفر کا درجہ رکھتی ہے اس سے تو آپ
 واقف ہی ہوں گے۔

مس۔ جیل میں کیسی گزری؟

ج۔ الحمد للہ بخیر گزری!

ضروری تصحیح

رگ سنگ کے جن کے شمارے میں صفحہ ۵۱ پر جناب اختر
 بستی کی نظم قریب مکالمہ شائع ہوئی تھی، غلطی سے
 اس پر موصوف کا نام اختر بستی کے بجائے اختر بولانی
 درج ہو گیا تھا، تقاضا میں تصحیح فرمائیں۔ (اولیہ)

مس۔ کیا بات ہے کہ رگ سنگ تاخیر سے پہنچ رہا ہے؟
 ج۔ کیا عرض کروں۔ ہمیں خود اس کا احساس ہے
 لیکن کچھ ایسی دشواریاں تھیں کہ جن کی وجہ سے یہ نلٹو ٹکڑا
 صدمت حال پیش آئی، بہر حال ہم کوشاں ہیں کہ
 رگ سنگ اپنی سابقہ باقاعدگی پر واپس آجائے۔
 مس۔ اس نے اور حقیقت میں کیا فرق ہے؟
 ج۔ وہی جو کاغذی اور اصل پھول میں ہوتا ہے۔
 مس۔ تحقیقی ادب کے مقابل میں ان فوری ادب کیوں
 زیادہ پسندیدہ ہے؟

ج۔ اس لئے کہ تحقیقی ادب غور و فکر کا متقاضی ہے،
 جبکہ ان فوری ادب ذہنی تفریح کا سامان فراہم کرتا ہے

عبید الحسن ریدی (ایڈووکیٹ) مانڈور

مس۔ کیا فیض احمد فیض واقعی غلط گو شاعر ہیں، جیسا کہ
 جون کے شمارہ میں ندیم الواجدی صاحب نے
 ثابت کیا ہے؟

ج۔ ندیم الواجدی صاحب نے فیض احمد فیض کے
 بارے میں اپنا نقطہ نظر پیش کیا ہے، اس کے
 بارے میں ہماری رائے جانے بغیر آپ فیصلہ کرنے
 میں آزاد ہیں۔

مس۔ فیض احمد فیض کے بارے میں ندیم الواجدی صاحب
 کے مضمون کی تردید میں اگر کوئی مضمون بھیجا جائے
 تو کیا آپ اسے شائع کر دیں گے؟

ج۔ اگر سنجیدہ اور تحقیقی بحث کا حامل کوئی مضمون ہو

لیڈر رلڈس، اسپورٹس اینڈ
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی

سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، لاہور

پیشہ

اپنی معیاری

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ

۶۲ برسوں سے

شہرت رکھتے



بینکوں سے

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• سٹیٹ بینک ہندوستان

MONTHLY RAG-E-SANG RANPUR

REGISTERED No. L. 1797

JULY 1973

Phones : 68820, 60472, 60473

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70



سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کروڈ فینی لیدر
انڈسٹریل لیدر
فائن کان لیدر
سویڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری - چا جمو. کان پور
پیشہ نمبر: ۶۳۴۸۶

ماہنامہ

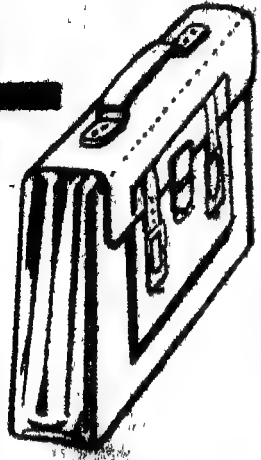
رنگ

کانپور

فیروز بلیک

PER
COPY

پندرہ سال
پورٹ فولیو و سفری سامان



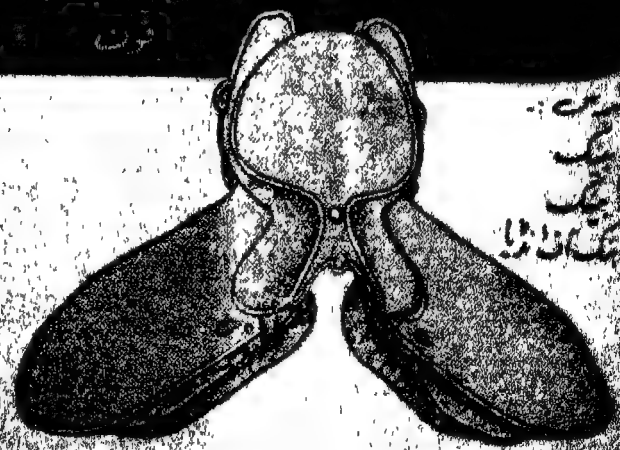
ہارسن اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

میں محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

مسٹر موہانی روڈ کانپور، یو۔ پی۔ ۲۰۰۰

ٹیلیگرام "سین" کانپور



اپنی معیاری مصنوعات
کے لئے
دنیا کے گوشہ گوشہ میں

سکھریں
پیش
کئے ہوئے ہیں

۱۰۰ روپے سے

شہر

بیت المال کا قیام، مسلم اقتصادیات کا ہم ترین اقدام ہے

عزم ہوں میں استوار اگر ہو کر سنگ میل ہو پیدائش (قریبی)

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

سال سوم • شمارہ (۴۱)

ماہ ستمبر ۱۹۲۳ء مطابق رجب ۱۳۴۲ھ

عام شمارہ ایک روپیہ، سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ
برائے ترسیل زر
۸۹/۴۲ مکھنیا بازار — کانپور

فون:

۶۰۴۷۲
۶۲۸۸۳
۶۸۸۲۰

طابع، ناشر، مالک: فیروز الدین بوجہ
مطبوعہ: لیتھوگرافی پریس، نئی سڑک، کانپور

مدیر

فیروز الدین بوجہ

معاون تد

شاہد سرور

سرورق ————— آرٹیکو

ترجمین ————— ابن یونس

خطاط ————— ملک بہار الحسنات الہی



نفاست پختی اور اعلیٰ ذوق کے مسیحا پر پورا اترنے والا
محرم و سرشار دبات کا واحد مرکز

جہاں

لیمپریو کافی، ہرے ٹر، مٹن پیٹیز، ٹیک، پیٹری، انواع و اقسام کے
بلٹ — کوکا کولا — فیٹنا۔

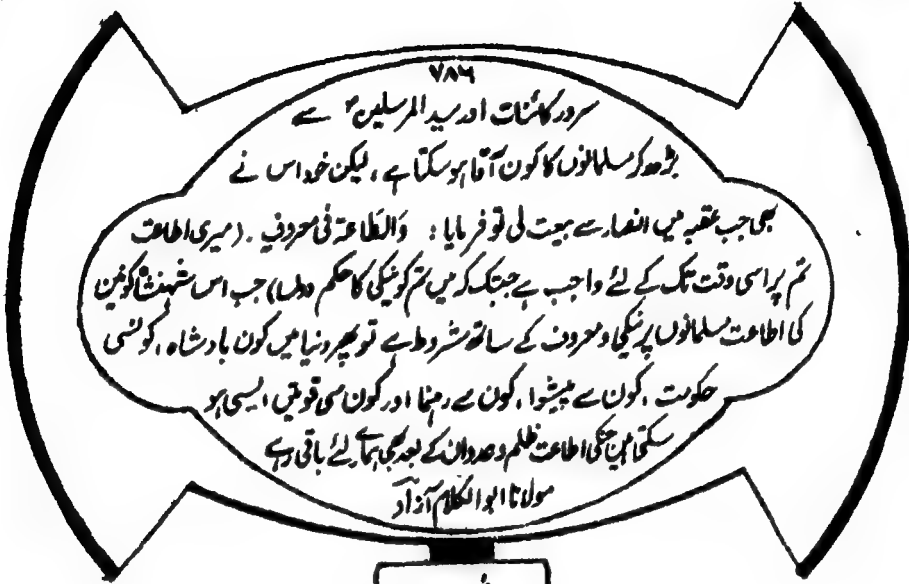
بادشاہی حلوا

۱۵ اگست سے اضافہ

شامی کباب، سیخ کے کباب اور پلاؤ۔

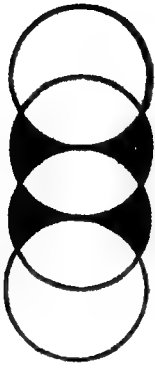
آپ کی مدارات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں

دیکھئے بادشاہ کولڈرنکس حسرت موہانی روڈ کلاں پورہ



اس شمارے میں

- | | |
|---|---|
| ۳۹ غزل _____ شکیل ماحم بڑوی | ۷ شہ رگ _____ ادارہ |
| ۳۹ غزل _____ ڈاکٹر طفیل احمد مدنی | ۹ لکھنؤ و شرکٹ جیل میں تین ہفتے فیروز قلم سے |
| ۴۱ رسومات شادی _____ بدرالدین شمس | ۱۵ سیاست کی کارفہائیاں _____ ادارہ |
| ۵۱ سیرت کے چند پہلو _____ نذیم الواجدی | ۱۹ قطرہ سمندر میں _____ سلیمان سالک |
| ۵۹ لیک تجویز _____ ادارہ | ۲۲ کس می کو ننگ (نغم) _____ ڈاکٹر سلام مند بڑوی |
| ۶۱ تعلیم _____ ایم ریاض شمس | ۲۵ روداد بیت المال کا پتھر _____ رحمن بیت المال |
| ۶۲ مکتوبات (دراگ کہتے ہیں) _____ آپ کے خطوط | ۲۷ غزل _____ ڈاکٹر متین نیازی |
| لیجئے جواب { _____ علامہ سلوی کے قلم سے | ۲۷ غزل _____ خاتون قنوجی |
| _____ حاضر ہے | ۲۷ غزل _____ عثمان صدیقی |
| | ۲۹ غزل _____ دقار حاتم |



ملک

کے طول

و عرض

میں

پہلی خصوصیت

جاننا چاہنا نام

جیمس فٹ ویر



شو مارکیٹ

اگر

فون ۷۲۵۰۹

شرکت

اصطلاحی یا لغوی طور پر سوشلزم کے جو بھی معنی ہوں اور اس کے تحت چلنے والے نظام حکومت سے دوسرے ملکوں میں جو بھی نتائج برآمد ہوئے ہوں ان سے قطع نظر دیکھئے میں یہ کہتا ہوں کہ ہندوستان میں اس لفظ کے معنی ہیں سیاسی خمدہ بازی، عوام فریبی، غریبوں اور مزدوروں کا ذہنی، فکری اور مادی استحصال، نیز چور بازاروں، ذخیرہ اندوزوں، رشوت خوروں اور عوامی زندگی سے بھیانک مذاق کرنے والوں کی سرپرستی و بہمت افزائی۔

ملک آزاد ہوتے ہی آنجنابی پنڈت نہرو نے قوم کی غربت و پسماندگی کو دور کرنے کے لئے سوشلسٹ سماج قائم کرنے کا نعرہ لگایا تھا اور ملک میں پھیلی ہوئی بیکاری و بھکاری کے لئے سوشلزم کو نسخہ شفا قرار دیا تھا۔ پھر اس نعرہ کی روشنی میں پانچ سالہ منصوبہ کی ترتیب و تعمیل شروع ہوئی اور آج تقریباً پچیس سال گزرنے کے بعد ان کی بلند اقبال صاحبزادی اندرا گاندھی بھی سوشلزم اور سماج واد کی مالا چھ رہی ہیں، لیکن غربت و پسماندگی اور بھکاری و بیکاری نہ صرف یہ کہ اپنی جگہ قائم ہے بلکہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زیادہ ہونا تک انداز میں ترقی کر رہی ہے، بنیادی ضرورتوں کی چیزیں، غذا، کپڑا، مسکن، مٹی کا تیل اور ڈالڈا وغیرہ مہنگائی کے لحاظ سے ان حدود کو چھو رہی ہیں جہاں پہنچ کر وہ غریبوں اور عام لوگوں کے لئے صرف آزد و کرنے کی چیز بن کر رہ جائیں گی، ان کو حاصل کرنے کی کوشش چاند تاروں کو چھو لینے کا خواہش کے مترادف ہو جائیگی۔ ہماری وزیر اعظم کو سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے کہ یہ صورتحال کیا ان کے وعدوں اور دعویٰ کی نفی نہیں کر رہی ہے جس کے نتیجے میں عوام ان سے مایوس اور گھٹنہ اندہ منتظر ہوتے جا رہے ہیں، لوگ دیکھ رہے ہیں کہ ان کی حکومت کے زیر سایہ سرکاری افسروں اور تاجروں کا ایک مخصوص گروہ زمین طبقہ نامہائے طریقہ پر دولت سمیٹنے میں مصروف ہے۔ مانا، برلا اور ان کی ذریعات زندگی کے اہم اور کلیدی شعبوں پر حادی ہے اور جب چاہتی ہے کہ کروڑوں انسانوں کو قحط اور فاقہ کی دلدل میں ڈھکیل دیتی ہے، اپنی نااہلی اور بددیانتی کو چھپانے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کے لئے سرکاری حلقوں کی طرف سے کہا جاتا ہے کہ حکومت کے پاس کوئی جادو کی چھڑی یا الہ دین کا چرخ نہیں ہے جس کی مدد سے مائوں رات سوشلزم برپا کر کے لوگوں کی روٹی، روزی کا بندوبست کر دیا جائے، لیکن سوال کیا جاسکتا ہے

کہ آخر وہ کون سی جادو کی چھڑی ہے کہ جس کی بدولت سماج دشمن اور استعمار پسند طبقے راتوں رات کھڑے ہو کر کھڑے ہوئے جا رہے ہیں۔

آج ہر شخص کی زبان پر یہ سوالات ہیں کہ آخر یہ کیسا سوشلزم ہے کہ جس کی کارفرمائی عام لوگوں کے چوہوں کی گری اور پیٹ کی شمشاد کو دن بدن کم کرتی جا رہی ہے، سماج دان کی یہ کون سی قسم ہے کہ جس کے زیر سایہ بعض زندگی قائم رکھنے کے لئے روٹی کا حصول ایک ہینٹاک سوائیٹن بننا جا رہا ہے، ایک نفاذی معاشرہ قائم کرنے کے دعوے کا یہ کسی ایسی دلیل ہے کہ علوم غربت اور سستی کی عین گہرائیوں میں گرتے جا رہے ہیں مدد ترقی و خوشحالی ایک مخصوص و محدود حلقے کی جاگیر بنی جا رہی ہے۔

مقررہ انداز بتائیں کہ آیا یہی آپ کا سوشلزم ہے کہ جس میں قانون و انصاف کے دو پیمانے مقرر کر کے گئے ہیں اور ان پیمانوں کے دائرہ میں مسلسل ۲۵ سال سے مسلمانوں کے ساتھ انصاف کے نام پر نا انصافی اور قانون کے نام پر لافانیت برتی جا رہی ہے کیا یہی آپ کا سوشلزم ہے کہ جس نے مسلمانوں کو دوسرے دھڑ کا شہری بنکا ان کی تعمیری قوتوں کو ضلوع کر دیا ہے، فرقہ وارانہادات بھلے یا اندو اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا مسئلہ، محض اس جرم میں کہ چونکہ ان مسائل کا تعلق مسلمانوں سے ہے ان کے لئے انصاف و قانون کا دوسرا معیار کا فرما ہے، کیا یہ بات غلط ہے کہ آپ نے پارلیمانی انتخاب شدہ کے موقع پر مسلمانوں سے اندو کی بقا و ترقی اعلیٰ تیس امدادوں خصوصاً مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی انفرادی خصوصیت برقرار رکھنے ہوئے انھیں ترقی دینے، ایک اردو یونیورسٹی قائم کرنے اور مسلمانوں کو سرکاری ملازمتوں میں مناسب نمائندگی دینے کا وعدہ کیا تھا اور یہ ساری باتیں آپ نے کانگریس کے انتخابی منشور میں شامل کی تھیں جس کے نتیجے میں ملک کی اکثریت بالخصوص مسلمانوں نے آپ کی بھرپور تائید کر کے آپ کے انتخابی اعلانات کی توثیق کر دی تھی، لیکن کئی اقتدار پر شکن ہونے کے بعد آپ نے وہ وعدے اور اعلانات بھلا کر بلکہ ان کے بالکل برعکس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق ایک شدہ پاس کر کے ایک عجیب و غریب سوشلزم سے ملک کو روشناس کر لیا ہے، ایک ذمہ دار حکومت کے سربراہ کی حیثیت سے متناظر پسندی اور ہٹ و دھرم کی یہ ادائیں آپ کو زیب نہیں آتی نہ اقتدار کی وجہ میں کیا آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ اعزازہ اقتدار کی سند تک پہنچانے والوں کی بیزاری و احتساب مفرد اور خود سر حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر کے گمنامی کے کباب خانے میں پھینک دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ مگر آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہو لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے وہ ان رخصتوں کو کیسے فراموش کر سکتے ہیں جو آپ کے اور آپ کی حکومت کے ہاتھوں لگائے گئے ہیں، اب ایک ہی صراخ سے ان کا دوبارہ ڈسملنگ ممکن ہے آپ کے حسین و ہمدوں کا بھرم کھل چکا ہے اور آپ کی پرکشش شخصیت کا طلسم ٹوٹ چکا ہے، آئندہ آپ کیسے ہی لوگوں کو ساتھ لیکر کسی بھی روپ میں سامنے آئیں لوگ بھی کہیں گے

بہر رنگے کو خواہی جا رہی اپوش : من انداز قدرت رومی شاکم

لکھنؤ وٹسٹرٹ جیل

میں

تین سہ ہفتے

فریڈم فائٹرز

۵ دفعہ ۱۴۴ گز نے پرانتہائی یعنی زیادہ سے زیادہ ایک ماہ کی سزا دی جا سکتی ہے اور انتہائی جرمانہ زیادہ سے زیادہ دو سو روپے دیتے ہیں۔ سٹی جیٹریٹ نے جیل ہی میں عدالت بنائی، پچاس روپہ جرمانہ اور صدمہ اور ان کی جرمانہ پر ایک ماہ کی سزا، ظاہر ہے یہ قانون کے خلاف بات تھی کیونکہ اگر جرمانہ چوتھائی کیا تھا تو سزا بھی زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ کی ہوتی چاہئے تھی، سب نے خذہ پیشانی سے اس سزا کو قبول کیا اور جیٹریٹ معراجی نیز حکومت کے خلاف نعرے لگاتے ہوئے واپس چلے آئے مگر ہمارے وکلاء نے سیشن میں کیس دائر کر دیا تاہم حکومت کا مقصد یہ تھا کہ جرمانہ کم سے کم رکھا جائے اور سزا زیادہ سے زیادہ تاکہ لوگ جرمانہ ادا کر دیں اور اس طرح تحریک مردہ ہو جائے مگر اس جنون میں اس قانونی قسم کو نظر انداز کر دیا گیا، مگر بقول مولانا ابوالکلام آزاد "عدالتیں نااہل کاقدیم ضمیمہ ہیں" سیشن میں ہماری رٹ خارج ہو گئی ہمارے وکلاء نے خذہ الٹائی کہڈ میں اپیل کر دی، فی الوقت توہانی کہڈس کم از کم سرکاری اثرات سے محفوظ رہا میں گوائے کے لئے کوئی یقین دہانی نہیں کیا جا سکتا۔

اس سلسلہ میں کئی باروشی کیلئے کچہری جانا پڑا۔ سارے کاہرین تو جاتے نہیں تھے، کبھی کوئی چلا جاتا کبھی کوئی۔ کچہری کے لان میں دختروں کے سائے میں دفتر مسلم مجلس کی دہلیاں بچ جاتی تھیں، اہالیان لکھنؤ کی نظری مہمان نوازی کے مناظر اسے دیکھنے لگتے، جڑتہ تر ہو کر بھل اور برف کا پانی وغیرہ ہر وقت موجود رہتا، حفاظت کا ذرہ دلہ پولیس اہلینان سے بھی رہتی، جاتی تھی کہ کوئی بھی فرار نہیں ہوگا، لوگ اپنے اپنے گھروں میں ہوتے، اعزائے مل لیتے، امین آباد کے ہوٹل اور حضرت گنج کے کافی ہاؤس کی سیر ہو جاتی، آخر وقت میں سب یکجا ہو جاتے اور جیل کی گلابی میں بیٹھ کر جیل واپس ہو جاتے، ہم نے ایک دن پولیس وہاں سے پوچھا کہ اگر کوئی فرار ہو جائے تو بے اس نے نہایت اہمیتان سے جواب دیا کہ "صاحب ایک تو آپ لوگ بھاگنے والے نہیں، ہمارے سینہ پر بونگ دلتے رہیں گے، یہ ہیں سوکھ دیکر یہ کہ کوئی بھاگ جائے تو بھاگ جائے کوئی جھکری تو بھگ

۵ دفعہ ۱۴۴ گز نے پرانتہائی یعنی زیادہ سے زیادہ ایک ماہ کی سزا دی جا سکتی ہے اور انتہائی جرمانہ زیادہ سے زیادہ دو سو روپے دیتے ہیں۔ سٹی جیٹریٹ نے جیل ہی میں عدالت بنائی، پچاس روپہ جرمانہ اور صدمہ اور ان کی جرمانہ پر ایک ماہ کی سزا، ظاہر ہے یہ قانون کے خلاف بات تھی کیونکہ اگر جرمانہ چوتھائی کیا تھا تو سزا بھی زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ کی ہوتی چاہئے تھی، سب نے خذہ پیشانی سے اس سزا کو قبول کیا اور جیٹریٹ معراجی نیز حکومت کے خلاف نعرے لگاتے ہوئے واپس چلے آئے مگر ہمارے وکلاء نے سیشن میں کیس دائر کر دیا تاہم حکومت کا مقصد یہ تھا کہ جرمانہ کم سے کم رکھا جائے اور سزا زیادہ سے زیادہ تاکہ لوگ جرمانہ ادا کر دیں اور اس طرح تحریک مردہ ہو جائے مگر اس جنون میں اس قانونی قسم کو نظر انداز کر دیا گیا، مگر بقول مولانا ابوالکلام آزاد "عدالتیں نااہل کاقدیم ضمیمہ ہیں" سیشن میں ہماری رٹ خارج ہو گئی ہمارے وکلاء نے خذہ الٹائی کہڈ میں اپیل کر دی، فی الوقت توہانی کہڈس کم از کم سرکاری اثرات سے محفوظ رہا میں گوائے

کے افسوس نہیں رو رہی ہیں، ان چند مشنلسٹ مسلمانوں کجانے دیئے جن کے دلوں میں ایمان کا مکڑ در ترین درجہ بھی باقی نہیں رہا کہ وہ بری باتوں کو اگر باتوں سے روک نہیں سکتے اور زبان سے برا بھی نہیں کہہ سکتے تو کم از کم دل سے تو برا سمجھیں، ظاہر ہے کہ اگر دل سے ہی برا سمجھیں تو تحریک چلانے والوں پر روزت نئے الزامات اور بہتان تراشیاں تو نہ کریں۔

جیلر رائے صاحب سے کافی دوستی ہو چکی تھی، انھوں نے جو چند سہولیات دیں، ہم نے بھی ان کو چند ہتھیار دیں، اس پر ٹنگ آدی تھے، والی بال اکثر ساتھ کی کھلتے مگر۔ "مگر" یہ ایک سوالیہ نشان ہے، کیونکہ مجھے ٹاسٹانی کا ایک جلا یا دار ہے کہ قیدیوں کو اپنے دوٹ سے جیل منتخب کرنے کا اختیار مل جائے تو وہ کزاد نہ ہو جاتے۔

ایک لیڈر قسم کے صاحب جو دوسری جماعت سے تعلق رکھتے ہیں وہ بھی یہ سمجھے، تحریک کے بارے میں فرمانے لگے کہ ڈاکٹر فریدی نے بہت دیر کی یہ تحریک سال بھر پہلے چلائی چاہئے تھی، ہم نے عرض کیا، جناب اس وقت کے انتخاب پر تو ہمیں اپنے قائد پر فخر ہے، کیا آپ چاہتے ہیں کہ جس وقت ہندوستانی عوام اور حکمران ہنگامہ کشی کی فتح کے نشہ میں سرشار تھے اور اندھ اجی دہلوی کے سان پوجی جا رہی تھیں، اس وقت ڈاکٹر فریدی اس تحریک کو شروع کرتے تاکہ آج جو غیر مسلم حضرات دیگر جماعتوں کی حمایت ملی ہے وہ بھی نہ ملتی اور حکمران طبقہ بہت آسانی کے ساتھ اس تحریک کو کچل دیتا۔ آدی تھے سمجھدار، پھر انھوں نے بحث برائے بحث کر کے اس کو شش نہیں کی بلکہ خورشیدی سے یہ بات مان لی۔

نہیں ہے جو ہم ذمہ دار ہیں، اس سلسلہ میں اس نے ایک لطیف مسئلہ کو کسی طرح تھانے کے لیکر فشی جی ایک ملزم کو تھکڑیاں باندھے عدالت لے جا رہے تھے، اتنا راہ میں ملزم نے رخ حاجت کی خواہش ظاہر کی، فشی جی نے ایک پہلک بالہ دوم میں اسے رخ حاجت کیلئے اجازت دیدی اور خود باہر تھکڑی والی دسی تمام کر کھڑے ہو گئے، ملزم نے کسی طرح ہاتھ سے تھکڑی نکال دی اور اسے ہاتھ دوم کے تلے اسکا خود بھیجے کی طرف سے فرار ہو گیا، فشی جی بد بارسی کو جھٹکا دیکر ملزم کو باہر آنے کا اشارہ کرتے رہے جب کافی دیر ہو گئی تو اندر جا کر دیکھا کہ ملزم غار د، تھکڑی تلے سے اٹھ بیٹھا ہے۔

بقول شخصیت: تاریخ عالم کی سب سے بڑی نا انصافی میدان جنگ کے بعد عدالت کے ایوانوں میں ہی ہوئی ہیں "لاحظہ کیجئے جن سنگ اور کیوٹ جب دفعہ ہم توڑتے ہیں تو انکو صرف تابعدار عدالت کی ہی سزا دی جاتی ہے مگر ہم لوگوں کو انتہائی سزا دی گئی، بیشک اب وہ تکالیف اور مصائب ہیں میں نہیں ہیں جو انگریزی دور میں بارون دور میں روا رکھی جاتی تھیں، وہ جذبات بھی نہیں رہے مگر ان دلوں کو کون بدل سکتا ہے جن میں فقر میں بھری گئی ہیں، اس انصاف کو آپ کیونکر انصاف کہیں جس نے دو پائے بنا رکھے ہیں۔ دیگر یونیورسٹیوں میں کیا کچھ نہیں ہوا جبکہ مسلم یونیورسٹی میں ان کا عشرہ عشر بھی نہیں ہوا مگر طلبہ مسلم یونیورسٹی پر ڈی، آئی، آر چلائی جا رہی ہے۔ قانون طلبہ نے جیسے بغاوت کر دی ہے۔

زوال پذیر حکمرانوں کی عقلیں سلب کر لی جاتی ہیں تو وہ اختلاف رائے کو بغاوت ہی سمجھتے ہیں، طلباء نے مسلم یونیورسٹی کے حال زبوں پر کون مسلم یا انصاف پسند غیر مسلم کی آنکھیں خون

اب مجاہدین کے گھروں سے خطوں کی بارش ہونے لگی تھی، بیشتر خطوط ایسے تھے جن میں مخاطب کے جذبے کو برپا کیا تھا، منظر احمد سسی رام پور والوں کے والد صاحب قبلہ پر فالج کا اثر ہو گیا، ظاہر ہے یہ حالت کافی تشویشناک تھی، مگر اس باعزم مجاہد نے جانے سے صاف انکار کر دیا، بولے اب سب کچھ اللہ میاں پر چھوڑ دیا ہے، اگر خدا خواستہ وقت آگیا ہے تو میں بھی جا کر کیا کر سکتا ہوں اور اگر راحم خدا نے تعالیٰ نے ان کو بچانا چاہا تو ان کا ایک بال بھی بچا نہ ہو گا۔

ایک صاحب کی شادی کی تاریخیں طے ہو چکی تھیں مگر وہ جیل چلے آئے، دوران اسیری وہ تاریخیں بھی گزشتیں ان کے خسر محترم نے جو نامہ تبریک بھیجا تھا اور جس قسم کے جذبات کا اظہار کیا تھا وہ بس بڑھے ہی سے تعلق رکھتا تھا سننے والوں تک کو ان پر فخر محسوس ہونے لگا تھا۔

جس کمرے میں ڈاکٹر صاحب اور ہم لوگوں کا قیام تھا اس کی صحت کافی محدود تھی، کتنی ہی کھیر، ملیں، غائب تھیں اور کتنی ہی ایسی تھیں کہ کبھی وقت بھی ان کے گرنے کا احتمال تھا، خصوصاً ڈاکٹر صاحب کے پلنگ کے عین اوپر چند کچھریں بڑی خطرناک حالت میں رکھی ہوئی تھیں، سپرینٹنڈنٹ نعل صاحب اور جیل رائے صاحب اس صورت حال سے کافی پریشان تھے، ایک دن چند عملہ قیدیوں نے آکر ان کو ٹھیک کرنے کی کوشش کی، جس دن انھوں نے ٹھیک کیا اسی دن رات میں ایک بے مثال طوفان آیا، بے مثال ہم اس لئے لکھ رہے ہیں کہ اس سے پہلے ہمیں اتنی جھری اور کھلی آجگ میں رہتے ہوئے کسی طوفان یا آندھی سے سابقہ نہیں پڑا تھا، غضبناک ہوا

بھلی کا زبردست چمک، بارش کی بھیانک تیزی، ہم لوگ متواتر اذانیں دیتے رہے، کچھ لوگ توانے ہم گئے تھے کبات کو تو معلوم ہوتا تھا کہ اب روئے تب روئے، بلند آوازوں سے ہم لوگ اپنے اللہ سے رحم کی درخواست کر رہے تھے۔

ڈاکٹر صاحب شب میں بھی کمرے کے اندر شہرت فرماتے تھے، ہم لوگ تو باران میں سویا کرتے تھے، اتنا زبردست پانی برسا کہ بیشتر لوگ کمروں کے اندر چلے گئے مگر کمروں میں بلا مبالغہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ اوپر کوئی صحت ہی نہیں ہے، ڈاکٹر صاحب رات بھر ایک چھارے لئے بستر کے ایک کونے میں سکتے ہوئے بیٹھے رہے، ان کی یہ حالت دیکھ کر کون سی ایسی آنکھ تھی جو ہم نہیں ہوئی اور کون سا دل ایسا تھا جو اپنا دکھ نہ بھول گیا ہو۔ خدا خدا کر کے تاکی دور ہوئی ابھی پوہی نہ بھی تھی کہ جیل رائے صاحب بھاگے بھاگے ڈاکٹر فریدی کی خیریت پوچھنے آئے، یہاں کی حالت دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے، تھوڑی دیر بعد سو پر لال صاحب ہانپتے کانپتے اسی فرض ناخوشگوار کو انجام دینے چلے آئے اب ان لوگوں نے یہاں کی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر اہرا کیا کہ قائد ملت سو پر کے آفس سے متصل کمرے میں جہاں ساری ہویا میسر میں چلے چلیں مگر قائد ملت نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ وہ ہرگز نہ جائیں گے۔

مول سرجن صاحب تشریف لائے وہ ڈاکٹر صاحب کے پڑوسی بھی ہیں اور ڈاکٹر صاحب کی بے حد قدقین کے فن کی وجہ سے کہتے ہیں، انھوں نے کمرہ کی حالت دیکھ کر فیصلہ سنایا کہ وہ ڈاکٹر فریدی کو کسی بھی حالت میں اس کمرے میں نہیں رہنے دیں گے، اسپتال لے جائیں گے، مگر

اس حوصلہ مند رہنا نہ صاف انکار کر دیا، سولہ سرجن صاحب بولے، بحیثیت فریدی تم خواہ کچھ کرو مگر میں اس کو برداشت نہیں کر سکتا کہ عظیم ڈاکٹر فریدی ایسی غلیظ جگہ میں اس سرسبز سرسبز کے عالم میں جان دے۔ ڈاکٹر فریدی میں نہیں کر ان کے اہل و عیال کو باقوں میں لانے کی کوشش کرتے رہے، سولہ سرجن صاحب نے انتہائی اپنائیت اور پیار سے ملامت کی کہ تمہارا یہ تمام تو نہیں ہے، تم کو کس چیز کی کمی ہے؟ تم کیوں اس سب سے اور احتجاج و خوف کے چکر میں پھنسے؟ فریدی میں بیان نہیں کر سکتا کہ تم کو اس غشت اور غلیظ ماحول میں دیکھ کر کیا محسوس کر رہا ہوں۔ — قائد ملت ذرا دیر تو چپ رہے جیسے کسی شکست کا شکار ہوں پھر سولہ سرجن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بچہ سنجیدہ آواز میں بولے "بیشک ڈاکٹر مجھے ذاتی طور پر کسی چیز کی کمی نہیں، میرے اللہ نے مجھے سب کچھ دیا ہے، مگر دوست! مجھ میں اور تم میں ایک بنیادی فرق ہے، تمہاری قوم کا کوئی سلسلہ نہیں جبکہ میری قوم کے بنیادی مسائل ہی بیشمار ہیں اور ہر آنے والا دن ان میں برابر اضافہ ہی کرتا جاتا ہے، میں کیونکر مطمئن ہو کر بیٹھ سکتا ہوں۔" میں نے محسوس کیا کہ میرے رونگٹے کھڑے ہو رہے ہیں اور یہ تو میری طرح سب نے محسوس کیا کہ سولہ سرجن صاحب نے ٹھکانا میں بھی کر لیں اور بولے "اچھا فریدی! اب چلتا ہوں، دوسرے دن کارپوریشن کی طرف سے چیف انچارج صاحب سے اپنے دو عین مددگار انجینئرز کے آدھے ملے بافت کی پوری عمارت میں باقاعدہ مرمت کی اجازت مل گئی تھی، غالباً سولہ سرجن صاحب کا انتخاب کام آیا ہو گا چلے اس ہاتھ نے دیگر قیدیوں کی جائی تو محفوظ ہو جائیگی

محرم مولانا ابوالحسن علی ندوی (علمیاد) بھی تشریف لائے، ان کی تشریف آوری سے ہم لوگوں کو واقعی بڑی تقویت ملی، ان کے آنے سے سرکاری مسلمانوں کے اس الزام کی بھی تلخی کھل گئی کہ مولانا موصوف کو اس تحریک سے اعتدال ہے، موصوف محترم نے غارین کی بہت ستائش کی اور اس بات کی تلقین کی کہ اس وقت کو بیکار نہ گنوا کر مطالعہ کے ذریعہ کام نہ بنائیے، اس سلسلہ میں ان کی لکھی ہوئی بیشمار کتب تقسیم کی گئیں، جماعت اسلامی والے بھی کافی سرگرم رہے قرآن شریف مع ہندی اردو تراجم بڑی تعداد میں تقسیم کئے گئے خصوصاً غیر مسلمین کو جنھوں نے بڑے ذوق و احترام سے لئے، علمیاد ان لوگوں کو جو آئے خیر دیں، واقعی بڑی لگن سے کام کرتے ہیں، ڈاکٹر فریدی نے شاید سچ ہی کہا تھا کہ "یوں ہی میں جماعت کے تین سو کارکنان مجھے دید و بھروسہ میں رکھا دوں کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔" اسی دن جے رام ورام بھی تشریف لائے، سہارن پور سے ایک وفد چند حضرات پر مشتمل آیا جس میں ماہنامہ الزبیر کے مدیر بھی تھے، یہ پہلے مسلم لیگ میں تھے اب جمہوریت مسلم مجلس میں آنا چاہتے تھے مگر ان کی خواہش تھی کہ ڈاکٹر فریدی کے ہاتھوں نمبر نہیں گئے، ڈاکٹر صاحب نے ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے ان کو بھی نمبر بنا دیا، ہم لوگوں نے ان سے سوال کیا کہ آپ لیگ کیوں چھوڑ رہے ہیں؟ تو انھوں نے انکشاف کیا کہ سہارن پور میں لوگ ہم سے سوال کرتے تھے کہ یونینڈ کیلئے لیگ کیا کر رہی ہے تو ہم لوگوں نے جواب دیا کہ ہم نے دہلی میں ایک عظیم الشان مظاہر کیا تو لوگوں نے سوال کیا کہ خود کو گرفتار کیوں نہیں کرایا؟ تو لیگ کے ذمہ داروں نے جواب دیا کہ ہم مسلمانوں کو کیسی تکلیف

ان کی محبت دیکھ کر ہم ب کافی متاثر تھے۔
اکثر میں نے سوچا کہ لوگ قائد ملت سے
اس قدر محبت کیوں کرتے ہیں؟
خود ہی دل سے جواب دیا۔ — آج
کتنے ایسے رہنما ہیں جو قوم کا پیہ کھاتے ہیں اور کوئی
شرمندگی محسوس نہیں کرتے۔ — ان لوگوں
کے بالمقابل ڈاکٹر فریدی کی شخصیت ہے جو خود اپنا پیہ
قوم پر خرچ کرتے ہیں، اپنا نازک گھٹن کی طرف بے بھی لا پائیدار
ہو جاتے ہیں، ایسے لوگ کتنے ہیں؟ ذرا انگلیوں پر گن کر ڈالنے

میں مبتلا کرنا نہیں چاہتے، تو اس پر لوگوں نے اعتراض
کیا کہ آخر وہ کس ماں باپ کے لال ہیں
جو ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں
جیل کاٹ دے رہے ہیں؟
اس دند کا کہنا تھا کہ:
"ہم لوگ بھی لیگ کی پالیسی سے مطمئن نہیں تھے
اس لئے ہم نے لیگ چھوڑ دی۔ والد اعظم بالصواب
صوبے کے اصرار سے بے جوق و درجوق، مگر وہ
درگزرہ لوگ جے آر ہے تھے، ڈاکٹر فریدی کے تئیں

باقی آئندہ

کینوس اور چمڑے کا مختلف انواع

کینوس کیٹریں، کپڑا

سیر ایجنسیز



ایک نام

جسکی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے



ریبرائنڈسٹریز • کیمیکلس

کلنڈرس

ڈائنک اینڈ پرفنک کمپنی

ریبرائنڈسٹریز

جامبو، کاجور

... Phone : 62628. 6144-64489

سیاست

سیاست کی کارفرمایان

(ادارہ)

محافظ سے قابل رشک اور لائق تحسین ہیں کہ انھوں نے جس چیز کو اپنے نقطہ نظر سے اپنے فرقہ کیلئے مفرد نقصان دہ سمجھا، فوراً اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئے اور اسی وقت دم لیا جب ان کا ہر منصوبہ کامیابی سے ہکٹا ہو گیا اور لکھنؤ کے مسلمان خود اپنے ہاتھوں لٹکائے ہوئے زخم چاٹنے پر مجبور ہو گئے، انقلابی میدان سے دور ہٹ گئے، مسلمانوں کے لئے ان کے اس طرز عمل میں عبرت و بعیرت کے پیشگاہ گونے ہیں، کاش ان گوشوں کو نگاہ میں رکھا جاتا۔

تجربات و واقعات گواہ ہیں کہ کانگریس نے بھی ہمیشہ انھیں حربوں کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کیا ہے جو جن سنگی فکرو تدبیر کی فیکٹری میں ڈھلتے رہے ہیں، فرق صرف اتنا رہا ہے کہ برائے کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ دار کرنے کے انداز مختلف رہے ہیں، اس طرف سے ہر در براہ راست اور بلا واسطہ ہوتا آیا ہے اور اس طرف سے بالواسطہ، کانگریس کی صورتوں سے مسلمانوں پر دار کرنے کوئی بلراج دھوک یا اٹل بہاری چوٹی نہیں نکلا، بلکہ یہاں کسی چھا گلا، کسی یاد جنگ، کسی توہین یا کسی عید دلوئی کو بوجھ لاکار استعمال کیا گیا، اور کوئی نہیں

یہ بات ابھی ذہنوں میں تازہ ہوگی کہ ہندوستان میں بسنے والی اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں اور ہر بچوں کے خلاف حکومت اور اکثریت کی پیچیدہ زیادتیوں اور مسلسل نا انصافیوں سے پریشان ہو کر قائد ملت ڈاکٹر عبد الجلیل فریدی نے اب سے چند سال پیشتر لکھنؤ میں ایک کل ہند قلمی کنونشن منعقد کر کے سیاسی سطح پر ایک قلمی فیڈریشن بنانے کی تجویز پیش کی تھی، کنونشن کی بے مثال کامیابی اور مجنہ فیڈریشن سے حاصل ہونے والے فوائد برآمد ہونے والے دور رس نتائج اور پیدا ہونے والی انقلابی صورت حال کا اندازہ کر کے جن سنگہ کی صفوں میں اضطراب کی لہریں اٹھیں اور اس کے صف اول کے لیڈروں، اٹل بہاری باجپئی، بلراج دھوک اور ناما راؤ دیش مکھ نے یکے بعد دیگرے منعقدہ کنونشن پر اظہارِ پابندگی کرتے ہوئے یہ کہہ کر مسلمانوں سے انتقام لینے کا اشارہ دیا کہ فریدی صاحب ہندوؤں، اور اچوتوں کے مابین افتراق پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور کمال پریشیاری اور پوری چابکدستی کے ساتھ ضعیف، ستمی، کمزور اور دیکر لکھنؤ کو فساد بین المسلمین کے جہنم میں جھونک دیا تھا بعد سے نزدیک جن سنگہ کے مذکورہ لیڈر برس

کو بیدار کیا گیا ہے جسکو مسلمانوں نے مسلم یونیورسٹی پر کاری فریب گئے اور مسلم پرسنل لا پر مسلسل بلغار ہوتے دیکھ کر مشترکہ خواہ کے احساس اور متحدہ مدافعت کی خاطر گہری غیظ و کلا دیا تھا، یہ فتنہ مذہبی سطح پر سنی و دیوبندی عقائد کے اختلاف کے نام سے اور سیاسی میدان میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کی باہمی شکست کی صورت میں سرگرم عمل ہے، اس فتنہ کی کارفرمائی کا سب سے اہم اور قابل توجہ پہلو یہ ہے کہ ۱۹۶۹ء کا شیوعہ سنی فساد بھی قائد ملت ڈاکٹر عبد الحلیم فریدی کی جدوجہد کو نام کام بنانے کی غرض سے برپا کیا گیا تھا اور ۱۹۷۹ء میں بھی فریدی صاحب ہی کے مفید اور انقلابی منصوبہ کو کالعدم کرنے کی خاطر یہ سارا شئی انداز اختیار کیا گیا ہے، مامی وصال کی نقصان وہ صورت حال کو پیش نظر رکھ کر یہ بات تمام مسلمانوں کے سوچنے کی ہے کہ اگر کوئی حلقوں اور مسلم جن عناصر کی ان سازشوں کا کس طرح مقابلہ کیا جائے، انھیں اس نکتہ پر تمام اختلافات سے بالاتر ہو کر غور کرنا چاہئے کہ اگر جب بھی فریدی صاحب مسلمانوں اور دیگر اقلیتوں پر ہونے والے مظالم اور نا انصافیوں کے امداد کے لئے کوئی تجویز اور پروگرام یکے چلے ہیں تا فرقہ بین المسلمین کی ہوائیں کیوں تیز ہو جاتی ہیں اور ان ہواؤں کو تحریک کہاں سے ملتی ہے؟ وہ دیکھیں گے کہ اس فتنہ کاری کی تہ میں حکومت اور کانگریس کے دل میں ۱۹۷۹ء کا فریدی صاحب کا وہ چھپتا ہوا کارنامہ ہے جس نے اتر پردیش ہی نہیں متحدہ ریاستوں میں اس کے اقتدار کا جہانہ نکال دیا تھا۔

آج پھر ایسی ہی صورت حال سامنے ہے، فریدی صاحب نے مختلف سیاسی جماعتوں کو ہم آہنگ کر کے جدید عمل کا ایک انقلاب آفرین میدان ترتیب دیا ہے، جسکی کامیابی

جہاں کہ ان کرائے کے بازوؤں سے ملت اسلامیہ کے جسم پر جتنے بھی زخم لگے ہیں، انھوں نے ماسو کی صورت اختیار کر لی ہے اور دو کا قدر عطا ہو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا پر شکوہ و دل و وزیر سر اپا ہو یا مسلم پرسنل لا کا مقدس ہیولی ہر جگہ چھبے ہوئے تیروں پر انھیں لوگوں کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں جو توحید و رسالت سے وابستگی کے دعویدار ہیں۔

انوس اسکا نہیں کہ دشمن درپے آزار ہے اور نہ ہی اسکا انوس ہے کہ حق کو شکی دہی کی پاداش میں ہیں حق پر حقہ مشق ستم بنایا جا رہا ہے بلکہ انوس اسکا ہے کہ ہمارے دلوں سے یمن کی فرات منقود ہو گئی ہے، اسلام و ایمان کے داعی ہونے کے باوجود ہم بار بار ایک ہی سوراخ سے ڈسے جا رہے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق حکومت کے امراء و خاصان فیصلے اور اقدام کے بظان جب ہمدردان اور بالخصوص اتر پردیش کے مسلمانوں کے دلوں میں کانگریس سے نفرت اور بیزاری کی ایک شدید لہر اٹھی اور اپنی مدافعت کا جذبہ پیدا ہوا اور جس کو علی گڑھ، فیروز آباد اور بنارس میں ہونے لگی سرکاری تشدد نے مزید بڑھا دیا اور پھر نفرت و بیزاری کی اس لہر کو دلی کونشن منعقدہ ماہ مارچ ۱۹۷۹ء میں مثبت فیصلوں کا پٹائی کے فہمہ ایک راستہ دکھایا گیا اور مئی ۱۹۷۹ء میں مسلم مجلس نے اس راستہ کی طرف نکلنے کی سر زمین پر پہلا قدم بڑھایا تو کانگریسی حلقوں اور حکومت کی صفوں میں بے حیائی و اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی اور ایک بد بھرا فرقہ بین المسلمین کے اس خواب و فتنے

ایمانگ سنگ کا پڑ

ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء

کل _____ خدا نکرے _____ مسلم پٹلا
پر بھی زور پڑنے کا امکان ہے۔
تاریخ بار بار مواقع فراہم نہیں کرتی، نہ ہی
غفلت کرنے والوں کو صاف کرتی ہے۔

اس لئے پورے خلوص و دل سوزی کے ساتھ
ایسی راہ عمل حسین کیجئے جو مسلمانوں کو مربوط و متحد کر کے
آنے والے خطرات کا کامیابی اور یامردی کے ساتھ مقابلہ کر کے
سمندر کی سطح پر اٹھتے ہوئے ہلکے جھگ کو دیکھ کر جو لوگ
اپنی کشتیوں کیلئے مجمع رخ حسین کر لیتے ہیں وہاں طوفان کی ہولناکی
تباہ کاریوں سے محفوظ رہتے ہیں •

ہم سے زیادہ خدا کا نگرانی حلقے یقین رکھتے ہیں جس کا ثبوت
یہ ریشہ دو انیاں ہیں جو مسلمانوں کو آپس میں ٹکراتے -
مختلف سمتوں میں منتشر کرنے اور اپنے خطرناک منصوبوں
کی طرف سے ان کی توجہ ہٹانے کے لئے لی جا رہی ہیں، ایسی
صورت میں کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ مسلمان متحد و متفق ہو کر
ایک ایسی تحریک اور ایسی قیادت کو تقویت پہنچائیں جس کے
تیرہوں سے اقتدار کے ستون لرزہ بر اندام ہیں۔
یاد رکھئے شریعتی اندر آگاہی کے آمرانہ تصور
ملک اور مسلمان دونوں کے لئے کوئی اچھی علامت نہیں ہیں
آج ہم مسلم یونیورسٹی کے لئے فریاد کر رہے ہیں

ہمارا انصاف العین
ترقی اور اتحاد

ہمارا انصرہ
جمعیت کی کامیابی

سیلجہ برادر سس اینڈ کمپنی، چیچ باغ، کان پور •

سلو جہ سنس • جیپ نیشن لائٹ ڈیلر س بسا ملی بازار کانپور

اظہر سیلجہ • ہاؤس کمپنی، فراش خانہ، کان پور •

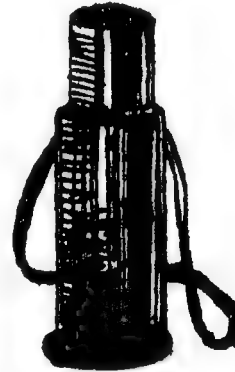
خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹسٹ . ڈیزسٹ . کافی سٹ



اسکے علاوہ

- پریشر کوکر
- راج جگ
- بولڈال
- اینچی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



اور
• لیڈر اینڈ جینس پینر وغیرہ

ہول سیل اور ریٹیل

فراہم کرنے والے

کمال اینڈ پمپٹری
حسرت موہانی روڈ
کامپور

قطر

سمن در میں

سلیہاں سٹاک

سب سے زحمت ہونے کا وقت قریب آیا ہے، اس لیے محترم سے اپنے دواغ کو سوچ کر انکسین تم ہو جاتی ہیں، اس ماحول نے دل کو سخر کر لیا ہے، یہاں مٹات ادب، احترام باقہ ماند سے کھڑے ہیں۔

۲۲ اپریل

دو پیالے، دو کرتے، ایک قمیض، دو لنگی تین خیان ایک شیر والی۔ بس کپڑوں کا اتنا اسٹاک تھا، شیر وانی کا بھی کے بعد فوجیت ہی نہیں رہی، اجرام کی چادروں کے بعد لنگی اور کرتے ہی کام آتے رہے، تہجد کے وقت ایک لنگی اور ایک کرتا باقی میں تھوڑا اسٹوف ڈال کر کھٹکھٹ لیا اور پھیلا دیا، ایک لنگی ایک کرتا بین کر چلے گئے، دوسرے وقت آج کے بچے جس کے ساتھ جیال کیا اور کل کا دھلا بین کر چلے گئے۔

ایک حد تک سات کپڑے ایلم ج میں ایک

یکم اپریل

جہاں کی اچھی خاصی تعداد زحمت ہو چکی ہے، نیا حرم خالی رہتا ہے، پرانے حرم میں بھی مٹت بیت اللہ کے اور گرد ہی پھونچ گئی ہیں، غریب نمازیں میزاب کی طرف من بند ہی ختم ہو چکی ہے، آج فجر اور عصر کے بعد حوران میں نے کئے تو حوران کے ہر شرط یعنی ہر جگہ میں باسانی عجز اسود کا دائیں ہاتھ اور لبوں سے اسلام ہوا، یہ خوش نصیبی پہلی بار میسر ہوئی ہے بنا کسی کو ایذا اور تکلیف پہونچائے ہوئے سودی گورنمنٹ کے مدینہ جانے کے جو اخراجات جہاں کو مسکن کے سلسلہ میں دیئے پڑتے ہیں معلوم آئے تھے اور وہ سب سے لگے، کہہ گئے ہیں، آپ لوگ اپنا مسکن تیار کر لیں، کبھی بھی وقت رو آگئی ہو سکتی ہے۔

کچھ ہر حرم کچھ، تہجد سے تیار، اشرف، راؤڈ کی روپیل روشنی، لکھنؤ، عربوں کی مچھٹا کے باوجود، پردہ خا موچی اور عصر کے بعد باقیوں کے بھی، مسکن

کے درمیان ایک لکیر چھوڑ چھوڑ کے جماعت کیلئے کھڑے کھسکے ہیں
کہہ کر حق دوستوں میں فرض کے لئے جماعت کھڑی ہوتی ہے ،
حرم میں کشاکش کا عالم بھی دیکھا اور اب کشاکش کا یہ منظر بھی
سامنے ہے ، خون و دہشت قطعاً باقی نہیں ، وہ زندہ
سے انس پیدا ہو گیا ہے ، معصیت بے پناہ کا حامل تھا اور
شاید اسی لئے یہ مہر بانیاں بھی ہیں کیونکہ

دریں جا منزلت ہر کس بمقدار گندہ باید

لیکن اس لطف و عنایت میں ایک کھٹک بھی ہے اور
وہ ماضی قریب میں نصیحت کی ہے ۔

کارِ ما آفرشد و آفرز ما کاہے نہ شد
مشتو خاکِ ما غبارِ کوچہ یار سے نہ شد

۵ اپریل

سوق اللیل کی چٹری شرک سے ایک گلی
جاتی ہے اس گلی کو شعب علی کہتے ہیں ، یہیں چوتھے خلیفہ
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مکان ہے ، اس مکان میں نزلوں
تبدیلیاں ہوتی ہیں ، وہ فرش وہ چھت وہ دیوار غار ہے
کہاں ہو سکتی ہے ؟ لیکن جگہ وہی ہے ، یہ مکان وزارت
الصلوات کے شعبہ میں ہے ، یہاں حفظ قرآن کا ایک شہیز
مدرسہ قائم ہے ، مکان کا رخ گول ہے ، اس پاس سے
اور چوٹی گلیاں بچتی ہیں ، مکان لانا ہے ، آج جس
ہے ، سرکاری چوٹی کا دوسرے ہندھا ، اندر نہ جاسکا ۔

اپنے ہی حضرت خدیجہ الکبریٰ کے گھر پر جامری
کی سعادت ، حاملہ کی جھکی دوسرے گھر بھی بند تھا ، یہ مکان
بھی لوگوں کے مدرسہ کے کام آ رہا ہے اور یہی حیات النور

لاٹری میں دینے گئے اور اس سے دھلائی پوچھی تو ہر کھٹے
کا ایک ریال ، بنیان نصف ریال ، گویا ایک کھڑے کی
دھلائی ۲ روپے ، ۵۰ پیسے (۲/۵۰) ، بہت
بڑی اور یہ طریقہ اپنالیا ، آرام بھی رہا ، صاف سترے
بھی رہے اور مہنگائی سے بچاؤ گئے ۔

یہ بھی عجیب بات ہے کہ کرمیں اس غیر از وضع میں
لطف بھی ملتا ہے اور آرام بھی ۔

۴ اپریل

یا یہ حال تھا کہ ہجر اسود کو چرنا الگ رہا ، قریب
سے گھسنے کو ترستے تھے ، مطاف میں بس ان نول کا ریلا
طواف تھا ، نرم زم یہ وہ وقتیں کہ پسین بہائے بغیر چوبیز
ہاتھوں میں لگائے کو میسر نہ آتیں ، نماز کے لئے جگہ کی پریشانی
کو اگلی صف میں نہادی کی بیٹھ سجدہ گاہ تھی ، احطیم میں پہنچو
تو تل دھرنے کو جگہ نہیں ، یزاب کے سائے میں قیام چند
ساعت ناممکن ، مقام ابراہیم تنگ ، قنزم پر ہفتوں گزشتیں
خدا سے واسطہ کیا تھا گویا کسی طفل عربہ جو سے رابطہ تھا کہ
ادھر سے آدھ بھری ، ادھر اس نے پتھر جھاڑ دیا

سو کارِ دل دیوار ہم اقتدا با طفلی

کہر جانا بر سیدار دیا ، اس سنگدرد

یاب یہ کرم ہے کہ قنزم کا آغوش وا ہے ، حتی دیر چہ
لیٹے رہے ، مقام ابراہیم پر بیٹھ خانی ہیں ، حتی نوافل —
واجب الطواف جہاں جی چاہے پڑھے ، ہجر اسود کو چومتے
جائیے اور طواف کرتے جائیے ، دعاؤں اور آیتوں کا سیکڑا
ہے کہ اندھا چلا آتا ہے ، حرم اتنا کشادہ ہو گیا ہے کہ صفوں

پر گزرتے آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے نکتہ نہ تھا۔ لیکن آج بالکل خالی چلی تھیں۔ سیرھیوں کی لمبائی اتنی ہے کہ اگر ہر سیرھی ایک ساتھ صف باندھ کر اترنا چاہیں تو اتر سکتے ہیں۔ سیرھیوں کے بعد ایک برآمدہ نکاہرہ ہے اور تین طرف پانی پینے کے لئے ہے۔ ۲۔ ہم ٹوئیاں لگی ہیں۔ آدمی ٹوٹی کھول کر چلے سے پانی پیتا ہے۔ ایک بڑی ٹنگی کو طاقوڈ موٹر چاہ زم زم سے پانی گھسیٹ کر جبر کرتا ہے۔ ان ٹوئیں کا قلعہ بھی ٹنگی سے ہے۔

اسی برآمدہ سے ملا ہوا وہ مکہ ہے جس کے وسط میں کنواں ہے۔ کنویں کے تین طرف چروے کے ڈول۔ گردیوں پر لٹکے ہیں۔ آدمی اپنے ہاتھ سے ڈول گھسیٹا کر اور پانی سر ہرک ڈول میں جمع لگا کر پیتا ہے۔ ہائی پانی اپنے اوپر انڈیل لیتا ہے۔ اور چل دیتا ہے۔ کہ پست ہے اس مکہ میں راڈ لگے ہیں۔ کافی روشن ہے آج دس بیس آدمی نظر آئے تو بیس۔ دودھ در قیل تک اس مکہ میں قفل لگا رہتا تھا اور آدمی برآمدہ والی ٹوئیں سے پانی پی کر واپس چو جاتا تھا۔

آج میں کنویں کی سطح دیکھ کر حیران رہ گیا اس مکہ کی سطح زمین کے برابر ہوگی۔ گردیں ایک دوسرے سے جو پانی کو روکے ہے۔ اگر یہ دیوار توڑ دی جائے تو پانی اس مکہ کی زمین پر بہنے لگے گا۔

پانی کتنا ہے۔ ۱۔ کہا نہیں جاسکتا ایک دیوار سے کہہ دیا میں جی۔ پانی کے استعمال کا حکم ہے وہ کنویں کے سامنے ہے۔ جتنا بھی چاہی آتا ہے وہ دیوار شہرگان کو بھی پانی استعمال کرتے ہیں۔ بعد ازاں

کے زیر انتظام ہے۔ موجودہ قلعہ ساٹھ ستر سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے ایک بہت پتلی سی لگی میں ہے۔ یہیں حضرت فاطمہ الزہرا کی پیدائش ہوئی۔ ہجرت کے قبل تک حضرت بنی کریم کا قیام یہیں رہا۔ محاصرہ بھی یہیں ہوا۔

حرم شریف کے پاس مردہ کے قریب دار ارقم پر بھی حاضری ہوئی۔ اس مکان سے بڑا جہد باقی لگا دھوسا ہوا۔

حضرت ارقم رضی اللہ عنہ کے مشہور جہاد شہر مکیا ہی ہیں۔ آپ ہی مکان میں دین کی تعلیم خفیہ طور پر لوگوں کو دیتے تھے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب ملت کمزور تھی۔ اسی مکان میں مشورے بھی ہوتے تھے۔ قریش کی بستی بھی قریب تھی اسی مکان میں حضرت عمر تلوار لے کر آئے تھے کہ توحید کے حامی کا چراغ زندگی گل کر دیا جائے اور حضرت حمزہؓ نے آنے کی خبر سن کر فرمایا تھا کہ آنے دو اگر سنجیدگی سے بات کریں گے تو ٹھیک ورنہ ہمارے پاس بھی تلوار ہے۔ اور اسی مکان کو آتے ہوئے حضرت فاروق کو خبر ملی تھی کہ جناب پہلے اپنے گھر کی خبر لیجئے اور جب بہن کے گھر سے پلٹے تو حال ہی دوسرا تھا۔ تلوار حضور کے پاؤں پر ڈالی تھی اور آپ رسالت پر ایمان لائے تھے۔ آج ہی مکان کے سامنے میں مکہ ہوا دیکھ یاہوں کسی لہو زمانے کا خواب!

۴۱ اپریل

ظہر کی نماز کے بعد ایک طرف کیا اور میرا واجب الطوائف کی دو گھنٹیں اور ان گھنٹوں کے بعد نیم تم پہنچنے کے لئے سیرھیوں سے اترنے لگا۔ چند مرد قیل ان سیرھیوں

کو دروں ڈول اور کوٹے موٹے ٹکڑے موٹر کے ذریعہ پانی چھٹا
جاتا ہے اور پانی کی سطح ایک انچ بھی کم نہیں ہوتی اور یہ کہنے کی
ضرورت نہیں کہ قرنوں اور صدیوں سے اخراج کا یہ عمل جاری
ہے، یہی معلوم ہوا کہ اسی حرم کے اس پاس پانی نکالنے
کی کوشش مختلف موقعوں پر اور بھی کی گئی مگر ناکامی رہی یہ
واقعہ رہے کہ زمین چٹری رہی ہے۔

اسی پانی سے حضرت ہاجرہ سیلاب ہوئیں، ان کے
بچہ اقبال ماجرا دے لے استعمال کیا، قوم استعمال کرتی
رہی، یہی پانی کعبۃ اللہ کی بنیادوں میں کام آیا اور آج بھی
ذریعہ حرم میں استعمال ہو رہا ہے۔

ازم زم اگر بھوک مٹانے کی نیت سے پیاجائے
تو بھوک جاتی رہتی ہے، تشنگی رفع کرنے کی نیت ہو تو
پاس ختم ہوتی ہے، یہ علم کو نافع بناتا ہے اور رزق
کو دست عطا کرتا ہے اور بیماروں کو شفا بھی، تجربہ
بھی ہے۔

نشہ کا تو کہنا تھا کہ،

طوائف کعبہ بے کیفیت سے ہو نہیں سکتا
اور اسی لئے انھوں نے اپنے اس وطیرہ کا اظہار کیا ہے
کو کبھی ہم تو
ملا لیتے ہیں تھوڑی سی اگر زم زم بھی پیئے ہیں

۸۰ اپریل

طے ہو گیا۔ ۸۰ اپریل کو ہم لوگ کوکمرہ
سے دین طیبہ کو روانہ ہو جائیں گے، صرف دو روز اور یہاں قیام
کریں۔ ————— نماز جو پڑھ کر طوائف دوا کر دیں گے

اور ستمبر ۱۲ اپریل کا آفتاب ہم کو دین طیبہ کے کھجوروں کے
مجید میں طلوع ہو گا، من شوالہ۔

اس پاک سرزمین کا چھوٹا مسند شاق گند رہا
ہے کہ جس کو کہا نہیں جاسکتا۔ نبی کریم کی ہجرت و حدیث
و سے رہی ہے، آپ پر بھی کی زندگی کا ایک آخری دن آیا تھا
اہل مکہ کے شہداء حد سے بڑھ گئے تھے، ظلم و تعدی کا طغیان
سرسے اوپر ہو چکا تھا، خود اور اصحاب عمدہ پر یہ سرزمین تکی
تنگ ہو چکی تھی کہ پیغمبر کو ہجرت کا حکم مل گیا۔

منکرین توحید و رسالت کے منصوبہ کی یہ سیاح
رات تھی، نبوت کا چراغ مغل کرنا طے تھا، ساری پولیس
ملائی گئی تھیں، نوک پلک دیکھی جا چکی تھی، جزئیات پر غور
ہو چکا تھا، آدمی مقرر کئے جا چکے تھے کہ حضور نے اور ساتھیوں
کو تو آگے بھجویا، حضرت علی باقی تھے، ان کو روک دیا تھا
کہ امانتیں داپس کر کے دو بھی چل دیں اور آپ نے حضرت
علی سے فرمایا تم ہمارے بستر پر لیٹ جاؤ، خدا تم کو محفوظ
رکھے گا، یہ مکان تھا حضرت خدیج کا۔ ہجرت تک
آپ کا قیام اسی مکان میں رہا اور آپ مکان کے باہر نماز
پر ایک مٹی بھر خاک پھینک کر قَامَاوَصِیَّتِ اَذْوَہِیَّتِ
وَلَا یَتِ اللّٰہُ رَحْفِ پڑھتے ہوئے بیت اللہ کو رخصتی
کے لئے گئے۔

باب اسلام سے آپ خانہ کعبہ میں داخل ہوئے
آپ نے طوائف کیا اور کعبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

اَنْتَ اَحَبُّ بِلَادِ اللّٰہِ لَعَالِی
اِنِّی اللّٰہِ تَعَالٰی وَاَنْتَ اَحَبُّ
بِلَادِ اللّٰہِ تَعَالٰی اِنِّی وَاَنْتَ اَحَبُّ

۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء

اَهْلَكَ اَخْرَجْتَنِي لَمْ اَخْرَجْ مِنْكَ

یعنی :-

تو اللہ کے تمام شہروں سے بڑھ کر اللہ کو
محبوب اور تو اللہ تعالیٰ کے تمام شہروں سے
بڑھ کر مجھ کو بھی محبوب ہے ، اگر تیرے
لوگوں نے کلنے پر مجھ کو مجبور نہ کر دیا ہوتا تو
میں خود تجھ سے نہ نکلتا ۔

آپ انتہائی حزن ، انتہائی حسرت سے چل رہے
تھے ، پھر صبر نہ آتا ، چپے چپے ہر ذکر اللہ کے گھر کو دیکھتے ، انکسیر
آنسوؤں سے تر ، دل میں غیرانہ جذبات کا سمندر ، آپ باب
وداع سے نکل کر حضرت صدیق کے گھر گئے ، ایک ہلکی سی
دستک میں رفیق نبوت ساتھ تھے ، آخری بات کا حوصلہ
ستاروں کی چھائیاں میں صرف دو عظیم و جلیل ان لوگوں کا
کارواں - ساکت و صامت - زیر لب سورہ یسین
تلاوت کرتا غار ثور کی جانب چل دیا ۔

غار ثور اور غار ثور تک - پہاڑی سنگلاخ
ریشہ راستہ ، آج تو غار ثور کے نشیب تک وسیع و فراخ
شرک بنی ہوئی ہے ، راستے پہاڑیاں اڑا دی گئی ہیں ،
ترتیب و تنظیم سے اس ماہ کو آسان بنا دیا ہے ، لیکن گذشتہ
کل - وہ کل جس کو یہ سفر طے ہو رہا تھا - کتنا جزا
گذا ، کتنے درد مندوں کا مسکن تھا ، تصویر بھی کیے جاسکتے
ہیں اس ٹریک پر ہزاروں ہزاروں کے دورے ہمارے آئے ، اوٹوں
اور گھوڑوں کے دود میں سانس لیجئے ، غالکوں اور کاہنوں
کے زانے میں گھمے ، اور شخصیت اور چلن کی سولاریوں کا
نقص کچھ بھر دیکھئے سارے خطرات کیا ہوئے ہیں ۔

پھیل کسی تاریخ میں لکھ آیا ہوں کہ میں آج انسان
نہ ہوں اور دن کی روشنی میں اوپر نہ چڑھ سکا ، بہت بار گڑھے
راستے سے پلٹ گیا ، لیکن اس وقت جب رات کی ان دشواریوں
کے ساتھ - انسانی کتنے - ان لوگوں کی بوسونگہ گرفت
میں لینے کو کوشاں تھے ، کیا حال رہا ہوگا ۔

بہر حال تین روز تک غار ثور ان کا ماں اہ
محفوظ رہا ، چپے چپے تلاش کیا گیا ، کونا کونا ڈھونڈ گیا ،
گھر گھر ٹٹولا گیا ، چرند چلا ، قدموں کے نشانات کے ماہر ناظم
رہے ، قدرت نے کوئی کے جانے اور کبوتر کے گھونسنے جیسے
کوڑو سبب سے جستجو کنندگان کو دوسری ماہ پر ڈال دیا ،
آپ محفوظ رہے اور تین دن کے بعد اونٹوں پر سوار ہو کر مدینہ
کو چل دئے ۔

ذراہ کو آفتاب سے ، لمحہ کو زاز سے کیا نسبت ؟
گناہگار امتی کا پیغمبر کے رویہ سے مائیت ہی کیا ؟
لیکن اتفاق ہے ، ہم بھی جد ہی کے دن الہی پریل کو اس
جوار رحمت اور دیار برکت سے بچت ہو رہے ہیں ۔

ڈیڑھ ماہ سے اوپر اس مقدس سرزمین میں
ہم نے روحانی آسودگی سے بھرپور سانس لی ہی نہیں ، رزق
لکھا یا ہے ، زم زم سے سیراب ہوئے ہیں - نننگ
بھر میں از طویل تمام کاروباری ضرورت یا تفریحی طرہ پر
کیس بھی نہیں رہا ، جہاں بھی رہا تکمیل مقصد کے بعد
محفوظ رہا مشکل رہا ، لیکن یہاں نہ جانے کیوں طبیعت خفیف
ہوئی اور نہ ہی بگھبرا

سبحانک یا رب ، اس سورہ حکیم ہی ، تنہا ہی اور
دانت کا دلوں سے بگھبرا ، انکسیر سے سانس لیجئے

اور میں عمارت کے باہر باہر چکر لگانے کے لئے باب سعود سے نکل آیا اور چلتا شروع کر دیا۔

بڑی وسیع سڑک ہے اور سڑک کے سرے پر شاندار دوکانیں اچھے ہوٹل اور مکانات ہیں۔ کہیں کہیں ان عمارت کے درمیان سے دوسرے بازاروں کے لئے رہیں بھی چھٹی ہیں، عربی لکھاؤ کے سائن بورڈ آویزاں ہیں اور میں طائرانہ نگاہ ڈالتا، حرم کی عمارت سے مل چلتا رہا، پس منظر میں خشک پہاڑیاں ہیں اور پہاڑیوں پر پختہ مکانات ابھر رہے ہیں۔

پہلے — حرم کی توسیع سے پہلے —
لوگ بتاتے ہیں کہ حرم سے بالکل ملے جلے، بے قرینہ ادیبہ سلیقہ عذاتیں تھیں اور جگہ بے حد تنگ — جب نئی تعمیر کا سوال آیا تو یہ بھی مسئلہ تھا کہ جگہ کہاں سے لائی جائے؟ اور حل یہ رہا کہ زوڑی، آئی، اور، لنگایا اور زقانون کا سہارا، اور زجریہ نیک کام کے لئے دے دیے کی بات ہی آئی — کہا گیا، اپنا مکان بیچو۔ حکومت خرید لے گی، کیا لوگ بچے؟ اور — لادہ اور لے دی کی اسپرٹ سے دور ہنہانے واسطی مانگے تو حکومت نے اس سے زلیہ دیکر خرید لیا اور ایک دن میں وہ ساری عمارت ڈھیر، طہ، صاف، طرح طرح کے خیمیں آلات میں — میں نے خود دوسری جگہ ایک مکان کے سامنے بیٹھ دیکھا، ایک ملحد اور اس مکان کو بچے بٹ بٹ کر دھکے دے دے کہ گوارا تھا، عمارت سنگین تھی لیکن جب اسی مائے سے پھر چلا تو وہاں مکان کیا ایک ایسٹرنی بیٹائی۔

اس طرح حرم کے کٹاؤں کے لئے راستہ ہموار ہوا۔ پہاڑیاں اڑا دی گئیں، کروڑوں روپیہ پانی کی طرح بہا گیا اور میں چلتے ہوئے دیکھ رہا ہوں کہ اب بھی کام لگا ہوا ہے، ہزاروں مزدور آج بھی کام پر لگے ہیں، ایک گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا ہے چلتے ہوئے، دیکھتے ہوئے لیکن پورا اور ڈھنیں ہو سکا۔

میں چلتا ہی رہا اور اب پھر میں باب سعود پر آ رہا ہوں چلیں باتھ میں لئے زم زم پر گیا، پانی پیا، اور اب میں مقام ابراہیم پر چڑھ کر ذرا سٹھکن رہنے کو رہا ہوں۔

زندگی میں ہزار بار عمارتیں دیکھی ہیں —
قدیم بھی، جدید بھی — اجڑ بھی اور آباد بھی —
ختم اور عربی بھی، لیکن جو بات، حرم جدید میں نظر آئی ہے بلابالغہ کہیں نظر نہیں آئی — ایک مسلمان کو ہر دینی چیز سے ایک جذباتی وابستگی ہوتی ہے، لیکن میں نے اس جذبہ کو اپنے دل سے بالکل علیحدہ کر کے دیکھا اور اعتراف کرتا ہوں، صنفی اعتبار اور فنی طور پر تعمیر و حتم میں سمجھتا ہوں واقعی فائق اور متنازع ہے۔

حرم میں ایک سمت تہہ خاز بھی دیا ہے —
بیت اللہ کی سطح پر جو حرم ہے وہ تو دیکھتا ہی رہا ہوں، کل حرم کی دوسری منزل پر بھی گیا تھا — باعتبار شکوہ و جلال عجیب عالم رکھتا ہے، کشادگی اور دست کا اب یہ عالم ہے کہ دن باہر لاکھ لاکھ مسلمانیں حرم خیمہ، آسانی جماعت کے ساتھ اپنے جہیز عہدیت کو تکین دے سکتا ہے اور گھنٹن، گھنٹن ایک نوکرموس نہ ہوگا — قدیم حرم اپنے وسط میں بیت اللہ کو لئے کھڑے ہے اور جدید حرم

کر کی تعمیر تو کہیں زیادہ جڑی ہے کھربوں کی بات غلط نہ ہوگی،
صفا و مردہ کی دوڑاں اب موجودہ حرم کا ایک
حصہ ہو گیا ہے، سسی کرنے والوں کو نہ دھوپ سے واسطہ
نہ بارش سے علاقہ ——— خزش ہے حد نفیس ہے،
چھت بے حد عمدہ ——— انتہائی ہوادار اور روشن
بیچ میں ایک گیلی دیدی ہے، مردہ سے صفا اور صفا سے
مردہ تک ——— جس سے سحر و حشرات ہاتھ کی گاڑیں
سے سسی کرتے ہیں۔

حرم میں جانے کے لئے چاروں طرف کئی بلند
و بالا باب ہیں، تعمیر کے فن کا نادر نمونہ اور جدید طرز تعمیر کا
دل خوش کن شاہکار ——— ایک باب سے دوسرے باب
تک دیوار اور دروں اور کھنبوں کا وہ عالم کہ ——— شام
کے صحرا میں ہو جیسے نجوم فیل۔

منزل دور میں ہندوستان کی بعض عمارتوں کے
اندھ فنکاروں نے گونج "اور" صدائے بازگشت کی
صنعت رکھی ہے ——— کس جگہ آواز خود اپلٹ آتی
ہے اور کہیں ایک مخصوص وقفہ کے بعد ——— بیجا پور کے
گول گنبد میں تو یہ صنعت کمال کی حد تک پہنچا دی ہے
بعض جگہ ——— اس قدر آوازیں اٹھان کا دیواروں
میں وصف ہے کہ اگر سوئی بجی گئے تو اس کی آواز مسوس
ہو جائے ——— لیکن اس حرم سے یہ دونوں چیزیں خلیج
کردی گئی ہیں، گونج اور صدائے بازگشت یہاں ایجاد
پیدا ہی نہیں کرتا، حرم کے جس حصہ میں بھی آپ بولیں، امام
کا قرأت کا حرف حرف واضح اور صاف سنائی دے گا
لاؤ ڈاسپیکر کا جال پور سے حرم میں بھیجا ہے

قدیم حرم کو اپنے بچوں بچے لیے ہے، یہاں ہی کے حصے
سطح زمین کہیں بہت چھٹی اور کہیں بہت اونچی، اس کو
لیول پلانے کے لئے تہ خانہ سے کام لیا ہے، لٹ و دق
تہ خانہ ہوادار اور روشن ——— اس طرح پہلی منزل
ایک سطح پر آگئی ہے اور اوپر کی منزل بھی ایک لیول پر ہے،
چاروں طرف بال برابر کہیں فرق نہیں معلوم ہوتا، پوری عمارت
میں بلا کا استحکام ہے، بلا شرمیں جو مصالح استعمال کیا
ہے وہ سنگ مرمر اور موسی کا آئینہ معلوم ہوتا ہے، اس
سے زیادہ چمکدہ چمکنا اور خوش رنگ۔

میں عمارت کا تو فنی ہی جانتا ہوں اور زیرے
سائے تعمیری تفصیلات ہی ہیں، نہ خاک نہ نقشہ ———
حرم کی چوڑی بیرونی شاہراہ بعض جگہ پہاڑ اڑا کر بنائی
ہے تو اس سے عمارت کی اونچائی شرمک کے برابر آگئی ہے
اور کہیں شیب تہ خانہ کی سطح تک ہے تو اس وقت کعبہ
میں لینے کے لئے پلوں سے کام لیا ہے، کہیں نیچے ٹریفک
گنڈہ رہا ہے اور بے حرم کارا رہے ——— اور
کہیں اوپر ٹریفک گنڈہ رہا ہے اور نیچے سے حرم کارا رہے
یہ تعمیر مرحوم ابن سود عبدالعزیز کے خوابوں کی

تعمیر ہے ——— ۱۹۵۵ء میں مرحوم نے خود کام
کی ابتدا کی تھی، بعد میں ان کے صاحبزادے سعود نے
کام کو آگے بڑھایا، اب فیصل نے توحی ادا کر دیا ہے
لاگت کھربوں سے آگے بڑھ گئی ہے ——— حال ہی میں
ہم نے پڑھا تھا کہ صرف سبھ نبوی اب مزید تویس کے
لئے حیدر آباد کے انجمن سترے جو تھیں دیا ہے وہ بارہ اب
وہ پیر کا ہے اور شاہ نے اس کو پسند کر لیا ہے، تو پھر

برجگ باسانی آپ لطف اندوز ہوں گے

حرم کے طرز تعمیر میں مغربیت کا کہیں شائبہ نہیں
ایں مکہ میں بہت سی عمارتیں اور مکانات مغربی طرز سے متاثر ہیں
لیکن حرم اس سے علاوہ ہے — کوئی طرز اور قدامت
کا بھی پرتو نہیں — ہندوستان کے تاج محل کی لطافت
تو لے لی ہے مگر تسوایت خارج کر دی ہے، اگرہ کے تلو
کا شکوہ، دہلی کی جامع مسجد کی نفاست اور لال قلعہ کا وقار
یہاں پانی بھر رہا ہے — مسجد بنوہ، مسجد خیف
کے منارے کو فی طرز کے ہیں اور شاید پچھلے دور میں یہ
طرز یہاں عام تھا، ترکوں کے حرم کے منارے بھی ایسی دھنگ
کے ہیں اور چھوٹے بھی ہیں اور نامناسب سے لیکن موجودہ
مناروں نے محل دور کے مناروں کی بناوٹ، قطب مینار
کی بلندی، تاج کے مناروں کا تناسب اور سڈول پن کو
اپنے اندر سمولیا ہے جس سے مناروں کی عظمت بے پناہ ہو گئی
ہے — یہ منارے ثقت اور پہلو دار ہیں۔

مسجد قرطب دنیا کی حسین و جمیل مسجدوں میں منفرد
ہے، فرانس کی سیاحت میں اموی تاجداروں کے اس تحفہ
کی جسے انھوں نے موجودہ دور کو دیا ہے علامہ اقبالؒ نے
زیادت کی، علامہ اقبالؒ اس کی ساخت اور حسن سے اتنا متاثر
ہوئے کہ ”بال جبرلی“ میں ایک نامہ الوجود اور بے مثال
تعمیم لکھی، نظم ”پڑھائی، فن کاری اور تاثر روحانی خیالات
اور احساس و خلوص کا مجموعہ ہے، جیسی بے چنا بیت
قرطب میں ہے، وہی حال نظم کا ہے اور پھر علامہ حرم کا
اسلوب، حقیقت کے خراج کا حسن اور کیا ہے —
میرے پاس وہ سب کچھ نہیں جس سے حرم کے بارے میں

اپنے احساس کو کاغذ پر ظاہر کر سکیں، قدرت بھی نہیں
کہ اس چھوٹے سے خاکے میں اس عظیم و عظیم حرم کا مولیٰ
پرتو کی جھلک بھی دکھا سکوں
دامان نگر تنگ و گل حسن تو بیا۔

کاش علامہ اقبال ہوتے، حج کی آواز
پوری ہوتی تو اردو ادب اور دینی مزاج جگمگا اٹھتا۔

چاروں طرف سے حرم کا فرش اتنا دیدہ زیب
اتنا خوبصورت اور اتنا خلوص سے بھرا ہے کہ آدمی دیکھ
کے اندر کھینچ جاتا ہے — اور اندر اس کے
بیشمار ستون، بے گنتی محرابیں، بے انتہا دروازے
چمکدار دیواریں، نقش و چھتیں مسہوت بنا دیتی ہیں یہاں
اس قدر ہے کہ پیشانی از خود زمیں بوس ہونے کے لئے
مجبور ہو جاتی ہے، ہر طرف سے ہر رخ سے، ہر زاویہ
سے اللہ کا گھر سامنے ہوتا ہے، انسانی سیر کی عقیدت
قلب کی نیاز بندی دیکھ کر اٹے لگتی ہے۔

ارہوں اور گھر یوں رو پیہ صرف ہو چکے ہیں اور
ابھی صرف ہونا باقی ہے — جزیرہ عرب نے بھی
اپنی سونے کی کائیں اور پتھروں کے زمینی ذخیروں سے اپنا
مہم قبول دیا ہے، جزیرہ دے رہا ہے اور حکومت سرحد
کر رہی ہے، خدا اس حکومت کو برقرار رکھے جس نے عام
مسلمانوں کی لالچ دکھائی ہے اور دنیا کی خدمت کے سلسلہ
میں خدا اور اس کے رسول سے انصاف کیا ہے۔

حرم کا ماحول اسرار سے بھرا ہوا ہے، خدا
جل جلالہ جس سے محمد ہے، یہ صفات محمدؐ کی ہیں
سید کا رہنما منت نہیں، یہ فتح نام ریل کی پٹائی

ہمدرد دگر ! ہم تیرے دربار کے لائق نہ
تھے، لیکن تو نے نوازا، سرفراز کیا، تیری طلبی پر گھنچے
ہوئے چلے آئے، بہت اور توانائی کا تو دیے والا تھا
جہاں حرف خیال پہنچتا تھا، عمل پہنچا دیا، ہماری
پیشانی اس پاک مقام پہ سجدوں کے قابل نہ تھی، لیکن تو
نے یہ سادہ بخش دی، دل تیری یاد سے خالی تھا،
اس کو تو نے اپنی محبت کے لئے چن لیا۔

غفورِ جبار ! سفر کا جو صلہ بخش کے ایک
ایک گناہ کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا، حرفات میں طفلِ نو
زائیدہ جیسا معصوم کر دیا۔ سوچ بھی نہ سکتا
تھا، اس گناہ آلود دنیا میں کوئی ایسا وقت بھی ملے گا
جب کا نہ مے سے یہ گھناؤنا جو جو اتر جائے گا۔

مولا ! تیرے آستانے کی خبر ! تیرے
حرم کی رونق میں اضافہ ہو ! تیرے گھر کے خدمت
گزاروں کی عمریں دراز، ہم سے جیسا عبادت ہوئی
چاہئے تھی نہ ہو سکی، تیرے حرم کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
اس وادی کے رات دن کا ہم اعزاز نہ کر سکے، ایک ایک
ذرہ پر دل نچھاور کر دینا چاہئے تھا، لیکن نہ ہو سکا۔
بلکہ اپنی کمزوری کا اعتراف ہے پردہ دگر !۔ جو کچھ
ہو سکا ہے اس کو قبول فرما لے اور جو نہیں ہو سکا اس کو
معاف فرما دے۔

دانا ! تیری جو کھٹ پہ سر رکھنے ایک
سکھاری آیا تھا جس کا دامن تار تار تھا، تیرے بڑے
دربار، تیری بخشش و عطا کے لائق، اس کے پاس
بھولی بھی نہ تھی، پھر بھی تو نے بہت کچھ دیا، دانا طیفان

ہے جو زندہ نہ ہو سکتے تھے، شب و روز کے اٹھنا پھر
اجا اپنا جدا گانہ رنگ رکھتے ہیں، دن کو وقار و مہکت کی
بارش ہوتی ہے اور رات میں لطافت و عنایت کی، توحید
اس ملک کا بنیادی پتھر ہے، یہ پتھر کعبہ کی بنیادوں میں ہے
بیت اللہ کے غلاف میں ہے، حجر اسود پہ ہے، مقام
ابراہیم پہ ہے، رکن یمانی میں، میزاب میں، حلیم میں
مقبرہ میں ہے، اسی توحید کی جھلک آج بھی پوری کی رنگ
میں نظر آتی ہے، تمدن، سیاست، رہائش، برتاؤ
طہ و طریق، رنگ و رنگ، لباس — غرض ہر
چیز میں اسی توحید کی چھاپ ہے، یہی توحید اس پورے
حلقہ میں نظر آتی ہے، دنیا کی کوئی عمارت اس سلسلہ میں
اس عمارت کے ہم پلہ نہیں اور نہ ہمیں و شریک۔

۱۲ اپریل

آج رات کو ۸ بجے یہاں کی گھڑیوں
سے اور کانپور کی گھڑیوں کے مطابق ۱۲ بجے آنکھ کھل گئی
غوراً غوراً بعد سوچی گیا تھا، نیند پوری ہو چکی تھی، چپکے
سے اٹھا، حوائج سے فراغت کے بعد غسل کیا، طبیعت
شاد ہو گئی اور حرم پہنچ گیا، چھڑ طوفان کئے، واجب
الطواف بھی مقام ابراہیم پہ ادا کرتا رہا۔ اور پھر
ایک ایک جگہ، حلیم پہ، میزاب پہ، نوافل پڑھتا رہا، ہر
طوفان کے ہر شوط پہ حجر اسود پہ بلا کا دوش و گوشہ نشین سلام
ہوتا رہا، اور پھر — مقبرہ سے لپٹ گیا، تہجد
کی اذان ہونے والی تھی، غلاف کے اندر سر جھپایا،
اور جناب باری میں عرض کی۔

روح کے سکون سے بھی تو نے اتنا دانا اگر کسی کا یاد تک نہ آئی
اے اللہ! اب ہم اس مقدس سرزمین کا
رخ کر رہے ہیں جس نے تیرے محبوب پیغمبر کو سختی کے دلوں میں
سہارا دیا۔ اے اللہ! ہم کو اس
قابل بنا دے کہ ہم وہاں کا حق ادا کر سکیں۔
اے ذوالجلال! تیرے محبوب کے دربار کی ذرا سی غرض
ذرا سی چوک تیرے غیظ و غضب کا سبب بن سکتی ہے، ہم
کو محتاط رہنے کی توفیق بخش۔ اے اللہ! ہم
کو وہاں کا اہل بنا دے!

اے مقرب القلوب! اس بستی میں قیام
کو ذرا طویل بنا دے، جتنا بھی مناسب ہو اے اللہ
ہمارے دل کو اپنے لئے اور اپنے رسول کی محبت کے
لئے چن لے۔

برسینہ غم پذیر من رحمت کن
برجان و دل اسیر من رحمت کن
برپائے خرابات رو من بخشائے
بودست پیالہ گیر من رحمت کن

پہ در درگار! درسیہ مدینہ کو چلا ہے، چہرہ
روشن کر دے کہ تیرے محبوب کا سرکار میں جا رہا ہے
سبز چاک، دل نگار سفر کر رہا ہے، سلیقہ بخش کر
تیرے رسول کی رسوائی کا سبب نہ ہو

وَبِنَا نَقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ

تمہاری اذان ہوئے گی اور میں نے غلات
سے سر نکال دیا

۱۱ اپریل

آج جمعہ کا دن ہے، خیال تھا کہ آج
روانگی ہوگی، معلم نے بس کی بڑی کوشش کی اور
التوفیق کی کوئی بس نہ مل سکی، سامان سب
پیلے ٹرکوں پر جودھج دیا ہے، ایک بولڈال،
ایک اٹچی، صرف یہ زاد سفر ہے، اور کچھ کاغذات
اور کتابیں! بس

آج جمعہ کی نماز میں حم شریف کے اندر عرب
زیادہ اور غیر عرب کم نظر آئے، حم کی ہماچی، مجمع
کی یلغار، باقی نہیں رہی، اس عالم میں بھی بڑا لطف
آ رہا ہے، غالباً آج جانا نہ ہوگا۔

۱۲ اپریل

سینچر کا دن ہے، آج بھی معلم کے
آدمی کترا کر شکل رہے ہیں، بس کا انتظام نہیں ہو
پا رہا ہے، لوگ کثرت سے واپس جا رہے ہیں، دل
اضطراب کا شکار ہے، میں نے ٹیکسی لے جانا چاہا
مستحق نہیں سمجھتا رہے ہیں اور وہ ٹیکسی لیجانے کی
مقتدرت نہیں رکھتے۔

۱۳ اپریل

لوگ جو دن دھوکہ میرا چار ہے

میں رہی، بلاکشان محبت بہ کوئے یاد موند

بالکل اسی طرح ۔

پروہر دنگاز ! اس کی منزل آسان فرما ، ہمارا
جانا آج بھی نہ ہوگا لیکن دل اضطراب کا شکار ہے ،
آج شام کو مسلم نے بتایا ، کل آپ لوگوں
کی قطعی روانگی ہے ۔

ہائے اللہ !

۱۴ اپریل

روزِ فراق ہی یومِ وصال ہے ، غم کی انتہا
حد ہی سرخوشی کا نقطہ آغاز ہے — کاروانِ ترب
بہرہا ہے ، قافلہ کوچ کی تیاریوں میں ہے ، کجاوے کے جا
رہے ہیں ، آوازِ ڈرامہ بزم پوری ہے — آج کہ منزل
میں ہلدا آخری دن ہے ، ہر سانس یہاں کی آخری سانس
اور ہر لمحہ آخری لمحہ ہے — اب یہ دلکش موزن کی
اذن ، اب یہ جگر سوز اہم کی قراتِ سماعت میں نہ آسکے گی
کان اس لمن کو سننے کیلئے ترسیں گے — ڈوبتے سہا
سے پہلے ہم یہ سرزمینِ مقدس ، یہ وادیِ غرضی زرع ، یہ
حضرت ابراہیمؑ و اسماعیلؑ کی آباد کردہ بستی چھوڑ دیں گے
اور نیا ماتہاب اس راستہ پر طلوع ہوگا جو دیارِ نبی علیہ الصلوٰۃ
و السلام کو جاتا ہے ۔

کوئی ہمارے کان میں کہتا ہے :

”مگر اگر نہ چھوٹے تو مدینہ کا دیدار کیسے ہو
ریتِ افشا کا فراق ہی گنبدِ خضرا کا وصال ہے
حزین و یاس کیوں ہے یہ تو لبیک دربار
سے دوسرے دربار میں رسائی ہے ، کرکی

ڈبڈبائی آنکھیں مدینہ کے نظاروں کا لطف
لیں گی ، سرزمینِ مکہ سے اٹھا ہوا آخری قدم
مدینہ منورہ کی منزل پر پہنچ کر راہ کی گردن
کرے گا !

اور اس آواز سے دل بے صبر کو ڈھارس ملتی

ہے ۔

کعبہ پر پہلی خلعتِ آفریں نگاہ سے لیکر آخری حرکت
بھری نظر تک زم زم کے جحرِ کوہِ لہج سے لیکر آج کے
اس پانی کے آخری قطرہ تک — اسود کے پہلے اہتمام
سے لیکر آخری بوسہ تک — تلبد کے پہلے تراز سے
لیکر وداع کے آخری دن تک — اک داستان
ہے سوز و گداز کی ، ایک تھہر ہے درد و اضطراب کا جسے
اندکھا نیوں کی طرح نہ کہا ہی جاسکتا ہے اور نہ سنا ہی
جاسکتا ہے — کس طرح کہوں کہ یہ زندگی کے
آٹھ دس ہفتے کس طرح گزرتے ہیں — آج ایسا
معلوم ہو رہا ہے جیسے میں اپنے کاندھے پر اپنی بھتیجی لنگی
کا جٹانہ لے کر آیا تھا اور یہاں دفن کر کے سبکدوش ہو
گیا ہوں اور ہلکا پھلکا واپس ہو رہا ہوں ۔

آنسوؤں کی یہ بوندیں ، ہونٹوں کی یہ کپکپی ،
اس قیدی پرندہ کا جوش و خروش نہیں جسے صیاد کی مرنی
آزاد دفن میں سانس لینے کا موقع فراہم کر رہی ہے ، بلکہ
ہنگامہ میں اس آنسوؤں کا اظہار ہے کہ زندگی کا ایک مختصر
حصہ بغیر گرفتاری کے کیوں گزرتا گیا ۔

نار از بہرِ رمائی نہ کند مرغِ اسیر

خود و انوس نہ ملے کہ گرفتار نہ شود

غلط یہاں اسی احساس کو جگانے کے لئے سینہ
میں ایسی ہی چنگاریاں بھرنے کیلئے طلب کیا جاتا ہے، جس
گذشتہ زندگی کو میں متاعِ گمراہ سمجھتا تھا اب معلوم ہو رہا ہے
وہ زندگی بھی کہاں ہے وہ تو خواب تھا، اُنکے خواب
کھلی ہے۔ اور اب سوچ رہا ہوں، وہ اندھنہ
کہاں پھینکوں جو فسق و فجور، سیم زندہ، عجب دریا،
کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

من کہ عمرے پر ہوس پیر دی دلِ کرم
عمرِ بگذشت و دلائم کو چہ حاصل کرم
یوں تو کوئی دن سے حرم سے واپسی کا
نصیر کر رہا تھا، روزِ لوگوں کو رخصت ہوتے دیکھتا تھا تو
کیچورن کو آتا تھا کہ آخر یہ وقت ہم پر بھی آجیگا، لیکن دل
کو تسکین دے لیتے تھے، کون ہمیں آج جانا ہے۔
لیکن آج وہ دن آ ہی گیا، جو اقتاد اوروں کے سر
مخفی اس سے خود کو سابقہ پڑی گیا۔ اب ۹

آج دل صبح ہی سے بھجا بھجا سا ہے، ذرا اذا
کی بات پر آنسوؤں کا پیلہ جھلک پڑتا ہے، ہر جگہ کجست
دیاں سے دیکھ رہا ہوں، طواف میں گھوم رہا ہوں، نقل
پڑھ رہا ہوں، جی اندازے لگا، لوگوں سے حال پچھا
رہا ہوں۔ یہ سحر کوئی لانا سفر نہیں، ہر سال آیا
جاسکتا ہے، صحت بھی ٹھیک ہے، پیسے بھی ہیں، لیکن
سوال تو ان برائیاں کا ہے جو ایک ملک نے دوسرے ملک
پر غارتگری کی ہے۔ ان وقتوں کا ہے چورنگ
کی شکلات بتائی جاتی ہے، من پیرا ہوں کا ہے چورنگ
مصلحتوں نے کھانسی دیا۔ کدیا بے بس ہے

رونا اسی ہے بسی کا ہے!

اللہ اللہ! چہ بلائیت کہ جوں باتیں
من جدا کر کہم، دیدہ خونبار مبداء

۱۰ اپریل

نہر کے بعد معلم کے مکان پر دین چلنے کے
لے بس آگئی تھی۔ بڑے بڑے عمر کے بعد بس رونا
ہو جائے گی، بس پر لوگ اپنا سامان رکھ کر، جگہ بنا کر
ادھر ادھر ہو گئے، عمر کا وقت بھی آگیا، اور لوگ حرم
چلے گئے تاکہ عمر چڑھ کر چل دیں۔

رہ جانے کیا ہوا؟ — عمر چڑھ کر
جب بڑے تو ڈرائیو نے کہا: آپ لوگ مغرب بھی ہیں پڑھ
لیجئے اور فوراً آجائے بس چل دے گی۔

ایک ٹیک لٹو تھی تھا اور حاصل عمر —
میں خدا پلٹ کر حرم چلا گیا اور اب طبیعت بہت
بے اختیار تھی، عصر کے بعد میں طواف و دایع کر چکا تھا
اب صرف حرم میں آخری سانس لینے کا ایک موقع اور
مل گیا تھا۔

حرم میں مغرب کی نماز تک یہ وقت کیے گزرا
ہے، نہ پوچھئے۔ زندگی کی ساری سرزمین
اس ایک گھنٹہ کی دوسری قربان کی جاسکتی ہے۔
مغرب کی اذان ہوئی، اقامت ہوا، اور نماز ہوئی، نماز میں
سسکیں گھٹ رہی تھیں، نماز پڑھ کر آخری بار مترجم سے
لیٹ کر اپنے سروں واپس ہونے لگا، بھر لہ احساس
رہتا کہ کیا زندگی، حالات اور صحت مستقبل میں پھر آنے

ماہ ستمبر ۱۹۸۷ء

اہلک سنگھ

ساتھ دے رہی ہیں، پھر — یہ بتیاں بھی بھٹت
تاریک رات کے سینہ کو چیرنے کے لئے اب صرف بس
کی بتیاں رہ گئی تھیں۔

اب حدود مکہ بھی ختم — بس پوری فضا
سے بھاگ رہی تھی۔

دو ڈھائی گھنٹہ بعد جدہ میں بس رکی،
نثار جماعت سے پڑھی اور پھر مدینہ طیبہ کو بس چلنے
لگی — میں نے انگلی سیٹ کی پشت پر
ناخار کھا اور بیٹھے بیٹھے سو گیا — مجھے ہو گئی۔
بس رکی — جماعت سے فجر پڑھی اور پھر چلنے
تھوڑی دیر بعد بدر آ گیا۔

(آئندہ)

●●●

کی اجازت دیں گے۔
نکلنے ہوئے آنسوؤں کو لاکھ بھجاتا رہا، سسکیا
لاکھ دہاتا رہا لیکن لوگ سمجھ ہی رہے تھے کہ اس کا بخت
پیدا رہنا گیا ہے، میں صحن کی روشنی طے کرتا رہا —
اٹنے پیر طے — اور حسرت سے اللہ کے گھر کو دیکھتا رہا
باب اسلام میں آیا، پھر ٹھہر گیا، پھر معاف مردہ کی عمارت
میں آیا، پھر بھی نظریات اللہ سے نہ ہٹی، پھر باہر آ گیا،
اب کعبہ اور جمل تھا — حرم کی بلند دیوالی عمارت
حرم طے کے دیکھتا رہا، راستہ کے ایک موڑ نے یہ عمارت بھی
جسادی، ایک منارہ اب بھی نظر آ رہا تھا، بتیاں ہیں
روشن تھیں، اب یہ منارہ بھی اور جمل، خلقی بتیوں کی روشنی
چھپ گئی تھی اور — اب تاریکی

بس تیار کھڑی تھی، سواریاں گنی جا رہی تھیں
اپنی سیٹ پر میں بھی بیٹھ گیا — چند منٹوں بعد
ڈرائیو نے سلف دہایا، انجن گھوم گھوم دیا، ڈرائیو نے
گیڑ لیا، بس چل دی۔

ساری بس کی سواریاں خاموش، ہر شخص
پر رخصت کے اثرات طاری — کبھی کبھی بس کا
بلن بول جاتا تھا۔

مکہ کے بازار سے بس گذرتی رہی —
دوکانیں جگمگا رہی تھیں — کنارے بھاگ رہی
تھیں — اس وقت اندازہ ہوا کہ مکہ اچھا
خاصا شہر ہے۔

اب عمارتیں بھی ختم ہو رہی تھیں —
روشنی مدھم ہونے لگی تھی — اب کعبہ کی بتیاں

حرفِ کس کی کس کی کہیں سیکھ
زوقِ آرائش کی سہرا کرتے ہیں
سہرا چھو سہرا چھو سہرا چھو
چوڑیاں

اعلیٰ ترین معیاری، دیہا اور تے ڈیزائنوں
میں ہول سیل میں خسریدیں۔

رہنما شکیل اسٹور میں کھنڈیا کا پتھر

ڈاکٹر سلام سزایی

کس می کوئک

Kiss Me Quick

• کس می کوئک ایک سرخ رنگ کا نسا پھل ہوتا ہے جس میں صحت دہکھڑا کرتی ہے۔ یہ پھل ایک کشت اور خاردار شاخ پر کھلتا ہے اسلئے اسکے توڑنے میں دقت محسوس ہوتی ہے یہ نظم اس شاہدے کی حکایت کرتی ہے •

اک حسین پھل ہے کہتے ہیں جسے کس می کوئک
سرخ رنگت میں ہے پوشیدہ قیامت کی کشرش
نخے سے پھول کی رعنائی لکھیا ذکر کروں
نرم و نضیل پہ دقتی ہوئی دو پتھر یاں
کسی صناعت نے سورج کی کرن کے اوپر
کسی شیریں کی گلابی پر شکایت بن کر
غز وے کے لبوں کی ہے نزاکت اس میں
بغیر ہو گیا دو احریں پتھریوں پر برا
اس قدر نازک و خوش رنگ ہے یہ پھول مگر
اس حسین پھول کے دل میں یہ تمنا بھی نہیں
بلکہ عشاق کو دیتا ہے سلسل یہ صدا
عشق سچا ہے تو کانٹوں کو لہو و دہنا
اس کی آواز پر لبیک کہوں گا میں مزدور
کانٹے جھٹتے ہیں تو جو سانس نئے منکر نہیں
خون بہانے ہی سے کھلتی ہے کی ملک اکٹم
جوتا ہے مجھے اس پھول کے خوش و خوش

کس زباں سے میا کروں اس کی نزاکت کابیاں
جان و دل کہنے لئے جاتی ہیں دو پتھر یاں
اس کی تعریف میں لب گوئی نظر آتے ہیں
ریشی تار پہ دو مونگے نظر آتے ہیں
دو جھکتے ہوئے یا قوت جڑے ہیں شاید
کسی فرماؤ کے دو اشک پڑے ہیں شاید
اس کی سرفرازی میں ہے روداد و عذر کاجال
کسی نقاش کا جذبہ کسی شاعر کا خیال
کھلتا ہے کانٹوں بھری شاخ پر گلشن میں
کہ چپائے کوئی محبوب اسے دامن میں
سیرے پاس آؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
مجھ کو لپٹاؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
دل کھینچا جاتا ہے اس کے تسلسل میں
لب و صاف کا بہر حال میں سب کی کارن
در حصوہ میں قتا ہے بہت کے نصیر
رنگ بن نہیں سکتی ہے بہت کے نصیر

آرائش و آرائش

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کے لئے ایک واحد مرکز جس پر آپ
مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

انٹرنیشنل جینرل اسٹور

مقابل رام بھروے گیٹ ہاؤس — گرانٹ روڈ، بمبئی (۷)

فریکو

جوتے

فریکو فٹ ویئر
شو مارکیٹ ایجو

ہر قسم کے خوشنما لباس اور آرائش

ہول
سیل
مکمل
مرکز

ترجمان
بیت المال
کے
قلم سے

داد و بخشی المال کا بیرو

موجودہ ۲۳ جولائی کی شب رقت منزل میں شمس بیت المال کیٹی کی میٹنگ کے لئے مقرر تھی، چنانچہ تاریخ و وقت قریب پر ہم اراکین بیت المال رقت منزل پہنچ گئے، صرف قاری محمد الہی صاحب شہر میں عدم موجودگی کے سبب تشریف نہ لائے، کارروائی جلسہ کے افتتاح کے طور پر جناب حافظ عمر عقیل صاحب جو ہری نے عبودیت کے پورے آداب کا مظاہر کرتے ہوئے بلا گاہ ایڑی میں دعا فرمائی، زان بعد جلسہ کی کارروائی کا آغاز ہوا۔

سب سے پہلے ٹیکیشن کے متعلق حکومت کا حالیہ آرڈیننس زیر بحث آیا کہ اس کی روٹی میں بیت المال و اسپتال کی حیثیت متین کرنی ہے، اس موضوع پر کافی تفصیل کے ساتھ تبادلہ خیالات ہوا اور کوئی آخری نتیجہ اخذ کئے بغیر مزید وضاحت حاصل کرنا ضروری اور مناسب سمجھتے ہوئے جناب حاجی محمد عادل صاحب و فیروز الدین صاحب بویجو کو اس کا جملہ کیا گیا کہ ہر دو حصوں کے قابل دہل سے صلاح و مشورہ کر کے ہفتہ ختمہ میں ایک ہنگامی میٹنگ بلا کر مفصل رپورٹ پیش کریں۔
حالیہ قوانین کے پیش نظر فیصلہ کیا گیا کہ مفصل قانونی مشورے حاصل ہونے تک شمس بیت المال کے دستوں کا مکمل و تکمیل بھی ملتوی کر دی جائے۔

گذشتہ دنوں مسو کا اجلاس پیر امن پورہ میں اکثر روٹی کے سبب بھیجا گیا تھا، اس سلسلہ میں حاجی محمد حسین صاحب باغیچہ والے، حافظ جمال الہی صاحب کر اری والے اور فیروز الدین صاحب پر مشتمل ایک وفد نے متاثرہ علاقہ کا دورہ کر کے ایک رپورٹ مرتب کی تھی، دوبارہ اس رپورٹ کی روٹی میں حافظ جمال الہی صاحب اور فیروز الدین صاحب نے دورہ کیا، پھر سربراہ آخری اور تھی رپورٹ مرتب کرنے کی غرض سے جناب حاجی امین الاسلام صاحب و فیروز الدین صاحب نے متاثرہ علاقے کے افراد سے مل کر رپورٹ مرتب کی اور اراکین بیت المال کے روبرو پیش کی، تفصیلی رپورٹ کے حصول میں جناب ڈاکٹر اجمار صاحب و شمیم عثمان صاحب نے قابل قدر تعاون دیا، چنانچہ اس آخری رپورٹ کی روٹی میں اراکین شمس بیت المال کیٹی نے کمال دلسوزی و حسد و مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے امداد کے لئے آل علی تمام درخواستوں کے لئے منظوری دیدی، مزید برآں، علاج معالجہ کے سلسلہ میں امداد کیلئے آئی ہوئی درخواستوں کا

کے متعلق اثباتی فیصلہ مناسبت سمجھا گیا۔

شاہی کے سلسلہ میں ایک درخواست کو قابل پذیرائی سمجھا دیا گیا۔
تین درخواستیں چند در چند وجوہات کی بناء پر مزید تحقیقات کے لئے روک لی گئیں، تحقیقاتی رپورٹ آنے پر ان کے بارے میں فیصلہ کیا جائیگا۔

ایک صاحب کی درخواست جو سود جیسی موذی لعنت میں گرفتار تھے فوری امداد کے لائق سمجھی گئی۔
تین درخواستیں جو کاروبار کے لئے امداد کی خواہش کے ساتھ پیش کی گئی تھیں قابل منظوری قرار دی گئیں۔
علاوہ ازیں دو درخواستیں جو نوپڑی کی تعمیر کیلئے اثباتی رویہ کی مستحق قرار دی گئیں۔
کارروائی ختم ہونے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے نہایت دقت آمیز انداز میں اختتامی دعا مانگی
جس سے تمام اراکین بیت المال حد و بھر متاثر نظر آ رہے تھے اور اسی انداز میں حاجی صاحب موصوف کے ہر زبان
دہم آواز تھے۔

اختتام جلسہ پر جناب حاجی منیر محمد نفیس صاحب نے شرکاء مجلس کی ٹھنڈے شراب سے تواضع فرمائی اور اس
طرح اپنی سابقہ مہمان فزائی کی شان کو برقرار رکھا۔

آپ کے اعتماد اور مخلصانہ جذبات کا شکریہ ادا کرتے ہوئے
نہایت افسوس اور معذرت کے ساتھ درخواست کیجاتی ہے

س

اب اپنے بچوں کو دخل کیلئے نہ لاکر ہم سے تعاون فرمائیں

کیونکہ اسکول میں مزید داخلوں کی گنجائش نہیں ہے

سینٹ عمر انگلش اسکول پریڈ کانپور

پرنسپل

عاشق لیں

ڈاکٹر متین نیادی

خاموش قنوجی

عثمان صدیقی جھولی

بادشاہ شہزاد آفاق ہیں آخر کتنے ؟
اپنے باطن کے اداکار ہیں ظاہر کتنے ؟
کون جانے ابھی ابھر میں گئے مظاہر کیا کیا
زیر تزیین ہیں ہستی کے عناصر کتنے
جذبہ خدمت انسان غم جہان غم دل
ہیں مرے چادر گرد حاحی و ناصر کتنے
بادہ نوشی غم دوراں کے لئے کیا کہنا
شورش دہریں آسودہ ہیں خاطر کتنے
حسن سیرت بھی ہو آئینہ یہ ممکن ہے مگر
اپنی تصویر بتاتے ہیں مصور کتنے ؟
سب یہ کہتے ہیں قدم اپنے ملا کر چلئے
کارواں میں ہیں گمائے مسافر کتنے
حسن ہی حسن ہے ہر ذرہ آفاق متین
ہیں ان آنکھوں کے نقاب میں ظہر کتنے

جب کسی نے آپ کا چرچا کیا
دل و فورہ درد سے تڑپا گیا
جان دل کی دھڑکنوں میں پڑ گئی
تم نہیں آئے بہت اچھا کیا
وہ تو گشتِ جن کرتے رہے
ہجر میں کانٹوں پہ میں ٹوٹا گیا
تسل کے کچھ اور بھی انداز تھے
تم نے آنکھیں پیر لیں یہ کیا کیا
اب تو آنسو بھی نہیں میں آنکھ میں
ہن کے غم میں مددوں دیا کیا
آپ خود اپنی نظر سے مگر گسیا
خوشیوں میں بھی رموں کیا
حسرتوں کی دلا سے سیت اٹھ گئی
رہ کے میں خاموش ہی دیکھا گیا

صاحب زندگی تو عزت کو گھٹاتا کیوں ہے
پھول پھل مے کے ذریعوں کو بھٹاتا کیوں ہے
ریزہ نقشِ شمع دوست شنائیوں ہے
اپنی ہر راہ کی تہذیب بھٹاتا کیوں ہے
تجہ کو تار یک شبوں سے ہے نصیب لیکن
من ستاروں کی طن آنکھ اٹھاتا کیوں ہے
کوئی سورج تو نہیں تری نظر میں غارت
تجہ سے کھتا ہے جو کہ خلیجِ آفاق کیوں ہے
تیری عظمت کو گھٹاتا ہوں میں راعظ لیکن
تو سمند ہے تو قطرے کو ڈراتا کیوں ہے
اپنے نازک کے اختفات مجھے بخشے ہیں !
جانکِ خصل میں دنیا کو دکھاتا کیوں ہے
اپنے عثمان کے عزم کا سہارا ہے کہ
خبر امید میں عیوں کو بھٹاتا کیوں ہے

ایل، ڈی، او — کیروسین
لبری کینٹ — انڈین آئل

ہمیشہ یاد رکھئے
اپنی خدمت کے لیے ہم وقت پر

ناولی آئل کمپنی پیماس اٹاؤ

جی ایچ افسایز، فون: ۴۵۹ — اوریا، بھرتہ

طرکش پید آئل

اور

سوڈیم سلفائیٹ

ٹیمپریوں، ملوں
اور سوت رنگنے والوں کی

ضروریات کیلئے

پورے اعتماد کے ساتھ پہلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس ۸۸/۲۶۶ ہمایوں باغ کراچی

فون ۶۵۲۲۹ P.P.

غزلیں

وقار حنائی کو ٹوٹی یہ میری ایک عینک،

شکیل احمد عجم بریلوی،

ڈاکٹر طفیل احمد مدنی،

اک روز جنگ لائیں گی میری تباہیاں
ہوتی رہیں جو پونہ تری مہربانیاں !
جس دن سے تری اور میری آنکھ لڑ گئی،
اس دن سے بڑھ رہی ہر مری بھڑاریاں
بخشایہ احترام مجھے تیرے عشق نے
جبکہ کس سلام کرتی ہیں پھر لوں کی ڈیلیا
اے جان انتظار! خدا کے لئے کرم !
پھرنے لگی ہیں اب مری آنکھوں کی پتلیاں
کوئی نہ کوئی راز تو اس میں ضرور ہے
کرنے لگیں طوائفین کا مجسلیاں
ہمدردی دلوں میں محبت کی ڈھیلیاں
کیا کیا دم نے آہ اجاڑی ہیں تباہیاں
آنکھوں میں اشک لڑی لکڑی لکڑیوں پر
یہ سب ہیں صرف پتھر کی ترے نشانیاں
دل میں گئے ہیں حسرت و امان اس طرح
ظلمت کی ہر جگہ سے مٹاؤ یہ نشانیاں

آتی ہے یاد جب بھی تری سخن مجھے
کانٹوں کی سیج لگتے ہیں سخن جن مجھے
رکھنا ہے برقرار وفا کا چلن مجھے
کرتی ہے آج خدمت دار و رسن مجھے
قلب و جگر میں آگ کے شعلے جھڑکتے
پردیس میں جب آتی ہے یاد وطن مجھے
پھنس گئے ہیں راہ و فنا سے قدم مرے
لوٹا دے اے خدام راہیو از پن مجھے
دیتا ہے انگ انگ ترا دعوت گناہ
کافر بنارہا ہے ترا بائیں مجھے
اے باغباں جن میں بتا کیے دل لگے
آتی ہے اب بہار میں بوئے کفن مجھے
جو ابتدا سے عشق میں محبت تھی آپ نے
یہ جان سے عزیز وہ دل کی جن مجھے
عالم غم و الم نے تاقب کیا مرا
جس کی دکھائی دی ہے خوشی کا کرن مجھے

محبت میں اصول امتحان کچھ اور ہوتا ہے
نظر کچھ اور کہتی ہے بیاں کچھ اور ہوتا ہے
قفص میں لاکھ حاصل ہونے کے بعد کھینچا
مگر اے دوست لطف! نشان کچھ اور ہوتا ہے
یہ مانا بزم گل بھی دکھش و پرکف ہوتی ہے
مگر لطف حرم جان جاں کچھ اور ہوتا ہے
بہار و خجہ و گل سے سچی ہے زیب جن لیکن
وہ ہوتے ہیں تو رنگ محبت ان کچھ اور ہوتا ہے
تسے جد و تم کا آئنا جو گر ہو گیا ہے دل
کہ اب تیرے کرم پر بھی گماں کچھ اور ہوتا ہے
نشان نقش پا سے بھی پورے جانی ہو کر
مگر فیضان میر کا دہاں کچھ اور ہوتا ہے
یہاں تو خند و شکوے کی بھی گنجائش ہوتی ہے
مرے نامیج حساب دوستوں کی کھینچتا ہے
طفیل آتے ہیں یوں تو سکھانے غور و فکر
مگر ذکر حدیث و دلیل کہ اور ہوتا ہے

ONE FOR ALL

ALL FOR ONE

It's a Far Cry from the days
of the NUSKETEERS but
their Sense & P. unity in
SERVICE is still
With us



BURMAH-SHELL

Represented By
K.B. Filling Station
Ganga Ghat, Unnao

Phone: 60128

رسومات شادی

بدرالدین شمس



۲۵/۲۶ اپریل کو بریلی میں شمس و طیفیر سوسائٹی کے زیر اہتمام ایک آل ایلا شمس سمپوزیم کا انعقاد عمل میں آیا تھا، اس سمپوزیم میں جناب بدرالدین صاحب شمس کی اصلاح رسوم کے عنوان پر کیا گئی تقریر کو ہم سہ روزہ و دعوت دہلی کے شکریہ کے ساتھ ہدیہ ناظرین کر رہے ہیں۔ (ادارہ)

عظیم ملت اسلامیہ تو بڑی بات ہے، صرف چند سو افراد پر مشتمل اپنی شمس برادری کے حالات کا جائزہ لے ڈالنے۔۔۔۔۔۔ یہ چالیس سالہ دو شیزہ والی باث ایک حقیقت بن کر آپ کے سامنے آجائے گی، دو شیزہ کی عمر زیادہ سے زیادہ ہیں بائیس سال قصور کی جاتی ہے درنہ ۱۶/۱۸ سال کی عمر میں ہی عام طور پر نکاح رشتہ شادی میں منسلک ہو جاتی ہیں، لیکن آج اگر آپ اپنے معاشرہ کا جائزہ لینے کے لئے نکلیں تو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ ۲۰ سے ۴۰ سال تک کی کئی بہنیں شوہروں سے عروسی کی حالت میں زندگیاں گزار رہی ہیں۔

جب بچہ اور اغلاس کا دور دورہ ہوتا تو متاثر ہونے والے افراد خود کو ایک شری اجتماعیت

تمام توفیقیں اللہ کے لئے ہیں جس نے ہمیں مجتمع ہونے اور ایک اہم موضوع پر گفتگو کرنے کی توفیق عطا فرمائی، صلوة و سلام ہوں اس بادی اعظم پر جس کی ہدایت رہنما دنیا تک ہمارے اور سب کے لئے شعل راہ ہے۔

اس مصلحت پرست کو جینے کا حق نہیں جس کو زبان ملی ہو مگر بے زبان رہے حضرات! آپ میں پڑیں گے اگر میں یہ کہوں کہ میں نے کل ایک چار سالہ لڑکے کو دیکھا تو اسی طرح آپ میری اس بات پر بھی سکوڑیں گے جب میں یہ کہوں کہ میں نے ایک چالیس سالہ دو شیزہ کو دیکھا ہے لیکن میرے دوستو! یہ بات میں آپ کی منہ کی لئے نہیں کہہ رہا ہوں، ایک تلخ حقیقت ہے جو میں آپ کے سامنے رکھنا چاہ رہا ہوں۔

مجھے ہوئے حقیقی جنابت کی حکین بلا لحاظ مرد و صحت انسان کا ایک پیداؤنشی حق ہی نہیں بلکہ ایک ایسی عظیم ضرورت ہے جس پر نوع انسان کی ترقی اور بقا کا دلوہہ دار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے سے بڑا تاک الدنیا بھی اسکی اہمیت سے منکر نہیں ہو سکا ہے۔

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ہر ضرورت خواہ وہ بنیادی ضرورت ہی کیوں نہ ہو اس کو پورا کرنے کے لئے کچھ قوانین ہیں۔ کچھ پابندیاں ہیں۔ مثال کے طور پر پیٹ و مندرجہ کرنے کے لئے ہر انسان نوٹیشنوں کی طرح اس طرح آزاد نہیں ہے کہ جہاں کھانے کی چیز دیکھے منہ مار دے، چیز کھائی ہے۔ اس احساس سے بھی خود کو بے فکر کرے اور لاشیوں کی مار سے بھی بے پروا ہو جائے، ہم خوب سمجھ کر جانتے ہیں کہ وہی چیز ہماری ہوتی ہے جس کو ہم نے دانی، جسمانی یا کسی بھی طرح کی شفقت کر کے یا بطور حق و درہ حاصل کیا ہو، کھائے چھین کر یا بطور جھک حاصل کر کے اگرچہ انسان اس کو اپنی ملکیت تصور کرتا ہے لیکن ایسی حاصل کردہ چیز کو اس کے اصل مقام سے گر اگر چوروں، ڈاکوؤں اور گمراہوں کے قلم پر لاکھڑا کرتا ہے۔

تھیک اسی طرح انسان کی جنسی ضرورت کا معاملہ بھی ہے۔ اس ضرورت کے حصول کا جائز طریقہ نکاح ہی جو شخص اس جائز طریقے کو نظر انداز کرے غیر قانونی طریقے پر لذت نفس کو حاصل کرتا ہے ہم اسے زانی، عصمت کا ڈاکو اور جانے کن کن نیچے نالوں سے یاد کرتے ہیں۔

اس میں دو رائیں نہیں ہیں کہ خدای کا اولیٰ مقصد انسانی نسل کی بقا ہے، یہی وجہ ہے کہ جو شخص کی منزل پر

میں داخل ہوتے ہیں، پھر یہ اجتماعیت وہ وہ لگاتار ہے جس سے خلق خدا کی میندیں ہی حورم نہیں ہو جائیں بلکہ زندگیوں خلاصات سے دوچار ہو جاتی ہیں، ملے، جلوس، شہر، شہر، ٹنڈ، پھوٹ، لہر کاٹ، غرض خیریت کا ایک سلسلہ چل جاتا ہے جو عوام کے سکون و چین کو نیت و ناجوہ کر کے اس دنیاوی جہنم میں ڈھکیل دیتا ہے۔

لیکن ہمارے سماج کا یہ مظلوم طبقہ جو شادی سے محروم خواتین پر مشتمل ہے آج تک اپنی بے بسی اور بے کسی پر افسوساں بہانے کے سوا کوئی بھی مدائے احتجاج نہیں ملنے کر سکا ہے، یہ تو سننے میں آ جاتا ہے کہ فلاں مقام پر فلاں کی مچی نے شادی کی نفعت سے محرومی پر اپنی زندگی کو ختم کر لیا، یہ بھی سننے میں آ جاتا ہے کہ لڑکیوں کی لیک چڑی تو دلہ شادی نہ ہونے کے سبب متعدد حادثوں میں مبتلا ہے لیکن ایسا کبھی سننے میں نہیں آتا کہ ان پریشا حالوں نے ایک آواز ہو کر سماج پر اثر انداز ہونے کی کوشش کی ہو۔

خاں یہ میرے کچھ بزرگ یہ سوچیں کہ میں ان مظلوم خواتین کے جذبات کو کھڑا کر سماج سے نہاد پرکامہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، میرے الفاظ سے تو غلط فہمی ہو سکتی ہے لیکن میرے جذبات کو پڑھ لیجئے کہ عذاب کی یہ غلط فہمی وہ بھی ہو سکتی ہے۔

رفتہ حیات کو برقرار رکھنے کے لئے روٹی اور تن دھانپنے کے لئے لباس میرے ہر اس انسان کا حق ہے جس نے اس دنیا میں آنکھ کھولی ہے، اسکی طرح من بوجھ کو پہنچ جانے کے بعد قلب انسانی میں

پہنچے ہی صدیقی صاحب پر دعوت ایک دوسرے کے لئے پرکشش بن جاتے ہیں، ایک دوسرے سے قریب ہونے کا جذبہ روز افزوں تر ہوتا جاتا ہے۔ اگر محض خواہش نفسانی کی تکمیل ہی پیش نظر ہوتی تو کسی قانونی پابندی کے بغیر بھی دوسری مخلوقات کی طرح اس سلسلہ کو قائم رکھنے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی لیکن یہاں معاملہ اس نسل انسانی کا ہے جو تمام مخلوقات میں ایک امتیازی درجہ رکھنے کے ساتھ ساتھ عقل و شعور سے بھی نوازی گئی ہے اور عقل و شعور اس لئے دئے گئے ہیں کہ انسان اچھے اور برے کی تمیز کر سکے، لہذا اس حقیقت سے ڈھٹے ہوئے جنسی جذبہ پر کنٹرول کرنا اور اس کے لئے ایک صحیح اور متوازن دائرہ ہمارا ضروری تھا، اسی راستے کا نام شادی یا نکاح ہے۔

ظاہر ہے کہ نکاح کا مقصد صرف جذبہ شہوانی کو کنٹرول کر کے ایک صحیح راستے پر لگا دینا ہی ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دبا دینا یا ختم کر دینا نہیں ہے، ایسی صورت میں ایک کنٹرول کرنے والی چیز کو سیٹلوں کنٹرول کرنے والی چیزوں یعنی بے انتہا رسومات کے بندھنوں میں جکڑا دینا آخر کہاں کی دانشمندی ہے دانشمندی کا تقاضا تو یہ ہے کہ نکاح کو اتنا آسان بنا دیا جائے کہ ایک معمولی سے معمولی آدمی بھی اس سے محروم نہ رہ سکے اپنا فطری حق پاسکے اور نوع انسانی کی خدمت کر سکے۔

آخر یہ کیا وجہ ہے کہ نکاح کا تصور ذہن پرلتے ہی آدمی کو دن میں تارے نظر آنے لگتے ہیں، وہ بعض اوقات یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں جو زندگی کا باب ہوتا تو اس دور کی سب سے بڑی مطلوبیت ہے اور ہر شخص نے یہ باب اگر صاحب ثروت نہ ہو یا اس کی کیا حسرت و حال کے مباد پر چڑی نہ اڑیں تو اس کے لئے خدا کا

بیشمول کے لئے زندگی عذاب جان بن جاتی ہے۔ ایک ویفیر اسٹیٹ کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس کے ہر فرد کے لئے کم از کم بنیادی ضروریات بآسانی مہیا ہو سکیں، ایک ہاتھ پاؤں سے محدود شخص بھی کم از کم اتنا سہارا دے جو اس کی زندگی کو برقرار رکھ سکے، جو اسٹیٹ جس حد تک ان ضروریات کی تکمیل میں ناکام ہوتی ہے اتنا ہی اس میں افراط، تفریط اور طبعانی کشش جگرتا ہے جتنے ہیں، جس کا آخری نتیجہ تباہی و بربادی ہی ہوتا ہے۔

تحلیک اسی طرح ایک ویفیر سوسائٹی کی بھی کوشش ہوتی چاہئے کہ اس کا ایک ایک فرد بنیادی ضرورتوں کے ساتھ ساتھ ازدواجی رشتوں کو بآسانی قائم کر سکے اور قائم رکھ سکے اس کے لئے ضروری ہے کہ نکاح کے سلسلہ میں جو چیزیں معادن و مددگار ہوتی ہیں ان کو آگے بڑھ کر ماحصل کرنے کی کوشش کی جائے، اس کے برخلاف جو چیزیں نکاح کو خستہ بنانے والی ہوں ان کا پلندہ کسی ایسے دریا میں چھڑ آیا جائے جہاں سے ان کا دوبارہ حصول ہی نامکن ہو جائے۔

کام بہت بڑا ہے، صدیقیوں کے قائم خدہ نقوش کو کھرچ ڈالنا جوئے خیر لانے سے کہیں زیادہ ہے، لیکن ہمیں اپنے مادی اہم کی حیات طیبہ سے یہ سبق قلم کہ نقوش پرولیا سدا کی کیوں نہ ہوں جب خدا کے بھروسے پر انہیں کھرچ ڈالنے کا حیر کر لیا جاتا ہے تو بڑی بے جڑی رکاوٹوں کے باوجود بھی یہ کام پورا ہو کر رہتا ہے۔

اب ہمیں یہ یاد کرنا ہے کہ وہ کون سی چیزیں ہیں جو ازدواجی رشتوں کے قیام اور بقا کے سلسلہ میں رکاوٹ ہیں اور مثبت طور پر وہ کون کون سی چیزیں ہیں جنہیں اختیار کر کے

کا اظہار کرے۔ اس تصور کو ذہن سے بالکل نکال دینا چاہئے کہ لڑکی کا والد اگر پہل کرے گا تو سوسائٹی یہ کہے گی کہ شاید لڑکی میں کمزوری ہے اس وجہ سے لڑکی والے پہل کر رہے ہیں، مناسب طریقے بہر حال اختیار کئے جاسکتے ہیں۔

اس سلسلہ میں یہ بات بھی ذہن میں رکھنا چاہئے کہ یہ سوسائٹی آپ ہی لوگوں کا مجموعہ ہے، کسی اور کو کہہ دینی سے نہیں ڈرنا لگتی ہے، جو ضرورت آج ایک شخص کو ہے کل دوسرے کو بھی ہو سکتی ہے، اس طرح کی مصنوعی رکاوٹوں کو آپ بعد کریں گے تو ہر ایک کے لئے سہولتوں کا ایک باب کھل جائیگا۔

احساس کمتری کا ایک اور مرحلہ اس وقت پیش آتا ہے جب دولہا والوں کی طرف سے کوئی رقم یا تحفہ دلہن والوں کو پیش کیا جاتا ہے تو وہ یہ لازمی سمجھتے ہیں کہ اس میں کچھ اضافہ کر کے دولہا والوں کو لوٹا دیا جائے، اس کے برخلاف دلہن والے دولہا والوں کو جو کچھ بھی دے دیتے ہیں اس میں کوئی واپسی کا تصور شامل نہیں ہوتا، یہ بات بھی قابل اصلاح ہے۔

اس سلسلہ کا تیسرا تصور دلہن والوں کے یہاں کھانے کا لازمی ہوتا ہے، بلاشبہ یہ ایک جذبہ ہے کہ کوئی کسی کے گھر آئے تو وہ خاطر مدارات کرے، لیکن یہ چیز اسی وقت تک اچھی رہتی ہے جب تک کسی کو بوجھ محسوس نہ ہو، اس سلسلہ میں غربت کا ایک بیک گلاس اور چائے کی ایک ایک پیالی کو بھی وہی مقام حاصل ہونا چاہئے جو انواع و اقسام کے کھانوں کو ہوتا ہے، تاکہ ہر امیر و غریب باسانی اپنے اس ذریعہ کو انجام دے سکے جس طرح لڑکی والوں کا احساس کمتری صحیح نہیں ہے ٹھیک اسی طرح لڑکے والوں کا برتری کا غیر ضروری حسنا بھی غلط ہے، ویسے تو مختلف مراحل پر اس خطا احساس

میں سلسلہ کو ہم آسان تو بنا سکتے ہیں، جہاں تک میں نے غور کیا ہے سچ چیزیں ازدواجی رشتوں کے قیام و بقا میں رکاوٹ کا درجہ رکھتی ہیں۔

- (۱) صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس۔
- (۲) شادی کو مالی منفعت کا ایک ذریعہ سمجھنا۔
- (۳) وقت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے ہوتا چلا آئی ہے۔ پر کان اور آنکھیں بند کر کے جم جانا۔
- (۴) رسوم کو پورا ہوتا نہ دیکھ کر آزرہ خاطر ہونا
- (۵) نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔
- (۶) شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسول کے احکام و ہدایات کو سپر شٹ ڈال دینا۔

صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس

علم طہ پر لڑکی کے والدین احساس کمتری میں مبتلا دیکھ جاتے ہیں، یہ احساس کمتری اس وقت بھی ظاہر ہوتا ہے جب لڑکی کا بچہ لائش ہوتی ہے اور اس وقت بھی جب کہ اسے ازدواجی رشتے میں منسلک کیا جا رہا ہوتا ہے، اس خواہی کی پشت پناہی جس جذبہ کے ساتھ مل جاتی ہے اس کی کوئی بھی حقیقی بنیاد نہیں ہے۔

شادی کے سلسلہ میں اس احساس کمتری سے جو رکاوٹیں پیش آتی ہیں ان میں پہلی چیز یہ تصور ہے کہ تلاش رشتے کے سلسلے میں پہل لڑکے ہی کا طرف سے ہو۔ جہاں تک میں نے حالات کا مطالعہ کیا ہے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اس بات میں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ پہل کس طرف سے ہو، جو بھی ضرورت مند ہو اپنی ضرورت

برتری کے منظر دیکھے جاسکتے ہیں جس کی وضاحت اس موضوع کے تحت کچھ مناسب نہیں ہے۔ البتہ رشتہ کرنے کے لئے مختلف گھراؤوں میں سلسلہ جنماتی کرنا اور معمولی معمولی باتوں کو دیکھ کر محض اس تصور سے پیچھے ہٹ جانا کرم تو لاکے والے ہیں۔ ایک جگہ نہیں دس جگہ پیغام دے سکتے ہیں۔ یہ ایک ایسا فعل ہے جس پر لوگوں کے والے ایک طرح کی کڑھن محسوس کرتے ہیں اور انکی یہ کڑھن بالکل صحیح ہے۔ اس سلسلہ میں دلکی دالوں کے احساسات کی پرواز کرنا اپنی قومیت سے غلط فائدہ اٹھانے کے مترادف ہے۔

۲ شادی کو مالی منفعت کا ذریعہ تصور کرنا۔

ہمارے یہاں شادی کے براہ راست سودے نہیں ہو ا کرتے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارا سماج اس لغت سے کافی حد تک پاک ہے۔ جہیز کے سلسلہ میں لوگوں کے لیے جاہل اور خود مطالبہ کر کے زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی کوشش ابھی ہمارے معاشرے میں رواج نہیں پائی ہے۔ لیکن وہ محکات جو اس بیماری کو جنم دیا کرتے ہیں بہر حال ظاہر ہونے لگے ہیں۔ اگر ان پر ابھی سے دھک نہیں لگائی گئی تو پھر یہ باتا حدہ بیماری بن کر دہائی صحت بھی اختیار کر سکتی ہے۔

مادیت کمر سو پیچھے ہوئے اذیت نے انتخاب رشتہ کی تعدادوں کو بدن ضرب دے کر دیا ہے۔ ذاتی گیر کٹر۔ خاندانی عزت و وقار، شرافت و اخلاق اور ذہنی برتری کے بجائے فریق ثنائی کا بینک بلیٹنس زیادہ باعث کشش بنتا ہوا ہے۔ براہ راست مطالبہ کرنا یا رجحانات کی لٹا کڑبان عداوت کرنا کچھ زیادہ فرق نہیں رکھتے۔

جہیز کے سلسلہ میں ایک سوز سستی کا یہ تصور بھی بہت پسند آیا کہ کم ہر معاملہ میں خود مدار فائے ہوئے ہیں، ہم ہی پسند کرتے ہیں کہ اپنے ہاتھ کی کمائی ہوئی دولت میں اپنی ضروریات اور اپنے عیش و آرام پر صرف کریں، لیکن صرف جہیز کے سلسلہ میں ہماری خود داری کہاں رخصت پہنچاتی ہے ہمارے سوچنا کہ جب ہماری منگو ہمارے گھر سے لگے گی تب ہی ریڈیو، ٹیلی وژن، اسکوٹر، ریفریجریٹر، صوفہ سیٹ اور دیگر سامان عیش و ضرورت اپنے ساتھ لیکر آئے گی، انہوں نے قصہ کے کیا سنی ہیں، ہماری خود داری کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ جہان جو ہمیشہ جہیز کے لئے اپنے خفی رشتوں کو چھوڑ کر ہمارے سایہ آفت میں جگہ لینے اور ہماری زندگی کو گھونڈ بنانے کیلئے آ رہا ہے، ہمیں چاہئے تھا کہ ہم پورے ساز و سامان خود لے کر آ کر اس کا استقبال کرتے۔ رخصت کرنے والے بلب کا یہ احساس اپنی جگہ جمیع ہو سکتا ہے کہ میری ملت جگر تو کل تک میرے سایہ آفت میں رہتی تھی، اب سر و سامان کے عالم میں بھی ہر طرح کا سکون محسوس کرتی تھی، آئے مائے کل میں ہمارے دئے ہوئے کچھ خائف ہوں گے جن کو دیکھ کر ہماری جدائی کے تصور کو کم کر لیا کریں گی، اس تصور کے تحت وہی جانے والی چیز اور خواہش و مطالبہ کر کے حاصل کیا جائے والی چیز میں بہت بڑا فرق ہے۔

(۳) وقت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے۔
”ہونا چلا آیا ہے۔“ بدکان لدا سکھیں بند کر کے ہم جانا، وقت کے سرائے دھند کو چھوڑ کر ایک علم انسان کے مسائل کیا ہیں؟ آج ان کے حل کے لئے کتنا ایسا چلنی کا زور لگنا پڑا ہے؟ دو وقت کا روٹی کا حصول کو کیا انسان کو

تارے لانے کے برابر ہوتا ہے ، کاروباری مصروفیتیں ، غفلتیں
مسائل اور سماجی مصروفیتیں سب کے سب فرد کے داغ پرری
طرح مسلط ہیں ، ایسے حالات میں بیکار باتوں اور غلط ہوتا
پچھن اس بنیاد پر ہے رہنا کہ یہ ہوتا چلا آیا ہے کوئی دانشوری
کی بات نہیں ہے ، سرایہ بھی ممتی ہے ، وقت بھی قیمتی ہے ،
لیکن اسے فدا کرنے کے محرکات بے قیمت ہوتے ہوئے بھی
ذہنوں پر اسی طرح چھانے ہوئے ہیں کہ ان سے نجات پانا مشکل
ہو گیا ہے ، ہوتا چلا آیا ہے " کافرو ہر دور میں بلند ہوتا
رہا ہے لیکن فضاؤں میں اس کی گونج اس وقت دکھائی
پڑتی رہی ہے جب وقت کے ریاضدروں اور انسانیت دوست
رہنماؤں کی طرف سے ان لوگوں کی فلاح کا کوئی نوپیشہ کیا جائے
ہوتا ہے ، گویا یہ لیک کاٹ ہے ماضی کو حال سے وابستہ
کونے والوں کی جدوجہد کی ، جن سے ہمارے رہبر عالم کو بھی
چٹا چڑا ہے ، کتاب الہی کے الفاظ " ما جدنا علیہ باننا
— ہم نے اپنے آباء و اجداد کو اسی روش پر پایا ہے —
اسی بات کی غامضی کر رہے ہیں ۔

۳۔ رسکوت کو پورا نہ ہوتا دیکھ کر آرزو خاطر ہونا۔

اسی چیز کا دوسرا ہم دل کے ارمان اور حسرتیں
لکھان ہے ، اس کا مطالبہ عالم طور پر ہماری خواتین کی طرف
سے ہوتا ہے ، سنگنی سے لیکر شادی کے کئی سال تک
یہ سلسلہ چلتی رہتا ہے ، نیز ہر انیم کے لاتعداد اجزاء
ہیں ، غرض ارمانوں کی فہرست ایک طویل فہرست ہوتی ہے
ان میں سے ایک چیز اگر کسی وجہ سے چھوٹ جائے تو ہماری
خواتین اس پر بہت آرزو خاطر ہوتی ہیں ۔

میری ماؤ اور بہنو ! آپ صرف چند فحشی ارمان
نہ بھٹکنے پر طول وریجیہ ہیں ، ذرا اپنی برادری کی لڑکیوں
پر نظر ڈالئے جو مات کی تارکیوں میں آسمان کی طرف نکلتی
ہیں جو آنسو پانی کی اپنی فطری پیاس کو بجھاتی رہتی ہیں ،
سماج کی بے اتفاقی نے جن کے گلاب سے چہروں کو کھلا دیا
ہے ، جوٹی چوٹی باتیں جن کو آپ ارمان سے تعبیر کرتی ہیں
حقیقت میں وہ ارمان نہیں ہیں ، ارمان اگر کوئی ہو
سکتا ہے تو صرف یہ کہ آپ کی آغوش محبت میں پلی ہو کر ٹھیک
اور بڑے اپنے ٹھیک وقت پر ہلکی سی ، سماجی یا کسی
بھی طرح کی رکاوٹ کے اپنا وہ فطری حق پالیں جو ہمیشہ
ہی ان کے لئے متعین ہیں ، یہ راستہ جب ہی آسان ہوگا
جب غیر ضروری رسومات سے یا تو بالکل ہی چھٹکارا حاصل
کر لیا جائے یا کم از کم ان کو اتنا لازمی نہ سمجھا جائے جیسا کہ
سمجھا جاتا ہے ۔

۵۔ نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔

اگر انسان یہ چاہتے ہیں کہ اگر وہ کوئی بڑا کام
کریں تو دنیا اسے دیکھے اور تعریف کرے ، بظاہر تو یہ ایک
معمولی بات ہے لیکن اس کے نتائج پر غور کیا جائے تو یہ
ایک بہت بڑی خرابی ہے ، جو معاشرے میں انتشار کا سبب
بنتی ہے ، نمود و نمائش پر بے جا اصرار ہی لوگوں کو ازل و
بے جا پرکامد کرتا ہے اور جو لوگ زیادہ نہیں خوب کر پاتے
ان کو حیرت سمجھا جاتا ہے ، اسی جذبہ کی کار فرمائی ہے ۔

ایک شخص اپنی بیٹی کو ہزاروں روپیہ کا ملبہ
میں دے دیتا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ اس کا بیٹا ہوا

مال ہر فرد دیکھ لے اور اس کے فحش اس کی تعریف ہو
اگر ایسا نہیں ہے تو وہ اپنا سلا کیا دھرا بیکار بھٹتا ہے، اس
نصو کو اگر جھوٹ دیدی جائے تو اس کا انجلم اس کے سوا
اور کیا ہوگا کہ ہر غریب اور امیر اس چیز کو دیکھے اور دل ہی
دل میں کہے کہ کاش میں بھی ایسا ہی کر پاتا اور اسی طرح میری
بھی تعریف و توصیف ہوتی۔

ذرا غصہ کیجئے ! یہ معمولی سا احساس کتنے
لوگوں کی جائیدادوں، اثاثوں اور کاروباری سہولتوں سے
محروم کر دے گا اور کتنے خاندان معاشی بحالی کا فکا ہو کر
رہ جائیں گے اور کتنی لڑکیاں اس تصور کے نتیجے میں شادی
جیسے فطری حق سے محروم ہو جائیں گی، کتنے ماں باپ اپنی
چینی بیٹیوں کو پریشان حال دیکھ کر پاگل ہو جائیں گے
بیلہ ہو جائیں گے اور قبل از وقت موت کو خوش آمدید کہہ
دیں گے۔

صرف چیز ہی نہیں شادی سے متعلق ساری سمات
کی چمک دمک اسی وقت تک ہی محسوس ہوتی ہے، جب تک
اس میں نمود و نمائش باقی ہو، سنگی، گڑ، اٹن، بریدہ
تھوہاریاں، فصل وغیرہ ان سب رسومات کی حوصلہ
انزائی کا تہم تراخصار نمود و نمائش پر ہے، یہ ساری
رسومات خود بخود ختم ہو سکتی ہیں اگر ان میں نمود و نمائش کا
جذبہ ختم ہو جائے۔

۱۔ شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسول کے

احکام و ہدایات کو پس پشت ڈال دینا۔

آزادی نہیں ہے کہ ایک شخص جو چاہے وہ کرے

حقیقی آزادی جس کا نام ہے وہ یہ ہے کہ انسان کو اپنی
جائز تمناؤں، آرزوؤں اور ضرورتوں کو پورا کرنے کے
زیادہ سے زیادہ مواقع حاصل ہوں۔

پہلی صورت کی آزادی لیکن انسان کو ہر
قاعدے، قانون سے بے نیاز کر دیتی ہے، وہ بے لگم
ہو کر محض اپنی خواہش پوری کرنے کے لئے دوسروں کے
مخالفات اور حقوق کو پا مال کر سکتا ہے، سارے جرائم و
معیوب اسی بے لگام آزادی کا ثمرہ ہیں۔

اس کے برعکس دوسرے قسم کی آزادی انسان
کا جائز حق ہے، اسی حق کو تحقیق تک پہنچانے کے لئے
قوانین ملکی وضع کئے جاتے ہیں اور ان میں حقوق کا تحفظ
اور ان کی صحیح تفسیر قانون الٰہی خدا اور رسول کی ہدایات
کے تحت انجلم پذیر ہوتی ہے۔

یہ بات قطعاً دیات کے خلاف ہے کہ خدا اور
رسول کی دی ہوئی رعایتوں سے تو ہم پورا پورا فائدہ
اٹھالیں، لیکن جب ان کے مطالبات ہمارے سامنے آئیں
تو ہماری پیشانیاں ٹٹکن آلود ہو جائیں۔

جب دین کے وہ احکام ہمارے سامنے
آتے ہیں جن میں ہم سے کچھ مطالبہ کیا گیا ہوتا ہے جن کے لئے
ہیں اپنی خواہشات، رسم و رواج اور مالی فائدہ کو
قربان کرنا پڑتا ہے، ایسے اقتباسات سن کر غولہ ہم
اٹھا رہ گئے سو کر اٹھے ہوں تب بھی نیند کا غار طاری ہونے
لگتا ہے، جیکہ ان آیات کا نازل کرنے والا اپنے کسی
فائدے کے لئے نہیں بلکہ آپ ہی کی اجابت کو مضبوط
کرنے اور آپ ہی کی دنیا و آخرت بنانے کے لئے یہ سب
کچھ کہہ رہا ہے۔

کی بنائی ہوئی ساری عدلت کو کیر ٹھاکر ہی کچھ آگے کی بات کی جائے ، ہاں اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ وقت اعلیٰ حالات کے تقاضوں کا پوری طرح احساس کرتے ہوئے ہمارے لئے ایک متوازن راہ عمل نشین کی جائے جو قدیم جدید کا سنگم بھی ہو اور ہمارے لئے کا بہترین حل بھی ۔

دماغ رہے کہ ہر قدامت قابل ترک نہیں ہے اور ہر نئی چیز اختیار کرنے کے قابل بھی نہیں ، ہر چیز کے لئے معقولیت شرط اول ہے ، ان حقائق کی روشنی میں میں نے شادی بیاہ کے سلسلہ میں ایک نقشہ مرتب کیا ہے ، پیش خدمت ہے ، جس کے نکات حسب ذیل ہیں ۔

(۱) تلاش خیرہ ۔ یہ جب ضرورت لڑکی والوں اور لڑکے والوں دونوں کی طرف سے ہونا چاہئے ، سوسائٹی سے متعلق میرے پیش اس کو اچھی طرح کھڑکیا جاسکتی ہے ۔

(۲) ملنگی اور نکاح کے درمیان کے وقفہ میں پیش کیے جانے والے تحائف اور فصلی چیزیں صرف اسی مقدار میں ہوں کہ تقسیم نہ کی جاسکیں ، یہ تحائف یکطرفہ ہوں ، اضافہ کر کے واپس کرنے کا سلسلہ ختم ہونا چاہئے ، یہ تو ہو سکتا ہے کہ شرفاء و ملنگ والوں نے ایک چیز بھی ہے عید الفطر پر کوہ و لہا والے عید الفطر کے موقع پر بھیج دیں ، لیکن یہ چیزیں تقسیم نہ کی جائیں ، خواہ وہ بھیجے والے کتنے ہی مالدار کیوں نہ ہوں ۔

(۳) اوٹیشن یعنی بلاوا ۔ سوسائٹی کو چاہئے کہ وہ دعوت نامے خود تیار کرے جو سادہ اور ایک ہی طرح کے ہوں ، سوسائٹی صرف لاگت کی قیمت وصول کر کے دو لہا والوں کو مہیا کر دے ، دو لہا والے کارڈ استعمال نہ کریں تو بہتر ہے ۔

میرے وہ دوست جن کو بلا میڈ کی برائوں میں سرت کا سنا دکھائی دیتا ہے ، میرے وہ کرم فرما جو شادیوں کے مواقع پر دولت کو بالائی کی طرح بھانے کو قوم و ملت کی شان تصور کرتے ہیں ، نکاح ! وہ سوچتے کہ وہ کیا بات کہہ رہے ہیں ، بلاشبہ شادی کے موقع پر اظہار سرت ایک فطری جذبے کے تحت ہی کیا جاتا ہے اور ہونا چاہئے لیکن ہر شخص کا اظہار سرت یکساں نہیں ہوتا ، ایک بھلے اور غیر سنجیدہ شخص سے یہ توقع کیا جاسکتی ہے کہ وہ سرت کو لہا نہ چاہتا ہے ، کسی بہر قوم سے یہ توقع ہرگز نہیں کی جاسکتی ۔

اسی طرح خالص مادہ پرست قومیں جن کے نزدیک دین و اخلاق کا کوئی مقام نہ ہو ہر قسم کی خلاف ورزیوں کو کتوں کا مظاہرہ کر سکتے ہیں ، لیکن خدا اور رسول کا احترام کرنے والی جمیعت کے قطعاً شایان شان نہیں ہے کہ وہ اس طرح کی ایکٹو چیز کو اپنی زندگی کا جزو بنائیں ۔

ادریک بحث سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ شادی ہر انسان کا فطری حق ہے جو اسے ملنا چاہئے اب یہ ہمارے سوچنے کی بات ہے کہ ہم اس فطری حق کو حاصل کرنے اور لوگوں تک یہ پہنچانے کے لئے مختصر راستے کا انتخاب بہتر سمجھتے ہیں یا رسم و رواج کے سیکڑوں تنگ ٹامیک اور شیلے میرے راستوں سے گزرنے اور پوری طرح لٹک کر چرہ بوجھانے کے بعد اس خطری اور بنیادی حق کا حصول بہتر سمجھتے ہیں ۔

میں یہ نہیں کہنا چاہتا کہ اب تک جو طریقے رائج ہیں ان کو یکھٹ ختم کر دیا جائے یا آباد اجداد

(۱۲) ایک نئی چیز جس کی ضرورت ہے کنفریشن۔ اس کے کئی فائدے ہو سکتے ہیں:-

(۱) دعوت کو دعوت نامے وصول ہو جانے کے بعد بھی اس بات کا انتظار رہتا ہے کہ دوبارہ انہیں دعوت کیا جاتا ہے۔ اس کنفریشن کے بعد مزید بلا سے ضرورت نہیں رہے گی۔

(۲) اگر کچھ لوگ نا اہل ہوں اور یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ وقت پر شریک ہو سکیں گے یا نہیں تو کنفریشن کا زمانہ اس بات کی علامت بھی بن جائیگی۔

(۳) کنفریشن مل جانے کے بعد تمام ضروریات کی چیزوں کا اندازہ صحیح طور پر کیا جاسکے گا۔

(۴) شہر سے باہر جانے والی باتوں کے سوا کے انتظام میں متوقع تعداد معلوم ہو سکے گی۔

(۵) سلائی، اگرچہ یہ دم امیروں کو کچا زیادہ فائدہ پہنچاتی بہر حال اس کے کچھ اور فائدے ہیں جن کے مشاعرہ جاری رکھنے میں کچھ زیادہ قیامت محسوس نہیں ہوتی، البتہ کھانا باؤنڈری سازی کے موقع پر بند رکھا جائے اس لئے کہ ایک ٹونڈو کا پہلو اس میں اکھٹا ہے دوسرے مبارکبادی کے پروگراموں میں خلل پڑتا ہے اگرچہ مجوزہ کنفریشن والی سلسلہ کے ساتھ بیچ دی جائیگا کہ تو وقت بھی بچ جائیگا اور اس وقت پہنچ جائیگی جب کہ اس کے خرچ کی ضرورت ہوگی۔

کنفریشن حاصل کرنے کا آسان طریقہ دعوت نامے کے ساتھ ایک ساتھ سلسلہ کسی شخص میں علامت کے ساتھ لکھا دی جائے، ہر دو کلاڈ وصول ہونے کے چوبیس گھنٹے اندر ہی اسے صاحب معاملہ کے پاس پہنچا دے۔

(۶) تقریب کھانا، کسی مرکزی مقام پر

خواہ وہ دختر سوسائٹی ہو، کئی ہوٹل ہو یا مسجد دونوں ان کے زیادہ سے زیادہ افراد ایک متعین وقت پر پابندی وقت کا پورا پورا لحاظ رکھتے ہوئے اکٹھا ہوں، نوشہ سازی اور کھانا ایک ہی وقت میں ہوں، تلاوت کلام پاک تمام کھانا کی وضاحت، تہنیتی بیانات وغیرہ یہ سب اس نشست کے اجراء ہوں، چوڑے بھی لٹائے اور تقسیم کیے جائیں اس سلسلہ میں قطعاً بخل نہ کیا جائے، کم از کم ایک چوڑا ہر شریک فصل کو ضرور مل جائے، آخر میں چائے، کوئلہ ٹنک یا قندھارے کے ذریعہ حاضرین کی تواضع کی جائے

(۷) دعوت واپس دے

یہ تقریب لازمی ہونا چاہئے خواہ وہ لیک جانے کی پیالی پر ہی کیوں نہ ہو۔ رسول اکرم ؐ نے اسے بہت پسند کیا ہے۔

اسی کے ساتھ میں اپنی گفتگو ختم کرتا ہوں خدا سے دعا ہے کہ وہ ہیں اپنے راستے کا صحیح شعور عطا فرمائے
دَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

جن حضرات کی

میت خریداری ختم ہو چکی ہے ان کی خدمت میں دختر سے برابر یاد دہانی کے خطوط ارسال کئے جا رہے ہیں، جیسے حضرات نے ذرا سا لڑا کرال کر دیا ہے تاہم ابھی بہتوں کے لئے یہ چیز توجہ طلب ہے، ہم درخواست کرتے ہیں کہ فوراً ذرا سا لڑا کرال کر دیا جائے۔

کوئٹہ سروس

کوئٹہ سروس کا سامان اور سروس

موسمات! موسم میں

محمد ظہیر

ہماری پرائیویٹ خدمات دیکھئے

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور
تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں اور آپ کی
خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی
کفایت کارکردگی اور اعلیٰ معیار
نمایاں

تندگی
کے
ہر شعبہ
میں
یقینی
کامیابی
کا
دارو مدار

اشیاء
آرائش
و
آرائش

ہینسی جنرل سٹورس
بساطی بازار کانپور

آرائش و آرائش پر ہے

سیرت کے چند پہلو

نقطہ

از

ندیم الواجدی

نایاب ہیں، یا ایسی ہیں جو اس فن پر حاوی یا کامل نہیں
کبھی جاسکتیں، مثلاً امام بخاری کی "التاریخ الکبیر"
جو ۸ اجزاء میں حیدر اکبر نے لکھی ہے۔

اس لئے اس فن کی سب سے پہلی کتاب جو

خیر امہ تفصیلی ہے طہار یوسف ابن الزکی مکی دم جنتی

کی تصنیف "تنبیہ الکمال" ہے، یہی کتاب بارہ

جلدوں میں ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے "الاصحاح

فی بیان احوال الرجال" کے نام سے اس پر اضافے

کئے ہیں، حافظ شمس الدین عسقلانی کی تصنیف "تنبیہ الکمال" کی

تفصیل کے ساتھ "تہذیب التہذیب" اور "تہذیب

سماء الرجال" - ترتیب دی ہیں، اس کے علاوہ رجال

کے فن میں دینی کی دو کتابیں "بیان الرجال" و "تہذیب

راوی کے حالات کی چھان بین کے فن کو ہی لئے

رجال کے فن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس سلسلہ کی سب

سے پہلی کتاب مشہور محدث بھی ابن سعید القطان (م ۳۸۵ھ)

نے لکھی تھی، حافظ ذہبی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ رجال میں

سب سے پہلے بھی ابن سعید القطان نے لکھا ہے، پھر ان کے

تلامذہ یعنی ابن عیینہ (م ۲۴۵ھ)، امام احمد (م ۲۴۱ھ)،

ابو یوسف (م ۲۴۰ھ) اور عمرو بن علی الفلاس (م ۲۴۵ھ)

و غیر انہوں نے اس فن میں لکھا، پھر ان لوگوں کے تلامذہ بخاری

و مسلم و شیوخ و ائمہ توحید (م ۴۵۰ھ)

لیکن بھی ابن سعید القطان، ان کے شاگرد، یا

دیگر بزرگوں نے جو کہ اس فن کے سلسلہ میں لکھا وہ آج موجود

نہیں ہے، بعض موجود ہیں تو خط و کتابت کی شکل میں ہیں یا

ماہنامہ سنگ کاپر

ارجال (۱۰ جلدیں) تذکرۃ الحفاظ (۴ جلدیں) بھی
میں جن کی اہمیت مسلم ہے۔ اس کے علاوہ سیر اعلام النبلاء
بھی ان کی مشہور کتاب ہے جو ڈاکٹر صلاح الدین المنجد کی
صحیح و ترتیب کے ساتھ معرے شائع ہوئی ہے۔ مشہور
ماہر رجال حافظ ابن حجر نے ذہبی کی میزان الامتدال
پر اضافات بھی کئے ہیں اور اس کا نام انھوں نے "لسان
التریدان" رکھا ہے۔ یہ کتاب تین ضخیم جلدوں میں چھپاؤ
سے شائع ہوئی ہے۔ ان کے علاوہ اس فن میں ابن حجر نے
مستقل کتب میں بھی جن میں سے تہذیب التہذیب
نہایت مبوط ہے، بارہ جلدوں میں یہ بھی چھپاؤ
شائع ہوئی ہے۔

"تقریب التہذیب" (۱ جلد) طبقات الحفاظ
(۲ جلدیں) وغیرہ بھی ان کی تصانیف ہیں اور رجال
کے فن میں اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔

اس مختصری گفتگو سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے
کہ محدثین نے ان لوگوں کے سلسلے میں کس قدر اعتماد اور
تکوش و جستجو سے کام لیا ہے جن لوگوں نے تصنیف کے متعلق
کھلم کھرا ماقول ہے اگر وہ راوی محدثین کے اصول و معیار
کے مطابق ہوں تو ان کی بیان کردہ روایات قابل اعتبار
ہیں۔ اگر ایسا نہیں ہے تو وہ روایات ردی جانیگی
اور پھر روایات کے تبدیل کرنے یا ذکر کرنے میں بھی ان گنت
درجات قائم کئے گئے۔ احادیث و روایات صرف بھی
میں منقطع بھی ہیں، شاہد بھی ہیں، مرسل بھی، غریب
بھی، منکر بھی، صحیح بھی، حسن بھی اور ان میں بھی متعدد
تفسیر ملانی ممکن ہیں اور ان کے الگ الگ احکامات بیان

کئے گئے، پھر یہ کہ راوی نے جو روایت بیان کی ہے وہی نقل
کے ساتھ ہے یا اجزائے ساتھ یا دوسرے لفظوں کے ساتھ
ان میں سب صورتوں کے الگ الگ احکامات ہیں، بعض مرتب
اہم ہیں اور بعض اس سے کم درجہ کی، بعض اس سے بھی کم،
اس پوری کد و کاوش کو جس فن میں بیان کیا گیا محدثین نے
اسی کا نام علم درایت رکھا (۸۴) اس سلسلہ میں بھی علماء
نے ان گنت تصنیفات کیں، حافظ ابن حجر کی "تہذیب التہذیب" اور
اس کی شرح اصول فن میں مشہور کتاب ہے۔ اور ذہبی کی شرح
کے نصاب میں داخل ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ
اس سے ہوگا کہ اس کی متعدد شرحات علماء نے لکھی ہیں،
مثلاً طاعی قاری (دم ۱۰۱۰ھ) نے شرح شرح النجۃ
مولانا عبدالحی مصلح جام رنگون نے "سلسلۃ القربی
فی توضیح شرح النجۃ" اور مولانا اکرم ابن عبد الرحمن ہندی
نے "اسان النظر" لکھی ہیں۔

اس فن پر کچھ کتابیں یہ ہیں :-
الوحد عبد الرحمن الرازی (دم ۱۰۲۰ھ) علی حدیث
فقہ الدین ابن صلاح (دم ۱۰۱۰ھ) مقدمہ ابن صلاح :-
امام نووی (دم ۱۰۳۰ھ) تدریب الراوی :- طاہر الخ
الجزائری "توجیہ النظر" حافظ ابن حجر (دم ۱۰۱۰ھ)
الہدی المساری مقدمہ شرح بخاری :- شمس الدین لسانی
دم ۱۰۲۰ھ شرح الفقیہ :-

خود ہندوستانی عالمان نے بھی اس فن میں تصنیفات
کی ہیں، مثال کے طور پر مولانا عبدالحی کھنوی (دم ۱۰۱۰ھ)
کی "الرفع والتخیل فی الجرح والتعلیل" اور "نظر الامانی
فی مختصر الجرجانی"۔ موقوف الذکر کتاب سید شریف جرجانی

(۸) سلسلہ میں کتاب کی شرح ہے، مولانا عبدالحی نے اس کتاب کی بہترین شرح نظر امامانی کے نام سے کی ہے، اس سلسلہ میں حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی - دیوبندی (رحمۃ اللہ علیہ) کے مقدمہ فتح الملہم کا ذکر کرنا سخت نا انصافی ہوگی، یہ مقدمہ بڑے سائز کے ۱۰۸ صفحات پر پھیلا ہوا اور اصول حدیث پر بہترین، مفصل اور مکمل سے مزین کلام کیا گیا ہے، ادارہ شرکت طبع دیوبند (دیوبند) کی طرف سے حال ہی میں فتح الملہم کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے جس میں یہ مہبوط مقدمہ بھی شامل ہے۔

روایت کے رد و قبول کے ذیل میں کسی تفصیلی گفتگو کی گنجائش نہیں ہے، آئیے راوی کے کذب کی چند علامات پر ایک نظر ڈال لیں، اس سے بھی سیرت نبوی کے صحت اخذ پر روشنی پڑے گی۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے مجازاً ناخو میں حسب ذیل علامات بیان کی ہیں، اصل کتاب فارسی میں ہے ہم یہاں ان علامات کا واضح اردو ترجمہ پیش کر رہے ہیں، شاہ صاحب لکھتے ہیں :-

۱۔ اگر ان میں سے کوئی اصل کسی روایت کے تصدیق یا رد کے لئے دیا جائے گا اسے رد کر دیا جائیگا اور روایت کو مستوراً قلم سے دیا جائیگا۔

(۱) مشہور و معروف ترمذی کے خلاف روایت ہو کر کسی کا یہ کہنا کہ جنگ عین میں حضرت عبداللہ ابن مسعود نے ایسا فرمایا، حالانکہ حضرت ابن مسعود جنگ عین سے قبل خلاف عثمان میں امتحان فرما چکے تھے۔

(۲) راوی را حجازی ہوا ہے صحابہ کرام کے مشابہ

احادیث بیان کرے۔ یا نامی ہو اور اہل بیت کے وطن کے سلسلہ میں حدیث بیان کرے

(۲) راوی ایسی بات بیان کرے جس کا جانا اور علم کرنا ہر مکلف پر فرض ہو اور وہ روایت میں تنہا ہو تو یہ حدیث جعلی قرار دی جائے گی۔

(۳) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہو جیسے غیاث ابن یحییٰ کا واقعہ ہے کہ وہ مہدی علیہ السلام کی مجلس حاضر ہوا اور وہ اس وقت کبوتر بازی میں مصروف تھا، غیاث نے مہدی کو دیکھتے ہی کہا،

لَا مَسْتَبَقَ إِلَّا بِي | بازی جائز نہیں مگر اوٹ
خُفِّدْ أَوْ تَضِلْ أَوْ | تیرے گھوڑے اور
حَافِرٍ أَوْ جَنَاحٍ | پر نہ ملے گی۔
اس میں جناح کا لفظ غیاث نے مہدی کی خوشامد کے لئے بڑھایا ہے۔

(۵) روایت عقل و فروع کے متعلق کے خلاف ہو اور قواعد شرعیہ اس کی تکذیب کریں، مثلاً کوئی روایت کرے،

لَوْ تَأْتَيْنَاكُمْ | خریدنے کو بیچ کر
أَنْتُمْ بَيْتُكُمْ | حتیٰ
تَدْفِرُوا عَنْهَا | کے کھانڈ

(۶) حدیث میں ایسا مضمون آئی ہو جس کا ذکر کسی کو اگر ملے تو وہ دیا جائے تو خبردار وہ کوئی اس کو بیان کرنے والے کے لئے ایک شخص روایت کرتا ہے کہ اسے یہ حدیث ہے، خطیب کو ہر خبر تک مل گئی کہ اس واقعہ کا راوی اپنی روایت میں مفرد تھا، اس لیے۔

سیرت کی ضرورت کیا ہے ؟
ایک ایسا شخص جس کی ذات کو چودہ سو برس
کا طویل زمانہ گزر چکا ہے آخر اس میں ایسی کیا چیز ہے جو
اس کے حالات کے مطالعہ سے ہمیں حاصل ہوگی، ہم سیرت
کی ضرورت پر کئی پہلوؤں سے غور کرنا ہوگا۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم مسلمان ہیں اس
شخص کے حالات زندگی اور واقعات طے کرنے کی ضرورت ہے
اور میں کہتا ہوں کہ ہم اس کے مکلف ہیں کہ جس نے خدا کی
طرف سے ہمیں پیغام ہدایت دیا اور جہالت کی تاریکیوں میں
اسلام کی روشنی عطا کی، آخر میں ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جو
شخص ہدایت منعم علیہ ہے جس کی آواز پر ہم نے لبیک کہا ہے
وہ کون ہے ؟ کب پیدا ہوا ؟ کہاں پیدا ہوا ؟ اسکا
پیغام کیا ہے ؟ اس نے اپنے مشن کی تکمیل میں کس گام
کو برداشت کیا ؟ کب وفات ہوئی ؟ اور ان تمام سوالات
کے جواب ہیں سیرت کے مطالعہ ہی سے حاصل ہو سکتے ہیں اور
پھر ہمارے ایمان ہے کہ قرآن پاک کا ہر حکم ہمارے لئے تفسیر
اتمیل ہے، ہمارے اندر اتنی جرات نہیں کہ اس کے احکام
یا الفاظ کو جھٹلنے کی کوشش بھی کر سکیں اور قرآن میں
حکم دیتا ہے،

مَا اَنكُمُ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ وَ مَا
تُجَاهَكُمُ عَشْرًا فَانْتَهُوا (الفرقان)
اور ہیں آپ کے حکم کی تعمیل کو اس لئے کہا
جدا ہے کہ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ
أَسْرَةٌ حَسَنَةٌ (الفرقان)

(۷) لفظ کا رکیک ہونا، مثلاً ایسے الفاظ سے
تفسیر کرنا جو طبعاً قرآن مجید و سنت نہ ہو، یا اس کے معنی
وہاں اور وہاں نبوت کے معنی ہوں۔

(۸) صحیفہ گنگا سے ڈنڈے میں حد سے زیادہ مبالغہ
کیا گیا ہو، یا تحفے سے عمل پر حد سے زیادہ ثواب کا مستحق
قرار دیا گیا ہو۔

(۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پر حج و عمرہ
کے ثواب کی امید دلانا۔

(۱۰) خبر کے کام کرنے والوں کو جو خبری سنانا انہیں
انبیاء علیہم السلام کا ساتھ دینا ہے گا، یا ستر (۷۰) نبیوں کا
ثواب حاصل ہوگا۔

(۱۱) راوی حدیث وضع کرنے کے بعد اس کا خود اقرار
کرنے (۸۵)۔

طاعی قادی نے بھی کچھ اصول بیان کئے ہیں جن میں
سے چند یہ ہیں۔

(۱) وہ حدیث جو صریح احادیث کے خلاف ہو۔
(۲) و احادیث جن میں آئندہ واقعات کی تفسیر تازہ
پیشین گوئی کی گئی ہو۔

(۳) وہ حدیث جس کے غلط ہونے کے دلائل موجود
ہیں مثلاً یہ کہ عروج ابن مسعود کا تین ہزار گنا تھا۔

(۴) وہ حدیث جو صریح قرآن کے ترادف ہو مثلاً
وہ ایک عمر سات ہزار سال کی ہے (۸۶)۔

۶۔ سیرت کی ضرورت کیا ہے ؟

اس عنوان کے تحت ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اگر

اور اس لئے بھی

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ

قیحی ۔ اسی نے قرآن نے یہ اعلان فرمادیا ہے

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ حَقَّقَ ۚ جِس ۚ رسول اللہ کی اطاعت کی اس نے اللہ

(القرآن) کی اطاعت کی

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ سیرت ہمارے لئے بحیثیت

ایک مسلمان ضروری امر ہے اور اس سے تعلق رکھنے کے ہم مکلف اور پابند ہیں ۔

سیرت کی ضرورت انسان حیثیت سے اس لئے

ہے کہ قرآن پاک میں آپ کے بارے میں یہ دعویٰ فرمایا گیا ہے

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَمِيَّةً لِّلْعَالَمِينَ ۚ (الفرقان)

اور ہم نے آپ کو سارے عالم کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے

تو کیا قرآن کریم نے آنحضرتؐ کے سلسلہ میں عالم کے لئے رحمت

ہونے کا جو دعویٰ فرمایا ہے ایک انسان کے لئے چھوٹا

ہے کہ وہ اس دعوے کی تصدیق کرے اور آنحضرتؐ کی حیات

پاک میں اس دعوے کی صداقت کا جستجو کرے ۔

سیرت نبویؐ ایک علمی ضرورت بھی ہے ، انسان کی

ضرورت بھی اسی لئے پہلی کوئی تاکہ ان لوگوں کے حالات کو چھٹا

جائے اور ان کے قیام سے فائدہ یا عجز حاصل کیا جائے ،

مخلوق نے دنیا میں کوئی امتیازی مقام حاصل کیا ہے اس دنیا

میں معمولی معمولی شخصوں کی سوانح عربی میں قرآن میں مذکور

جن کئی نبیؐ نے قرآن میں علم انسان کے لئے کیوں لوگوں کے سامنے

نہ آئے بلکہ دنیا ، اس دنیا میں کیا ہے اور اس کا ہر

برگم ہمارے لئے کیا ہے اس سے سیرت کی ضرورت علم

جس نے ایک ایسے وقت میں روشنی دکھائی جب کہ جہالت کی

مہارکیاں اپنے شباب پر تھیں اور پھر تاریخ شاہد ہے کہ انہوں

کو ختم کرنے اور دشمنوں کو ان کی جگہ لانے میں اس شخص واحد

کو کتنے مصائب برداشت کرنے پڑے ، کتنا عظیم شخص تھا وہ

رسول اللہ صلی علیہ وسلم ، اور اس کی زندگی کتنے تجربات ، کتنے

پہنچائے و دہلیات اور کتنی دشمنوں کی حامل تھی اور اس کا

فخر بھی صرف مسلمانوں کو ہی حاصل ہے کہ انہوں نے اپنے بدلے

کی زندگی کے ایک ایک پہلو کی دل و جان سے حفاظت کی ہے ، تاکہ

مذہب کی تاریخ میں کتنے لوگ ہیں جو یہ دعویٰ کر سکیں کہ ہماری

اقتدار ، ہمارے پیغمبر ، ہمارے جگہ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ

محفوظ ہے ، اگر وہ یہ دعویٰ کریں گے بھی تو اس کی کوئی حقیقت

نہیں ہوگی ، کن میں جاتی ہیں کہ بعض مذہب والے تو اپنی

کن میں بھی محفوظ رکھ سکے ، لیکن ہمیں خود ہے کہ ہم نے اپنا

سرایہ مذہب محفوظ رکھا ہے ، غلغلہ الحمد والمنة علی ذلک

(۱۷۷)

سیرت کی ضرورت علم کلام کی حیثیت سے بھی ہے

تھانہ کے سلسلہ میں یہ بات مزاج بیان نہیں ہے کہ مسلمانوں

کے لئے خدا کی وحدانیت اور سبودیت کا اقرار کر لینے کے بعد

آنحضرتؐ کی رسالت کی تصدیق اور اس پر ایمان لانا ہی جو

ایمان ہے اسی بنیاد پر اسلام کے جواہر اور دشمن بلکہ دوست

بھی یہ اعتراض یا سوال کر سکتے ہیں کہ جو ذات ہمارے لئے

اتنی رفیع الشان ہے جس کو تم رسول اور خیر مانتے ہو آخر وہ

کیوں تھے ؟ کب تھے ؟ کب تھے ؟ ان کا پیغام کیا تھا ؟

یہ سب سوالات ہیں جن کے جوابات سیرت ہی سے ہی حاصل

ہو سکتے ہیں ۔

اور ہم آہنگی قائم رکھنے میں بڑی موشگافیت ہوتی ہے، وہ دلوں سے نفرت کے غبار کو چھٹاتی ہے، اس کا مطالعہ میں مخالفت سے قریب لانے میں مدد کرتا ہے، جہالت کو گراہی میں حتی کا پیغام سناتے کے لئے نہ صرف عزائم پیدا کرتا ہے بلکہ اس کا سلیقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ ایسی راہ متعین کرتا ہے جس پر چل کر نجات الہی حاصل کی جاسکتی ہے سیرت کی روشنی عام ہے اس سے عالمی ادب کے لئے سکون کو بھی روشنی ملتی ہے، وہ لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو عالم ہیں، فلسفی ہیں، اس کے فائدہ مسلمانوں کے لئے خاص نہیں ہیں، تاہم شاہد ہے کہ سیرت کی مدد سے دنیا نے اپنے مفید متعین کئے ہیں۔

حوالہ جات

- (۱) البستانی - دالۃ الخلفاء (مصری) ج ۱۰ ص ۳۰۹ • (۲) شاہ عبد العزیز (دم ۱۲۳۹ھ)
- عجلال آباد ص ۱۵۲ • (۳) ابو الحسین مسلم بن الحجاج
- القشیری (دم ۳۸۰ھ) ج ۲ ص ۸۱ • (۴) حافظ
- ابن حجر عسقلانی (دم ۸۵۰ھ) فتح الباری ج ۱ ص ۱۰
- (۵) امام ابن الہمام غنی (دم ۸۵۰ھ) فتح القدر شرح
- ج ۱ ص ۱۰ • (۶) علامہ شبیر احمد عثمانی (دم ۱۳۸۰ھ)
- فتح المعلم ج ۱ ص ۱۰ • (۷) علامہ عبد الرحمن بن
- الحجیر ج ۱ ص ۸۰ • (۸) فتح المعلم ج ۱ ص ۵۸
- (۹) مولانا شبلی (دم ۱۳۲۹ھ) سیرۃ النبی ج ۱ ص ۸۰
- (۱۰) ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری (دم ۲۵۵ھ)
- صحیح البخاری ج ۲ ص ۵۵۲ • (۱۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۰۰

ان دو جہات کی بنیاد پر اگر دیکھا جائے تو سیرت نبویؐ ایک ناگزیر اور ضروری مقصد کی حیثیت رکھتی ہے، اسی لئے امام ابن تیمیہؒ نے اس شخص کو جو ایمان علم و ملک کے باہر نہیں رہا ایمان کی دولت حاصل کر چکا تھا یہ وصیت کی تھی کہ جب چھوڑ کر حیات طیبہ کے مطالعہ میں لگ جاؤ اور بقول بولنا اور احکام آزماد (دم ۷۹۹ھ) انہوں نے اس طرح یہ خطا و یا کہ علم و بصیرت کا اصلی سرچشمہ حیات نبوت اور نبی کا مقام رسالت ہے جس کو قرآن حکیم نے "الحکیم" سے تعبیر فرمایا ہے (۸۸)

(۷) سیرت کے مطالعہ کا مقصد

اس تمام تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سیرت کا صرف ایک ترقی پذیر اور وسیع فن ہے، نہ صرف یہ کہ ایک فن ہے بلکہ ایک مسلمان کے لئے یہ فن تفسیر و حدیث کی لوح باعث برکت بھی ہے اسی لئے شیخ ابراہیم علی (دم ۱۲۹۹ھ) نے اپنی کتاب السیر الکبیر کے شروع میں یہ فرمودہ کیا ہے:

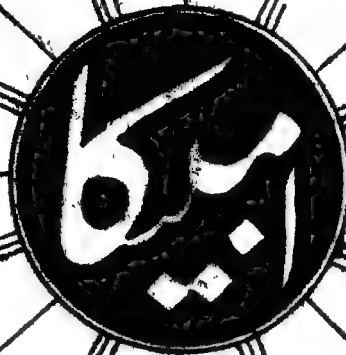
أَتَحْمَدُ مَنْ عَلَّمَنِي سِيرَةَ النَّبِيِّ
وَأَكْتَلَفَنِي عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ (۸۹)

وہی اس ذات پاک کی حمد کرتا ہوں جس نے اس علم سیرت سکھایا ہے اور مصلوۃ و سلام بخیر البشر (۹۰)

ایک مسلمان کا سیرت نبویؐ کے مطالعہ سے یہ مفید ہونا چاہیے کہ وہ سیرت سے روشنی حاصل کرے اور ان کے مطابق اپنی زندگی و اعمال کی کوشش کرے، سیرت نبویؐ کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انسان کو اخلاق اور روحانی طاقت بخشتی ہے اور مختلف انبیال لوگوں کے درمیان محبت و سلامت

موقف العقل والحلم والعدل من رب العالمين ج ۱،
 ص ۴۷۰ . (۹۹) ابوقاسم عبد الرحمن بن علی (دم ۵۵۸)
 الروض الملقب ج ۱ ص ۱۲۲ . (۱۰۰) مولانا خلی لغمانی،
 ————— سیرت النبی ج ۱ ص ۲۱۰ . (۱۰۱) بخاری
 شریف کتاب الخدرات ج ۲ . (۱۰۲) طاعی قلی شمس
 المرموعات ص ۸۵ . (۱۰۳) مولانا رضا احمد صاحب کتبوی
 (تقدیر حیات) مقدمہ الارباباری (اردو) ج ۱ ص ۲۱۵
 (۱۰۴) تہذیب التہذیب فی ترجمہ محمد ابن اسحاق ابن یسار
 (۱۰۵) حافظ ابن کثیر (دم ۵۴۵) الہدایۃ والنهاية فی السیر
 ج ۳ ص ۲۳۴ . (۱۰۶) تہذیب التہذیب ترجمہ
 محمد ابن سعد . (۱۰۷) سیرت ابن مولانا خلی، ج ۱،
 ص ۲۸ تا ۳۸ . (۱۰۸) کشف الظنون ج ۲ ص ۳۰۳
 (۱۰۹) حافظ سید عبدالحی الکتانی فہرست الفہرست والاشیاء
 ۲ ص ۳۹۲ . (۱۱۰) عبد القادر بدوی (دم ۵۳۵)
 النور السافر ص ۱۱۰ . (۱۱۱) اردو میں سیرت محمدی کو موضوع پر
 ایک جامع مقالہ اہمارہ والعلوم دیوبند جنوری ۱۹۶۲ تا نومبر
 ۱۹۶۲ شائع ہوا، مقالہ نگار میں الحاج سید محبوب حقوی مصنف
 تاریخ دیوبند، اردو میں سیرت محمدی کو موضوع پر عین احوال
 پر تقسیم کرنے کے بعد سیرت پر شائع ہونے والی اہم اردو کتابوں کا مطالعہ
 اور مقررہ تحریر کیا ہے، اس سلسلہ میں خاص اہمیت کتاب ج ۱ شائع
 کردہ انجمن ترقی اردو پاکستان سے علمی استفادہ کیا جاسکتا ہے، یہ
 (۱۱۲) مقالہ تاخیر ص ۱۲، میزان الاعتدال ص ۱۵۳، مقدمہ (۱۱۳) ج ۱
 ج ۱ مقدمہ ص ۲۰۲ (۱۱۴) مقالہ تاخیر ص ۵۸ تا ۶۰ (۱۱۵) طاعی قلی
 (دم ۵۵۸) المرموعات ص ۹۲ . (۱۱۶) حافظ حسن گیلانی —————
 ص ۲۲۲ (۱۱۷) مقالہ تاخیر ص ۱۲، میزان الاعتدال ص ۱۵۳، مقدمہ (۱۱۸)

ص ۲۰۴ . (۱۱۹) ۲۰۹ . (۱۲۰) ۲۰۵ . (۱۲۱) حافظ
 (دم ۵۵۸) طاعی قلی (دم ۵۵۸) فیہرست ص ۲۱۰ . (۱۲۲) فیہرست
 (دم ۵۵۸) کثیر العمال فی سیرت الاقوال والاعمال
 ج ۱ ص ۱۸۲ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۹ . (۱۲۳)
 ابو داؤد سجستانی (دم ۵۴۵) ابو داؤد باب زکوٰۃ السائر
 ج ۲ ص ۲۳۴ . (۱۲۴) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۷۷
 (۱۲۵) بخاری ص ۲۲ . (۱۲۶) ابن حجر عسقلانی —
 (دم ۵۴۵) طبقات الحفاظ ج ۲ ص ۲۱۷ . (۱۲۷) ابو
 حنیفہ محمد ابن عیسیٰ ابن سورہ (دم ۵۴۵) جامع ترمذی،
 ج ۱ ص ۱۸۰ . (۱۲۸) طبقات ابن سعد ج ۵
 ص ۲۱۴ (۱۲۹) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ . (۱۳۰)
 اصح المسیر ج ۱ ص ۱۲ . (۱۳۱) طار ابن عبد البر (دم ۵۴۵)
 الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب دیباچہ . (۱۳۲) سیرت ابن
 الندیم ————— الفہرست ص ۲۴۴ . (۱۳۳) حافظ
 قس الدین فہرست (دم ۵۴۵) میزان الاعتدال ج ۲
 ص ۱۹۷ . (۱۳۴) جامع بیان العلم ص ۱۳۴ . (۱۳۵)
 سیرت ابن قسیم اصہبانی (دم ۵۴۵) تاریخ اصہبان بحوالہ
 فتح المسیر ص ۷۰ . (۱۳۶) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۴
 (۱۳۷) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ . (۱۳۸) جامع بیان
 العلم ص ۲۶ . (۱۳۹) فتح الملہم (مقدمہ) ج ۱،
 ص ۹۲ . (۱۴۰) شیخ ابوالیم بحوری الموابہ اللذیہ
 علی بشائر الہدیۃ للترمذی ص ۶ . (۱۴۱) تہذیب التہذیب
 فی ترجمہ حاتم ابن عمار بن قتادۃ الاسفندی ج ۱ . (۱۴۲) —
 کشف الظنون ج ۲ ص ۲۹ . (۱۴۳) ڈاکٹر مصطفیٰ صبری



فٹ ویر

اپنی

ایبیکا ان بخش خدمات کیلئے مشہور ہیں !!!

تیار کردہ

فی زروٹ ویر کمپنی شو مارکیٹ، آگرہ ۲

تقویٰ بخش

لائسنس یافتہ ہاؤس ہول گنجر کانپور (ملکی کی بھی ممکن)

مکتوبات

دکتر لوگ

آپ کے خطوط

۶۴۳/۷/۲۲

ہر دلی

فیوض صاحب !

سلام و رحمت

اگت کا شمارہ پیش نظر ہے اور آپ کی کل ہڈی کاغذ کی تجویز سامنے ہے، دراصل یہ تجویز ہم جیسے بہت سے لوگوں کے دل کی آواز ہے جسے آپ نے نگہ رنگ کے صنعت پر پیش کر کے ہم سب کی ترقی فرمائی ہے، خدا آپ کو آپ کے مقاصد میں کامیاب کرے۔

نامزدہ اجتماع کے لئے جنت اور مقام جو بھی ملے اس سے آگاہ فرمائیں، ہر قسم کے تعاون کے لئے حاضر ہوں۔ میں اپنی طرف سے نامزدہ اجتماع کے لئے کچھ کامیابی دے رہا ہوں اس لئے اگر جہاں تک جیسے علم ہے اس کاغذ کاغذ کی تجویز سامنے ہے یہ سب آواز ہے جو کاغذ سے جگہ اٹھتی ہے کیوں نہ آپ کی رہنمائی میں کاغذ ہی سے اس کام کا آغاز ہو، یہ سب آواز سامنے ہے۔ والسلام

۶۴۳/۷/۱۸

میرٹھ

میری فیوض صاحب !

اگت کے شمارہ میں آگرہ اور رام پور کے مکتوبات پڑھے اور بریلی کاغذ کی روداد بھی دیکھی، نیز فرانس میں آپ کی کل ہڈی کاغذ کی تجویز سامنے آئی۔ آپ کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ ہر جگہ حرکت و عمل کی خواہش کا فرما ہے، میں ذاتی طور پر آپ کی تجویز سے پوری طرح متفق ہوں، یقیناً تبدیلی پیش رفت کے طور پر ایک نامزدہ اجتماع ہونا چاہئے تاکہ کاغذ کے اتحاد اور تیاریوں کے بارے میں ایک خاکہ تیار کیا جائے، چنانچہ عرض ہے کہ آپ جو وقت اور مقام چاہیں فرمائیں گے میں اس سے پورا اتفاق ہوگا اور میں آپ کے ساتھ کام کرنا اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ والسلام

عبدالغنی

میرٹھ

مختاری : السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اگت کا رنگ تو جیسے پڑھا (آپ نے تو پوچھ لیا
بھی نہیں ہے) جناب تراز معروض صاحب سے مستعار لے کر
پڑھا تھا اور یقین جانے کہ ایک ہی جگہ میں پورا سا لکھا
گیا، رسالہ دھپ ہی اتنا ہے کہ ہاتھ سے رکھنے کو طبیعت نہیں
چاہتی ہے۔

آپ کی لکھنؤ کی جیل کی آپ جی بھی خوب ہے، معلوم ہوتا
ہے کہ کسی پکنک کا آنکھوں دیکھا حال براؤ کاسٹ ہو رہا ہو۔
واقعی آپ لوگوں نے اس قید کو پکنک ہی بنالیا، دراصل
جون انگلیں اور بند غلام رکھنے والے حضرات تو اپنی بریت پر
اللہ صیبتوں کو بھی اچھلے اپنے لئے دھپ بناتے ہیں جس طرح
عیش و عشرت کے علاوہ مغل قص و سرود کو۔

آپ نے کل ہند کی برادری کا قمر نس کے سلیے میں غار
کار کے طور پر مل جینے کا جو تجربہ پیش کی ہے میں اس سے شغف پڑا
اد اگت کے آؤنگ پکنک کا یہ پروگرام بندھا جاسکتا ہو تو میرے
خیال میں اگر وہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہو سکتی ہے۔

جناب یونس صاحب کا خدمت میں سلام عرض ہے

والسلام

آپ کا حال : بخیر

۲۴/۴/۷۳

السلام

میری بہتر صاحب : غرض
رنگ سنگ پانڈی سے جو اصل پر ہے، کچھ بھی

تھپ ہوتا ہے کہ آپ اسے اتنی پانڈی سے کھانے میں کیے کرتے
ہوتے ہیں، جبکہ اکثر نئے پچے ناسا حد حالات کی تاب نہ لا کر
جلدی دم توڑ دیتے ہیں، بہر حال ہیکر اس غلوں اور نیک
مشن انسان کی کامیابی کی کلید ہے، خدا کرے آپ پر شمع
ارو مند ہواؤں کی زد میں بھی جلانے رکھے میں یوں ہی کامیاب
رہیں۔

گنگ میں غزل شائع کرنے کا شکریہ ! ایک
نظم اور غزل ارسال خدمت ہے، امید ہے انھیں بھی بدی بدی
جگہ دیں گے۔ خدا کرے آپ مع انجیروں
غلوں کا۔ نعر قریشی

فتح پور

۲۴/۴/۷۳

مزم بحالی !

سلام سنون

اگت کا پوچھ دیکھنے کو ملا — آپ کی ایسی کی
لکھنؤ کافی دلکش انداز میں ہے اور استقبال کیلئے جمی
لڑائی بھی جسے تلامذہ مع نہیں کر سکتی۔

ایک غزلوں کا باب کافی نکھرا ہوا ہے، کاغذی
پین : دیکھ کر شغف ہے، مولوی شریف حسین، حواشہ
میں کے سنا میں کافی پسند آئے، لیکن نظم عثمانی غزل
میں ان کا تہہ تحقیقات کا حیدر تو ہے، کچھ بھی
کتابت کا باب کافی مختصر بننا چاہیے

نیا دہ کیا ۔

عید کرنا جگہ گائی حمایت

آپ کا : شکر جلال احمد

کامیابی بھی حاصل ہوگی، میرا خیال ہے، اتنے اہم اور
مفید سال کو زندہ، پائندہ رکھے کیلئے اس کے پڑھے واول
کی تعداد بڑھائی جائے۔ رام پور میں برادری کا
حلقہ بہت وسیع ہے، اگر آپ اشتہارات کے سلسلے میں
مجھے اعزاز دیں گے اور اس کے اصول و قواعد سے
مطلع کریں گے تو ان شاعر اور رام پور سے ایسے اشتہارات
بھیجے کی بھی کوشش کروں گا۔ برادری سے
تعلق جو اعلیٰ کاغذوں سے کہنے کی آپ کی تجویز ہے وہ قابلِ تحسین
ہے۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہو سکیں۔
ملاقات کا خواہشمند۔ ایم اریاض شمس

کئی فیروز پور صاحب! السلام علیکم
اور سلام علیک کے عرض ہے کہ ہفت کے پڑچیں انجن اصلاح
میں پچاسین کی تعلیم بدلت بھی ہوئی چھی دیکھ کر انتہائی خوشی ہوئی،
اس کے لئے شکر گزار ہوں۔ انجن سے تعلق تعلیم نسواں
سے تعلق رپورٹ ارسال ہے اس کو بھی رگ رنگ کے صفحات میں مقام
دیکر شکر کا موقع عنایت فرمائیں، مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی تک
رگ رنگ کے ساتھ کوئی تعاون نہیں کر سکا، اپنی ناپہیز خدمات اسی
شکل میں پیش کر رہا ہوں کہ مجھے آپ رام پور کے رگ رنگ کے
گراہوں کی فہرست بھیج دیجئے، میں ان کے علاوہ اپنے دوست
احباب کو اس کا رگ رنگ بناؤں گا اور ان شاعر اس میں مجھے

محکم دلائل سے مزین و متنوع کی کارکردگی

ضرورت مند اور غریب عوام کی معاشی پریشانیوں کو نظر رکھ کر
ہر جہان سلسلہ کو محمدیہ اسپتال سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے زیر انتظام شہر کی گنجان آبادی والے علاقے بین گنج میں محمدیہ
اسپتال شروع کیا گیا، یہ اسپتال عطیات سے چل رہا ہے اور ڈاکٹر صاحبان اعزازی طور پر یہاں کام کر رہے ہیں، اب تک محمدیہ
اسپتال سے دو لاکھ ۲۶ ہزار ۱۷ سو ۱۷ مریضوں نے استفادہ کیا ہے جس میں غالب اکثریت پسماندہ تین خانہ کی ہے، گذشتہ
ماہ جون میں ۵ ہزار ۸ سو ۹۷ مریضوں نے محمدیہ اسپتال سے علاج و معالجہ کی سہولت حاصل کی، اس ماہ میں اسپتال کو حاجی محمد شریف
سے ۸۲۵ روپیہ کی رقم عطیات سے وصول ہوئی اور اسپتال کے پڑچوں و نمکشن کی معمولی فیس سے ایک ہزار سات سو اسی روپیہ
پیسے آمدنی ہوئی اور دو ہزار ایک سو ۵۲ پیسے ۵۲ پیسے خرچ ہوئے، آمد خرچ کا گوشوارہ حسب ذیل ہے:-

آمدنی :- عطیات :- ۸۲۵ . اسپتال :- ۶۲ - ۱۴۴۱ = ۲۰۵۷۹
خرچ :- دو ایس :- ۱۳۳۱ . تحواہ :- ۸۷۵ . بجلی :- ۸۳۸ - ۶۶
منقرحات :- ۲۰ - ۷۷ = ۲۰۱۵۲

سوالات و جوابات

لیجئے جواب حاضر!

علامہ معلومی کے قلم سے

مسعود، ناظر باغ، کانپور

س۔ کیا تعزیر داری جائز ہے؟
ج۔ جی نہیں! علماء اسلام تعزیر داری کے خلاف متحد
بارفتہ دے چکے ہیں۔

س۔ بعض مسجدوں میں اذان کے بعد سلام پڑھتے ہیں،
ہماری کچھ میں نہیں سنا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے، براہ کرم
پوری تفصیل سے ہیں آگاہ کریں؟

ج۔ جہاں تک ہیں معلوم ہے صرف کانپور کی بعض چند مسجدوں
میں اذان کے بعد سلام پڑھا جاتا ہے، ان کو چھڑ کر
کانپور تک تمام مسجد و نیز دوسرے شہروں میں کہیں بھی سلام
نہیں پڑھا جاتا، چونکہ یہ ایک اختلافی مسئلہ ہے اسلئے
تفصیلات کیلئے کسی عالم دین سے رجوع فرمائیں۔

س۔ خاندانی منصوبہ بندی کے ہماری حکومت کو کیا فائدہ
ہوتا ہے؟

ج۔ فائدہ تو کچھ نہیں ہوتا، البتہ اس مسئلہ کو کراہت
کانت کو مٹانے کا ایک بہار دیا گیا ہے۔

شعیب احمد ناظر باغ، کانپور

س۔ کیا سائنس دان پانی برسا سکتے ہیں؟
ج۔ جی ہاں! محدود طور پر۔ لیکن نہ تو کوسر طوب بنانے
سے قاصر ہیں۔

س۔ آج کل ہندی دعاؤں میں اثر کہیں نہیں ہے؟
ج۔ دعاؤں میں ہندو کا خلوص شامل نہیں ہے، اسلئے
اثر بھی نہیں ہے۔

ندیم الہی، معصومی بازار، کانپور
س۔ اس قوارع کا کیا نام ہے جس میں تین لاکھ خاندان ہند
دن میں مسلمان ہوئے تھے؟ اور اس قوم کا نام کیا
ہوگا؟

ج۔ کم از کم چارے علم میں ایسی کوئی قوارع نہیں، اگر آپ
کے علم میں بر تو ہندی مسلمات میں اضافہ کرنے کی خاطر
سطح فرمائیں۔

س۔ اگر آپ انعامی تقابیر مانج دیئے گئے تو کیا ہوگا؟
ج۔ آپ کی تجویز درست ہے، اور اس پر شک کیجئے۔

جوتے — سینڈلس — چلیں

اور — پلاسٹک گڈس

آرام دہ ، ہر دلخیز ، مضبوط اور بے مثال

ویلائٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

ہر سائز میں
دستیاب

کامان ہونز کی

سب کی پسند ، سب کی ضرورت ، ہر موقع و ہر موسم کے لئے مناسب و امّ آرم وہ عمدہ کوٹھی

ٹاول سینٹر

بساطی بازار کانپور

انڈر ویر ، سوزہ ، رومال ، تولیہ ،
ریشمی و سوئی چوٹیاں ، مکر بند اور
بنیان ————— وغیرہ

ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

Delle
FOOT WEAR

ڈیلاٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونٹوں

عہدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبا لکرتے ہیں
اپنی چند کے مطابق پر قسم کے جوتے چیل اور سینڈل
زناٹہ، مردانہ، ویریا اور مضبوط

خوب جوتے کیلئے ہمیں ہماری دوکان مزید سامنے
شمارہ ۱۵

MONTHLY MAG. E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 SEPTEMBER 1973 Phones : 68820, 60472

Registered with the Registrar of Newspapers R N. 19397/70



سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

دی سپر ٹینری . جاجمؤ . کان پور

پین نمبر - ۴۳۴۸۹

ماہنامہ

رکشا

کراچی

پیر فیروز بویکھ

PER
COPY

لیڈرنگز ایپوز سیدہ

پورٹ فریوز و سفری سامان



فرسٹ اینڈ سیدہ لری

رنگین اپنی نظیر نہیں رکھتے
تاکر حیات کا واقعہ سراہ کر رہا



ایسی جالی جالی
کے
تاکر حیات کا واقعہ
سراہ کر رہا

9 OCT 1973

۳

اکتوبر، نومبر ۱۳۵۴ھ

انٹارکٹک

بیت المال کی قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے
پیپہ

بنائیں اور گنگ کے لہو سے نقش
کے جس سے نقش گر کائنات ناز کرے
پوش توئی

ماہنامہ

رگ سنگ

کانپور

مدیر

فیروز الدین بویکھ

سوان مدیر

شاہ سرور

سال سوم . شمارہ (۴۲)

۳۳۹۳
اکتوبر، نومبر . دحب، شعبان

عام شمارہ ایک روپیہ - سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل در:

۱۲/۸۹ گھنٹیا بازار، کانپور

فون: ۲۴۷۲-۶۰۶۳۸۸۳ ۵۶۳۸۸۱

طبع و اشاعت: فیروز الدین بویکھ
مطبوعہ: لیتوگرافی پریس ٹریڈنگ، کانپور

سروقی ————— سٹیکو

ترجمہ ————— ابن یونس

خطاب ————— ملک ابوبکر حسن العسلی



خوشنما

پائدار

آرام

نفس اور

جوئے

آپ کی شخصیت کو نمایاں کر نیکاد رہیں

ہمہ اقسامہ کمیاری اور مضبوط جوتوں کیلئے
ہمیشہ یاد رکھئے
ہول سیل ڈیلر:-

۲۹۹/۳۰۱ ایم ایم رحمت اللہ روٹی

فون :- 332723

موسیٰ برادرین بوٹ والہ

اسلامی معاشرہ وہ معاشرہ ہے جہیں تنظیم کی بنیادیں عقیدہ ہے اور عقیدہ ہی جس کی وہ قیمت ہے جو کلمے گورے، سرخ، پیلے، عربی، رومی، ایرانی، حبشی، غرض زمین کی ساری ہی قوموں اور انسانوں کو ایک ایسی امت کے شکل میں یکجا کر دیتا ہے جس کا رب اور مسجود و مبود تنہا خدا ہو، جس کے اندر شرف و عزت کا میل صرف تقویٰ ہو، جس میں سب ایک دوسرے کے برابر ہوں اور جس کیلئے کلمہ جامع صوفیہ امر الہی ہو نہ کہ اور کوئی بات۔

سید قطب شہید

فہرست مضامین

- | | |
|-----|---|
| ۵۳ | شہرگ (ادبیہ) • مس |
| ۹ | لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل میں تین ہفتے • فیروز قلم ہے |
| ۱۳ | مدتہ، زکوٰۃ اور اتفاق • مولانا عبدالحیدر اصلانی |
| ۲۲ | اسلام کا سماجی نظام • مولانا محمد شفیع |
| ۲۹ | سوئے کی دیوار • مولانا انجم عثمانی |
| ۳۵ | نظرہ سمندر میں • سلیمان سالک |
| ۴۷ | بات کہنے کی نہیں • اقبال رفیق |
| ۵۱ | مشاہدات و محوسات • یونس قنوجی |
| ۶۳ | بڑے آدمیوں کے لطیفہ • خیر حکیم |
| ۶۷ | ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل و عقائد • گوال نر |
| ۷۳ | ہمارے حکمران • خواجہ |
| ۷۵ | ادبیات • |
| ۷۷ | داعیہ عالم اسلامی کا خدو و خال • |
| ۵۳ | بنک کے فرض • فیروز احمد اور صادق |
| ۹۱ | علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع • |
| ۹۷ | دائیمہ الایاتی • سید الطہر حسین ہاشمی |
| ۹۹ | سیکھا • اشتیاق حسین |
| ۱۰۷ | یہ جات تازہ آگے لگاتا زنگہر کر میں • نور حسین خٹک |
| | ہندوستان کو آداب • |
| | تصفیہ، آبرو، تجربہ، برائی، انصاف • |
| | روحانی سیاحت الہال • ترجمان بیت المال |
| ۱۲۲ | مکتوبات رام پور • |
| ۱۲۶ | کہ گنگہ کہتے ہیں • آپ کے خط |
| | مکتوبات حاضر • |
| ۱۲۹ | مکتوبات قلم • |

ایک پیغام

شرعی حدود کے اندر

اجتماعیت ہی

ہمارے مسائل کا حل ہے



ایم، وحید الدین اینڈ سنز

اسٹاکٹ ایس ایس ایمینٹ

اٹرن مرچنٹ

وحید سنز بلڈنگ افتخار آباد کلکتہ

Telegram

WAHID SONS



Phone

62128

شہرگ

میرے فادے سے گفت بایشیخ . کہ یزداں را ز حال ما خبر نیست

یہ ما نزدیک تر از شہرگ است . ولیکن از شکم نزدیک تر نیست

علامہ اقبالؒ کے مندرجہ بالا قلمیہ میں "شکم" کے طنزیہ تذکرے کو محض شاعرانہ تخیل قرار دینا بد مذاقی کے ساتھ

ساتھ اس ذمہ داری سے پہلو تھی اور کوتاہی ہوگی جو خدا کی طرف سے ملت کے صاحب حیثیت افراد پر معاشرہ کے غریب

و نادار لوگوں کی خبر گیری کیلئے عائد ہوتی ہے اور جس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کیلئے خدا تعالیٰ نے اپنے ان بندوں

پر زکوٰۃ فرض کی جن کو اس نے دولت سے نوازا ہے۔ زکوٰۃ کی فرضیت اور اس کے اخراجات کے اصول متعین

فرما کر رب العالمین نے واضح اشارات دئے ہیں کہ اسلامی معاشرہ کو دنیا کے سامنے ایک مثالی و فلاحی معاشرہ ثابت

کرنے کیلئے ضروری ہے کہ ملت اسلامیہ کے کمزور اور مفلس طبقہ کی اس طور پر دستگیری کی جائے کہ اس کے دل میں غربت و

مغلی کا احساس باقی نہ رہے اور لوگ "چہ خورد بادا دفرزندم" کی تکلیف دہ فکر سے بڑی حد تک آزاد ہو کر سوسائٹی

میں عدم توازن اور فساد کا ذریعہ نہ بنیں، ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت بھی ہوتی رہے اور ساتھ ہی ان کی عزت

نفس بھی مجروح نہ ہونے پائے، زکوٰۃ ادا کرنے والا اپنے بھائیوں پر احسان جتانے یا برتری و تفوق کا اظہار کرنے کے

بجائے خدا کا شکر ادا کرے کہ اس کی بارگاہ سے اسے ایک فرض کی ادائیگی کی توفیق ملی اور زکوٰۃ سے مالی طور پر مستفید

ہونے والے قلبی طمانیت محسوس کریں کہ صاحب ثروت افراد ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت سے غافل نہیں ہیں۔

ہم بحیثیت مسلمان رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم اجمعین کے اقوال و افعال کو نمونہ عمل تسلیم کرتے اور ان کی پیروی کو دنیوی فلاح اور اخروی نجات کا وسیلہ

تسلیم کرتے ہیں، پھر ہم میں سے کون نہیں جانتا کہ زکوٰۃ کی ادائیگی و اخراجات کے معاملہ میں ان نفوس قدسیہ نے

بیت المال کا اجتماعی نمونہ عمل پیش فرمایا ہے اور اس نمونہ کے ذریعہ ہم بھی طور پر یہ ثابت کر دکھایا کہ زکوٰۃ کی تقسیم

کے سلسلہ میں بیت المال کا نظام ایک ایسا نظام ہے جس کے ذریعہ معاشرہ سے غربت و افلاس کا خاتمہ

کیا جاسکتا ہے۔

لیکن انہوں کو یہ بھی معلوم احکام الہیہ کے مطابق فیضانِ خیریت کی پیروی اور خیریت کے اعتبار کی لذت نے جہاں اور بہت سی اقتصادی کیفیتوں کو جنم دیا وہاں یہ انہوں کی صورت حال بھی سامنے آئی کہ زکوٰۃ جیسے اہم فرض اجتماعی دائرے سے نکل کر انفرادی عمل کی آوری کے چھوٹے چھوٹے خانوں میں تقسیم ہو کر اپنی ہر گیر افادیت کو کھو گیا۔

حالت یہ ہے کہ ہر سال مسلمان ایک بہت بڑی رقم زکوٰۃ کا مدے خرچ کرتے ہیں لیکن نتیجہ یہ ہے کہ ان دن مسلمان معاشی اتری اور اقتصادی بد حالی کے شکنجہ میں کئے جا رہے ہیں۔

موجنہ کی بات یہ ہے کہ جس طرح نماز ان کی زندگی سے برائیوں کو ختم کرنے کی ضمانت ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی سوسائٹی سے اقتصادی عدم توازن کو مٹانے کی ضمانت ہے، پھر اگر ان دونوں فرائض کی ادائیگی سے وہ مقاصد حاصل نہیں ہوتے جن کے لئے یہ فرض کی گئی ہیں تو کیا اس کے معنی یہ نہیں کہ ہم سے ان فرائض کی روح کو کچھ میں کوتاہی ہو رہی ہے اور ہم ان فرائض کو ادا کرنے کے باوجود ان کا حق ادا نہیں کر رہے ہیں۔

مقام شکر ہے کہ مسلمانوں میں اجتماعیت کا شعور پیدا ہو رہا ہے اور انہوں نے زکوٰۃ کی تنظیم اور بیت المال کے قیام کی طرف توجہ کی ہے۔ اس کا واضح ثبوت وہ تحریکیں ہیں جن کی جدوجہد کے نتیجے میں ہندوستان کے متعدد شہروں میں بیت المال قائم کر لئے گئے ہیں اور ہر سال ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔

بائیں ہر مکمل اجتماعیت کا متقاضی یہ گوشہ ہزشتہ توجہ ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ پہلی کوئی بستی میں، المال کے قیام سے محروم نہ رہنے پائے۔ ساتھ ہی جہاں بیت المال قائم ہو چکے ہیں اور ان کے کارکنوں کی دیانت و امانت مسلم اور طر اقی کا قابل اعتماد حد تک درست ہے تو ان مقامات اور ان حلقوں کے صاحبِ نصاب حضرات کا فرض ہے کہ اپنی زکوٰۃ کا رقم کالم از کم نصف حصہ بیت المال کے حوالہ کر کے اس کی کارکردگی کو زیادہ سے زیادہ مفید اور بامقصد بنانے میں مدد کریں۔ کیوں کہ بیت المال کی موجودگی اور اس کے ارکان کی دیانتدارانہ کارکردگی کے ہوتے ہوئے تنظیم زکوٰۃ سے اعراض و انحراف کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

ساتھ ہی اس بات کی کوشش ہونی چاہئے کہ بتدریج ہم اس حد تک پہنچ جائیں جہاں ہماری زکوٰۃ کی رقم ساری کی معاشی بیت المال کے نظم کے تحت خرچ ہو اور ہمارا معاشرہ ان اخراجات و برکات سے بہرہ مند ہو جن کے لئے زکوٰۃ ضروری تھا ہے۔



فیروز قلم سے

لکھنؤ سٹرکٹ جیل
میں
تین ۳ ہفتے

گذشتہ پورے

آخری قسط

کے چند مہوار اور سنجیدہ حضرات کی محافظت میں ایک کمرے میں موجود تھے، باہر لوگوں کے جوش و غضب میں اغاذ بھی ہوتا جا رہا تھا۔ مناسب بھی سمجھا گیا کہ ان کو فوراً باہر کر دیا جائے۔ بہزار وقت ان کو کسی طرح جیل کے دروازے کے باہر کیا گیا، اس سطر میں فضل الباری، منظر الاسلام و نیز محمد سعید صاحبان نے بڑی بردباری اور سنجیدگی کا ثبوت دیا۔

مقررہ بعیر صاحب کون ہیں اور کہاں سے تھا ان سے اتنا زیادہ غما کیوں تھے؟ ان باتوں کی وضاحت کے لئے مجھے دراصل اسی کا طعن پڑا تھا کہ بعیر صاحب مسلم یونیورسٹی کے ایک مدرس ہیں۔

ایک دن ہم لوگ کورٹ میں جیل میں تھے کہ کیا ایک خبر آئی کہ مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری بعیر احمد صاحب ریاض پٹری جیل میں آئے ہیں اور وہاں موجود مجاہدین ان کے تشریف لانے سے سخت برا فروختہ ہیں یہاں تک کہ ان کو پیٹ دینے پر آمادہ ہیں۔ میں گھبرا کر چند رفقاء کو لیکر ریاض پٹری پہنچا۔ وہاں ایک عجیب منظر تھا۔ سب ہی اپنے اپنے کمروں کو چھوڑ کر لان میں جھپٹتے تھے، چند ایک کے چہرے غصے سے لال بھجھکا ہوئے تھے، چند حضرات فریاد لگا رہے تھے۔ "خدا کو شکالو" ہماری بے بسی کا نشانہ بنانے آیا ہے۔" بعیر صاحب مسلم جلس

پیش کرنے کا حق ہے۔ آپ لوگ صاحبزادے ہوتے ہیں، دلائل کے ساتھ آپ لوگ اپنے نظریات کی وضاحت کیجئے۔

ڈیلیگٹیشن جب شروع ہوا تو میرے علم میں لایا گیا کہ بصیر صاحب بجائے اجلاس کے اپنے عیصے ہی میں مقیم ہیں، بحیثیت صدر کانپور مسلم مجلس۔ بات میری میزبانی کے فرائض میں داخل تھی کہ میں اپنے کسی بھی مہمان کو خفا نہ ہونے دوں۔ چنانچہ میں ان کے خیمہ میں ان کو منانے کے لئے گیا، میں نے دیکھا کہ درمی کے فرش پر کر دھیں بدل رہے ہیں اور چہرہ غصے سرخ ہو رہا ہے۔ اس دن میں نے محسوس کیا کہ بصیر صاحب واقعی بہت جذباتی ہیں۔ میں نے ان کو سمجھانے کی کوشش کی تو بولے۔ "میرے آدمیوں کو بولنے نہیں دیا جا رہا ہے۔" میں نے اصرار کیا کہ آپ اجلاس میں تشریف لے چلئے، مگر وہ نہ مانے۔

میرا جب اجلاس میں پہونچا تو محسوس کیا کہ صرف میرٹھ سے آئے مندوبین تو مسلم لیگ کے قیام پر مصر ہیں، بقیہ تقریباً ۳۱ افراد ضلع سے آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین سخت مخالفت کر رہے ہیں، ظاہر ہے کہ ڈاکٹر فریدی کوئی ڈکٹیٹر تو تھے نہیں جو سارے اضلاع سے آئے ہوئے نمائندوں کی آراء کو ٹھکرا کر بصیر صاحب کی بات مان لیتے۔ اور بصیر صاحب و نسیم صاحبہ طیش میں بھرے ہوئے سب سے کہتے پھر رہے

یونین کے صدر بھی وہ چکے ہیں، حرمت سے زیادہ جذباتی ہیں، بہت ہی جوشیلے مقرر ہیں، ان کے دور صدارت میں مسلم یونیورسٹی میں وائس چانسلر۔ علی یاد جنگ پر حملہ ہوا تھا جس کی آڑ لیکر حکومت نے ہماری یونیورسٹی جھٹالی۔ بعد میں مسلم مجلس میرٹھ کے جنرل سکریٹری ہو گئے، حتیٰ کہ ڈاکٹر فریدی صاحب نے ان کو مغربی زون کا آرگنائزر مقرر کر دیا۔

کانپور میں مسلم مجلس کی پہلی صوبائی کانفرنس ہونے جا رہی تھی کہ چند دن پہلے بصیر صاحب سے اپنے عزیز اور دوست نسیم صاحب کے ہمراہ کانپور تشریف لائے، ہم لوگوں نے ان کے اعزاز میں مسلم مجلس آفس میں ایک نشست ترتیب دی، اس نشست میں بصیر صاحب نے بجائے مسلم مجلس کے مسلم لیگ کے قیام کی دکالت کی ہم لوگ ان کی بات سن کر چونکے تو مگر کوئی خاص توجہ نہیں کی۔

کانفرنس میں بصیر صاحب بھی میرٹھ سے ایک پوری بس لیکر آئے تھے۔ صبح جب میں اردو نگر (سبزہ زار میر پور) جہاں کانفرنس ہو رہی تھی پہونچا تو معلوم ہوا کہ بصیر صاحب نے رات بھر دیگر اضلاع سے آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین کے خیموں میں تقاریر کی ہیں جن میں مسلم لیگ کے قیام کی تلقین کی گئی تھی۔ میرے رفقاء کافی براؤنڈ تھے اور ان کو اس میں کسی سازش کی بو آ رہی تھی، لیکن میں نے اپنے رفقاء کو سمجھایا کہ ہر شخص کو اپنے نظریات

تھے کہ اب تو ایک بن کر رہی۔ خاتم کو جب غور علی پاک میں
جلد عام ہو رہا تھا تو ڈاکٹر افس پر بھی موجود تھا۔ بصیر صاحب
ڈاکٹر کی پشت میں واقع افس میں موجود تھے، میں نے
مقررین کی فہرست دیکھی تو اس دن ان کا نام نہیں تھا۔
لوگوں نے مجھے اطلاع دی کہ بصیر صاحب بے انتہا غصہ
میں فرش پر کودیں بدل رہے ہیں۔ میں نے یہ خیال
کر کے کہ یہ جذباتی آدمی ہیں اگر ان کو تقریر کر لینی دی جا
تو ممکن ہے کہ دل کی بھڑاس نکل جائے، ڈاکٹر صاحب
سے عرض کیا کہ کیوں نہ بصیر صاحب کو بھی موقع دیا جائے
بولنے کا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ مقررین
زیادہ ہیں، بصیر کل بول لیں گے۔ میں نے پھر
اصرار کیا تو بولے "جھوٹے میاں ذوالفقار اللہ
صاحب اے پوچھ لو"۔ میں نے ذوالفقار
صاحب سے عرض کیا تو وہ بھی بولے "ارے بھئی
کل بھی جلد عام ہے وہ کل بول لیں گے"۔ میں نے
چپکے سے عرض کیا کہ وہ بہت غصے میں ہیں، مناسب ہوگا
کہ ان کو بول لینے دیا جائے۔ ڈاکٹر صاحب
نے غالباً میری سرگوشی سن لی اور میرا دل رکھنے کے
لئے بصیر صاحب کا نام بھی لکھوا دیا۔

الہ آباد کے اچھوت لیڈر کیشپ صاحب
تقریر کر رہے تھے، کیشپ صاحب وہ ہیں کہ جن کے
تعاون سے مسلم مجلس التادیات نے کارپوریشن کا کامیاب
ایکشن لایا اور پندرہ یا سولہ سیٹیں حاصل کیں۔
مزید تذکرہ: اس طرح کارپوریشن میں مسلم مجلس
کے سیم الد صاحب ڈپٹی میئر بنے۔ یہ صرف

صاحب مکن ہو سکا کہ مسلمانوں اور اچھوتوں نے کانہ
سے کانہ حالاکر ایکشن لایا تھا۔

اپنی تقریر میں انھوں نے اسلام کے کن مسائل
کی بہت تعریف کی مگر انھوں نے شکوہ کیا کہ "مسلمان بھی
اس ملک کی اکثریت کے رنگ میں رنگ گئے ہیں آدمی
چھو اچھوت کرتے ہیں"۔ شوقی قسمت کہ ان کے بعد
بھی بصیر صاحب کا نام پکار دیا گیا۔

بصیر صاحب اسٹیج پر تشریف لائے، چہرہ
غصہ کی وجہ سے لال ہو رہا تھا ان کے منہ سے ٹھیک سے
آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ آتے ہی غصہ میں
بولے "یہ بالکل لغو بات ہے، منافقت ہے،
جو لوگ دین اسلام میں مساوات کی تعریف کرتے ہیں
تو میں ان سے سوال کرتا ہوں کہ وہ مسلمان کیوں نہیں
ہو جاتے"۔ شاید دوست ہی بصیر
صاحب بولے ہوں گے اور فوراً اسٹیج سے چلے گئے
ادھر کیشپ صاحب دم بخود۔ ڈاکٹر پر موجود
حضرات سناٹے میں۔ اور میرے۔ کالٹو
لہو نہیں بدن میں۔ ڈاکٹر فریدی نے میری طرف
طاقت بھری نگاہ ڈالی، میں نے شرم سے نگاہیں
جھکا لیں۔

کبھی کبھی میں سوچ کر کانپ جاتا ہوں کہ جس
قوم کے رہنا اس قدر جذباتی ہوں گے اس قوم کی
حالت کیا ہوگی۔

اس کے بعد بصیر صاحب فوراً میرٹھ واپس
چلے گئے اور انھوں نے مسلم لیگ کے قیام کا اعلان

پر پہنچ کر آجاتی ہے، اسی حالت میں پہلی بار ڈاکٹر صاحب کو پان کھاتے ہوئے بھی دیکھا۔

ظاہر ہے ہم لوگوں میں کتنے ہی ایسے تھے جو بچاڑے ایک آدھ دن کیلئے آئے تھے، کسی نے تابریخت عدالت بہائی کی توقع کر رکھی تھی، کچھ لوگ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ ہفتہ کی سوچ کر آئے تھے۔ جیسا کہ عمرنا دیکھا گیا ہے مگر اس کو کیا کیجئے کہ بقول بولانا آزاد "طاقت کبھی کسی بات کو صرف اس لئے نہیں مان لیتی کہ وہ مقبول اور ملل ہے وہ تو خود بھی طاقت کی خود کا انتظار کرتی ہے اور جب وہ خود ابر ہو جاتی ہے تو پھر ناداجب سے نادا واجب مطالبے کے آگے بھی جبک جاتی ہے"

اور ظاہر ہے ابھی ہمارے پاس طاقت کہاں ہے بہر حال کتنے ہی لوگ ایسے تھے کہ روز کھواں کھو دنا اور روز پانی پینا، ان کے اہل و عیال پر کیا میت رہا ایک ذمہ دار قائم ہونے کے ناطہ ڈاکٹر صاحب کا فکر مند ہونا نظری بات تھی۔ اتنے سارے آدمیوں کو ہاتھ میں لئے رکھنا، مختلف اذیتیالی افراد کو ایک ہی جگہ بلا کسی اقتدار کے مجتمع رکھنا اور سب کو مطمئن کرنا کوئی آسان کام تو نہیں۔

ربا ہوتے ہوتے سہ پہر ہو گئی، اطمینان لکھنؤ نے کافی ٹرک اور سبوں کا بند و بست کر دیا تھا۔ نتیجہ لکھنؤ کی سڑکوں پر ایک شاندار جلوس نکلا۔ مات ہتے ہوتے ہم بھی سچ اپنے رفقاء کے کانپوں پر پہنچ گئے۔

کر دیا۔ مسلم لیگ کے مرکزی رہنماؤں نے خدا جانے کیا ہتھ بھاڑا کہ انہوں نے اسکی منظوری بھی دیدی، اس کے نتائج کیا بنے کہ نہ تو مجلس کا کوئی امیدوار کامیاب ہو سکا اور نہ ہی لیگ کا، مگر اس الیکشن میں اندراجی نے ڈاکٹر فریدی صاحب سے معاہدہ کیا تھا مسلمانوں کے بنیادی مسائل کو حل کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر الیکشن کے نتائج دیکھ کر وہ بھی اپنی بات سے پھر گئیں اور تمام طریقہ نظر پرکھ لگنے لگی میں اپنا آدمی کی دلیل اتحاد کے نام پر دی، مگر دیکھنے والی آنکھوں نے نتائج انتشار کے دیکھے۔

یہ وجہ تھیں جن کی بنا پر مجاہدین مسلم مجلس بصیر صاحب کی جیل میں آمد پر برا فروختہ تھے، ان کو معلوم تھا کہ اس سارے انتشار کے ذمہ دار ان کے پرانے ساتھی بصیر صاحب ہی ہیں۔

دو دن بعد مولانا محمد ہاشم صاحب فرنگی علی بھی تشریف لائے۔ اگلے دن کے لئے ان کو پھر مدعو کیا گیا، میلاد مبارک کی محفل منعقد ہوئی، مولانا صوفیہ شریف چلے گئے۔ راج زائن، رام سیوک یادو، ستیا رام دودھی اور زائن سردپ معرا صاحبان بہت متاثر ہوئے۔

دوسرے دن چند قوال حضرات قشرف لائے خوب شاندار قوالی کی محفل بھی۔ اس کے دوسرے ہی دن صبح خبر ملی کہ آج ہم سب جموٹہ دئے جائیں گے۔ اور اس دن ہی میں نے فریدی صاحب کے چہرے ایک خاص قسم کی خشکگی اور اطمینان کی جھلک دیکھی۔ وہ خشکگی جو کسی میر کا رواں کے خشکے ہوئے چہرے پر منزل

صدقہ زکوٰۃ اور انفاق :

قرآن حکیم کی روشنی میں !

بدن انسانی کی رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کو اگر منصفیات، سہولیات اور پھر مصلحت کے ذریعہ پاک و صاف کر دیا جائے تو یقیناً اسے بہترین توانائی حاصل ہوگی۔

اسی طرح دولت کو جسے انسان حاصل کرتا ہے اور اسے اپنے پاس سمیٹ کر رکھتا ہے، اگر اسے بھی پاک و صاف کر دیا جائے تو افزائش کے اعتبار سے اس کی قوتوں میں کئی گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔

اگر کھربے کے اندر رکھی ہوئی اخیار کو ہم صاف نہ کریں بلکہ اس میں اور بھی زیادہ سامانوں کا اضافہ بھی کرتے رہیں اور زیادہ سے زیادہ موقع دیں کہ اس میں گندگی اور آلودگی بھرتی رہے تو یقیناً یہ کمرہ اور اس کے اندر رکھنا ہو سیدی کا شکار ہو کر رہ جائے گا۔

صدقہ، زکوٰۃ، انفاق، قرض حسنہ اور غیر سودی دینا لینا یا رہن کی شرط پر قرض جلات، یہ ہیں وہ اساسی عناصر جو اسلام کے ایسے خود کفالتی نظام اجتماع کو جو دیں لاتے ہیں جس میں اخلاق و روحانیت اور تمدن و معیشت ہر چیز کو فروغ ملتا ہوتا ہے، عوام کا اخلاقی اور روحانی میلہ بھی بلند ہوتا ہے ساختی نا ہمواریں بھی دور ہوتی ہیں اور پوری دنیا کی فوری طاقت اور سرمایہ کو دار میں بے پناہ اضافہ بھی ہوتا ہے زکوٰۃ عربی میں صاف چیز کو کہتے ہیں، جو چیز صاف اور بے آئینہ ہوگی یقیناً اس میں بہتری آئے گی اور توانائی پیدا ہوگی۔

کھیت خود مد ہودوں، جھاڑ اور جھکڑ سے پاک و صاف کر دیا جائے تو اس میں اگنے والی فصل تیار ہوگی اور اناج کے اعتبار سے یقیناً بہترین فصل ہوگی۔

بھی حال دولت کا ہے کہ اگر وہ زیادہ عرصہ تک ہمارے پاس موجود رہے اور ہم اس کی صفائی یا اس کے استعمال کا اہتمام نہ کریں تو اس کی قدر و قیمت گھٹ جائیگی اور اس حد تک گھٹ جائیگی کہ نہ ہونے کے برابر ہو جائیگی اور یہی وہ دولت ہے جسے ہم "کالا دھن" کہتے ہیں غلیظ اور سیاہ خون کی مانند۔

قرآن نے اس کے مختلف مشتقات کو اسی مفہوم میں استعمال کیا ہے۔
ذٰلِكَ اَنْتُمْ لَكُمْ وَاَطْهَرُ یہ تمہارے حق میں بادہ صاف اور پاک ہے

قُلْ لَا تَزْكُوا الْاَنْفُسَكُمْ کہہ دیجئے کہ اپنے تئیں صاف نہ بنو بلکہ صاف وہ ہے جسے الدھان کو دینا چاہیے۔

خُذْ مِنْ اَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ ان کی دولت سے صفحہ لیکر انہیں پاک اور صاف کر دو۔

صدقہ صدقہ صدق سے ہے، صدق کے معنی راست، مطابق اور صحیح تعلق۔

ADJUSTMENT — کے ہیں،

صادق اور عدا سے کہتے ہیں جو اپنے وعدے کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہو۔ صدقہ صدق کی ہر کوئی ہے جس کی ادائیگی کے بعد مریاں بیوی کا باقی تعلق

کچا دھان نہیں بلکہ مضبوط اور ناقابل شکست دھان کا بن جاتا ہے۔ صدیق اس غلام کو کہتے ہیں جس کے آقا کے ساتھ تعلقات انتہائی استوار ہوں، حضرت یونس کو صدیق اسی لئے کہا گیا تھا۔ علاوہ انہیں اور انبیاء کی کی بھی یہی صفت بیان ہوئی ہے۔

اس کے مختلف مشتقات قرآن پاک اور عربی زبان دلوں میں اسی مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں۔
وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ اٰیٰتُنَا بِاَنَّهُمْ كَاٰبِرُونَ ابلیس نے انکی بات اپنے گمان کو ٹھیک سلطان پایا۔

مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ اپنے پیشرو کے ٹھیک سید یہ۔

عربی شاعر کہتا ہے۔

فَدَدَتْ فُضِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي

خوار سے صدقہ دت فیہم طنو فی

میری جان اور میرا سب کچھ ان بہادر سواروں پر قربان ہو جن کے بارے میں میری توقعات بالکل صحیح ثابت ہوئیں

اتفاق اتفاق تعلق سے ہے جو مال کے خرچ ہو جانے کا مفہوم رکھتا ہے، بازار کے شباب پر ہونے کا بھی مفہوم رکھتا ہے اور غالباً اسی لئے رکھتا ہے کہ یہاں سامان تجارت بری طرح خرچ ہوتا ہوتا ہے۔

اس کے مختلف مشتقات ہیں۔ ایک لفظ اتفاق

ہے دوسرا انفاق ہے، تیسرا نیفاقہ ہے، چوتھا نفق ہے — اتفاق کا مفہوم ہے دل میں کچھ اور

نہ ملتا تو اس کا کوئی تقاضا نہیں۔

یہ قرض کی باقاعدہ صورت ہے۔

دستاویزی یا بشرطین قرضہ

زکوٰۃ، صدقہ اور انفاق وغیرہ کا باہمی فرق

اصطلاح شریعت (Islamic Terminology) میں زکوٰۃ ایک متعینہ مقدار کو کہتے ہیں جو نصابی سامانوں پر واجب الادا ہوتی ہے۔ اسے صدقہ بھی کہتے ہیں، مگر صدقات میں دوسری اور چیزیں بھی شامل ہیں، مثلاً عقیقہ، ولیمہ، کفارہ بچا اور کلمات خیر عفو و درگزر وغیرہ۔

انفاق دونوں کو عام ہے، نیز اس کے اندر خود اپنے ارادہ سے خالقوں میںوں کا اخراج بھی شامل ہے۔ یہ انتہائی بلند مقام کا حامل ہے، یہ گویا نقطہ انسانیت کا عروج یا اسلامی زندگی کا فتح باب ہے۔

قرض حسنہ، انفاق اور دستاویزی یا بشرطین قرضہ درمیانی شکل ہے اور دستاویزی یا بشرطین پر قرضہ غیر سودی قرضے کی حیثیت رکھتا ہے جو کسی شخص کی عزت و آبرو بچانے یا اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی محمود ترین صورت ہے۔

قابل لحاظ ترتیب

اسلام کے نظام معاشرت میں مذکورہ بالا تین نظام جسمانی کے اندر درجہ کا مقام رکھتا ہے، اگر یہ طریقہ مصداق (شمول زکوٰۃ) کے ذریعہ درست ہو جاتی ہے تو فیہا، وہ انفاق کی جانب توجہ دی جائیگی اور اگر اس سے بھی مکالمہ چلے گا تو قرضہ جات حسنہ لے سہائیں گے اور اگر اس سے بھی

اور زبان سے کسی اور بات کا اظہار، منافقانہ جو ہے کہ اس بل کو کہتے ہیں جسے وہ دھوکہ دینے کیلئے کھود رکھتا ہے، اصل بل دوسری ہوتی ہے۔ حقیقتہً پانچواں کے نیچے کو کہتے ہیں اور نفقہ سرنگ کا مفہوم رکھتا ہے انفاق کا مفہوم ہے، مال کو خرچ کر کے فنا کر دینا۔ یہ لفظ اپنے مشتقات کے بالکل برعکس ہے ایسا لگتا ہے کہ یہی مشتقات اصل مادی مفہوم رکھتے ہیں اور انفاق اپنی خاصیت کے اعتبار سے سلبی ماخذ کے طور پر استعمال ہوتا ہے، جس طرح فلسس پیسوں کو کہتے ہیں مگر یہی لفظ جب باب انفاق میں استعمال ہوتا ہے یعنی فلسس تو اس کا مفہوم پیسوں والے ہونے کے نہیں بلکہ پیسوں سے خالی ہو جانے کا ہوتا ہے۔ انفاق اپنی اس خاصیت کے اعتبار سے یہ مفہوم رکھے گا کہ اس کی موجودگی میں پیسوں کی نہ سرنگ باقی رہے گی نہ دھوکہ والا سوراخ موجود ہوگا اور نہ دلوں میں انفاق کے لئے جگہ باقی رہے گی کیونکہ زائد از ضرورت دولت اپنے پاس سے بھٹ کر دینے کے بعد انسان کی حالت بالکل ہلکا ہونے کی سی ہو جائے گی جو اپنے گھر کا سارا بیج کھیتوں میں بکیر آتا ہے اور پھر اس کی نگاہ آسمان کی جانب اٹھ جاتی ہے۔ رب العالمین کی احتیاج برابر باقی رہتی ہے، ذہن و دماغ اور قلب و نگاہ کی پوری کمیوں کے ساتھ وہ اللہ تعالیٰ کا ہونکر رہنے کی فکر کرنے لگتا ہے

قرض حسنہ

اس قرض کو کہتے ہیں جو اگر ماہیں مل گیا تو فیہا،

کام نہ چلے گا تو پھر دستاویزی یا بشرط رہن قرضہ جات لئے جائیں گے۔

یہ ترتیب سورہ بقرہ کا مطالعہ کریں تو آپ پر کھل کر منکشف ہو جائے گا۔

ان ان مدنی الطبع واقع ہوا

صدقہ اور زکوٰۃ

ہے۔ مدنی الطبع کا مفہوم یہ

ہے کہ فطرۃ وہ باہمی لین دین (give and take) پر مجبور ہے، اسی فطرت سے اعراض ان کی اجتماعی زندگی کو افراط و تفریط کا ایک جھولا بنا کر رکھ دیتی ہے ایک طرف تو یہ حال ہو گا کہ ایک انسان دولت مند سے دولت مند ترین ہوتا جائے گا، دوسری طرف یہ کیفیت ہو گی کہ دوسرا انسان غریب سے غریب تر ہوتا جائیگا، عدم اعتدال کی اس کیفیت کو زکوٰۃ اور صدقوں کے ذریعہ ختم کرنے کے معاشرہ کے اندر اعتدال اور توازن پیدا کر دیا جاتا ہے اور دولت کی گردش ہر طرف ہونے لگتی ہے صدقہ اور زکوٰۃ کے پیچھے قرآن حکیم کی یہ حکمت کارفرما ہوتی ہے۔

کے (لَیْسَ لَکُمْ دَوْلَةٌ بَیْنَ الْاَغْنِیَاءِ

د اس طرح پرہیز ہو گا کہ دولت افراد ہی کے مابین محصور ہو کر نہ رہ جائیگی (بلکہ اس کا بہاؤ ہر سمت ہو گا) علماء و اہل انان کا تجزیہ کیا جائے تو وہ ایک

تعلیم اور سڑے ہوئے کپڑے کے سوداگر نہ ملے گا، ضرورت

پھر اس بات کی ہو گی کہ اس کپڑے اے مان کیا جائے

اور اے اس روحانیت کی جانب چلنے کا موقع دیا جائے

جس کا فیضان باری تعالیٰ کی جانب سے اس کی ذات

پر ہوا ہے، اس ضرورت کو زکوٰۃ پورا کرتی ہے۔ نال و دولت بمنزل خون کے ہیں، اے صاف کر دینے کا مطلب ہو گا خون کی صفائی اور خون جب صاف ہو گا تو اس میں بلندی کی جانب قدم اٹھانے کی اہلیت، استعداد اور شوق پیدا ہو گا، علاوہ ازیں خالص عقلی اعتبار سے بھی دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ دولت پر ایک عرصہ گزرجائے کے بعد اس کی قدر و قیمت گھٹ جاتی ہے۔ اگر اس نقص سے زبردستی اعراض اختیار کر لیا جائے اور دولت کو سابقہ قیمت پر استعمال میں لایا جائے تو یہ ناقص دولت اپنے ہوائیم پھلا کر رکھ دے گی اور دولت کی بظاہر ترقی افلاس کے ہولناک انجام کی جانب بتدریج بڑھ رہی ہو گی، نفس انسانی کے اندر ایک طرح کی انقلابی کیفیت پیدا ہوتی جائیگی اور ایسا انسان بتدریج انسانی معاشرت سے کٹ کر یکہ اور تنہا وجود بن کر رہ جائے گا، پھر یہ وجود اگر سرکش اور متکبر ہو گا تو لوگوں کے دماغ اس کی جانب متوجہ ہوں گے مگر دلوں میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہ ہو گی، اور اگر سرکش اور متکبر نہ ہو گا تو پھر تو اس کی میت کو کفن اور اس کی قبر پر حجتہ رکھنے والا بھی شاہری کٹی ملے۔

قرآن پاک نے غالباً اسی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے فرمایا ہے۔

قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ

مَنْ دَسَّاهَا (جو شخص اپنے نفس کو صاف

کرے گا وہ دھرتی کا سبز چمک رہا اپنے لئے نیکو سال

لے گا (اور جو اسے دسائے رکھے گا وہ کھوکھرا رہ جائیگا)

صدقہ انسان کے تعلقات کو ماحول سے مضبوط اور بالکل پائدار بنادیتا ہے ماحول سے - Adjust
محکمہ کے بغیر وہ زندگی میں ایک سانس بھی سکون اور اطمینان کے ساتھ نہیں لے سکتا۔

اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ انسان کا جسم علم وظائف الاعضاء (Physiology) کی روشنی میں ہمیشہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہتا ہے اور اپنی مرمت کے لئے ہمیشہ ماحول کا مدد و تمہد رہتا ہے، اس کی صحت مند مرمت اور دیکھ بھال کے لئے ضروری ہے کہ ماحول سے اس کا رابطہ سچا، پائدار اور ناقابل شکست ہو۔

مثلاً یہ بات کہ وہ تجارت کرتا ہے، تجارتی معاملات کے اندر ماحول سے رابطہ قائم کرتا ہے اور اس رابطہ کے نتیجہ میں اس کے پاس دولت کا جو حصہ جمع ہوتا ہے اس میں ظاہر ہے تنہا اسی کی کوششوں کا دخل نہیں ہے بلکہ ماحول کا تعاون بھی اس بوجھ کی حاصل کرنے میں شریک اور سہم ہے، اب اگر ایک شخص اس معاملہ میں دولت کو تنہا اپنی کوششوں کا حاصل تصور کرتا ہے اور ایسا سے اس حق کو نہیں نکالتا جو ماحول کے تعاون کے بموجب اس بوجھ پر عائد ہوتا ہے تو ایسی صورت میں ماحول کے لئے اس کے خلاف علم و خیر پیدا ہوگا اور یہی ہے کہ اس کا وہ تعاون جسے وہ اپنے لئے دلتا اور پورے دلتے سے پیش کر رہا ہے قائم ہو جائیگا اور نتیجہ کے طور پر یہ قسمت انسان یا تو دیوالیہ ہو جائے گا یا پھر دیگر مصلحتی اور سودی جاغیرم اسکے گھر میں در انداز ہو کر اے گونا گوں مشکلات کی آماجگاہ بن کر رکھ دینگے۔

اور مٹی مثال سے اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کیجئے - آپ کے یہاں بچہ کی پیدائش ہوتی ہے، یہ ایک لقمہ اہوتا ہے جو آپ کے جسم سے الگ ہو گیا ہے اور اس کے گرد پیش ماحول ہے، لقمہ کی طرح مٹی سے خود آپ کے اندر نقص پیدا ہو گیا اور وہ لقمہ ابھی مکمل نہیں رہا۔ آپ اور آپ کا بچہ دونوں تانے رہے اور دونوں محتاج ہیں کہ ماحول سے اپنے نقص کو پورا کریں، ماحول بڑا بے رحم اور جاہل نہیں ہے وہ خوب سمجھ رہا ہے کہ یہ نقص آپ اسی ماحول سے پورا کریں گے لہذا وہ خود طالب ہوگا کہ اس نقص کی تکمیل کے عوض آپ اسے دے کیا ہے میں؟ اگر کچھ نہیں تو ماحول آپ کا اور آپ کے بچہ کا ہمیشہ دشمن بنا رہے گا اور موقع کی تک میں بے گار اس طرح پیدا ہونے اور بچے کی حفاظت میں نہ جائے کیا کیا پاؤں بلیں اور پاؤں بیلے کو نہ لے تو پھر دونوں جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں، اب اگر بچہ کی پیدائش کے بعد حقیقت کے ماحول کے مطالبہ کو دیکھ کر دیتے ہیں تو ہوگا وہ صدقہ جس کی ادائیگی کے بعد ماحول آپ سے اور آپ کے بچے سے بالکل فارغ ہو جائیگا اور دونوں کا رابطہ اس سے مضبوط اور ناقابل شکست ہو جائیگا۔

ایک تیسری مثال سے بھی اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کریں - آپ اپنے بچے کی شادی کر چکے ہیں، اس بچے کی جو آج تک اپنے دل کا ساتھ بات آپ سے کہتا رہا ہے کہ اب طلاق میں آئے ہیں یہاں رخصت مل رہا ہے جو اس کے رازوں کا اہن بننے کا عہدہ ہے اور اب بچہ مجھے آپ کے آپ کے گھر میں اسی نووارد

وَالضُّعَاءِ وَحَيْثُ
الْبَاسِ، اُولَئِكَ
الَّذِينَ صَدَقُوا و
اُولَئِكَ هُمُ
الْمُتَّقُونَ

آیت مذکورہ بالا میں آپ نے دیکھا کہ کس طرح
حدّ ثبوت زکوٰۃ وغیرہ ان انسان کو راستبازی اور اعتدال
کے راستہ پر لا کھڑا کرتے ہیں، جہاں ان کا تعلق ماحول
سے بالکل درست ہو جاتا ہے۔

دنیا کی اندر انسان کی
زکوٰۃ اور نماز کا باہمی تعلق

حیثیت میں اس کا تعلق اپنے اللہ سے ہوتا ہے، دوسری
حیثیت میں اس کا تعلق خود ہم جنسوں سے ہوتا ہے، پہلے
تعلق کو نماز نباہتی ہے، دوسرے تعلق کو زکوٰۃ، اللہ اور
بندوں دونوں کے تعلقات کو استوار کرنے والی یہ دونوں
باتیں باہم مل کر اسی شکر کا عنوان جلی قرار پاتی ہیں، جو
در اصل نام ہے اللہ کی نعمتوں کے انخار (کفر) کا نہیں
بلکہ اظہار کا، یہی وجہ ہے کہ قرآن پاک میں ان دونوں کا
تذکرہ اکثر ساتھ ساتھ ملتا ہے، شکران نعمت توحید کا
عملی مظہر ہے، جیسا کہ قرآن کے شروع میں کہا گیا ہے:

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ
وَصُمُّوا الصَّلَاةَ وَحَمَلُوا
وِزْرَتَهَا هُمْ مِنْفِقُونَ۔

خالقیت اور ربوبیت
وغیرہ جیسے حقائق و
کلیات کے شاہدہ پر

وجود سے اپنے دل کی باتیں کہے گا، اس طرح آپ کا بچ آپ
سے علائق منقطع ہو جا رہا ہے، دونوں کا باہمی انقطاع ظاہر
ہے آپ کے خاندان کے لئے حضرت رسالت ثابت ہوگا، اور
خانہ سراسر اس نئے وجود کو حاصل ہوگا، اب اگر دوسرے
دیکر ماحول کو آپ راضی کر لیتے ہیں تو یہ وہ صدقہ ہے جسے
ادار کے آپ اور آپ کے بچے کا رابطہ ماحول سے مضبوط اور
نامن ہو جاتا ہے، اب آزادی کے ساتھ بے خطر آپ
دونوں پھیلیں پھریں۔ دیکھنا۔

یہ ماحول دادی پر خدا کا حکم رکھتا ہے، لہذا اس سے
اسی طرح گزرنا ہوگا کہ بے نیازی، افراط و تفریط —
سرکشی اور بندوبست کے کسی کانٹے سے آپ کی نیاز مندی،
اعتدال، طاعت اور فرمان کشی کے واسطے کا کوئی حصہ
الغیر نہ پائے اور یہ صورت بھی ممکن ہے جبکہ آپ قدم قدم
پر واجب الادا حدّ ثبوت سے ادا کرتے رہیں۔

قرآن پاک نے اس حقیقت کو انتہائی واضح انداز میں
مان کر دیا ہے، سورہ اعراف آیت نمبر ۷۷ میں ہے

وَاقِ الْمَسَالَ
عَلَى حَبِ ذَوِي الْقُرْبَى
وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ
وَابْنِ السَّبِيلِ
وَالسَّائِلِينَ فِي الْقَلْبِ
وَاقِ الصَّلَاةَ وَ
أَقِ الزَّكَاةَ وَالْمَوْفُونَ
مَعَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا
وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسِ

اور اللہ کی محبت میں
اپنا پسندیدہ مال رشتہ داروں
یتیموں، مسکینوں، سافروں
مدد کیلئے ہاتھ پھیلانے والوں
اور غلاموں کی رہائی پر خرچ
کریں، نماز پر قائم رہیں، زکوٰۃ
ادا کریں، عہد کریں تو اس پر
قائم رہیں اور آفریں میں وہ
لوگ جو تنگ دامانی، ہجوم

اصرار نہیں ہوتا بلکہ وہ ان پر
ان دیکھے یقین رکھتے ہیں اور یہاں
کا جوت انکی علمی زندگی سے یہ لگاؤ
کو وہ نماز پر قائم رہ کر اور جو حلال
روزی ہم نے انہیں دے رکھی ہے
اسیں سے خرچ کر کے اپنی دونوں
حیثیتوں کے حقوق کو قائم رکھتے
ہیں۔

طعام المسکین، فویل
للمصلین الذین ہم
عن صلاحهم ساهون
الذین ہم یراءون
ویمینون الماعون۔
بھارتا ہے، تباہ ہے
ان نمازیوں کے لئے جو
اپنی نماز سے غافل رہتے
ہیں اور دکھا دے کا نماز
پڑھتے ہیں اور روزہ
کی رہتے والی چیزوں کو
دینے سے انکار کرتے ہیں

قیامت میں کفار ان نعمت کی جو سب سے بڑھی حسرت
ہوگی دہری ہوگی کہ

لعمرك من المصلين
ولعمرك نطعم للمسکين
وكننا نخوض مع الخاضين
ہم نماز ادا کرتے تھے،
مسکین کو کھلاتے تھے
برعس از یہ گپ بازوں
کے ہم مشرب بنے رہے

شکر کے ان دونوں ارکان یا توحید ماری تعالیٰ
کے ان دونوں علی مظاہر میں سے کسی ایک سے روگردانی
کفر ہے، چنانچہ ثابت شدہ حدیث کے اندر عدا تارک
صلوٰۃ کو کافر کہا گیا ہے اور اسی نکتہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے
خلیفہ اول سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مانعین زکوٰۃ کے خلاف
علم جہاد بلند کرنے کا فیصلہ فرمایا۔

اور یہ نماز اور زکوٰۃ اس شکر کے دو پہلو ہیں جسکے
بالمقابل صبر و ضبط ہے اور صبر و شکر کے باہمی مجموعہ کا نام
ہے دین کامل۔

لہذا اگر کوئی شخص زکوٰۃ ادا کرنے سے پہلو تھی برتا ہے
تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دین کی بنیادوں میں سے ایک
بنیاد کے عناصر میں تفریق پیدا کرتا ہے اور اس قابل
ہے کہ اس کا شمار دشمنان دین اور بے ایمانوں کی صف میں
آرأیت الذی
لیکذب بالحدیث
فلان یحیی علی
الیتیم ولا یحیی علی
دیکھا کہ وہ دین حق کو جھٹلانے
والا کون ہے؟ وہی تو ہے
جو ہم کو دھوکے دیتا ہے، لیکن
کھلانے پر نہ بھرتا ہے نہ

ادائیگی زکوٰۃ کیلئے ایک شرط

ادائیگی زکوٰۃ کے سلسلہ
میں ایک شرعی جواز بالعموم نظر انداز ہوتا ہے یہ ہے کہ
اس کی ادائیگی عاجزی، کمزوری اور انتہائی تواضع کے ساتھ
ہونی چاہئے بالکل اس طرح جس طرح آپ فریضہ نماز انتہائی
خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کرتے ہیں، قرآن پاک میں
ادائیگی زکوٰۃ کے لئے اس شرط کو صریح الفاظ میں پیش کیا گیا
ہے۔ سورہ البقرہ آیت ۲۷۲ میں ہے:

واقضوا الصلوٰۃ و
اقوا الزکوٰۃ وارکعوا
مع الرکعین
نماز پر قائم رہو، زکوٰۃ ادا
کرو اور رکوع کرنے والے
کے ہم رکوع دار رہو۔

یہاں نماز پر قائم رہنے میں رکوع و سجود اور قیام

وتمہ سبھی کچھ آگے کر آؤ الزکاة کے بعد پھر دارکواحت
اور اکھون کہنے کی کیا ضرورت تھی، نظم کلام صاف طور پر
اشاہ کر رہا ہے کہ اس فقرہ کا تعلق دراصل - آؤ الزکاة -
جہاں سے ہے اور مطلب یہ ہوگا کہ او ایسی زکوٰۃ کے سلسلہ میں
تعماری حالت یہ ہونی چاہئے کہ متکبرانہ شان نہیں، جھکاؤ ہو
دوسری جگہ اس کیفیت کو اور واضح انداز میں پیش کیا گیا
ہے، انما وليکم للعلیٰ بیشک تمہارا دست الدار
ورسولہ والذین اسکا رسول ہے اور وہ ایمان
امنا الذین یقیمون الصلوٰۃ والے جو نماز قائم کرتے ہیں اور
ویؤتوا الزکوٰۃ وھم راكعون زکوٰۃ دیتے ہیں برآں میں

صدقات کی ادائیگی میں قابل لحاظ امور

جو صدقات واجب ہیں انہیں علانیہ دینا افضل ہے
لہذا جو شخص کے سوارخانہ کارخانہ ہوں ان کا اخلاء ضروری ہے
ان تبدوا الصدقات اگر اپنے صدقات
لمضما حی وان تحفوها علانیہ ادا کر دو تو یہ بھی
وتوقوها للفقراء و فہم اچھا ہے اور اگر چھا
خیرکم (البقرہ ۲۷۱) کرحابت مندوں کو دو
توبہ تمہارے حق میں یاہ بہتر ہے۔

یعنی چھپا کر نیکیاں انجام دینے سے نفس انسانی کی
تہذیب و اصلاح مسلسل ہوتی چلی جاتی ہے اور انہماک
میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں پر پردہ ڈال دیتا ہے
اور وہ اخلاقی اور روحانی اعتبار سے انتہائی مقبول بندہ
بن جاتا ہے۔

صدقہ کفارہ ہے

مذکورہ بالا صفات میں لفظ
صدقہ پر تفصیل کے ساتھ
بحث آچکا ہے، اس تفصیل سے واضح ہو چکا ہے کہ
صدقات میں زکوٰۃ، صاف کر دینا وغیرہ بھی شامل ہیں، اس
طرح صدقے دراصل کردہ گناہوں کے لئے کفارہ دھپانے
والے، بن جاتے ہیں اور آدمی کا تعلق ماحول سے بالکل
درست ہو جاتا ہے۔ سورہ المائدہ آیت ۵۴ میں
آیا ہے

وکتب علیہم ان
النفس بالنفس ولعن
بالعن والوف بالوف
والاذن بالاذن و
السن بالسن والجرج
تصاص، فمن تصدق
فہو کفاردقلہ۔

تورات میں یہودیوں پر ہم
نے یہ حکم لکھا دیا تھا کہ
جان کے بدلے جان،
آنکھ کے بدلے آنکھ، ناک
کے بدلے ناک، کان کے
بدلے کان، دانت کے
بدلے دانت اور تمام زخموں
کے لئے برابر کا بدلہ ہے
پھر جو قصاص کا حد فقہ
کو دے تو وہ اس کے لئے
کفارہ ہے

یعنی صدقہ کی نیت سے جو شخص قصاص لینا ارک
کو دے اس کے حق میں یہ نیکی بہت سے گناہوں کے
لئے کفارہ ہو جائیگی، اسی منہزم میں آنحضرت کی ایک
حدیث بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس کے جسم
میں کوئی زخم لگا گیا اور اس نے صاف کر دیا تو جس
درجہ کا یہ صافی ہوگا اسی کے بقدر اس کے گناہوں میں

مثلاً اس سے قرآن کی سورہ بقرہ میں تفصیل سے کہا گیا ہے
اس سورۃ کی آیات سامنے رکھیں خود محنت حاصل ہو جائے گی

مذکورہ بالا کفالتی عناصر اور سود کا باہمی موازنہ

صورت کے اعتبار سے بھی، اخلاقی، تمدنی، انسانی
اور انجام کار کے اعتبار سے بھی دونوں ایک دوسرے کی ضد
واقع ہیں۔

صدقات و زکوٰۃ اور اتفاق وغیرہ میں دولت گھٹتی
ہے مگر سود میں بڑھتی ہے، پہلے طرز عمل سے فیاضی۔
بہر دی، فراخ دلی اور عالی ظرفی جیسی صفات نشا و
نما پاتی ہیں، اس کے برعکس دوسرے طرز عمل سے اخلاقی
روحانی، سماجی اور تمدنی سالمات میں نہ صرف رکاوٹ
پیدا ہوتی ہے بلکہ اور زیادہ انحطاط پیدا ہوتا ہے۔

سود اور سودی کاروبار اندہ اور اس کے قبول
کے خلاف جنگ اور فساد فی الارض کا موجب ہے مگر اسلام
کے مذکورہ بالا کفالتی عناصر اللہ کے حال و صفات، رحمت
رافت، مغفرت، حکمت، عزت، عمودیت وغیرہ میں
انسان کو قریب تر کر دیتے ہیں، علامہ اذہن صاحب
اعتبار سے ایسی سوسائٹی کے اندر جن میں یہ عناصر کار فرما ہوں
تجارت، صنعت، زراعت ہر چیز کو بے انتہا فروغ حاصل
ہوگا، کوئی زمین بے کاشت کے نہ رہے گی، کوئی مکان
دن بھر بے رہا ہوگا گاؤں کے نہ رہے گی اور کوئی صنعت
شعبہ نہ چڑی رہ جائیگی، عام افراد کی خوشحالی اور مایوسی
اللہ کا سید ہرگز سے بلند تر ہو جائے گا۔ اس
کے اندر دولت کی مجموعی پیداوار میں سوسائٹی کی بہ نسبت

ہو جائیگی۔ دوسری جگہ آیا ہے

لَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلَیْنَ فَاُولَئِہِمْ اَسْمَاءُ
بِالْبَغْوِیِّ اِنَّمَا فَتَنَّہُمْ
لَکِنَ یُؤَاجِدُکُمْ بِمِلَّةِ
عَقْدَتِہِ الْاِیْمَانِ
فَلِکَیْفَ اَرْتَدَّ الْعَامِ
عَشْرِ مِیْا سَکِیْنٍ
مِّنْ اَوْسَطِ مَا
تَطْعَمُوْنَ اَہْلَیْکُمْ
اَوْ یَسْتَوِیْہُمْ اَوْ
تُخْوِمَ رِقَبَہُ۔
(المائدہ) ۸۹

جو پہلے تمہیں کھاتے
ہو انسان پر گزند نہیں کرتا،
مگر جو تمہیں تمہانے بوجھ کر کھاتے
ہو ان پر وہ ضرورت سے راختہ
کرے گا، ایسا تم کو گمراہی کا کھلا
یہ ہے کہ دس سکین کو وہ کھلا
درجہ کا کھلا کھلاؤ جو خود تم اپنے
بال بچوں کو کھلاتے ہو یا انہیں
کپڑے پہناؤ، یا ایک غلام
آزاد کرو۔

انفاق کیلئے ضروری غرض الخلف

بہر دی عوام کی راہ میں خرچ کو دنیا انفاق ہے، اسکے لئے حسب
ذیل شرطیں قابل لحاظ ہیں،

- ۸۹ احسان نہ جتایا جائے۔
- ۹۰ دیکھ نہ پور نہ کیا جائے۔
- ۹۱ دیکھ نہ کرے بات کا بدل نہ ہو۔
- ۹۲ بہتر طریقہ نہ کیا جائے۔

مذکورہ بالا صحت کی طرف مذہبی خود راہ بات کی دلیل
ہے کہ خرچ کرنے والے کے طبعی بے غرضی نہیں ہے اور نہ
بہر دی عوام کی خدمت اور اس کا ایمان ہے، میں وہ بیجا ہوتا
ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے، اس کے لئے اس کا
عمل انفاق نہ ہو بلکہ یہ ہے، اس کی حقیقت کو حقیقت

کاغذ بن جائے گا، نفاق، جھگڑے اور توتو میں میں
کی کمرہ سے بالکل پاک امن و امان، محبت و دوستی
اور راحت و سکون کی فضاؤں خوشگوار کامن ثابت
ہو گا۔

بیت المال یا اسلامی بینک کا تصور

اسلام کے مذکورہ بالا کفالتی عناصر کے باہمی مجموعہ
کا نام خلافت اسلامیہ کے زمانہ میں "بیت المال" تھا
جو انسان کی اجتماعی زندگی کے اندر بالکل دیواروں ادا
کرتا رہا ہے جو جسم انسانی کے اندر قلب اور صیغہ ہے انجام
دیتے ہیں، یہی پوری انسانیت کی سفر و سیر کو پہنچ کر
اور پھر اسے صاف کر کے پوری انسانیت کی رگوں میں پس
بھیج دیا جاتا تھا۔

آج کے زمانہ میں بینک کی اصطلاح چل پڑی ہے
پھر کیوں نہ ہم بیت المال کا نام ترک کر کے اسلامی بینک
کا تصور پیدا کر لیں اور اسلام کے مذکورہ کفالتی عناصر
کو انسان کی روزمرہ یا ماہوار آمدنی کا نصف حصہ قرار دے
لیں۔ یعنی انسان دن رات کی دوڑ دھوپ سے جو کچھ
کماتا ہے یا اس کے جو اوقات ہیں اس کا نصف حصہ بل
بچوں پر اور نصف آخر اس بینک کے حصار کے لیے ہیں
بچوں کی تعلیم و تربیت اور پھر آگے چل کر کامیابی و شہریت
کے لئے انھیں اس بینک کے جانب وکیل دیا جائے۔
مگر یہ صحت اسی وقت ممکن ہے کہ جب انسان کی زندگی
تین اور پانچ کی شرح سے ہٹ کر نصف کی شرح پر
آجائے۔

بہارِ ہنگ میں کے اندر سود کا رواج ہو

اس سے پیشتر دو لفظوں میں ہم
نے اس کا مفہوم پیش کر دیا ہے

قرض حسنہ کا مفہوم

یہاں قرض ہی تفصیل و پامزدوری سمجھتے ہیں، وہ یہ قرض
حسن سے مراد "اچھا قرض" ہے۔ اچھا قرض وہی ہوتا ہے
جو خالص نیکی کے جذبہ سے بے غرضانہ کسی کو دیا جائے۔
اس میں نفسانی اغراض کا کوئی شائبہ موجود نہ ہو، نیز جائز
اور حلال کمائی کا ہو۔

اس کی عملی صفت یہی ہوگی کہ قرض دے کر کسی
کے لئے کسی طرح کی کوئی شرط نہ باندھی جائے۔ مل گیا تو نبھا
نہ ملے تو کوئی تقاضا بھی نہیں۔

دست اور نسی قرض یا بشرط رہن قرض کا مفہوم واضح ہے
یہ ایک قانونی قرض ہے جسے قرضدار کو بہر حال ادا کرنا ہے۔

اسلام کے کفالتی عناصر کے اثرات نظام اجتماع پر

اگر مذکورہ بالا اسلام کے کفالتی عناصر اپنی اصل
صحت کے اندر رائج ہو گئے تو انسان کے اجتماعی صہبائے
حیات کے اندر نہ صوفیہ کہ خوشنمائی اور فارغ البالی کا
دور دور ہو گا بلکہ معاشرت سے تمام فسادوں کی برکات
جائیں گی، ہزاروں میں خاک اڑنے لگے گی، ہستالوں
اور ڈکٹروں کے مطبوں میں زمینوں کی بیڑ بھارت خست
ہو جائیں گی۔ الغرض ان تمام جو انیم کا قطع فیج ہو جائیگا جو
کسی نہ کسی پہلو سے انسانی، اخلاقی، روحانی اور تمدنی
زندگی کے حق میں زہرِ لاپلاہل ثابت ہوتے ہیں، ہر گز حجت

FOREIGN AID IS FROM THE POOR
MEN OF RICH COUNTRY TO THE
RICH MEN OF POOR COUNTRY.

یہاں غیر ملکی امداد مالدار ملکوں کے غریب عوام سے لی جاتی ہے اور غریب ملکوں کے مالداروں کو پہنچائی جاتی ہے۔

آج کی دنیا کا سارا اکاؤنٹ سودی بنیادوں پر چل رہا ہے۔ بینکنگ سسٹم بھی اسی بنیاد پر ہے اور قرآن کی رو سے اور عقلی اعتبار سے بھی یہ بنیاد فاسق الارض کی وجہ ہے اور یہی کچھ ہم سب کے سامنے ہے، اگر اس سسٹم کو کوئی چیز دنیا کے اندر کھنڈ کر سکتی ہے تو وہ صرف قرآنی بنیاد پر قائم ہونے والا بیت المال یا اسلامی بینک ہے، نہیں کیا؟

ایسی صورت میں اسلامی بینک وہی رول ادا کرے گا جو ازمنہ ماضیہ میں بیت المال ادا کرتے رہے ہیں، یہ ایک الگ موضوع ہے جس پر الگ سے تفصیلاً عرض کیا جائے گا۔

بحالت موجودہ صدقہ، زکوٰۃ، انفاق اور قرض حسن (رضا کارانہ، دستاویزی یا بشرطین قرضہ جات) کا رواج نہیں ہے، معاشرہ کے اندر وہ مثال انقلاب پیدا کرنے سے قاصر ہیں، اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہمارے یہ سامنے اعمال مطلوبہ شرائط سے بالکل خالی ہیں، اور نتیجہً دولت کی گردش افراد کے مابین ہی ہو کر رہ گئی ہے اور کسی مفکر کا یہ تجربہ بالکل درست ہے کہ:-

حرف آخر

کینوس اور چمٹے کا مختلف انواع

کینوس کی چمٹا

کینوس کی چمٹا

کینوس کی چمٹا

کینوس کی چمٹا



کینوس کی چمٹا

مولانا محمد شلیح صاحب

اسلام کا معاشی نظام

اولین حقداروں کے بعد دولت کے ثانوی مستحقین

اللہ نے دولت کے اولین مالکوں کے ذمہ فریضہ قرار دیا ہے۔ اس طرح تقسیم دولت کی ثانوی مات کی ایک جہل فہرست عرب ہو جاتی ہے جن میں سے ہر ایک دولت کا مستحق ہے۔

ان مات کو مقررہ کر کے اسلام درحقیقت یہ پیمانہ دے گا کہ دولت کو معاشرے میں زیادہ سے زیادہ گردش دی جائے اور ارتکاز دولت پر جو پابندیاں "سود" کی حرمت کے ذریعہ عائد کی گئی ہیں انہیں مزید توسیع دی جائے، ان مات کا تقسیم بیان تو اس مختصر سے ضمن میں مکن نہیں ہے تاہم اچھی تفصیل کے ساتھ شمار کیا جاتا ہے۔

(۱۱) خیرات و ان میں سب سے پہلی اور سب سے زیادہ وسیع مذکورہ ہے۔ قرآن کریم نے بشمار غنائی پر اس فریضے کو "نثار" کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

ہر وہ شخص جو سونے چاندی، مٹی اور مال وغیرہ کا مقدار نصاب کی حد تک مالک ہو اس کے لئے فریضہ نثار عائد کیا گیا ہے کہ وہ سال گزرنے پر اپنی ان چیزوں کا نصف حصہ دوسرے ضرور حتمہ افراد پر صرف کرے، اور جو شخص اس فریضے کا اذن کرے اس کے لئے کوئی حد نہیں ہے۔

اسلامی نظریہ تقسیم دولت کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس نے معاشرہ کے کمزور عناصر کو قوی کرنے اور بیکار افراد کو قابل کار بنانے کے لئے عاملین بہ اولیٰ کے ساتھ دولت کے ثانوی مستحقین کی ایک طویل فہرست دی ہے اور اس کا ایک باقاعدہ نظام بنایا ہے۔

مقالہ کی تہد میں اس بات کی طرف جانے اشارے کیے جا چکے ہیں کہ دولت اصلہ الہی ملکیت ہے، وہی اس کا پیدا کرنے والا ہے اور اسی نے انسان کو اس پر ملکیت کے حقوق عطا کئے ہیں۔ انسان کو اس کے کسب و عمل کا جو بھی صلہ ملتا ہے وہ اس کا مالک فرد ہے لیکن چونکہ کسب و عمل کی تمام تر تخلیق پھر توفیق الہی دیتا ہے اور دولت کی تخلیق بھی اسی نے کی ہے اس لئے انسان اپنی ملکیت کے استعمال میں قطعی طور پر خود مختار نہیں ہے بلکہ اللہ کے احکام کا پابند ہے۔ لہذا جس کو خرچ کرنے کا وہ حکم دے انسان کے لئے وہاں خرچ کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

اسی بنیادی نظریہ سے عمل پیدا انش کے علاوہ مستحق دولت کی ایک دوسری مدخلہ نمودار مل آتی ہے۔ یعنی ہر وہ شخص اسلامی نقطہ نظر سے دولت کا مستحق ہے جس تک دولت کا پیمانہ

يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ
أَلِيمٍ . يَوْمَ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فُتُكْرَى
بِهَا جِوَاهِرُهُمْ وَجُزْءُهُمْ وَظُهُورُهُمْ . هَذَا مَا
كَرَّهْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
(٩١ ، ٩٢ ، ٩٣)

(جو لوگ سونے اور چاندی کو جمع کر رکھتے ہیں اور اسے اللہ کے راستے میں خرچ نہیں کرتے ان کو ایک دردناک عذاب کی خبر دے دیجئے، جس دن اس دولت کو جہنم کی آگ میں گرم کیا جائے گا، پھر اس سے ان کی پیشانیوں اور سپردوں کو داغ دیا جائیگا، یہ وہ مال ہے جو تم نے اپنے لئے جمع کیا تھا، چکھو جسے تم جمع کیا کرتے تھے)

پھر اس زکوٰۃ کی ادائیگی کے لئے قرآن کریم نے آٹھ
مصارف خود مقرر فرما دیے ہیں۔

اس طرح "زکوٰۃ" کی اس مد کیلئے آٹھ مہارت

زکوٰۃ کے صلہ میں وجہ استحقاق کی تدبیر مشترک نامی
اور افلاس ہے اور اس میں افلاس ہی کے خاطر پرند
و اگلی ہے، اس طریقے سے نااہل اور غریب افراد کے درمیان
کسی دین سے جانے پر قسیم دولت ممکن ہے، اس کا اندازہ
اس بات سے لگا جا سکتا ہے کہ ۱۹۷۲ء میں پاکستان کی
قومی آمدنی تقریباً پندرہ ارب تھیں گوڑ روپے تھی زکوٰۃ
کا اطلاق شروع ہوا تھا جس کے تحت ملک کے تمام
تھا آئے گا یہی زکوٰۃ خزانہ ہے گوکہ لاگت ۳۰ کروڑ ۵۰
لاکھ روپے سالانہ سو فیصد بنی تقسیم ہونا چاہئے

کیا جاسکتا ہے کہ اگر تمام عالمین پیداوار پر مال بانٹا جائے گا
کے ساتھ زکوٰۃ نکالیں تو ممالک کتنی خیر رقم سرسرایہ ہوں
کے قریب سے ملے گی کہ غریبوں اور ناداروں کے پاس پہنچے
ہے اور اس طرح تقسیم دولت کیا جاوے گی کہ کتنی تیزی سے
رہے ہو سکتے ہیں۔

(۲) عشرہ عشو :- عشرہ حقیقت نامہ میں پیداوار کی زکوٰۃ ہے، لیکن چونکہ اس پیداوار میں اسلاف محنت کا داخل نسبت کم ہوتا ہے اس لئے اس کی شرح ۲۵ فیصد کے بجائے ۱۰ فیصد رکھی گئی ہے۔ عشرہ سونہ اس زمین کی پیداوار پر واجب ہوتا ہے جو فنی تفصیلات کے مطابق عشری ہوں اور اس کو زکوٰۃ ہی کے معارف پر خرچ کیا جاتا ہے۔

(۳) **کفادات** :- عاشر کے
 گزور افراد تک دولت پہنچانے کا ایک مستقل راستہ انہم
 نے کفادات کے ذریعہ مقرر کیا ہے۔

کلی خفض بلو غزوہ بخان کا روزہ گذرے
 یا کسی مسلمان کا بلو غزوہ قتل کرے ، یا اپنی بیوی سے تہنیت
 کرے یا ہم کو کھا کر اسے قتل دے تو بعض صورتوں میں
 اقتدار کی طرح اسے حکم دیا گیا ہے کہ وہ اپنے مال کا نصف
 یا دواں دہائی خرچ کرے ، یا نقد روپے لاکھوں میں
 ہر گناہے اس کا نے کپڑے کی صورت میں دے گا۔

۱۰۰ صدقه الفطره
و در ماه شوال هر سال که در آن ماه
در آن روز که در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز که در آن روز

1. 2. 3. 4.

اور عیوڑوں پر خرچ کریں، رقم صرف اپنی طرف سے بلکہ اپنی ملالت
اولاد کی طرف سے بھی نکالی جاتی ہے، اور اس کے لئے مقدار
نصاب کا نامی ہونا یا اس پر چوراسال گذرنا بھی ضروری
تہیں ہے، لہذا اس فریضے کا دائرہ "زکوٰۃ" سے بھی زیادہ
وسیع ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعہ خاص طور سے ایک اجتماعی
مسرت کے موقع پر زیادہ سے زیادہ مساوات پیدا کی جا
سکتی ہے۔

مذکورہ بالا چار مدت غریبوں اور مظلوموں میں دولت
تقسیم کرنے کے لئے تھیں اس کے علاوہ دو مہینہ وہ ہیں
جن سے اعزہ و اقربا کی امداد اور ان تک دولت کا پہنچنا
مقصود ہے ان میں سے ایک مد نفقات کا ہے اور دوسری
وراثت کی۔

(۵) نفقات :- اسلام نے ہر انسان پر یہ
ذمہ داری عائد کی ہے کہ وہ اپنے خاص خاص رشتہ داروں
کی معاشی کفالت کرے، پھر ان میں سے بعض تو وہ ہیں جنکی
کفالت بہر صورت واجب ہے، خواہ انسان تنگدست ہو یا
خوشحال، مثلاً بیوی، اولاد اور بعض وہ ہیں جنکی کفالت
کی ذمہ داری وصیت کے ساتھ مشروط ہے، ایسے رشتہ داروں
کی ایک طویل فہرست اسلامی فقہ میں موجود ہے اور اس کے
ذریعہ خلفان کے اپنا بیج و کمزور افراد کی معاشی کفالت کا بڑا
اچھا نظام بنایا گیا ہے۔

(۶) وراثت :- اسلام کا نظام وراثت
اس کے طریق تقسیم دولت میں ایک بنیادی امتیاز رکھتا ہے،
وراثت کی مرکز تقسیم سے تقسیم دولت میں جو ناہمواری
پیدا ہوتی ہے وہ محتاج بیان نہیں، مغربی ممالک میں یہ

ناہمواری کا ایک بہت بڑا سبب یہی ہے کہ جن کا اقرار بہت
سے ماہرین معاشیات نے کیا ہے۔

یورپ میں بالعموم اکبر اولاد کی جانشینی کا طریقہ مانج
ہے، جس میں سارا ترکہ بڑے لڑکے کو مل جاتا ہے، باقی ب
محروم ہو جاتے ہیں، پھر بعض مقامات پر اگر مرنے والا چاہے
تو کسی دوسرے شخص کے نام اپنے سارے ترکہ کی وصیت کر
سکتا ہے اور اس سلسلہ میں اسے نیک اولاد کو بھی محروم کرنے
کا حق ہے، اس طریقہ میں دولت پھیلنے کے بجائے منکفی ہے
اس کے برعکس ہندو مذہب میں تقسیم وراثت کو مردوں میں تو
اشتراکی حد تک مساوی کر دیا گیا ہے لیکن عہد میں بہر حال وراثت
سے محروم بھی گئی ہیں جس سے ان پر ظلم ہونے کے علاوہ گردش
دولت کا دائرہ اسلام کی نسبت محض جاتا ہے، اس کے
برخلاف اسلام نے تقسیم وراثت کا جو نظام بنایا ہے اس میں
ان تمام خرابیوں کا افساد ہو جاتا ہے، اس نظام کی خصوصیت
مندرجہ ذیل میں ہے۔

(۱) قرابت کے لحاظ سے وارثوں کی ایک طویل فہرست
رکھی گئی ہے جس کی وجہ سے متروکہ دولت زیادہ وسیع پیمانے
پر پھیلتی ہے، یہاں یہ بات قابل نظر ہے کہ دولت کے وسیع
پیمانے پر پھیلاؤ کے پیش نظر یہ حکم دیا جاسکتا تھا کہ سارا ترکہ
غریبوں میں تقسیم کر دیا جائے یا بیت المال میں داخل کر دیا
جائے، لیکن اس صورت میں ہر مرنے والا شخص یہ خوش
کرتا کہ وہ اپنی زندگی میں سدا مال ختم کر جائے اور اس سے
مسیحت کے نظام میں اتنی پیدا ہو جاتی، اس لئے اسلام
نے اسے میت کے رشتہ داروں میں تقسیم کرنے کا نظام بنایا جو
جو مالک سرائی کی نظری خواہش ہے۔

(۳) دنیا کے تمام نظامہائے وراثت کے برخلاف عورتوں کو بھی میراث کا مستحق قرار دیا گیا ہے، قرآن کریم کا ارشاد ہے۔

للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مما تركوا وصنا. (۴: ۷)

درودوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور اقرباء چھوڑ کر جائیں اور عورتوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور اقرباء چھوڑ کر جائیں، توڑے میں سے بھی اور زیادہ میں سے بھی ایک حصہ ہے۔

(۳) مرنے والے کو یہ اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ کسی وارث کو محروم کر دے یا کسی کے حصہ میں حرم کر سکے۔ اس طرح وراثت کے ماتھے سے ارٹھکا زور دولت کا امکان ختم کر دیا گیا ہے۔ ارشاد ہے۔

أبَاء كُفَرَاءِ بَنَاء كُفَرَاءِ تَدْرُونَ أَيْهَمُ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا. فَرِيشَةُ مَنْ أَفْعَدَ.

(۴: ۱۰)

دستھارے باپ، بیٹوں میں کون نفع کے اعتبار سے تم سے قریب تر ہے؟ تم نہیں جانتے! یہ اللہ کا مقرر کیا ہوا قانون ہے۔

دہم، چھوٹی اور بڑی اولاد میں کوئی تعزیتی نہیں کی گئی بلکہ سب کو برابر حصہ دیا گیا ہے۔

دہم، کسی وارث کیلئے اس کے حصہ رسد کی علامت کسی مال کی وصیت کرنے کی علامت نہ رکھا ہے، اس طرح کوئی وارث مستحق کے مال سے اپنے وارث کے سوا کچھ نہیں

پاسکتا۔

(۶) ستونی کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ وارثوں کے سوا دوسرے لوگوں کے لئے وصیت کر جائیں، اس سے بھی دولت کے پھیلاؤ میں مدد ملتی ہے اور تقسیم وراثت سے قبل دولت کا ایک حصہ وصیت پر صرف ہوتا ہے۔

(۷) لیکن وصیت کرنے والے کو اس بات کا اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ پورے مال کی وصیت کر جائے بلکہ اسے اپنے مال کے صرف ایک تہائی حصہ میں اس کی اجازت دیا جاتی ہے، اس سے زیادہ کی وصیت کا وہ نہیں، اس طرح لاکھزار دولت کے اس خطرے کا سد باب بھی کر دیا گیا ہے جو پورے مال کی وصیت کی اجازت کی صورت میں پیدا ہو سکتا تھا اور اقرباء کے حقوق کو بھی محفوظ کر دیا گیا ہے۔

(۸) مذکورہ بالا بات کے علاوہ دو مہیا بھی ہیں جن میں مالکان دولت کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اپنی دولت کا کچھ حصہ حکومت دقت کو ادا کریں، ایک خراج اور دوسرا جزیرہ۔

خراج ایک قسم کا زمینی لگان ہے جو صرف ان زمینداروں پر عائد کیا جاتا ہے جو ملکی تقصیلات کے مطابق خراجی ہوں اور اسکو حکومت اجتماعی کا ہوں میں صرف کو سکتی ہے۔

اور جزیرہ ایک قرضان غیر مسلموں سے وصول کیا جاتا ہے جو مسلمان حکومت کے باشندے ہوں اور حکومت نے ان کی جان و مال اور آبرو کی حفاظت کا ذریعہ بنا لیا ہو، دوسرے ان غیر مسلم مالک سے بھی جزیرہ وصول کیا جاسکتا ہے جن سے زمینداروں کی برصغیر برقی ہو، یہ رقم بھی حکومت کے اجتماعی مقاصد میں

سوال کرنے کا حق نہیں دیا۔ قرآن کریم نے فقراء کی قابل
تقریف صفت یہ بیان فرمائی ہے کہ :-

لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ الْمَخَافَةَ

(وہ لوگوں سے لپٹ کر سوال نہیں کرتے)

(۲) جس شخص کے پاس ایک دن کے گزارے

کا سامان موجود ہو اس کے لئے سوال حرام
کر دیا۔

(۳) سوال کرنے کو حدیث میں ذلت قرار دیا۔

(۴) جس شخص کے پاس بقدر نصاب مال موجود

ہو اسکے لئے بغیر سوال کے بھی صدقہ لینا
حرام ہے۔

(۵) غریب و مسکین کو اس کی ترغیب دی

کہ محنت کی کمائی کو عزت سمجھیں۔ صدقات سے
گریز کریں۔

(۶) ارباب اموال کو اس کی ہدایت کی کہ اموال

صدقات صرف اپنی جیب سے نکالنا کافی نہیں بلکہ اسکے
مستحقین حاجت مند لوگوں کو تلاش کر کے ان کو پہنچانا بھی
ان کی ذمہ داری ہے۔

(۷) ملک، احتساب کے ذریعہ گندھری کا
انفاد کیا گیا۔

ان احکام کے ذریعہ اسلام نے تقسیم

دولت کا جو خوشگوار نظام قائم فرمایا ہے، اس کے

قیوم میں ہماری تاریخ میں ایسے مثالیں بھی ہیں کہ معاشرے

میں صدقات کو قبول کرنے والا جو غریب سے غریب

ملتا تھا •

میں ہوتا ہے۔

اور تقسیم دولت کے جو ثانوی مات بیان کئے گئے

میں یہ سب وہ ہیں جن میں دولت صرف کرنا دولت کے اولین

مالکوں کے زیر شخصی طوع پر واجب قرار دیا گیا ہے، غریب و

مسکین پر اور مسلمانوں کے اجتماعی مقاصد میں خرچ کرنے کی

جو ترغیبات قرآن و سنت میں وارد ہوئی ہیں وہ ان کے

ظاہر ہیں۔ قرآن کریم کا ارشاد ہے :-

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ

(۱۲) (۱۲)

لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خرچ کریں، آپ

فرمادیجئے کہ جو بچے رہے)

اس ارشاد نے واضح فرمادیا ہے کہ اللہ کے نزدیک

پنہ چاہ بات یہ ہے کہ ان میں صرف مقدار واجب خرچ

پر اکتفا نہ کرے، بلکہ جس قدر دولت اس کی ضرورت سے

زائد ہو وہ سب معاشرے کے ان افراد تک پہنچانے کو اپنی

مسئمت سمجھے جو دولت سے محروم ہیں۔ قرآن کریم اور احادیث

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتفاق فی سبیل اللہ کے احکام

و فضائل سے بھر پور ہیں۔

پیشہ و زمانہ گندھری کا انسداد

معاشرے کے کمزور افراد کو سرمایہ داروں کے اموال

میں حق دلانے سے دوسری طرف معاشرہ میں اس خرابی

کے امکانات تھے کہ معاشرہ کا یہ طبقہ مفلوج ہو کہ ہمیشہ

قوم پر بار بار رہے شرمیت اسلام نے اس پر بھی گہری نظر

کر کے ان کو بھی خاص تامل کا پابند بنایا ہے کہ :-

(۱) تندرست و توانا آدمی کو بغیر مخصوص حالات کے

انجیل عثمانی

سو نے کی دیوار !

پاک کر دی ہے، اس نے شرعی اصطلاح میں اس کو
زکوٰۃ کہتے ہیں جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے:
تُخَذُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ
وَتُرَكَّبُ بِهِمْ (پ ۱۱۔ س توبہ ۳۴)

زکوٰۃ اسلام کے احکام میں سے ایک ضروری
اور اہم حکم ہے، قرآن کریم میں جگہ جگہ نماز کے ساتھ
زکوٰۃ کی تاکید کی گئی ہے:

أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ —

(نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دیا کرو) اور قرآن کریم میں
کئی جگہ زکوٰۃ دینے کو مسلمان کی لازمی شرط قرار دیا گیا
الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ

الزَّكَاةَ (یعنی وہ مسلمان) نماز قائم کرتے ہیں اور
زکوٰۃ دیتے ہیں)

ایک سلام پر اگر وہ لوگ جو نماز پڑھتے اور
زکوٰۃ نہیں دیتے وہ بھی مسلمان نہیں ہیں۔

غیر مذکور تھا اور زکوٰۃ نہ دینا مشرکوں کی صفات
میں فرمایا گیا ہے:

وَاللَّشْرِكِيُّونَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ

سیاست مدین (دو پینچل اکٹھی) کا سب سے
شکل مسئلہ یہ ہے کہ افلوک کے درمیان فقر و دولت دنیا
غرب و امانت میں ایک لائق عمل کامیاب تناسب
کیسے قائم کیا جائے؟ کوئی ایسی راہ کیسے بتیوں کی جائے
کہ جنہیں سرمایہ و عدم سرمایہ ایک ایسے نقطہ پر اکٹھا
جس کو قابل عمل مساوات کا حاصل کہا جاسکے؟

اس نقطہ، اس مقام کی تلاش مختلف ممالک
و مذاہب کے پیرو کرتے رہے ہیں مگر کوئی ایسا عملی حل نہیں
پائے جسے ہم یہ کہہ سکیں، تقاضا و عیوب سے پاک
اور ہر جگہ ہر دور میں قابل عمل اور کامیاب گردانا جاسکے
برخلاف مذہب اسلام کے کہ اس نے دوسروں کی نظروں
اس لائیکل مسئلے کا چھ سو برس قبل ہی نہایت عمدہ، مفید
اور ہمہ گیر حل دنیا کے سامنے پیش کر دیا۔ اس کا جواب
مفید ترین، ہر جگہ ہر قوم کیلئے قابل عمل حل کا نام شریعت
اسلامیہ میں - زکوٰۃ - ہے۔

زکوٰۃ کی شرعی حیثیت

زکوٰۃ تزیکیہ ہے کلام
حق کے معنی میں پاک کرنا،

کیونکہ زکوٰۃ طلب اس کی کمال کی محبت اور عمل سے

الزکوۃ وھم بالآخرۃ ھم کافرون۔

(نقلت ع ۱)

معلوم ہوا کہ زکوۃ اسلام کے ان اہم ارکان میں سے ہے کہ جس کے بغیر مسلمان ہونا مکمل نہیں ہوتا۔ اسلام کے اس اہم رکن (زکوۃ) پر عمل کرنے والوں کیلئے قرآن کریم اور احادیث رسول میں جگہ جگہ بشارتیں اور ثواب و عنایات کے وعدے ہیں۔ فرمایا گیا ہے:

مثل الذین ینفقون اھول ھم فی سبیل اللہ کمثل حبۃ تا ولا ھون علیھم ولا ھم یحزنون۔ (سورہ بقرہ ع ۳۶)

ترجمہ: جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنا مال خرچ کرتے ہیں، ان کے اس خرچ کرنے کی مثال اس دانے کی سی ہے جس سے پودا اُگے اور اس سے سات بالیں نکلیں اور ہر بالی میں سو دانے ہوں اور اللہ بڑھاتا ہے جس کے واسطے چاہے وہ بڑی وسعت والا ہے اور سب کچھ جانتا ہے، جو لوگ اپنے مال کو خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں پھر نہ وہ احسان جاتے ہیں اور نہ تکلیف دیتے ہیں ان کے واسطے ان کے رب کے پاس بڑا ثواب ہے اور انھیں قیامت میں کوئی خوف و خطر نہ ہوگا اور نہ وہ غمگین رہیں گے۔

اس آیت شریفہ میں زکوۃ ادا کرنے والوں سے خدا اے بزرگ و بڑے نین وعدے فرمائے ہیں۔ ایک یہ کہ جتنا وہ خرچ کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اس کے بدلے سیکڑوں گنا زیادہ عطا فرمایگا، دوسرے یہ کہ ان کو اجر عظیم حاصل ہوتا۔ تیسرے یہ کہ ان کو روز قیامت کوئی خوف و

خطر نہ ہوگا۔ اندازہ کیجئے کہ قدر عظیم وعدے ہیں اور وعدے بھی خالق کائنات کے کہ جو مادی و مقادیر مطلق ہے (سبحان اللہ)۔

ابوداؤد شریف میں ہے کہ رسول اللہ نے ارشاد فرمایا کہ: تین باتیں ہیں جن میں شخص نے ان کو اختیار کیا ایمان کاملہ پالیا۔ ایک یہ کہ صرف اللہ کی عبادت کرے اور دوسرے یہ کہ لا الہ الا اللہ پر اس کا سچا عقیدہ ہو۔ تیسرے یہ کہ ہر سال پوری مسرت اور خوشی کے ساتھ اپنے مال کی زکوۃ ادا کرے (ابوداؤد)

زکوۃ کی ادائیگی (تکمیل شرائط کے ساتھ) فرض ہے اس لئے اس کے ادا نہ کرنے پر سخت عذاب کی وعید ہے۔ سورہ توبہ میں ارشاد فرمایا گیا ہے:

والذین ینکفون الذھب والفضۃ تا۔ فذوقوا ما کنتم تکتفون (سورہ توبہ، ع ۵)

ترجمہ: اور جو لوگ سونا چاندی (مال و دولت جو رکھتے ہیں اور اس کو خدا کی راہ میں خرچ نہیں کرتے) یعنی ان پر جو زکوۃ وغیرہ فرض ہے اس کو ادا نہیں کرتے) اے رسول م تم انھیں سخت دردناک عذاب کی خبر دلاؤ جس دن تیار کیا جائیگا ان کی اس دولت کو ورنہ کی آگ میں پھر داغی جائیں گی اس سے ان کی پیشانیاں اور ان کی کروٹیں اور ٹہنیں (اور کہا جائیگا) یہ ہے وہ مال و دولت جس کو تم نے جمع کیا تھا، پس مزہ چکھو اپنی جوڑی ہوئی دولت کا۔ (اللہم احفظنا)

اسی آیت کے مفسرین کی کچھ تفصیل کو حضور نے

ایک حدیث میں فرمایا ہے ۔ اس حدیث کا ترجمہ یہ ہے
- جس شخص کے پاس سونا چاندی (مال و

دولت) ہو اور وہ اس کا حق ادا کرے (یعنی زکوٰۃ
وغیرہ نہ دیتا ہو) تو قیامت کے دن اس کے واسطے
آگ کی جھٹیاں تیار کی جائیں گی پھر ان کو دوزخ کی آگ
میں اور زیادہ گرم کر کے ان سے اس شخص کی پیشانی
کردت اور پشت کو داغاجائیگا اور اسی طرح بار بار ان
تختیوں کو دوزخ کی آگ پر تبا کر اس شخص کو داغاجاتا
رہیگا اور قیامت کی پوری مدت میں یہ سلسلہ جاری رہیگا
اور دوزخ قیامت کی مدت پچاس ہزار سال کی ہوگی (تو گویا
پچاس ہزار سال تک اس کو یہ دردناک ہوتا رہیگا)
(اسلام کیا ہے ص ۵۹)

اور بہت سی احادیث میں اس فرض (زکوٰۃ)
کی ادائیگی نہ کرنے پر مختلف عذابوں کا تذکرہ ہے ۔

زکوٰۃ عقل و مصلحت کی روشنی میں اسلامی احکام
و حصوں پر

منقسم ہیں ، حقوق اللہ اور حقوق العباد —
شریعت اسلامیہ کے دونوں ہی قسم کے احکام
انسانی فطرت کے عین مطابق اور انسانی زندگی کی بہتری
تعم و نفع اور فلاح و امن کے لئے نہایت ضروری ہیں
اور اس قدر جامع ہیں کہ ان احکامات سے انحراف صرف
فوائد محدود ہی ہے بلکہ سماجی اور معاشی زندگی انفرادی
ہو یا اجتماعی ان زریں اصولوں پر عمل کئے بغیر سنوہی
نہیں سکتی ۔

شریعت اسلامیہ کے احکام کی ایک عظیم خوبی یہ
ہے کہ ان پر آسانی سے عمل کیا جاسکتا ہے ، یہ دقت اور

عاجزی نہیں بلکہ تمام عالم کیلئے تاقیامت فلاح کا راستہ ہیں
اور تمام انسانی مسائل پر محیط ہیں جس میں اقتصادی مسائل
بھی شامل ہیں ۔

حقوق العباد اور حقوق اللہ باری النظر میں الگ
الگ معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ان میں اتنی
لمبائیوں کو اس اتہا کو پہنچ جائے کہ جہاں تک
اس کے اسکان میں ہے تاکہ کام دنیا امن و رستہ
صلح و محبت ، خلوص و صداقت کا گہوارہ بنی رہے ۔
فلاح انسانی کی راہ کی روشنی میں اگر زکوٰۃ کے
احکامات ، اس کی فرضیت ، تاکید ، ترغیب ، تقنین ،
ادائیگی پر نظر آئیں ، اس کے مصلحت ، شرائط ، اور
عدم ادائیگی پر وعیدوں کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا
کہ زکوٰۃ شریعت اسلامیہ کا ایک ایسا زریں حکم و قانون
ہے کہ جس پر عمل معاشرت انسانی کی بہبود کے لئے نہایت
ضروری ہے اور زکوٰۃ کے تمام احکامات دنیاوی اعتبار
سے بھی عقل و حکمت پر مبنی ہیں اور زکوٰۃ ہی ایک ایسا قابل
عمل طریقہ ہے کہ جس کے ذریعہ دنیا سے مذہب سرماہ داری ،
فقران رساں ذخیرہ اندوزی کی لغت کو ختم کیا جاسکتا
ہے ۔ مثلاً زکوٰۃ کی شرائط میں نصاب کو پورے پچاس
اور اس پر سال کا گزر جانا (حولان حول) یا مصلحت
زکوٰۃ میں سرفہرست غریب رشتہ داروں اور فقراء و
مساکین کا تذکرہ اس عظیم و معجز حکمت پر مبنی ہے کہ
انسان کے آس پاس کے اقوال میں مناسب مساوات
پیدا ہو ، انسان اپنے اغراء و اقارب اور غریبوں
کا خیال رکھے ، ان کی شکستہ حالت سے ناخبر نہ رہے
ان کے دکھ میں دکھ محسوس کرے ، ان کی ممکنہ مدد کرے

پھر غریب و ناداروں کو ترغیب و ترغیب اور احتیاط پر مبنی ہے
فریحا افراد کا حال زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتا ہے اور قری
اصل سے ہی ان میں زیادہ اثر پڑتا ہے۔

اسی طرح کیا فقر و دسا کیوں کی امداد کا فرض ان
مقررہ غرضات پر مبنی نہیں ہوتا کہ جن میں خدا تعالیٰ نے اس قابل
بنایا کہ وہ دوسروں کی امداد کر سکیں؟ کیا ساغر و لاچار
شیم اور پریشان حال افراد کو مدد انسانی زندگی کی فلاح
و بہبود کے لئے ضروری نہیں ہے؟

کیا وہ شخص جو کمزوروں کی مدد کے لگا اس کو
کلیں یا لگے گا؟ کیا اس طرح سماج میں دالوں کی ایک
مستقل جڑ نہیں اگھڑتی؟ کیا طبقہ داری منافرت
دیر و غریب کی کشمکش اور اس کشمکش سے پیدا شدہ
جھگڑوں کو ختم کرنے کا یہ عاملہ فیصلہ و حکم نہیں ہے؟
خیر کچھ کیا یہ مناسب اور قابل عمل سادات
کی راہ نہیں ہے؟

یقیناً ان سب سوالوں کا جواب اثبات میں ہے
یقیناً زکوٰۃ پچھل سماج کی ان تمام برائیوں، لغتوں کو
ختم کرنے کا مثبت راستہ ہے، ان ہی تمام خوبیوں،
خیر و برکتوں اور مصلحتوں کے پیش نظر شریعت اسلامیہ سے
زکوٰۃ کو فرض اور طروری قرار دیا، دوسرے مذاہب کی
طرح حد کو اختیار نہیں رکھا بلکہ ہر صاحب ثروت -
صاحب نصاب کے لئے اس کو فرض قرار دیا۔

ایک اعتراض اور اس کا جواب

کچھ کو حشم اور سلی
اندا پر سوچنے
والے زکوٰۃ جیسے عظیم اور مفید حکم پر یہ اعتراض کرتے
ہیں کہ اس طرح فقیروں اور غریبوں کی مدد کرنا فقیری

کو بڑھاوا اور بھیک کو فروغ دینے کے مترادف ہے
و لغو و بالہ۔ اس طرح لوگوں کو کالہ اور دوسروں
کی مدد پر پڑے رہنے کی عادت ڈالنا ہے وغیرہ وغیرہ
لیکن کیا یہ ستر مین اس بات کا جواب دے
سکتے ہیں کہ جب غریبوں کی مدد کی جائے گی اور
دولت کو ایک کسے پاس رہنے دیا جائیگا تو کیا دولت
ایک طبقہ کا اجارہ نہیں بن جائے گی؟ کیا اس طرح
مذہب و سرمایہ داروں کو فروغ نہیں ملیگا؟ اور جب
ایک طبقہ ضروریات سے محروم کر دیا جائے گا تو وہ ان
لوگوں کے خلاف وہ سب کچھ نہیں کر گذرے گا کہ جو
انسانی زندگی کی تباہی اور سماج میں خلفشار کا باعث
ہے؟

اس کے علاوہ یہ تصور کسی صورت بھی صحیح نہیں
ہے کہ جب دولت کی ساوی تقسیم ہوگی (اقتصادی نظریہ)
تو طبقہ داری غربت و نامت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
اس لئے کہ غربت اختیار کی شے نہیں ہے، کیا عدم محنت
جنگی، لڑکھانہ، مال کا فرق آب ہو جاتا، تجارت
تباہ ہو جاتا، چوری ہو جاتا، مال باپ کی اچانک موت
پر بے ایہ کھڑے رہ جانا وغیرہ جیسے حادثات
خیر اختیار و غربت کا باعث نہیں بنتے؟

یقیناً بھیک مانگنا لغت ہے، یقیناً اس کا
انہاد ضروری ہے، اسلام ہی بھیک کی مذمت کرتا ہے
لیکن اس کا یہ حل بالکل نہیں کہ زکوٰۃ کو ترک کر دیا جائے
- زکوٰۃ سے بھیک کو فروغ ملتا ہے - یہ اعتراض
دراصل اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ فقراء جن کو
زکوٰۃ دینے کا حکم ہے ان کا حق قرآن سے لاپٹی ہے

ایک ایک کے طور پر
 فقیر اس کو نہیں کہہ سکتا جو اپنا مال دولت شرابوں ،
 ہنگ اور چرم یا دوسرے گناہوں میں صرف کر کے
 بھیک مانگنا شروع کر دے ، یا صحت مند ہونے ، کمانے
 لائق ، محنت کرنے قابل ہونے کے باوجود دوسروں کے
 سامنے ہاتھ پھیلاتے اور بھیک مانگنے کی عادت بنالے
 جیسا کہ آج کل ہزاروں کی تعداد میں بھیک مانگنے کو پیشہ
 بنائے ہوئے ہیں بلکہ زکوٰۃ کے صرف بقرار وہ ہیں کہ جو حقیقتاً
 ہیں ، واقعتاً ضرورت مند ہیں ، جو کا نہیں سکتے ، محنت
 کرنے سے مجبور ہیں وغیرہ وغیرہ ۔

معارف زکوٰۃ کی فہرست پر غور کیجئے اور اس
 معارف کی تعریف کا تین احادیث کی روشنی میں ملاحظہ
 فرمائیے تو یہ بات روز روشن کی طرح سامنے آجائیگی
 کہ زکوٰۃ سے بھیک مانگنے کو فروغ نہیں ملتا بلکہ اس
 لعنت کا صحیح معنوں میں انہاد ہوتا ہے جب مستحقین
 کو بردقت امداد ملتی رہیگی تو پھر وہ کیوں بھیک مانگیں گے
 پھر فقر کہاں رہیگا اور جب فقیر شرمی تعریف کے
 مطابق ، کا فقر نہ رہے گا تو پھر فقر و بھیک مانگنا
 کہاں ملے گا ؟

ایک ایک ضرورت

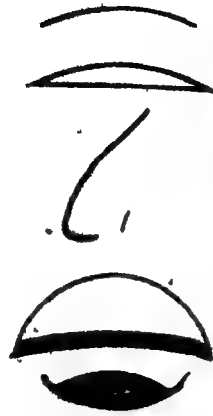
مذہب بالانعم کے معنی میں
 پیدا ہونے میں سداؤں کا
 بجا داخل ہے ، اس لئے کہ زکوٰۃ مسلمانوں میں منظم
 ہونے لگے جس سے مستحقین کو نہیں پہنچتی اور نہ ہی ہرگز
 اس بات کا انتظام (بیت المال کا) ہے کہ کتنے دولت مند
 کے مستحقین تک پہنچ سکیں ، نتیجہ یک زکوٰۃ
 کے وہ تمام مسائل حاصل ہوتے ہیں جن کے بغیر
 اس کا کیا گیا تھا ۔ اگرچہ ہمارے یہاں مسلمانوں کی

حکومت دہولے کا درجہ سے گزشتہ دور میں
 کا قیام مشکل ہے لیکن یہ تو مشکل نہیں کہ ہر جگہ اس قسم
 کی انہیں اور کمیٹیاں ہوں کہ جو زکوٰۃ وصول بھی کریں اور
 مستحقین تک پہنچا دیں ، ضرورت اس بات کی ہے
 کہ ہر جگہ ایسی تنظیم بنائی جائے کہ جو اس کا شیر
 کو بخوبی انجام دیں ۔

زکوٰۃ مساوات کی راہ

مناسب اور صحیح مساوات
 کی تعلیم کا فقرہ الشریعت
 کو حاصل ہے اور نہ کسی اور ازم کو بلکہ شریعت صرف اور
 صرف اسلام ہی کو حاصل ہے کہ وہ زنگ کے برعکس
 میں مناسب اور سنی برائیاں علی مساوات کی نظر
 کرتا ہے اور ایسے احکامات نافذ کرتا ہے کہ جن میں
 بنی نوع انسان کے فطری رشتے مضبوط ہوں اور
 لئے اسلام زکوٰۃ کے ذریعہ یہ چاہتا ہے کہ دولت
 کسی خاص طبقہ یا فرد کی اعلیٰ نہ بن سکے اور نہ اس کا
 غرور ، نہ وہ بجا طور پر کسی مال کا چھپتا ہے اور نہ
 غیر مستحق کو مال لے جاتا ہے بلکہ ہر چیز کو اس جگہ
 میں ادا کر کے تعلیم دیتا ہے ۔

شریعت اسلام میں زکوٰۃ کے مفہوم مذکور ہے
 مذہب سرور داری کی ایک کلاش کرانی اور فتنہ
 اور سرور داری کی راہ میں جہاں شریعت کا سونے کی
 دیوار ٹوٹتا ہے اور اس طرح اہل حق کی نفرت
 قائم کر کے ، ذات پات ، عصبیت اور عشق کی گھڑی
 قیام کو قائم کر کے تمام اہل حق کو ایک بغیر ، ہر
 ایک کو ایک ساتھ مساوات دیتا ہے ، ایک ایسی
 مساوات جو اشتراکی مساوات میں سے مختلف ہے



جدید ڈیزائنوں میں !!

پناہ کی اسی، جو آپ چلیں اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں



کانپو

اکبر لاہور

حسوت موہانی روڈ

آج ہی تشریف لا کر خرید

افر سلیمان سالک

قطرہ سند میں

کمزور، بے سرد اماں، اور مخالفین کی تعداد ہزار
کے قریب۔

بہ چاروں طرف خشک، بھورے پہاڑوں
سے گھری ہوئی دادی ہے، درخت اور سرسبز
خالی، ریگ کی افراط، پہاڑ سے ٹوٹ کر گرے
ہوئے توڑوں کا ڈھیر، پانی غائب، سورج کی
کرمیں بدن کو چید رہی ہیں، پسینہ سے بدن چھپا
رہا ہے، ہم اس مقام پہ پہنچے آئے ہیں جہاں
مخالفین کے بہترین لوگوں نے بدترین شکست کھائی
تھی۔ پے ہوئے مظلوم لوگ سر بلند ہوئے تھے
۱۳ شہید مجاہدین کے مزارات ایک احاطہ میں موجود
ہیں، ۱۳۰ جاں نثاروں کو حضرت بنی کریمؐ نے یہاں
دفن کیا، ایک مجاہد جو شہید زخمی تھے ان کی کسی
اور جگہ تدفین عمل میں آئی۔

یہ جنگ چھٹروں میں علماء، پیغمبروں کی پہلی
انگوائی تھی۔ اس جنگ کے بعد تحریک نے دوسرا رنگ
اختیار کر لیا۔ — ہزیمت خوردہ طاقتوں نے
لوہے کا چوب لوہے سے پالیا تھا، دل بیت لہو

۱۰ اپریل رشتہ - ۱۰ اربے دن

بس میں رات بھر بیٹھے گزری، تھوڑی دیر کو انکھ
لگ جاتی تھی اور پھر کھل جاتی تھی۔ تین سارے تین
سوسیل کی مسافت کم زخمی اور پھر جھوٹی بس سے —
پوری رات تار یک صحرا گذر تار رہا، فجر کی نماز کو ایک
منزل پر آدھ گھنٹہ کوڑکے تھے اور پھر سورج تھوڑا بلند
ہوتے ہی بدر میں بس رگ گئی۔

بدر میں آبادی ہے، ہلکاناشتہ بھی فراہم ہو سکتا ہے
چائے اور دیگر مشروبات بھی ہیں، ایک قریبی جگہ پہاڑی
نشیب سے لوگ سی کے ذریعہ پانی بالٹی سے نکال رہے ہیں
ساتھیوں میں سے ایک صاحب انداز آگئے اور لوٹے پھر
بھر کر پانی آئے رہے ہیں، یہ وہ جگہ ہے جہاں جنگ بند
کے دو ماں پانی کی کھیا بارش نے پوری کی اور اسی جگہ
اکٹھ پانی اخیر تک مجاہدین کے کام آتا رہا۔

یہاں سے تھوڑے فاصلہ پر ایک دوسری بس
کے ذریعہ اس مقام پہ گئے جہاں ہجرت کے دوسرے سال
رمضان کی سترہ تاریخ کو مخالفین اسلام سے محارب ہوا
تھا، پہلی جنگ۔ صحابہ کرام صرف ۱۳۱ تھے، مذہب

ہوئی لکیر۔

جو چکے تھے۔

پس منظر میں بھوری پہاڑیاں اور نیلا آسمان
پہاڑوں کو راستے سے ہٹایا بھی گیا ہے، کہیں
پہاڑ کاٹ کر شہر کی راہ مکمل کی گئی ہے، پیچہ دم
سجی ہیں، نشیب اور فراز بھی ہے، دھولان میں
سہا سہلی سی لگتی ہے اور چڑھائی پر اینٹھتی ہوئی
چلتی ہے۔ اینٹھ کیوں ناہ اس کی رفت و
گذشت کیلئے تو پہاڑوں کو راستے سے ہٹایا گیا
ہے، بس بڑی دلفریبی سے چل رہی ہے۔

بس کچھ منزلیں چھوٹی جارہی ہے، آبادی
کی علامتیں آنے لگیں، کوئی بڑی منزل قریب ہے
بس بھاگی جارہی تھی کہ اچانک ایک شخص چٹا گنبد
خفا اور لوگ اس طرف دیکھنے لگے جدھر اس کی
انگلی اٹھی ہوئی ہے، گنبد خفا کی جھلک دکھائی دی
اور چھپ گیا۔

سحر جو برق بت سرخ پرش رفت و گزشت
بیک کر شہ او عقل و ہوش رفت و گزشت
پوری بس درود سے گونج اٹھی کہ پھر یہ گنبد کسی
عمارت کی آڑ میں چلا گیا، لوگوں کی نظر مٹی دھتھی پھر
نظر آیا، تھوڑی دیر تک چھپتا اور نظر آتا سا، جیسے
برسات کے بادلوں میں چاند — اور آبادی میں
بس داخل ہو گئی — مدینہ طیبہ۔

مدینہ کے معلم کو با سپورٹ سپر دیکھا اور
بس کی محبت سے سامان اتارنے لگا۔ سورج
نصف الظہار پر ہے، دھوپ بہت تیز ہے،

ان مزدات پر سورج کر فوں کے پھول برسا رہا ہے
ایک عربی مزدور دعا کی تکرار کر رہا ہے، ہاتھ اٹھے ہوئے
ہیں اور تصور صبا برس پہلے کی فضا میں پہنچ کر مناظر
ٹھوس رہا ہے۔

اسے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکنے
والو! تمہاری جرات نے پوری امت کو منوں کیا ہے
پوری تاریخ تم پر تازہ کرتی ہے اور کرتی ہے گی تمہارے
خون کے پھولوں نے ہماری کھیتی کو سرسبز و شاداب بنایا
کی ہے، تمہارے درجات کو خدا اور بلند کر۔

قلندہ ران کہ بہ تسخیر آب و گل کو شند
ز شاہ باج ستانہ و خرقوی پوشند
بہ جلوت اند و گندے بہ بہر و در چہند
بہ خلوت اند و زمان و مکان آغوش اند
بہ روز نیم، سراپا چو پر بیان و حریر
بہ روز نیم خود آگاہ و تن فراموش اند
نظام تازہ بہ چرخ و رنگ می بخشد
ستارہائے کہن را جازہ بردوش اند

۱۶ اپریل شنبہ (شب)

مدینہ طیبہ کا فاصلہ ۱۰ میل کے قریب
ہے، بدیعہ ہم پھر اپنی "التوفیق" کے ذریعہ
چل وئے۔ شہرک بے حد عمدہ ہے، دصحت
صہرا میں یہ شہرک جیسے کسی حدیث کے سر کی مانگ ہے
ادھر ادھر صرف رنگارنگ اور نیچے میں یہ کوئلہ جاتی

سامان گدھے گاڑیوں پر لا کر ادی معلوم کے ہمراہ چلے
ہم لوگ چوڑی چوڑی سڑکیں سے گزر رہے
ہیں، دوکانیں بھی ہوئی چھوڑتے جا رہے ہیں، آگے
آگے معلوم کا آئی ہے، اس کے پیچھے گدھے گاڑیوں میں
سامان — اس کے پیچھے ہم لوگ — ادھر ادھر
حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے چل رہے ہیں، ایک
بہت خوشنما عمارت کے سامنے جبکہ ایک باب پر —
"باب عثمان" ایک پر "باب عمر" اور ایک در پر
مونا مونا "باب مجید" لکھا ہوا ہے، اور آگے سو
ڈیڑھ سو فٹ چوڑی سڑک ہے، گاڑیاں رک گئیں —
فٹ پاتھ پر سامان اتارنے لگا، ایک صاحب نے پوچھا
یہ عمارت کون سی ہے؟ انہوں نے بتایا۔ مسجد نبوی
میرے منہ سے نکل گیا، میں نے بلند و بالا محرابیں،
چنے مینارے، قدامت کا کوئی شبہ نہیں، بالکل تازہ
نئی ہوئی، جدید طرز کی، بہت خوبصورت! ذہن میں جیسی
مسجد نبوی تھی بالکل اس سے مختلف، میں حیران تھا کیا
میں مسجد نبوی کے سامنے نہیں؟ کیا میں مدینہ میں ہوں؟
مکان کے دالوں نے گھیر لیا، ان کے ساتھ مختلف
سکان دیکھے، اسی مسجد نبوی کے سامنے ذرا سا گلی میں
ایک مکان ملے ہو گیا، اور اب شرک میں پڑا سامان اس میں
جا رہا ہے۔

ظہر کی اذان ہو چکی ہے، لیکن سے چھ ہیں، بچہ
ملا کھینچا ہوں، بھوک لگ لگ رہی ہے، مسجد کے
اندراجانے کو بھی بڑا بے چین ہے، اس عالم میں جانا کہ
نہ طمانیت ہے نہ حفاظت، خواجہ غلام کا شہدہ اچھا

لگا کر

بضبط جوش جنوں کوش در مقام نیلا
ہوش باش مرد باقبائے چاک آغا

تمنا کو سینہ میں دابا، بڑے دربار میں رسائی کی بات
ہے، ادب و ادب کا طریقہ معلوم نہیں، کائنات کی
سب سے بڑی شخصیت کی بات ہے، وہ مقام جو عرش
سے بھی زیادہ وقیع ہے، جس نے طہارت و پاکیزگی کی بنیاد
ڈالی ہے، جسے خوشنما عزیز، صاف ستھرا رہنا پسند
تو ایسے جانا ٹھیک نہیں — اندھیل ہے تو ہے ہی،
باہری شکل تو ذرا ٹھنک کی ہو اور بڑے دربار کے لائق،
اسی لئے گھر میں وضو کیا، ظہر کی نماز پڑھی، کچھ کھلیا، سامان
قرینے سے رکھا، کمر سیدھی کرنے کو ہو لٹال پر لیٹ گیا،
عصر کی اذان ہونے لگی، دل دھک سے ہو گیا
غسل خانہ خالی نہیں، وضو کر کے ڈرتے ڈرتے مسجد
نبوی کی چوکھٹ پر پہلا قدم رکھا، ایک کنارے کھڑے
ہو کر عصر پڑھی، لوگ صاف ستھرے دیکھے، اپنے سے
شرم لگی، بندہ بگڑنے کی طرح بھاگا، غسل خانہ خالی
تھا، خوب سنایا، حجامت کر اچھا لباس لکھلا، پہنا،
حشر لگایا — اور بعد پڑھتے ہوئے شرک پارکی — ایک
گلی میں گئی ہے باب جبریل کو، اور باب جبریل سے
ڈرتے ڈرتے گھبرایا ہوا اندھ وارد ہوا۔

حاجا ناظر الدین صاحب چند کوڑیوں کے برابر مل
گئے، ان کے پیچھے لگ گیا، معلوم ہے وہ وہ تھا کہ
عصر بعد مسجد نبوی میں مل جائیں گے اور وہ صاحب نما
حاضری، سلام و سلام، اور مختلف مقامات سے دوستانہ

اکتوبر، ۱۹۷۷ء

ایک نیکو گناہ

اندر کا صعب تاثر پیش کر رہا ہے، تھوڑی دیر کے
اور پھر قیام گاہ گم گم واپس آگئے۔

کراہیں گے، مگر افسوس کہ ان کے سارے دائرین پریشان
پھر رہے ہیں اور ان کا بچہ نہیں۔

آپ خود سمجھئے، مقام اور جگہ کیسی؟ اور برادری
نیا، ادب و آداب سے لاعلمی، طوطی سے ناواقفیت
وکیل اور مسلم کس قدر ضروری ہے، کاش یہ پرانے
لوگ نئے آدمیوں کی اطمینان کو سمجھتے، بہر حال انہیں
مولانا غفر الدین کے ساتھ اور بھی چند لوگ ہمراہ ہیں، نالیو
کے فرش سے گزرتے ہوئے حرم کے اگلے حصے میں گئے۔

مغرب کی اذان ہونے لگی، نماز پڑھی اور پھر مراجعہ میں
چھ سات آدمی غفر الدین صاحب کی معیت میں پہنچ گئے
آٹھ گھنٹے حیران و ششدر، دل بلیوں اچھل رہا
ہے، دماغ کثرت خیال سے ماؤن، غفر الدین صاحب
کے پاس ایک کتاب ہے وہ نکالی اس سے صلوٰۃ و سلام
پڑھا، وہ پڑھ رہے ہیں، ہم لوگ دیر رہے ہیں
پہلے دس بارہ آدمیوں کے پیچھے ہوں، یہ کبھی کی نفیوت
دل کو یاد تھی کہ بڑے آدمیوں کے سامنے — روبرو
— نہیں کھڑے ہوا جاتا، روحی لالہ الفا کے سلام کے
بعد ایک ہاتھ سرک کر خلیفہ اول، رفیق غار حضرت ابوبکر
صدیق رضی اللہ عنہ کی خدمت میں سلام پیش کیا، پھر تھوڑا اور
آگے سرک کر خلیفہ دوم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حضور سلام عرض
کیا — اور پھر پہلی جگہ آکر عرض کیا دعا ہے دعا ہے دعا ہے
خاموشی سے عرض و معروض پیش کی، جسے خاصہ ہے اہل
پھر وہ پس ہو گئے، عذاب الہی اور رافضی الجلیہ میں
نوافل پڑھیں کہ عشا، اذان ہونے لگی، صاف بند
ہوئے، عشا پڑھی — اور پھر مراجعہ میں آگئے

۷ اراہیل، چار خنبہ (صبح)

حضور اکرمؐ کی چار خنبہ میں میری نگاہوں سے
گذری تھیں۔
(۱) جو شخص میری زیارت کرے گا قیامت کے دن وہ
میرے پڑوس میں ہوگا۔

(۲) جس نے حج کیا پھر میری قبر کی زیارت میرے
مرنے کے بعد کی تو گویا اس نے میری زندگی میں میری زیارت
کی۔ (۳) جس نے میری قبر کی زیارت کی اس کی شفاعت
مجھ پر واجب ہوگئی۔

(۴) جس نے بیت اللہ کا حج کیا اور میری زیارت نہ
کی اس نے مجھ پر ظلم کیا۔

کون ایسا سنگ دل ہوگا جس کے کانوں میں یہ
الفاظ پڑیں اور متاثر نہ ہو۔ ہر کلمہ گو کے دل میں دین
پہنچنے کی — سر کے بل پہنچنے کی، پلکوں سے حجاز
دیتے ہوئے پہنچنے کی جو آواز دو چھایا لیتی ہے وہ اسی
وجہ سے ہے، آدمی سسک رہا ہے، مظلوم الحال
ہے، مر رہا ہے، مستمند ہے، پوری زندگی اس حد
جوار میں نہ گزرے نہ سہی، ایک بار تو روزِ اطر کی تصویر
دیکھ لے، نقش و نگار، دیوار و در کی دید، صاحب
الجلال اور سید البشر کے عینی دیدار کے برابر ظہیر رہا ہے
دنِ مہر کی حاضری طاعت کے وجہ کا مژدہ بن ہی
ہے، مرقہ مبارک تک رسائی ہمسائی کے عجب اعلیٰ کا سب

بنے۔ اس سے زیادہ کو نین کا عبادت و اصدقاہ کیا کہے؟ پھر جو تھی حدیث کے الفاظ کہ ”جج کیا اللہ میری زیارت نکلا اس نے مجھ پر ظلم کیا“ کیا اس سے زیادہ آنے کی ترغیب اور پراز محبت جذبہ کے لئے مؤثر اسلوب استعمال کیا جاسکتا ہے؟ پھر بلایا کیوں جا رہا ہے؟ نذر و نیاز کیلئے، ہار پھول کیلئے، لوہان و عطر کے واسطے، آپ کو معلوم ہے مختار مطلق کے حیطہ اختیار میں کیا چیز نہیں جس سے اندرون مرتد خالی ہو کیا زکوٰۃ و صدقات خود پر نہیں آں و اولاد پر حرام نہیں قرار دیا، جو زندگی بھر پیٹ بھر کے کھانا نہ کھا سکا، جو کنو اب و حرم پر استراحت نہ فرما سکا، جس کی راتیں قیام و قعود، رکوع و سجود سے اتنی بھری تھیں کہ پیروں میں درم تک آجاتا تھا، اس ذات گرامی کو ان ذیل چیزوں سے کیا مطلب؟ مقصود اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ امت مرحومہ کے افراد اس طرح سائنہ میں تو آسکیں! ابد الہ آباد تک!

۱۰ اپریل چار خنبہ (خ)

حرم مسجد نبوی — حرم کعبہ کے برخلاف — بدعشاء آدمیوں سے خوام حرم خالی کرا لیتے ہیں اور باب سود پر قفل ڈال دیا جاتا ہے، پھر تہجد سے قبل کھول دیتے ہیں — میں فجر سے قبل اٹھا غسل خانہ گیا، نہایا، کپڑے پہنے اور باب جبریل کی طرف چل دیا، باب سود، باب عثمان اور باب عمر زخمیر ہیں، اگر ان باہوں سے داخل ہو تو حرم سود

یعنی نے حرم سے ہوتے ہوئے مسجد نبوی پہنچتے ہیں، باب جبریل سے سیدھا قدیم حرم مل جاتا ہے اور یہاں عرقہ طہر چند منٹوں کا راستہ ہے — حضرت جبریل کی آمد و رفت اسی دروازہ سے ہوتی تھی، میں اسی باب سے کل بھی داخل ہوا تھا اور آج بھی۔

رات کا بچھلا پہر ہے، تارے چمکے ہوئے ہیں، نسیم سحر خاں خراں نہیں، منوالوں کی سی جال چل رہی ہے، بڑا پر کیف موسم ہے، روپہلی بدوشنیوں کے راگ چل رہے ہیں، لب پر صلاۃ و درود کے کلمات ہیں اور میں بیٹھا قالمیوں سے گزندہ ہوا ریاض الجنۃ تک پہنچ گیا ہوں، تل و صحنے کو جگہ نہیں، ریاض الجنۃ کے پودے ٹکڑے ٹکڑے میں سبز قالمین بچے ہوئے ہیں، آدمی ہلکی آواز میں مہر و تلاوت ہیں، ایک صاحب اٹھنا چاہتے ہیں، پہلو بدلا ہے اور میں گھس پل کہ ان کے قریب پہنچ گیا، وہ سہرہ چمکے ہیں صف سے باہر — ان کے پیچھے مل کر دوزخو بیٹھ گیا، انھوں نے قرآن پاک کھولا، دیکھا اور پھر بند کر دیا، غالباً مہین لکھاٹ ہے، جلی قلم چاہتے ہیں، وہ اٹھے اور میں اسی جگہ بیٹھ گیا — پھر وہ قرآن بدل کر کہیں بیٹھے! مجھے پتہ نہیں، کیونکہ قرآن پاک کافی فاصلہ پر رکھے ہیں۔

اذان ہونے لگی، بڑی بلند آواز ہے، عجیب لہجہ ہے، کعبہ کے موزن سے مجھ زیادہ آواز میں رس ہے لطافت ہے اور لذت، ایسا معلوم ہوتا ہے، کئی موزن اذان دے رہے ہیں — حرم محترم روشنی سے گنگنا رہا ہے انتہائی کچھ پوری رفتار سے چل رہے ہیں، لوگوں کے ذوق و شوق کا عالم نہ پوچھے۔

یا صاحب الجہاں و یا سید البشر
من و جبک المنیر لقد نور القدر
ہی کہا اور اعتراف کرتے ہیں :
لا یکن النثار کما کان حقہ
یعنی ذات گرامی جتنی تعریف کی مستحق ہے وہ شامحہ سے
نامکن ہے اور
بعد از خدا بزرگ توئی۔ تقدیر مختار !

اور قلم توڑ دیا۔۔۔ میرا رخ اسی دربار کی طرف ہے ،
مسجد نبوی کی مغربی دیوار سے لگتے ہوئے مواجہہ میں
پہنچ گیا ، ہاتھ باندھ لئے ، سر جھکالیا ، آنکھیں
نیچی کر لیں ، ہونٹ نکپیا رہے ہیں ، اتھڑا اور آگے سرکا
دو آدمیوں کے پیچھے ، بس کھڑا ہوں ، کچھ یاد نہیں ، زبان
ساتھ نہیں دے رہی ہے خیال میں بس الصلوۃ والسلام
علیک یا رسول اللہ گونج رہا ہے اور بس ، آج کی میری
حالت کل سے مختلف ہے ۔

اس آسمان کے نیچے اور زمین کے اوپر اس
مقام سے زیادہ پاکیزہ کوئی مقام نہیں ، بلکہ کچھ تو یہ ہے
کہ اس مسئلہ میں پھر مسلک و عقیدہ کے علماء اس پر حقیقت
میں اور کوئی اختلاف نہیں کہ یہ زمین جو نبی اطہر کے جسم
سے ملی ہوئی ہے عرش و کرسی سے بھی زیادہ وسیع ہے
اور مزار کے قریب کا وہ ٹکڑا جیسے ریاض الجنۃ کہا جاتا
ہے جنت ہی کے ٹکڑوں میں سے ہے ، اس وقت یہی
جگہ جو میرا حال ہے وہ رہتا تو قیام کی بات تھی
ایک جرم کہ از حدین سنت برسد
بس چاشنی دم السنۃ برسد

سنتیں پڑھیں ، اقامہ ہوا ، اب نماز شروع ہوگئی
نماز کے بعد دربار اقدس میں سلام کرنے پہلے
توجہ پیر کا جو عالم نظر آیا اس سے طے کیا ہر گز نہ بد
چلیں گے۔۔۔ اور جب تک میں مسجد کے مختلف حصوں
میں گزرتا رہا اور دیکھتا رہا ، چند قاری ہیں جو لوگوں کو
حلقہ کر رہے ہیں ، اور وہ قرآن لئے سہلجہ بنائے بیٹھے
ہیں ، ایک جگہ حفاظ کا جھگٹ ہے ، دور ہو رہا ہے
ایک پڑھتا ہے سب سنتے ہیں ، تھوڑی دیر بعد دوسرا
پڑھتا ہے ، باقی سنتے ہیں ، ایک جگہ جمیعہ والے اپنے
کلام میں منہک ہیں۔۔۔ اب میں پھر روضہ نبوی کو
جا رہا ہوں ۔

رحمۃ للعالمین کے آستانہ پر رسائی مذاقی نہیں
وہ جو باعث تخلیق عالم ہیں ، وہ جو سرگروہ انبیاء
و مرسلین ہیں ، وہ جس کے دربار میں جبریل بھی آتے
ہیں تو آداب کے نزول و طریقوں کو برتتے ہوئے ، جہاں
ہو قہمندی کے پر جلتے ہیں اور دیوانگی کو پسیدہ آتا ہے
میں تھر تھرتاتا ہوا ، کانپتا ہوا ، ڈرتا ہوا ، ہمتا ہوا ،
چیونٹی کی چال چل رہا ہوں ، نظر آ رہا ہے کہ بہت آدمی
چاہکے ہیں اور بہت کم آدمی ہیں ، دور سے مزار اطہر کی
سنہری جالیاں نظر آ رہی ہیں لیکن قدم ٹھٹھک رہے ہیں
کہاں کھڑا ہوں ؟ اور کتنی دور رک جالوں ؟

یکس مقام پر لایا جنہیں خدا جانے
سجھل سچھل کے قدم رکھ رہے ہیں دیکھئے چاہوں
تو جاہلوں کے مقابل ٹھہر سکتا ہوں ، لیکن بہت نہیں
تھک دی جیسے تیز قلم نے ۔

اب جام نہادہ اندر بر طاق بسند
یا بر سر خوش نہ کہ دست برسد

اگر خواہش ہے کہ حریف مست کی شراب معرفت کا کوئی
بوت تم کو ملے اور اس کے کیف اعلیٰ سے لذت گیر ہو سکو
اور تم چاہتے ہو کہ روزالت کے رازوں کو بر افکنہ نقاب
دیکھو تو یہ بادہ خوشگوار کی صراحی نیاز ازل کے اونچے طاق
پر رکھی ہے، آؤ اپنے وجود مسنوی کو اپنے وجود ظاہر کے
سر پر پہرہ کر کھڑا کرو اور اتارو۔

نقوی دیر کے بعد ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدنا مرثی
اکبرؒ اور پھر مزید ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدنا فاروق عظیمؒ
کی خدمت میں سلام عرض کیا اور پھر پہلی جگہ پلٹ آیا، دعا کی
اور مواجہہ سے نصرت ہو گیا۔

مسجد نبوی میں اب بھی بڑی رونق ہے، بیتیاں
گل ہو رہی ہیں، بادہ شہانہ کے جام صبحی کے مسافروں
میں ڈھالے جا رہے ہیں کیونکہ یہاں نشہ کا آئندہ کسی وقت
بھی ممکن نہیں۔ آئیے اب ذرا فقور احرم کا بھی جائزہ
لے لیں۔

مسجد نبوی — آپ کو معلوم ہے، کھجور کے چند
تنے کھجے کے طور پر اور ان کھنبوں پر کھجور کی چتوں کی چت
سائے کیلئے ڈال دی گئی تھیں، زمین ہموار کر کے پہرہ نبوی اہی
نے عالم امن بنی کیلئے علی علیہ السلام کا عدد امانت کی گئی —
کھجور کی چٹائیوں پر چٹ کر ان قوانین کا انوار علی میں آیا تھا
جن میں قیامت تک تبدیلی کا سوال ختم کر دیا گیا تھا، یہ کچھ
لفظ پر کاربھی تھا اور ساری کائنات الہیہ کی فکر —
یہیں وہ شخص روشن کی گئی تھی جس کی روشنی کائنات کے ایک

ایک گوشہ میں پہنچ گئی — اس میں زمناں اور حالات
کے مطابق تبدیلیاں ہوتی رہیں، تو سب سے پہلی رہی —
زیادہ نش کی جاتی رہی — اور آج یہ جہد ضیائی انکسین
جو کچھ دیکھ رہی ہیں ایک ملی سی جھلک آپ کو بھی دکھائے
کی کوشش ہے، شاید کامیاب ہو سکوں۔

ریاض جنتہ — جو پختہ ستون کے اندر محرابی تھے
ہیت اپنی ملک کی زمین ہے، یہ ستون مسجد نبوی کے پیشوا
ستونوں میں سے رنگ میں الگ ہیں، قدیم علوم کے سلسلے
ستون اور چھت کا رنگ گہرا باجیلی ہے اور ان ستونوں
کا رنگ قدرے سفید، کھجور کی چت پہلے کتنے اور پھر
تھی یہ ان ستونوں پر ایک جگہ اس کائنات بھی چڑھا ہے
ان ستونوں سے جو یادیں وابستہ ہیں وہ ستونوں پر کھنکھاتے
ستون عائشہؓ میں ام المومنین حضرت صدیقہ فاطمہؓ اور
معروف عبادت رہا کرتی تھیں، ستون ابو لہبؓ میں
صحابی موصوفے ایک غلطی کے سلسلے میں خود کو رسول میں چڑھا
رکھا ہے اور عہد ہے کہ جب تک خدا خود معائنہ فرماتا
گا، عہدہ نہ ہوں گے، ایک ستون میں آنحضرتؐ کو تورو
سے ملاقات فرمایا کرتے تھے، ایک ستون میں آنحضرتؐ
فرمایا کرتے تھے، یہ اسطوار سر پر ہے، اس ستون پر
میں حضرت جبریل تشریف فرما ہیں، ستون حادہؓ میں
ستون جہنم کے عالم میں ٹیک اور سہارے کا کام کیا
کرتا تھا، جسے اس وقت کے اہل غلبے آپ کی عبادت
کے بعد روئے سنا — عقیدت و احترام جب جہنم
گدھے نے لگا تو حضرت عمرؓ نے تمیزی کے لیے اس کے
ایک چہرہ اس کا عہدہ کا ہے، یہ

ایک روز عشاء کی نماز آپ پڑھ رہے تھے
اقدار میں صحابہ کرام تھے کہ وحی میں یہ آیت اتری:
قَدْ تَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ
فَلَنُؤَيِّنَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ
شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . تو آپ اسی نماز کی
حالت میں کچھ آگے بڑھے ، صحابہ نے اقدار کی بھڑپ
چل دئے ، صحابہ صف بند آپ کے پیچھے چل رہے
ہیں ، آپ مڑے اور ریاضِ جنۃ کے قریب مغرب کی
طرف رخ کر کے کھڑے ہو گئے اور عشاء پوری کی ۔
اب آپ کا رخ بالکل مخالف سمت یعنی مغرب کی طرف
تقدیم نماز سے قبل آپ کی جگہ باب جبریلؑ کی سیڑھ
پر تھی ۔

تبدیلی قبلہ کی دعا آج قبول ہو گئی اور آپ نے
صحابہ کو بتایا اور یہ آیت یاد کرا دی ، اسی جگہ مصلے پر
ہذا مصلیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوا ہے
اور اسی کے قریب ایک جگہ لکھا ہے " ہذا محراب رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم " ۔ آپ کے سامنے اور
خلافت راشدہ میں بھی اسی جگہ نماز ہوتی رہی ، پھر بعد
کے دور میں جب مزید توسیع ہوئی ، لیکن یہ دونوں جگہ
اسی جگہ رہیں ، پھر بعد کے زمانہ میں جب مغرب کی طرف
زمین اور حاصل ہوئی ، مسجد آگے کو اور پھیلی ، اسی مصلیٰ
کی سیدھ پر ایک مصلے اور بنا اور وہاں نماز ہوتے
لگی ، یہ محراب رسول اور یہ مصلے رسول باقی رہا ،
اور نماز نے مصلے پر ہوئے لگی ، اب تک !
مسجد نبویؐ کا موجودہ پھیلاؤ صدیوں اور

قناعت و توکل کا عظیم المثال کا نامہ انجام دیا ، دین کی
تعلیم کے حصول کے لئے جو میں گھنٹوں کا برسوں قیام کیا
عکس کی فکر ، نہ آرام کی پروا ، ہاتھ بھی کسی کے سامنے
بیٹھا ، قناعت کی بات ، چھپ کر لوگ کھانے کا سامان
رکھ جاتے جو ان کے استعمال میں آتا ۔

موجودہ باب جبریلؑ سے تھوڑے آگے قدیم باب
جبریلؑ جو صریح حضرت جبریلؑ وحی لیکر آتے تھے ، ایک
چھوٹا پردہ بھی مہرین گھنگوہی جن کو قصہ بھی نہیں دیکھ
سکتا ۔ صرف حضرت پیغمبرؐ کے چہرہ کی علامتیں لوگوں کو
بتا دیا کرتی تھیں ۔

مزارِ ہر ایک سے ذرا شرق کی طرف اصحاب
صفہ کے چہرہ کے سامنے کھیل پیٹے ، سجدہ بڑا اور قیام
میں معروض رہتے تھے ، پردوں میں درم آجاتا حضرت
حق پر اس عبادت کا تاثر پڑتا اور کہا جاتا ۔
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُ قُمِ الْبَيْتَ إِلَّا قَلِيلًا نِّصْفُ
أَوِ الْفَقْنِ مِنْهُ قَلِيلًا ۔ اس مقام پر ایک آیت
مرقوم ہے :-

فَكَهَّجَدَ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَنْ
يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّخْمُودًا ۔

مسلمانوں کا تہل شروع میں مسجد اقصیٰ تھی
حضرت نبی کریمؐ نے کئی بار حضورؐ میں تبدیلی قبلہ کے سلسلہ
میں مصروفیت کی ، لیکن غمور نہیں ہوئی اور سب لوگ
مسجد اقصیٰ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے رہے ۔
مسجد اقصیٰ بیت اللہ کے بالکل مخالف سمت مشرق کی
طرف ، اجرت کے ۱۳ یا ۱۴ راہ تک یہی صورت ہی

کسی جگہ گرمی کا پتہ نہیں، قالین ایسے میں نے دیکھے ہی نہیں، دو ڈھائی انچ موٹے، پیرانہ دھنسن چٹے ہیں، اون اتنا نرم کر رشیم کے ریشے معلوم ہوتے ہیں طرح طرح کے نقش و نگار اور چھ چھ سات سات رنگ اور لکڑی دو نہیں، پوری مسجد کا فرش ایٹن قالینوں سے ڈھکا ہوا ہے۔

یہ جو کچھ میں لکھ رہا ہوں، تقریباً تھوڑا کنکم شستوں میں کھتا ہے، اور میں سوچ رہا ہوں، اس تحریر کو پڑھنے والے کیسے اعتبار کریں گے؟ شاید وہ خوش عقیدگی اور خوش نگاہی سمجھیں، ایسا نہیں ہے۔ کعبہ کی تصویر اکثر کاغذوں پر یہاں آنے سے پہلے انھوں سے گزرتی رہی ہے، لیکن اصلیت سے اسے کیا کامل تصور اور خیال اس کے لافانی حسن تک بغیر دیکھے ہوئے ہی نہیں سکتا۔ یہی حال مسجد نبوی کا بھی ہے۔ کاش پڑھنے والے ایک بار پہنچ جائیں۔

۸۔ اراہیل

سات کو شہنشاہ بڑھ گئی، بند کمرے میں دھکی جاوے کے بغیر سوز سکا، صبح بھی خنکی تھی، عرب کی حدیثی گرمی کا نہ تو ہمارا جسم ہی تحمل تھا اور اب تک فضل ایڑی سے کہ واسطہ ہی نہیں پڑا، سوچئے! یہی اراہیل کا مہینہ اور نوبر کا موسم۔

مجھ کا جب ارادہ کیا تھا تو اس کا احساس ہوا تھا کہ ابھی سردی کا آدھا موسم ہم کو چھ پرتو بان کرنا پڑے گا، نصف سردیوں میں سفر شروع ہو گا اور

قرنوں میں یہاں تک پہنچا ہے، صحابہ کے مکانات متصل تھے، ملتے رہے، مسجد بڑی ہوتی رہی، داہنے بائیں بھی اور آگے پیچھے بھی، پہلے چھت آدمی کے قدم سے ۲ فٹ صرف اونچائی تھی، ترکوں نے جس وقت یہ تعمیر شروع کی تو کافی بلند کردی، قدیم اور نیاں کے نشانات اس تعمیر میں باقی رہے، دسے گئے ہیں چھت گنبدوں والی ہے اور مضبوط بھی، دیدہ زیب بھی۔

قدیم حرم میں قرآنی آیات کی دیواریں اور چھت کے اندرونی حصے میں کھاد بڑی دیدہ زیب ہے۔ چھت میں مضبوطی کے لحاظ سے گنبدوں والی ڈاٹھیں دی ہیں اور ان گنبدوں کی اندرونی گولائی میں خطاطی اور نقاشی کے فن کا نادر الوجود مظاہرہ کیا ہے۔

مناسب جگہوں پر بیتیل کی جالیاں، نحرابیں۔ جھیلے، دروازے فٹ ہیں، بیتیل کی دیز چادر میں قرآنی آیات اور میل بوٹے بڑی نفاست سے تراشے ہیں، حرف عبارت نظر آتی ہے زمین مفقود ہے۔

جھاڑ اور فالووس۔ اللہ اکبر! بہت عظیم اور بے حد قیمتی، انتہائی نفیس، میں انھیں دیکھ رہا ہوں اور یہ تحریر قلم بند کر رہا ہوں۔ عشاء کا وقت ہے کافوری کھیں تو اب نہیں، ہر جگہ بجلی کے بلب فٹ ہیں رات جگمگا رہی ہے، دو جگہ گلابی ہیں اور بہت بڑے، لڑیوں کے گٹے سے رنگ پیدا ہوتے ہیں۔ بس اسلوم ہوتا ہے جیسے بہار میں ٹھکان کے درخت دھک اٹھتے ہیں۔

ہر اکے لے بے شمار پتے قص کر رہے ہیں۔

جگہ گری ہی گری ملے گی، لیکن اندر سے اس کا گرمیوں سے کہیں واسطہ نہیں پڑا۔ اور اگر پڑا بھی تو دو ایک روز، کہ کابھی موسم اچھا رہا اور مدینہ طیبہ کا بھی جہاز کا بھی۔

صبح جب میں تہجد کے لئے اٹھا تو نہانے کی بہت رپڑی پھر بھی نہایا، کپڑے پہنے اور لطیف موسم کی چھائی میں نہ اندھیرے حرم نبوی پہنچ گیا، کل برسوں کے مقابل میں آج حرم میں آدمی زیادہ نظر آئے، لیکن ہم کو سوا جہد میں پہلی صف میں، ریاض جنت میں کہیں بھی دشواری سے سابقہ نہ پڑا، سفینے میں آیا ہے کہ ہزاروں آدمی مسجد کے اندر نماز پڑھنے کو ترستے رہ گئے اور اکثر نمازیں بیرون مسجد ادا ہوئیں، کسی کو دس جاعتیں ملیں اور کسی کو نہیں۔

اس وقت اشراق سے فادخ ہو گیا ہوں اور یہ سطور حرمِ نبوی میں لکھ رہا ہوں، کل کی سطریں حرمِ قدیم میں سپردِ قلم ہوئی تھیں۔

نئی عمارت ایک طلسماتی تعمیر معلوم ہو رہی ہے۔ صدائیں، صدائیں، صدائیں، بلند اور حسین، رخ میرا کہہ کی طرف ہے، میں ایک برآمدہ میں بیٹھا ہوں سائے ترکوں کا حرم، ذرا بائیں کو ہٹ کے گنبد خضراء غوثی دیکھتا ہوں، پھر گردن اٹھا کر گنبد خضراء کو دیکھ لیتا ہوں۔

مرا میں سپاہِ سنگی ہیں، دیوار بازی اور ستون میں کچھ سفیدی — خبر نہیں یہ پتھر کس پہاڑ سے لئے گئے اور سپیہ کی اینٹوں کی شکل میں آئے یا

نہا ہمارے ٹکڑوں کو حسن ترتیب سے رکھ کر مہرمان پر بلاشر کہا گیا۔ بلاشر میں باریک باریک سوراخ میں نے دیکھے ہیں، اب بلاشر میں نہیں ہوتا، لیکن ہمواری کا یہ عالم ہے کہ کہیں انگلی نہیں رکھی جاسکتی، کیسایت ایسی ہے کہ جیسے مشین سے چھیل گیا ہو۔

دسیع چھت میں چمکے نظر آتے ہیں، نقوش بیل بوٹے بلاشر چھیل کر اعمار سے گئے ہیں، درمیان میں دو بڑے بڑے صحن ہیں، صحن میں بحری حبیبہ کا عام طور پر مسجدوں میں ہوتی ہے پڑی ہے، صحن کے چاروں طرف دروں میں صحابہ کرام کے اسمائے گرامی لکھے ہوئے ہیں، آمد و رفت کے لئے روکشیم بنی ہوئی ہیں، روشنی کا بڑا اچھا انتظام ہے، سرکاری راڈ ہیں اور گول — چھت بھر میں ہزاروں کی تعداد میں نصب ہیں، دروں میں اسپیشل طور پر بنوانے سیکڑوں گلوب۔ چادر تیل کا ہے، گلوب کی چادر میں عربی میں عبارت لکھی ہوئی ہے، اس گلوب کے نیچے نقیشتہ کی الماری اور اندر دو چھوٹے چھوٹے راڈ — اور یہ گلوب ایک محراب پر چار فٹ ہیں اور ہر محراب مدور مزید کھلے ہوئے آٹھ راڈ — رات کو جس وقت یہ راڈ اور گلوب جلتے ہیں تو نئی تعمیر کا حسن نہ بوجھتے، آدمی بحر زدہ سا ہو جاتا ہے۔

منادے چار ہیں، یہاں اکثر مسجدوں میں صرف ایک ہی منادہ نظر آیا ہے، گنبد خضراء کے قریب قدیم دمشق کا ایک منادہ ہے اور ایک منادہ اور ہے جو ان کا قدیم نہیں، باقی نئی تعمیر دو منادے، ایک

باب عثمان پر اور ایک باب عمر پر۔

ان چاروں مناروں سے مسجد نبوی کے عید کی ارتقا و تعمیر پر بھی روشنی پڑتی ہے، نئے حرم کے منارے ویسے ہی ہیں، جس سے ہم ہندوستانیوں کی آنکھیں ماؤس ہیں۔ اذان کے لئے ان مناروں پر لاڈلے اسپیکر فٹ ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی وقت کی اذان میں مختلف موزن کی آوازیں گونگ رہی ہیں۔

تو آدمی دیوانہ وار اندر پہنچتا ہے، مکہ میں اذان اور نماز کے درمیان وقفہ ٹھوڑا ہے، یہاں زیادہ ہے، لیکن یہاں اذان سن کر باہر ٹھہرنا مشکل ہے جدید تویس، جسکی ابتداء سلطان عبدالعزیز نے ۱۳۵۵ھ میں کی تھی اور حجاب فیصل کے دور میں مکمل ہو چکی ہے دونوں تعمیریں بے حد خوبصورت ہیں ایک قدامت کی صنایع کا مرقع — اور ایک جدیدیت کا شاہکار۔

دونوں تعمیروں میں مومن کا غلوص اور شیفتنگی پٹی پڑتی ہے۔

اذان اور اس کی لذت — میں سمجھ رہا تھا — صرف مکہ کے حرم ہی میں ہے، اڑ آفرین ہیں اسکا بڑا مقام ہے۔ لیکن مسجد نبوی کے موزن کا لہجہ پاٹ دار اور سبلی آواز جب گونجتی ہے

خانہ ان بھر کے لئے رفیق شے — ہر گھر کی اہم ترین ضرورت

مستند

جو

ہر گھر

کے جسمانی درد، زخم، چوٹ، موچ، سوجن، کٹے جلے کی قابل اعتماد گھریلو دوا ہے، نیز بچوں کے اکثر امراض، سر دھلک جانے، حلقہ، غصہ، اور گردن بچوں کی صحت و طاقت کیلئے

مشہور ہے۔ ہزاروں گھروں میں استعمال کیا جاتا ہے آپ بھی پاس رکھئے اور فائدہ اٹھائیے مختلف سائز کی بیٹلیں ہیں ہر جگہ دستیاب ہے۔

ایک قدیم اور ممتاز قسم
جو اپنے ساٹھ سال وسیع تجربات کی بنا پر مفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے
ہر قسم کے کیمیکس اور ایڈس
کیلئے زیادہ سے کہئے

فون: 62839

ایس ایچ، عبد الرشید مول گنج، کان پور

حکومت آرپریٹیشن بورڈ

بایوکارا علی گانہ سابقہ ناقلہ الحاج دارک علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

قائم شدہ ۱۹۶۵ء

بویجہ وارثی اسپتال!

جہاں جہاں
ہر خاص و عام کا علاج بڑی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، آپریشن کا خاص انتظام ہے۔
خصوصیت کے ساتھ غربا کا علاج مفت کیا جاتا ہے۔ تشریف لاکر ہماری خدمت سے فائدہ اٹھائیں
اوقات: صبح ۹ بجے سے ارنبہ دن تک شام ۷ بجے سے ۹ بجے تک
ڈاکٹر محمد صالحین بویجہ سکریٹری آرپریٹیشن بورڈ
پتہ: (۱) آستانہ عالیہ دیوہ شریف ضلع بارہ ٹکلی (۲) فراش خانہ نسلی سڑک کانپور

اقبال رنق

بات کہنے کی نہیں!

کہاں سے لاؤں۔

خیر جوڑے اس چکر کو، یہ جن کا فرض ہے

وہ اہل سیاست جانیں۔

اس بار الکشن میں ایک نیا ڈھنگ دکھائی دیا، ابھی تک تو ہر پارٹی مسلمانوں کے ووٹ خریدنے کے لئے روپیہ خرچ کرتی تھی اور جھوٹی قسمیں بھی کھاتی تھی لیکن اس بار چونکہ ہنگامی اس قدر ہے مسلمانوں کے ووٹ کا روپیہ ضروری اخراجات کو پورا کرنے میں صرف ہوا اور صرف آپسی فساد اور تفرقات کا سہارا لے کر مسلمانوں کو ملالایا جاتا، اسکا ایک ٹیلر آپ مولویوں کے اکھاڑے میں دیکھ چکے ہیں — آپسی فرق اس قدر بڑھ گیا ہے کہ ایک گروپ کے لوگ دوسرے گروپ کی مسجد میں نماز ادا کرنے چلے جائیں تو ان پر اس قدر گہری نظر رکھی جاتی ہے گویا وہ دشمن ملک سے آئے ہوئے افراد ہوں — اب آپ کے لئے ضروری ہے کہ نماز ادا کر لے یہ قبل — یہ معلوم کر لیں کہ مسجد کس فرقہ کے لوگوں کی ہے، ورنہ آپ اپنے جس جگہ نماز ادا کی ہے اسے اہل مسجد کو دھونڈا کر لے گا — شرم کی بات ہے، آج غیر قوم والے جو آپ کے ہاتھ کی چیز

الکشن قریب ہے اور ہر پارٹی اپنی اقتحادی اور سیاسی طاقت کو مضبوط کرنے کی فکر میں ہے، جھوٹی قسمیں اور جھوٹے دلائے دینے کا سیزن آ رہا ہے، آپ کو ایسے ایسے جھوٹے اور مکار فریبی ملیں گے جن پر آپ کو شان و گمان بھی نہ ہوگا، الکشن کے دوران ہر ایک کو حق حاصل ہوتا ہے کہ سوچ سمجھ کر ووٹ دے، لیکن مسلمان کے ووٹ خریدنے کے لئے اور اس کی قسمت کا فیصلہ کرنے کے لئے چند سکے درکار ہیں یا چند جھوٹی قسمیں کافی ہیں — جب الکشن ختم ہو گیا، منتخب حضرات اپنی سیٹیوں پر پہنچ گئے، پھر کیا ضرورت اپنے وعدے پورے کرنے — اگر اچانک وزارت ختم ہو جائے تو ان کا الکشن کے دوران لیا ہوا قرض بھی پورا نہیں ہو سکتا ہے، مجھے ایک ممبر حضرت کی بات یاد آئی — اس کے قبل ایک بار پہلے جب وزارت ختم ہو گئی تھی کہنے لگے ابھی پچھلے الکشن کا قرض ادا نہیں ہونے پایا تھا، وزارت ختم ہو گئی، اب نئے الکشن کے واسطے قرض

کھا لیتے ہیں، یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ترقی پر
میں، چھو اچھوت کو ختم کر رہے ہیں، ہم آپ ہیں کہ
اس کو اپنا رہے ہیں جو ایک پیالے کے کھانے والے
تھے۔

اسی طرح کا فساد ایک مسجد میں ہو رہا تھا، نوبت
سر پھوٹے تنگ پہنچی، فون کر کے اگر میں فوراً اپس
کی مدد نہ طلب کر لیتا، ابھی تک کوئی اتحادی فرقہ نہیں
سامنے آیا جو اس قسم کے فسادات کی روک تھام کرتا
ایک طرف تو مسلمانوں میں غریبی اور بے روزگاری
ہے، دوسری طرف ایسی تفریق، بدت نہیں کشتی کب
اور کہاں کنارے لگے۔

آج پچیس سال کا عرصہ ہو گیا ہم کو آزادی حاصل
کئے ہوئے، ہم نے اپنے واسطے، ملک کے واسطے
کیا کیا؟ کچھ نہیں!، ایک بھی اعلیٰ قسم کا کارخانہ
ہمارا قائم نہیں ہو سکا، ایک نیکڑی جلدی ایسی قائم
نہیں ہو سکی، جس میں ہمارے سود و سولے کام کر سکتے
بہت جوش آیا تو بول اٹھے - اردو کو اصل مقام
ملنا چاہئے، ادبی انجمنیں نہیں، وہ صرف مشاعرہ
کراتی ہیں اور دعویٰ کرتی ہیں کہ ہم اردو کے چاہنے
والے ہیں - اسکولوں میں اردو میڈیم رائج ہو
اس کے واسطے توڑتے ہیں لیکن آپ کو ایک بھی کتاب
اکا کس سوشیا لوجی کی اردو میں لکھی نہیں ملے گی -
کیوں -؟ اس طرف سے آپ لا پرواہ کیوں
ہو گئے؟ - سائنس یا فلسفہ کی ایک کتاب اردو
میں آپ نہیں دستیاب کر سکتے ہیں، کہتے ہیں، علامہ

اقبال کا تمام کلام نفاذی ہے بھرا ہوا ہے، وہ تو سب کچھ کر
گئے، آپ نے کیا کیا -؟، صرف لمبی چوڑی باتیں!
میرا مطالبہ ہے کہ مسلمان طالب علموں میں صرف پچیس فی صد
لڑکے لڑکیاں اردو لئے ہوئے ہیں، ان میں سے آدھے
ایسے ہیں جو صرف والدین کے کہنے پر اردو لئے ہوئے ہیں
جو اردو نہیں پڑھتے ان کے لئے آپ نے کیا کیا؟ آپ کی
قربانی یہ کیسی ہے؟، اگر اردو پور ڈیا اردو کے دیولنے
صرف کتب اور جگہ کا معقول انتظام کر دیں تو میں ایک ہندو
جامعہ اردو کو قائم کرنے کا دعویٰ کرتا ہوں جسکی بنیاد ہندو
لوگوں پر ہوگی اور اس کی ترقی قابل دید ہوگی، میں ایسے
سینکڑوں ہندو لڑکے لڑکیاں گنا سکتا ہوں جو اردو پڑھنے
کے لئے بے چین ہیں اور مسلمان دوستوں کا سہارا دھونڈ
رہے ہیں - آپ کی ملکیت اور غور نے کبھی ان کو
قرب سے دیکھنے کی کوشش نہیں کی، آپ تو ہمیشہ یہی
سوچتے رہے کہ اردو ہمارے گھر کی دولت اور ہمارے
باپ دادا کی دی ہوئی ملکیت ہے، اس میں غرق قوم والوں
کا حصہ بالکل نہیں ہے - لیکن کیا کبھی آپ اس بات
کو ثابت کر سکتے ہیں کہ اس کے پچلے پھولنے میں صرف آپ
کے آبا و اجداد کا ہی ہاتھ رہا ہے، آپ زمین کی تہہ
تک کھود ڈالیں لیکن پڑت دیا شکرتیم جیبا منو جیگار
نہیں لا سکتے - شعرا کے دیوان پڑھ ڈالئے لیکن حکمت
جیبا بلند یا یہ شعرا کا قصود اپنے یہاں نہیں کر سکتے، پھر
یہ تنگ نظری کیوں؟ اور اس زمان پر ایسا اکیلا قبضہ
کیوں؟ آپ تو صرف کالی اچکن اور علی گڑھ کاٹ پیما رہے
ہیں اور تنگ نظری کی نقاب ڈالنے مشاعرے میں شریک

لئے یہ دوسروں کی تفریح کا مرکز بن جاتی ہیں۔
اب سوال اٹھا ہے کہ یہ آتی کہاں سے ہیں؟
ظاہر ہے کہ یہ سب ہمارے آپ کے گھروں کی عورتیں ہیں
ایسا تو نہیں کہ کہیں ان کی الگ دنیا بھی ہوئی ہے، وہ
تفریح کرنے والے ہمارے محلوں میں آکر تفریح کرتے ہیں
اور اپنے ساتھ کاروں میں بٹھا کر لے جاتے ہیں، مجھے
کچھ ایسے رہنماؤں سے ملنے کا اتفاق ہوا جو کہتے ہیں۔
سب کے میں نے کتنوں کے کام کرا دئے، لیکن انکی
زندگی کی کارگزاری پر نظر ڈالی جائے تو ان کا کردار انتہائی
گندہ ہو گا جس کو دیکھ کر آپ کو شرم آجائے گی، سچ
تو یہ ہے کہ اس گندی عادت کی بنیاد رکھنے والے یہی
لوگ ہیں۔

یہ وقت قوم کے لئے بڑا ہی نازک ہے کیونکہ کچھ
ماں کی گودی میں اپنی اولاد کو تعلیم حاصل کرتا ہے، اگر ماں
یہی سچی ہوگی تو اس کی گود میں پلنے والا بچہ کیا ہوگا۔
سر سید کو حقیقت میں سر سید اور علامہ اقبال
علا آتھال بنانے والی ان کی مائیں تھیں۔

مولانا محمد علی جوہر کی ماں نے ایک بار مصافحہ لفظوں
میں کہہ دیا تھا کہ اگر شوکت اور جوہر دونوں میں سے کسی
لے بھی ثابت قدمی سے قوم کی خدمت انجام نہ دی تو کبھی
میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے کہ میں دونوں کا گلا
گھونٹ سکتی ہوں۔ لیکن لڑکے بھی ایسے تھے کہ ماں
وے دی لیکن ثابت قدمی سے قدم پیچھے نہیں کیا، کہاں
وہ مائیں تھیں اور کہاں یہ خریف زبانیوں جو آج
کل پوٹلوں کی روٹی بنی ہوئی ہیں۔

ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اردو کی سب سے بہتر خدمت
صرف یہی ہے اور خود کو اردو کا دیوانہ قرار دیتے ہیں۔
آپ ذرا تکلیف کر کے کسی اردو کتب فروش
کی دکان پر چلے جائیے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ کتنے ہندو
طالب علم ایسی کتابیں خریدنے آتے ہیں جن میں ہندی کی
مدد سے اردو سکھائی جاتی ہے، آپ کو اردو کی ترقی
کیلئے جو امداد مل چکی ہے اس سے ایسی کتابیں کتنی چھپوا دیں
کیا آپ نے اپنی مشاعرہ کمیٹی کے دفتر میں ایسی کتابوں
کا انتظام کیا ہے؟ جواب ملے گا "نہیں" نہیں
مشاعرہ کمیٹی والوں نے اس بات کی کوشش نہیں
کی کہ مشاعرہ کا پروگرام بجائے مسلم محلوں کے ہندو محلوں
میں کیا جائے اور اس کا انتظام ہندو انتظام کاروں کے
ہاتھ میں دیا جائے جس سے ان میں اردو کے لئے لگاؤ
پیدا ہو سکے اور ان کی کوشش بھی اردو کی ترقی کے لئے
ہو، آپ کی اس قدر تنگ نظری کے باوجود اگر وہ اردو
کے لئے کوشش کر کے اردو سیکھتے ہیں تو وہ قابل مبارک
ہیں، ابھی اردو پیپر س کی مانگ ہوئی تھی، ایسے موقع پر
آپ کا فرض تھا کہ ہندو اردو والوں کو آگے بڑھا دیئے
تا کہ ثابت ہو جاتا کہ ہندو بھی اس زبان کے چاہنے والے
ہیں اور ہمارا مشترکہ لیصل ہے کہ اردو کی ترقی ہو۔

ضمیر فروش کی حالت کا اندازہ مثلاً آپ کو نہیں
ہوا ہوگا، کبھی آپ وقت نکال کر ٹرے ہوٹلوں اور ریستوران
یا کافی باؤس میں جا بیٹے، پھر دیکھیے کس طرح شہریت لایا
عزروں کی تفریح کا مرکز بنی ہوئی ہیں، حد تو یہاں تک
ہو چکی کہ ہندو اردو کے مکتوبوں پر صرف اچھے کپڑوں کے

کبھی کامیاب آپریشن نہیں کر سکتا، اسی طرح دنیا ہم کو پاگل کہے کہا کرے، کوئی برا، بھلا کہے کہا کرے، ہم اپنی دھن کے مولے بن کر کام میں لگ جائیں۔

میں ایسے موقع پر بھی ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوتا ہوں، اگر وہ اس کام کو کرنے کا بیڑا اٹھالیں تو یہ کام ناممکن نہیں، وہ جب اتنا دقت پلان کی دوکانوں کو کا کولہ کی دوکانوں پر صرف کرتے ہیں وہ اتحاد کر کے اس بات کا ارادہ کر لیں کہ ہمارے محلے کی ایک لڑکی اس طرح برباد نہیں ہو سکتی تو جمال ہے کہ کوئی نظر اٹھا کر دیکھ لے۔

بہر حال کام ہے اسکو کرنا ہے، اسی میں ہماری امدادی قوم کی بھلائی ہے ورنہ سب ایک ہی مصیبت کی کشتی میں سوار ہیں اور کشتی کی سلامتی میں سب کی سلامتی ہے۔

آپ کے ذوق آرائش

مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

بندے بار چوڑیاں

اعلیٰ ترین سیاری، دیر پا اور نت نئے

ڈیزائنوں میں، ہول سیل میں خریدیں

شیمیکل اسٹوڈیو (ہول سیل)
کنیڈیا بازار کانپور

یعنی ضمیر فروش کی منظر نگاری، یہاں تک نہ دیوید کی نظر کام کرتی ہے اور نہ بریلوی حضرات کے قدم مبارک پہنچ پاتے ہیں، یہاں تو اس عظیم ہستی جس کو ہم چلبست کہہ کر یاد کرتے ہیں اس کی نظریں بہت پیٹے اس گندگی کو دیکھ رہی تھیں جب ہی تو اس نے تڑپ کر کہا اشافہ

رش سے پردے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پردہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز
جو بناتے ہیں سائنس کا کھلونا قسم کو
ایسے مردوں کے اشافہ پر زبانا ہرگز

میں آپ کو بہت گہرائی اور غلاقت میں گھسیٹ لے گیا، لیکن یہ غلاقت اتنی تیزی سے بڑھ رہی ہے کہ اگر اس کی روک تھام آپ نے نہ کی تو یہ ہمارے آپ کے سماج کو سٹرا دے گی۔ ہم ملک کیا دنیا کے سامنے ذلیل ہو جائیں گے، دنیا کہے گی کہ ہندوستان کے مسلمان حد درجہ ضمیر فروش ہیں، دوسروں کے محلے کھلے عام ہمارے محلوں اندہ ہمارے گھر دہرائیں گے ہمارے اندر ان کو روکنے کی طاقت بھی نہ ہوگی، ہمیں دوسرے خاندانوں پر تنقید نہیں کرنی ہے، ہمیں صرف اپنا گھر اندہ اپنے خاندانوں کو دیکھنا ہے کہ ہمارے یہاں اگر یہ گندگی گھس آئی ہے تو اس کو نکال دیں، اگر خاندان والے اس کی مخالفت کرتے ہیں تو کرنے دیں، ہمیں اپنا فرض پورا کرنا چاہئے، جب فائدہ سامنے آئیگا تو خود ہی خاموش ہو جائیں گے۔

ڈاکٹر اگر رئیس کے چلانے کی پھولہ کرے تو

یونس قنوی

مشاہدات و محسوسات

کئے تھے اس لئے ہال ملک غصہ و ملحد کی نمائندگی کا منظر تھا۔ لباسوں کی رنگارنگ تراش خراش اور وضع قطع کی ہدایت غالب غصہ کی حیثیت سے مغل میں نمایاں تھی جسے دیکھ کر میر ذہن پر مشاعرہ کا بغیر و خوبی کا سیلابی اور آداب مشاعرہ کے لحاظ کے بارے میں کچھ شکوک و شبہات سایہ ڈال رہے تھے، لیکن یہ سوچ کر کہ بدگمانی بری بات ہے ان خیالات کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا اور مشاعرہ کے آغاز کا انتظار کرنے لگا۔

لیجئے — شاعر کا آغاز ہوتا ہے — وہ دیکھئے
ہائس پر تشریف فرما شعرائے کرام نے نشست کا سمجھ
اور پر وقار انداز اختیار کرنا شروع کر دیا ہے —
جناب آثر عباسی صاحب نامک پر تشریف لے آئے ہیں،
اب وہ سامعین سے مخاطب ہیں، معذرت خواہ ہیں کہ
مشاعرہ ۸ بجے کے بجائے ۱۰ بجے شروع ہو
رہا ہے — اعلان فرما رہے ہیں کہ اس مشاعرہ کی
صدارت عالی جناب ایم، احسن صاحب ڈپٹی لیبر کمشنر
فرایمڈگے اور صاحب موصوف سند صدارت پر تشریف لے
آئے ہیں — اردو کلب اور جگر اکیڈمی کے نمائندہ
حضرات گل پوشی کی شکل میں صدر مغل سے اپنے خلوص و
حقیقت کا اظہار فرما رہے ہیں — اور جناب احسن

راگت کی خوشگوار شام کو کانپور کے ادبی حلقوں
میں بڑی جیل پہل تھی، کیرنگ ایڈوان اردو کلب باور جگر
اکیڈمی کے مشترکہ تعاون سے مرحلہ چیمبر کے خوبصورت
اور کشادہ ہال میں ایک آل انڈیا مشاعرہ منعقد ہو رہا تھا
فیروز صاحب کی خواہش تھی کہ رنگ سنگ کیلئے مشاعرہ
کی رپورٹنگ ہونی چاہئے لیکن موصوف خود تو کسی اہم مصروفیت
کی وجہ سے جانا نہ سکتے تھے اس لئے رپورٹنگ کی ذمہ داری
مجھے قبول کرنا پڑی، اور میں ٹھیک ساڑھے نو بجے اپنے
عزیز دوست اقبال احمد کھراڑ کے ساتھ مرحلہ چیمبر کے
لئے روانہ ہو گیا۔

چیمبر کے کمپاؤنڈ اور باہر رک پر کوئی خاص چیل پہل
نہیں، اس سے اندازہ ہوا کہ شعرائے کرام اور سامعین
عظما اپنی نشستیں بھال چکے ہیں لیکن چونکہ میں اپنے
ایک دلچسپ اور باذوق ساتھی اقبال الہی صاحب کا انتظار
تھا اسلئے ہم لوگ باہر ہی رک گئے۔

منظمتین کی ٹیم دو دو سے اندازہ ہو رہا تھا کہ بھی
مشاعرہ شروع ہونے میں دیر ہے، بالآخر اقبال الہی صاحب
اپنا ٹیپ رکارڈر بھالے ہوئے دیکھتے سے اترے اور ہم دونوں
بھی ہال میں داخل ہو کر ”دوقی فافوز“ محفل ہو گئے۔
چونکہ سامعین کیلئے خصوصی دعوت نامے جاری کئے

انہوں نے صدر شاعرہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ہے:-

دیکھئے پھر نہ کہیں تیز ہو دل کی دھڑکن

اپنے ہاتھوں سے مرے دل کو دبائے رکھے

شعر کی مصنویت اپنی جگہ — لیکن شاعر کے اشارتی انداز

نے سامعین میں پھل پیدا کر دی ہے — اور میں نہ

جانے کیوں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا آج شاعر کیلئے اپنا رنگ

جانے کی خاطر اس طرح کے انداز بھی ضروری ہیں، بہر حال

کچھ بھی ہو لوگ کافی محفوظ ہوئے — — — — —

فرما رہے ہیں:- (محل میں موجود سرکار توجہ جس کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے)

بو الہوس لوٹ نہ لیں آپ کا معصوم شباب

چاند ہے چاند کو بدلی میں چھپائے رکھے

ان کے جاتے ہی نکل جائیگا دم آنکھوں سے

مانے میرے انھیں اور بٹھائے رکھے

پہلے ہی مصرعہ پر داد تحسین کا سیلاب اٹھ پڑا ہے، پھر

دوسرے شعر میں "ان" اور "انھیں" کے تفرق نے

قیامت برپا کر دی ہے — — — — — اندازہ لگانا کوئی مشکل

نہیں کہ شہرت اور نمود کی خواہش کس سطح تک لاسکتی ہے

ادب و حضرات سامعین کا ذوق ادب نواز کیا چاہتا ہے —

ذکی صاحب داد تحسین کے گلدستوں سے مالا مال ہو کر

غزل ختم کر کے واپس ہوئے — — — — — ادب انوائسٹر

کی درخواست پر جناب اشک نیازی پورے شاعرانہ رکھ

رکھاؤ کے ساتھ مانگ پر تشریف لائے ہیں مطلع عطا فرمایا ہے:-

حسن و جمال یاد سے بچنا محال ہو گیا

جا کے مری نگاہ کا آنا محال ہو گیا

اس عزت افزائی کے لئے بانیان شاعرہ کا شکریہ ادا فرما رہے

ہیں۔

اناؤنسر شاعرہ کے لئے جناب ایس۔ اے۔ ضوی

کے نام کا اعلان کیا گیا تھا لیکن پتہ نہیں کیوں؟ ان کے

فراموش جناب اثر عباسی صاحب نے سنبھال لئے ہیں، اور

شاعرہ کے آغاز کے لئے موصوف نے سب سے پہلے جناب

عارف گھنوی کو دعوت غزل سرائی دی ہے — — — — —

عارف صاحب اپنے مخصوص ترنم کی بنا پر جگہ اکیڑی کے طبقہ

میں ایک اہم شخصیت ہیں، مطلع عطا فرمایا ہے:-

شام بلا کو رنگ بد لئے بھی دیجئے

پروانہ جل رہا ہے توجہ بھی دیجئے

غزل ترنم کے دھارے پر بہہ رہی ہے، سامعین

محب توفیق لطف اندوز ہو رہے ہیں — — — — — دیکھئے

عارف صاحب نے ایک اچھا شعر پڑھا کہ محل میں گوی پیدا

کر دی ہے:-

مشق شتم ضرور ہو نا کام عشق پر

لیکن کہیں کہیں پہنچنے بھی دیجئے

داد تحسین کے روایتی ہنگامہ میں عارف صاحب نے

غزل ختم کر کے اپنی جگہ لی ہے اور اناؤنسر نے جناب

ذکی شکوہ آبادی کو زحمت غزل سرائی کے لئے آواز

دی ہے — — — — — اور ذکی صاحب نے — — — — —

بقی یادوں کے دئے دل میں جلائے رکھے

سوئے گھر میں کوئی مہمان بوائے رکھے

پڑا کہ مطلع کی شہریت اور ترنم کی سحریت سے سامعین

کو لپٹی طرح متوجہ کر لیا ہے اور چند اختلاف کے بعد اب

اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء

ایک رنگ نگار

فخر صاحب ایک کامیاب غزل پرداز کہ ماسپ ہونے اور اب لٹاؤ سر نے حضرت کشتی کھنوی کے نام کا اعلان کیا ہے۔ کشتی صاحب کو سہلادے کے رملک تک پہنچا گیا ہے۔ کشتی صاحب کی آواز میں بلا کا سوز و گداز ہے، فرما ہے ہاں۔

بے سوال جانے کا کیا ادھر گزیراں ہر صہ نہیں تری منزلوں سے جو دور ہے وہ ہماری ماگندہیں داد و تحسین کی آوازیں ڈانس ہی سے اٹھ رہی ہیں، سامین کچھ لائق نظر رہے ہیں۔ لیکن بالآخر جوتے شمع نے جو موصون کے حسب حال ہے تمام شرکار فضل کو زمرن یہ کہ توجہ کر لیا ہے بلکہ داد دینے پر بھی مجبور کر دیا ہے، فرمایا ہے۔

بے بی بجان لے ابھی مری چشم کو کہ بوسہ شہنی جسے دیکھنے کی ہے آرزو مے سائے وہ اگر نہیں ادب برائے ادب کی تر جانی کرتی ہوئی کشتی کھنوی کی غزل ختم ہوئی۔ اور اب حضرت کامل حقیقی جو پوری نے دو حقیقت افزہ قطعات کے بعد قتل سحر کے عزوان سے اپنی نظم کا آغاز فرمایا ہے۔ نکھرے ہوئے الفاظ سنجہ لب و لہجہ اور مسلم پونہ ٹی علی گڑھ پر سیاست کی مسموم کمر لڑائی کا تذکرہ ایسے عناصر ہیں کہ سننے والے کا ہے مہوت ہو جاتے ہیں اور گاہے بے اختیار از حسین و آفریں کا ہنگامہ برپا کر دیتے ہیں۔ ایک شعر پیش خدمت ہے، چلے اور نظم کی پرکاری اور اثر بخشی کا اندازہ کیجئے

حسن و جہل خلد علی گڑھ مشا دیا
لے دے کے اک چراغ تھادہ بگیا دیا

کچھ تو یہ کہ مطلع بے جان ہے اور کچھ یکہ معی کی محفل میں آشک صاحب اپنے مخصوص انداز اور نرم کا حق ادا نہ کر سکے اس لئے آپ کی غزل سامعین کی پرکاری اور فقرہ بازی کا نذر ہو گئی۔ میان شاعرہ کا یہ پالیسی میرے لئے اس وقت سے لیکر اب تک ایک سمہ ہی ہے کہ کانیور کے نامزدہ شخرا کو نظر انداز کر کے آخر آشک صاحب کو کس بنا پر اہمیت دی گئی آشک صاحب کے بعد قمر و نال منتار فیروز آبادی کے نام چڑا ہے۔ مختار صاحب نے نہایت سنجیدہ انداز میں ایک خط لکھ پڑھا اور مجھے اب موصون ایک دلاؤ دینے میں غزل سرا ہیں۔ عطا فرمایا ہے۔

حسرت لذت دیدار بڑھائے رکھے
میری نظروں سے ابھی خود کو چھائے رکھے
تزلزل اور مشریت سے بھر پور مطلع میں فرما کر مختار صاحب نے محفل کے بگڑتے ہوئے ماحول کو کافی حد تک سنبھال لیا ہے اور دوسرا شعر پڑھ کر کسی کے وعدے پر یقین لیا اس یقین کے تحت انتظار کی حکاسی فرما کر باز دوں سامین کو بے تھا مشا داد دینے پر مجبور کر دیا ہے، آپ بھی لطف اندوز ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔
بمع حادثہ کے ہیں آثار نمودار مگر
دل یہ کہتا ہے ابھی عجب جلانے رکھے
اسی طرح اس شعر پر بھی کافی داد پائی ہے۔
اس کی سرکاری اندھیریں دیر تو ہے
ہاتھ اٹھائے ہیں دھار کو تو اٹھائے رکھے

داد دی ہے بلکہ مطلع سن کر " ایک اور " کی فرمائش بھی کر دی ہے ، اور آخر صاحب وعدہ کر رہے ہیں کہ قمر کو ایک بار پھر رحمت دی جائیگی ۔۔۔۔۔ اور اب موصوف نے جناب فیقیر کوئی کو دعوت غزل سرائی دی ہے ۔۔۔۔۔ فیقیر صاحب نے مطلع عطا فرمایا ہے ۔۔۔

ہر طرف ترشے ہوئے اصنام تیرے شہر میں
لیک اک متر ہے اک اک گام تیرے شہر میں

مژدہ فرمایا۔
صبح کی پہلی کرن جاہ ہو رہے آفتاب
کاش یوں سپنجوں قریب شام تیرے شہر میں
لیکن چونکہ مصل پہلے ہی داد و تحسین کا پر شور مظاہر
کر کے بے دم ہو چکی تھی اس لئے تعمیر صاحب کی سنجیدہ
غزل قبولیت عام کا درجہ نہ پاسکی

صدر شاعرہ نے محفل کی اکتاہٹ کو جانپ لیا ہے، چنانچہ جیسے ہی تیسرے صاحب نے مقطع پڑھا سند صدمات کے حضرت خمدار بارہ بنگوی کے نام کا اعلان کیا گیا ہے اور اب عالم ہی دوسرا ہے۔ سامعین کی صفوں میں سرگوشیاں بوری ہیں، غالباً سنجیدگی سے سننے کے عہد و بیان ہو رہے ہیں، ہونا بھی چاہئے خمدار صاحب غزل کو غزل کے پورے آداب کا لحاظ رکھتے ہوئے کہتے بھی ہیں اور لہجہ جتنے بھی ہیں۔ یہاں یہ لکھنا غیر ضروری سمجھتا ہوں کہ خمدار صاحب کو ان کی غزل کے نمایاں شاہانِ داد دی گئی۔ غزل ملاحظہ فرمائیں۔

جنتِ مغلطائے میں، لجاؤں میں، پھر مسکرائے ہیں
کس اہتمام سے انھیں ہم یاد آئے ہیں،
اب جا کے آہ کرنے کے آداب آئے ہیں
دنیا سمجھ رہی ہے کہ ہم مسکرائے ہیں
گزرے ہیں میکہ سے جو توبہ کے بعد ہم
کچھ دورِ عادتہ بھی قدم ڈنگمائے ہیں
اے جوشِ گریہ دیکھ نہ کرنا غلجِ نیچے
ہاتھیں مری ضرور ہیں آنسو پرانے ہیں
انسان جیتے جی کریں توبہِ مغلطائوں سے
مجبوریوں نے کتنے فرشتے بنائے ہیں
اے موت اے بہشت سکوں آخوشِ امید
ہم زندگیاں پہلے پہل مسکرائے ہیں
کعبہ میں خیریت تو ہے سب حضرتِ حمار
یہ دیر ہے جناب یہاں کیسے آئے ہیں
غلامِ صاحب کے بعد جنابِ حنا جامی مظفرنگری تشریف
لارہے ہیں، مطلع کیا ہے :

مست آنکھوں کے اشارات نے سونے نہ دیا
 ہلکے ہلکے خیالات نے سونے نہ دیا
 پر شکوہ آواز اور ترنم حسین و آفریں کا استحقاق ثابت
 کر رہا ہے ، رو دین کی نگار کے ساتھ لوگ داد دے
 رہے ہیں ، حقنا صاحب کا ایک شعر اے :
 کچھ تو ماضی کے قصہ نے اڑا میں تمہیں

اور کچھ اعلیٰ حالات نے سونے نہ دیا
 فخر ختم ہوئی ادب خراب اخلاق نامچو دیا ہے
 درخواست کی گئی ہے ، اخلاق صاحب نے صرف ایک

قطعہ پڑھنے پر اکتفا کی ہے لیکن کیا خوب فرمایا ہے۔

ہر ایک بات پر بے وجہ مسکراتا ہوں

کوئی کرے تو میری بے بسی کا اندازہ

تمام عمر رفیقوں نے چارہ ریلوی کی

تمام عمر رہا زخم آزد و تازہ !

اخلاق صاحب کے بعد جناب شمیم جھانسی مانگ پر

جلوہ افروز ہیں۔ دو قطعے عطا فرمائے ہیں، ایک

آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

غم سے گھبرا کے موت کیوں مانگوں

زندگی سے مجھے محبت سے

کیونکہ اے دوست زندگی میری

مارہندگی امانت ہے

اور یہ قطعہ غالب اس نظم کی تمہید تھا جو مہندستان کے

عنوان سے آپ پیش کر رہے ہیں۔ شمیم صاحب

کے بعد جگم جیسی صاحب کو آواز دی گئی ہے، لیجئے

تشریف لے آئے۔ نوجوان و فو شق شاعر ہیں،

موصوف کا ایک شعر میرے خیال کی تائید کے لئے کافی ہے

تم مرے دم سے دنیا میں مشہور ہو

میرے ہو کر بھی مجھ سے مگر دور ہو

جب مرے پاس آنے سے مجبور ہو

مجھ کو اپنا بنانے سے کیا فائدہ

جام صاحب نے ایک حد تک سامعین کو ایس کیا ہے

اور بس ایسی کو درد کرنے کے لئے جناب بشیر فدوی

لکھنوی کے نام کا اعلان کیا گیا ہے۔ بشیر صاحب

کافی ذمہ دل نوجوان اور خوش فکر شاعر ہیں۔

مانگ پر تشریف لے آئے ہیں، لیکن اس تنازع کے ساتھ

کہ غار صاحب کے بعد ان کا پڑھنا کچھ عجیب سی بات ہے

تاہم ایک لطیفہ سن کر آپ نے اپنے لئے تاخیر کا جواز

پیدا کر لیا، فرمایا،

کسی مشاعرہ میں حضرت فراق گوکھپوری کے بعد

ایک نوجوان شاعر کو پڑھنے کی دعوت دی گئی، انھوں نے

ادراہ احترام فراق صاحب کے بعد پڑھنے سے سبذوری ظاہر

کی، فراقی صاحب نے سن کر فرمایا کہ بر خورد راجب تم میرے

بعد پیدا ہو سکتے ہو تو میرے بعد پڑھ کیوں نہیں کہتے۔

حاضرین محفل کافی محفوظ ہوئے اور کسی واقف کار کی طرف

سے مزید ایک لطیفہ کی فرمائش کی گئی ہے اور اب بشیر صاحب

ایک دوسرا لطیفہ سنارہے ہیں۔ لطیفہ ہے کہ

کسی مشاعرہ میں ایک خوش گلو شاعرین موسیقی کے آواز چڑھا

کو ٹھوکر کھتے ہوئے پڑھ رہے تھے، ایک صاحب نے

اپنے قریب بیٹھے ہوئے دوسرے صاحب سے کہا کہ قبلہ

آپ خاموش بیٹھے ہیں، داد کیوں نہیں دیتے؟ جبکہ

مشاعرہ ادا جا رہا ہے۔ ان صاحب نے کمال سنجیدگی

سے جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ ان صاحب کے ترنم میں

جھٹکا شامل ہے اور جھٹکا میرے ذہن میں جاز

نہیں۔ سامعین کے ہتھکڑوں کے درمیان بشیر

صاحب نے غزل چھیڑ دی ہے، مطلع ہے۔

فرصت دیدہ نہیں شوق ملاقات نہیں

مشتق اب بھی ہے مگر شدت جذبہ نہیں

غزل اور شعریت سے بھرپور مطلع جیسی پذیرائی کا مستحق

تھا انوس کہ ایسی پذیرائی نہیں ہوئی ہے تاہم بشیر

تھنیل میں یادوں کے خوش رنگ دریچے ہیں
بے پردہ چلے آؤ ہم آنکھوں کو میچے ہیں
قائم کی نعت نے سائین کو کافی محظوظ کیا ہے
ساتھ ہی طارق صاحب کے ترنم نے کافی اچھا اثر چھوڑا
ہے ، طارق صاحب کے بعد جناب ممتاز انجم بھوپالی
کے نام کا اعلان کیا گیا ہے ۔ انجم صاحب نے نہایت
لطیف ترنم میں مطلع پڑھا ہے ، لیکن معلوم ہونا ہے
ہے کہ سائین متاثر نہیں ہوئے ، تاہم حسن مطلع پر
انھیں متوجہ ہونا ہی پڑا ہے ۔ انجم صاحب پڑھ
رہے ہیں ۔

دیکھا جو بزمِ ناز میں بے آسرا مجھے
غیر دل کے ساتھ تو نے بھی شکر ادا مجھے
اور انہی شعر پر کافی تعداد پائی ہے ۔

اٹھ ہزار حشر لٹوٹا سکون دل

لیکن تمہاری یاد نے تڑپا دیا مجھے

ممتاز انجم صاحب کے بعد جناب طاہر نجمی کو آواز
دی گئی ہے ، طاہر صاحب نے مطلع مرحمت فرمایا ہے

زندگی سلسلہ جور و جحشا مانگے ہے

اسکی جزا تو ذرا دیکھئے کیلنگ ہے

سائین حضرات نے روین کا معطر اڑانا شروع کر
دیا ہے ، ادب لہذا نہ ستم ظریفی اس انتہا کو پہنچی
ہے کہ طاہر صاحب نے غزل پڑھنا ملتوی کر دیا ہے
اور بطور احتجاج واپس جلد ہے ہیں ، اثر ماسی
صاحب نے سائین سے سہذ بے رویہ اپنانے کی دعوت
کر رہے ہیں اور اب انھوں نے جناب نوازندہ کی

صاحب ستائش کی تمنا سے بے نیاز نظر آ رہے ہیں ۔
قلم کے بارے میں کچھ کہنا ادیبانہ آداب کے منافی ہے
لاحظہ فرمائیں ، اب انھوں نے چلتے ہوئے موضوع پر ایک
شعر عطا فرمایا ہے ۔

چاند بچھڑی ہوئی دھرتی سے ملا صدیوں بعد

وہ بھی مل جائیں گے لیکن ابھی حالات نہیں

مقطع بھی ایسے ہی ایک موضوع کا آئینہ دار ہے ۔

اس قدر فرض ہے ارباب گلستاں پر بشیر

فصل گل بیچ دے مانی تو لڑی بات نہیں

بشیر صاحب کے بعد جناب طارق بدایونی کو دعوت

غزل خوانی دی گئی ہے ، طارق صاحب تشریف لے آئے

ہیں ، فرما رہے ہیں کہ اتنا سفر میں کچھ شعر کہے ہیں ،

دی پڑھیں گے ، مطلع مرحمت فرمایا ہے ۔

جب دھوپ میں قربت کی جذبات پھیلے ہیں

سانس بھی سلگتی ہیں الفاظ بھی جلتے ہیں

طارق صاحب کا ترنم پوری طرح کام کر رہا ہے ، ہر سمت

سے داد پار ہے ہیں ۔ اگلا شعر لاحظہ فرمائیں ۔

میں تیری وفاؤں کا کس طرح یقین رکھوں

شیشوں کا سحر دہکے ، پتھر بھی پھیلے ہیں

پورا مال داد و تحسین کی آوازوں سے گونج اٹھا ہے لیکن

میں ترنم کی سحر کاری سے دامن بچا کر شعر کے دونوں معجون

میں رچا کر پیش کر رہا ہوں ، تیسرا اور آخری شعر پڑھ کر

طارق صاحب واپس جانے کے لئے مڑے ہیں لیکن ترنم

کے قدر دانوں کی طرف سے ایک غزل اور کاغذ بلند

ہو رہا ہے ، لیجئے وہ سحر ملک پر گئے ہیں ، فرما رہے ہیں

اشیاء آسائش و آراش

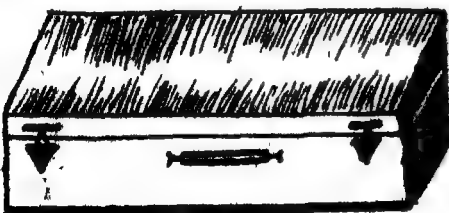
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آراش پر ہے



آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں، اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں !
کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار
نمایاں

فینسی جنرل سٹورس اسلامی بازار لاہور

چمڑے کے تمام سفری سامان



ٹرپول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور

ے درخواست کیا ہے۔ نذر صاحب ترنم ریز ہوئے

ہیں۔ قطعہ کے بعد پڑھ رہے ہیں۔

تصویر میں جس سمت ہم دیکھتے ہیں

تصویریں کو تمھاری قسم دیکھتے ہیں

ہم بخشش کی بنیاد ہے اس کی جانب

نہ تم دیکھتے ہو نہ ہم دیکھتے ہیں

نذر صاحب بھی سامعین کو متاثر کرنے میں ناکام ہیں، اگرچہ

خوب پڑھ رہے ہیں۔ سامعین کی زندہ دلانوں کا مظاہرہ

اور میاں نذر صاحب نے اپنی طویل غزل ختم کر لی ہے

ادب جناب آشفقتہ بدایونی صاحب مانگ پر شریف

لائے ہیں۔ نوجوان شاعر ہیں، مانگ کے سامنے

سینہ تانے گردن کو غم کئے اور ہاتھ پیچھے مگر پر رکھ کر

کھڑے ہوئے ہیں اور نظم سنانے کا اعلان کر رہے ہیں

فرمایا ہے۔

نقزی دھوپ کے آنچل میں۔۔۔

صرف اسی قدر کہہ پائے ہیں کہ ایک طرف سے کوازا اٹھی،

”ادب سے کھڑے ہو۔“ ادب اسی کے ساتھ۔۔۔

ہو جاؤ۔۔۔ پڑھئے اور کھڑے ہونے کے ادب سیکھ

کر آؤ۔“ کے فقرے بلند ہو رہے ہیں، تعجب لگ رہا ہے

ہیں، محفل قطعاً غیر سنجیدہ ہو گئی ہے، اناؤنسر کی

اجلیں بیکار ہیں اور سندھ صدارت اپنے اخراجات اٹھال

کر رہی ہے، دھمکی دی گئی ہے کہ شاعر غم کر دیا جائیگا

آشفقتہ صاحب مانگ سے ہٹ گئے ہیں اور سندھ شاعر

نے دہائی شاعر غم ختم کرنے کا اعلان کر دیا ہے، ڈانٹ

کے لوگ کھڑے ہو گئے ہیں لہذا اب مانگ جناب ایسا

اے، رضوی صاحب انکم ٹیکس کشنر کے ہاتھ میں ہے

نہایت سنجیدہ اور یروقار انداز میں سامعین سے

مخاطب ہیں، ان کی آواز محفل پر چھا گئی ہے، لوگ

خاموش ہو گئے ہیں، سنجیدگی سے سننے کا وعدہ

کر رہے ہیں۔ رضوی صاحب نے جناب پریش

نعمانی کو دعوت دی ہے، لیکن ہوش صاحب کا

مطلع سننے ہی سامعین نے طاری بدایونی کی فرمائش

کی ہے۔ اور آخر کار طاری صاحب نے مانگ

سنبھالا ہے۔۔۔ آپ لے آتے ہی ایک شرط پیش

کی ہے کہ میں دوسری غزل آشفقتہ بدایونی کے بعد

ہی سناؤں گا، لوگوں نے شرط کو قبول کر لیا ہے۔

اور لیجئے اب آشفقتہ صاحب نظم عطا فرما رہے ہیں،

لیکن کیا عرض کروں کہ میں نے ان کی نظم نوٹ کرنا غیر

ضروری سمجھا ہے ادب کف انیسویں مل رہا ہوں، انہیں

نوٹ کر لیتا تو آپ بھی مخلوط ہوتے۔۔۔ حسب وعدہ

سامعین نے قطعی خاموشی کے ساتھ نظم سماعت فرمائی

ہے ادب اپنے وعدے کے مطابق طاری صاحب

مانگ پر جلوہ افروز ہیں، دوسرے دور کا آغاز

فرماتے ہوئے پڑھ رہے ہیں۔

اک نہ اک شخص اندھیرے میں جلائے رکھے

صبح ہونے کو بے ماحول بنائے رکھے

کون جانے کہ وہ کس ریل گز سے گزنیگا

ہر گزنگاہ کو پھولوں سے سجائے رکھے

نہایت اچھا غزل مرحمت فرمائی ہے، دل کھل کر داد

دی گئی ہے، ادب رضوی صاحب نے ختم جلالی کو

آواز دی ہے۔ تمنا صاحب نے فرمایا ہے:

ستم کو کسی کے کم جانے ہیں
محبت کی غفلت کو کم جانے ہیں
جو اوروں کا غم اپنا غم جانے ہیں
کچھ ایسے بھی لوگوں کو کم جانے ہیں
کئی عمر صحرا نوردی میں اپنی
ہیں شہر کے لوگ کم جانے ہیں

تمنا صاحب کی غزل اور ترنم نے ماحول کو بڑی حد تک سنبھال لیا ہے۔ تمنا جمالی کے بعد جناب کشفی لکھنوی کو زحمت دی گئی ہے، طویل بحری غزل حوت فرمائی ہے، مقطع پر کافی داد دی گئی ہے۔

دیکھ کر ان کے جلووں کی تابانیاں کیا سماں نظر میں دکھائی
اب ان آنکھوں کو کشفی خدا کی قسم جلوہ دو جہاں کی صورت میں
وقت اور ماحول کی نزاکت کا رفنوی صاحب کو پورا احساس ہے، اسی لئے کشفی صاحب کے بعد اپنے حضرت خاتمہ بارہ بلکوی سے درخواست کی ہے۔ لیجئے خاتمہ صاحب فرما رہے ہیں:

مجھ کو شکست دل کا مزہ یاد آگیا
تم کیوں ادا اس ہو تمہیں کیا یاد آگیا
برے بنیر ہی جو گھا گھیر کے کھل گئی
اک بے وفا کا عہد وفا یاد آگیا
کینے کو زندگی تھی بہت مختصر۔ مگر،
کچھ یوں بسر ہوئی کہ خدا یاد آگیا

ایک ایک شعر و جہ آفرین ثابت ہوا ہے، خاتمہ صاحب غزل ختم کر چکے ہیں اور اب وہ ڈاکس پر بیٹھنے کے

بجائے باہر جا رہے ہیں، ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی جا رہے ہیں، سمجھا گیا ہے کہ مشاعر ختم ہی سمجھا جائے ماسین بھی اٹھنے لگے ہیں، اس بکھرتے ہوئے خبردار کو دیکھ کر رفنوی صاحب نے محترمہ نشی کو دعوت غزل۔ سرائی دی ہے۔ کچھ لوگ جاتے ہوئے رک گئے ہیں، محترمہ نے غزل شروع کی ہے:

ایسا لگتا ہے اچھیں ہم سے گلہ ہے شاید
الٹا یہ حاکی دشمن نے بھرا ہے شاید
جی رہی ہوں میں محبت میں محبت کی قسم
ایک میرے سوا سب کا پی خدا ہے شاید

غزل کی اثر آفرینی سے مادر اور شخصیت کا جادو کام کر رہا ہے۔ محترمہ نشی کی مختصر غزل ختم ہوئی ہے ان کے جاتے ہی میرے قریب سے ایک آواز بلند ہوئی ہے۔ کیوں جاری ہو رونق مچل لئے ہوئے۔ میری طبیعت متغصن ہو گئی ہے لیکن بشیر فاروقی کے نام کا اعلان میرے لئے بہر حال پرکشش ہے اسلئے رکتا ہی پڑا۔ بشیر صاحب تشریف لے آئے ہیں، مطلع پڑھا ہے:

تذکرے میں ترے اک نام یونہی جو پڑیا
دوستوں نے مجھے خیشے کی طرح توڑ دیا،
زندگی لکھی تھی ہر غم کا مداوا کرنے
چند چہروں نے خیالات کا رخ موڑ دیا
قدر داں قیمت بازار سے آگے نہ پڑھے
فن کی دہلیز پر فنکار نے دم توڑ دیا
اور واقعہ بھی یہی ہے۔ قدر دان کا زاد یہ نظر

شرکت سے انکار کر دیں تو کون سی قیامت آسکتی ہے
دیا تمہارا نذرانے زلی کا حق ادا نہ ہوگا اگر
بات یہی ختم کر دی جائے۔ صورت حال کا ایک
دوسرا رخ بھی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری سوسائٹی
میں با ذوق دشمن فہم حضرات کی کمی نہیں ہے، ابھی ایسے
افراد موجود ہیں جو شعر اور شاعر کی قدر و قیمت کو جانتے
ہیں، لیکن چونکہ شعرا کرام نے سستی شہرت اور مالی
منفعت کے حصول کی خاطر خود اپنے معیار کو حد درجہ پست
کر کے ان کے جذبہ عقیدت و قدر دانی کو طعینیں پہنچائی
ہے، کلام کے معیار کو کادار و انداز کے مقابل میں ثانوی حیثیت دیکر
ادب کا بعض ایک تفریحی جنس کے طور پر پیش کیا ہے اور بقول جوش ملیح آباد
”جو غورہ جو گائے وہ گندم ٹھہرے“ کا ماحول پیدا کر دیا ہے
ایسی صورت میں مابین کی طرف سے مختلف سلوک کی توقع ضرور رکھنی چاہیے

بدل چکا ہے۔ فن کی حیثیت سرمائے کے مقابلے
میں ثانوی ہے بھی کچھ کم درجہ پر آگئی ہے۔ اب
شاعر و ادیب کی قدر و طیٰ یک گونہ ذہنی آلودگی و
عیاشی کی خاطر کی جاتی ہے، دنیا کو خود داری،
عزت نفس اور خود شناسی کے دس دینے والا
فکھار محض مساویہ کی ایک حقیر مقدار کی خاطر سخن ناستہا
لوگوں کے مجمع میں اپنی خود داری، عزت نفس اور
فن کی عظمت کو نیلام کرتے ہوئے بھی مطمئن ہے اور فخر
موس کرتا ہے کہ اے شرف باریا ہمی بخشا گیا —
بشیر صاحب کی غزل سخن ناستہا کی نذر ہو گئی ہے
اور میں یہ سوچتا ہوں اٹھ کھڑا ہوں کہ ہمارے شاعر
فن کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اگر ایسی محفلوں میں

ڈاکٹر کالندی بھائے زنگ ہوم کے بعد اب

رابعہ فارسی، رحیم منٹرل، مجید احمد روڈ میں

ڈاکٹر منتر زملہ سیٹھ ایم بی، بی ایس ڈی سی ایچ

عورتوں و بچوں کے امراض کی ماہر

ملنے کا وقت
دن: الاربعہ
سے ۱۰ بجے تک

ڈاکٹر سوہیل سیٹھ ایم بی، بی ایس، ایم ایس (سرجری کے ماہر) شام ۶ بجے تک

مشکل کو پولیو اور ٹرپل ویکسین صبح ۱۰ بجے سے ۹ بجے تک

ہمارے حلوں و عرض ہیں

اپنی خصوصیات کے لئے

جان پہچانا
نام !



فون 72509

جیمس فٹویر
شو مارکیٹ، آگرہ

شبیر حکیم

بڑے آدمیوں کے لطیفے

”تو کیا اس سے اسکی بڑائی میں کوئی احتمال ہو سکتا ہے؟“
”نہیں۔ لیکن اس کی سائز کے صحابی ہے۔“
مثال۔ انگریزی ادب میں ڈاکٹر جاسنس اور اردو میں
محمد علی جوہر۔ جاسنس کی خوش بھیبی تو یہ تھی کہ اسے
بوسویل جیسا ہر اپی یا ہمزاد ملا جو اس کے ایک ایک
مقولے قول یا حرکات کو فوراً اپنی ڈائری میں لکھ لیتا تھا
اور دنیا کے سامنے اس نے ایک سوانح عمری مبسوط شکل
میں رکھ دی۔ لیکن ہمارے اردو کے ادبا نے تو مولانا
محمد علی جوہر پر تو ستم ہی ڈھایا، انھیں سیاسی لیڈر سے
بڑھا کر بڑ بانگی کر سلوم ہوا انگریزی علم و ادب کے
تمام شہسپارے ان کی نظرافت و بذراستی کے نمونہ و سنگور
ہیں۔
ایک سوانح نگار نے تو مولانا مرحوم کے انتقال
کے پچیس سال بعد یہ دیرہ بنالیا کہ ان کی بذراستی کو
قسط وار شائع کرتا ہے۔

ہاں مجھے بھی بڑا شوق ہے بڑے آدمیوں کے
لطیفے پڑھنے کا۔ احسان نے کہا۔ ”جہاں کوئی
لطیفہ پڑھا یا سنا اور اس میں کسی بڑے آدمی کا نام نہا تو
لف دگتا ہو جاتا ہے۔“ میں نے کہا۔
بڑے آدمیوں کے لطیفے ہمیں اس لئے متوجہ کرتے
ہیں کہ ہم انھیں اپنی مذاق کی باتوں سے عادی سمجھتے ہیں،
انھیں ہم زار خشک سمجھتے ہیں، ان کا چہرہ جرمی کے سابق
چاندل بسمارک کی طرح بارعب و درشت ور دکھا ہوتا ہے
جیسے جلا و کا چہرہ۔
لیکن دوسری شکل تو ان لطیفہ نگاروں میں یہ
ہے کہ وہ لطیفہ میٹھے میں ایسے فراخ دل ہوتے ہیں کہ وہ
بڑے آدمیوں کی ہر چوٹی بات کو ایسا لطف لے کر بیان
کرتے ہیں جیسے وہ بڑا آدمی کوئی سیاست دان یا سائنس دان
یا عالم نہیں بلکہ چلتی چلتی ہے جس کا کام ہی آپ کو ہنسانا
ہے۔

اور منتریوں نے اتنے لطیفوں اور چٹکوں کو حرم دیا ہے کہ اگر ان سے پیٹ بھر جا سکتا تو ہیں خوراک منتری کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

احسان اور میں بیٹھے طرافت کے اس عالمانہ پہلو پر تنقید کر رہے تھے۔

احسان نے کہا، "میرے خیال میں بڑے آدمیوں میں بڑائی ان کے اونچے خیالات کی ہوتی ہے، بذریعہ سخی ان کے لئے ایک ضمنی چیز ہوتی ہے، اگر ہم ان کی ہلکی ہلکی باتوں یا پھلپھولیوں پر سکرانہ مسکیں تو اس میں ہماری سکرانہ کی خرابی ہے! — مثلاً ایک دوسرا لطیفہ سنو!" میں نے کہا،

"یہ مولا محمد علی مرحوم کا تو نہیں؟" احسان نے کہا نہیں نہیں! یہ ملک کے ایک فوجی کمانڈر کا ہے جو ایک دعوت میں کھانے گئے جہاں ان کو پہونچنے میں دیر لگی۔ ان کے آگے پیچھے بھی ایک غول جمع ہو گیا۔ "جائے تنگ و مردماں بسیا"، والی بات تھم۔ انھوں نے دیکھا کہ میز پر کرسیاں بہت کم تھیں اس سے چار گنا لوگ حاضر تھے وہ بڑے ہوشیار اور بلند سطح تھے، انھوں نے کہا — ہم سب کھڑے رہ کر ہی کھائیں گے! — اس پر میزبان رنجیدہ ہو گیا، شاید کمانڈر صاحب ناراض ہو گئے ہیں، اس نے معذرت چاہی — کمانڈر نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور پھر کہا "ہم سب کھڑے کھڑے ہی کھانا کھائیں گے، پستہ نہیں دشمن کب حملہ کر دے۔" اس پر بڑا متعجب ہوا — تو کیا گوں نے اس کے بعد کھڑے کھڑے کھانا کھایا؟ میں نے پوچھا۔

احسان نے جواب دیا، "اس کا لطیفہ سے کوئی

ایک واقعہ ہیں رقم طراز کیا کہ مولانا محمد علی ایک ڈیزین عربی لباس میں شریک ہوئے اور ان کے منہ سے انگریزی سن کر ایک ہندو رانی کو بہت تعجب ہوا اور پوچھا، "آپ نے اتنی اچھی انگریزی کہاں سے سیکھی؟" اس پر مولانا مرحوم نے فرمایا، "ایک جھوٹے سے دیہات میں" "اس" رانی کو بہت تعجب ہوا آکسفورڈ میں مولانا نے جواب دیا۔ اور ساری محفل زعفران زار ہو گئی۔ اب سوال یہ ہے کہ آکسفورڈ جیسے بین الاقوامی مشہور ترین علمی درسگاہ کو دیہات کہہ دینا طرافت ہے یا حماقت؟

لطیفوں کا دوسرا مقصد لوگوں کو بیوقوف بنانا بھی ہو سکتا ہے!

"دوسرا لطیفہ سنو! کیا یہ بھی مولانا محمد علی مرحوم کا ہے؟" نہیں نہیں یہ ہمارے آزادی کے بعد کے لیک نیتا کا ہے جو ریل دھماگے کے منتری تھے۔ سناؤ، مجھے یہ منتری جو کر دیں بھی معلوم ہوتے ہیں،

منتری جی کی گاڑی پلیٹ فلام پر کھڑی تھی۔ اسٹیشن پر علوم کی لیک پھر جسے تھی، نیتا جی کی جے جے کار ہو رہی تھی۔ ہمارے چھوٹے بیچ میں ان کا بڑا ہوا ہاتھ اور چھوٹا سا بڑا جیسا چہرہ جو گھونسلے میں سے جھانک رہی ہو۔ جب ہمارے نیتا جی ڈبے میں بیٹھے لگے تو کسی منچلنے والے لگائی۔ "ہیں کیوں بھولے جا رہے ہیں حضور!" نیتا جی نے جھلب دیا۔ "میرے پاس صرف اپنا ایک ہی پاس ہے۔" اس پر سب ہنس پڑے۔

بتائیے کیا خاص بات تھی اس لطیفے میں؟ احسان نے کہا، "دیش کی آزادی کے بعد ہمارے نیتاؤں

کوس کر کہا تھا کہ - اگر یہ شعر میرے ہیں تو مجھ پر خدا کی ملامت
احسان نے کہا - بڑے آدمیوں کے لطیفے ہر ملک کے بڑے
آدمیوں کی طرح مختلف النوع رہا کرتے ہیں، اس میں صرف
بڑی مشترک بات کرتی ہے۔

لیکن کبھی ایک ملک دوسرے ملک کے بڑے
آدمیوں کو بڑا نہیں سمجھتے - میں نے کہا۔

”تب تو لطیفوں کا وہاں براہ کمرنا خطرے سے
خالی نہیں اے اس قسم کے لطیفوں کا وہ لطف نہ اٹھا میں
بلکہ سنجیدہ و خاموش رہ جائیں تو یہ اس بڑے آدمی کی توہین
اور ملک کی بے عزتی ہوگی۔ احسان نے کہا۔

میں نے کہا - لیکن کبھی لطیفے و چٹکے تاریخ
کے پیلے اوراق میں پڑے پڑے غیر مانوس اور اجنبی ہو جاتے
ہیں اور قدیم دیار میں بھی - جیسے حضرت انشاء کے
وہ لطائف جنہیں سن کر ایک دور میں لکھنؤ والے ہر بیٹ
پکا پکا کر ہنستے تھے، آج ہندوستان کے بہت سے حصوں
میں تو چھوٹے خود لکھنؤ میں ان کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔
احسان نے کہا - اس کا مسئلہ تو مصر کی محی
جیسا ہے، جیسے مارک ٹوین نے لکھا تھا۔

میں نے پوچھا - وہ کیونکر ہے۔ میرا یہ سوال
بھی طوطا کہانی کے ایک سوالی کی طرح پرانا اور قدیم تھا۔
تب احسان نے یہ لطیفہ سنایا،

ایک مصری گاؤں میں غیر ملکی ساحلوں کو عجائبات
کی سیر کروا رہا تھا، ایک جگہ شاہی محی رکھی تھی۔
صاحبان! یہ دیکھئے، یہ محی ہے، ساری آنکھیں ایک
ٹہنیوں سے لپٹے جسم کی طرف مرکوز ہو گئیں۔ ایک نے کہا

تعلق نہیں۔ بلکہ یہ واقعہ تو لطیفے کی چاشنی کو پیچھا کر دیتا ہے!
لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہنسنے کے بجائے رونا
آتا ہے، احسان نے کہا بالکل سچ ہے اور اسی طرح بعض
لطیفوں کو اتنی بار دہرایا جاتا ہے کہ وہ آم کا اچار بن جاتے
ہیں، جیسے غالب کے لطیفے؛ خصوصاً ان کے آم والے
لطیفے۔ مثلاً ایک مرتبہ مرزا غالب.....

احسان نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے روکا، بس
کرد خدا کے واسطے میرے تو کان پک گئے ہیں، آخری
جوتے بٹھے ہوں اور بہت ہوں۔ یا پھر - جی ہاں گدھے
آم نہیں کھاتے۔ یا پھر یہ ہے کہ بردائے پر کھانے والے
کا نام ہوتا ہے میں دیکھ رہا ہوں ان آدمیوں میں سے کسی پر
میرا نام ہے یا نہیں۔

میں نے ہنس کر کہا - کوئی انگلستانی بادشاہ کا
لطیفہ منو! - احسان نے کہا - لطیفہ انگلستانی
بادشاہ جارج یا ایڈورڈ کا ہو یا ہندوستانی نواب کا، مجھے
تو ایک ہی لطیفہ ہر ملک میں ہر دور میں دکھائی دیتا ہے جیسے
نادر شاہ یا احمد شاہ ابدالی کا ہند پر حملہ جس سے کوئی فرق
نہیں پڑتا کہ ٹوٹا آخر کو ٹوٹا ہے۔

ایسی ہی ایک شخصیت جارج رنارڈ شاہی ہے
جس کے لکھے ہوئے نظریات اقوال و شکلوں، شوخیوں
کی سیکڑوں مثالیں دی جا رہی ہیں، نئے نئے لطیفے لکھ
کر اس کے نام سے منسوب کئے جا رہے ہیں، یہ دوسری
ٹوٹا ہے جسے شاہ اگر دیکھ سکتے تو اپنا سر پیٹ لیتے
یا داڑھی نوچ لیتے۔

جس طرح غالب نے اپنے لکھنے کی گنجائش اشار

پھر بھی سکینڈ ہینڈ مزدور ہوتے ہیں، صرف ہونا یہ چاہئے کہ انہیں ذرا سجاوٹ پونچھ کر ذرا اسلبیک کر رکھنا چاہئے۔ احسان نے کہا۔
 ”ورنہ ان کی بڑی خطی جہر مرحوم کی“
 میں نے کہا: ”جیسے مولانا محمد علی جوہر مرحوم کی“ ●

ماہنامہ سنگ کانیو

جوہراہ باقاعدگی کے ساتھ تعمیری و اصلاحی ادب پیش کرتا ہے، اس بات کا مستحق ہے کہ آپ اس کی وسیع اشاعت کیلئے اپنے حلقہ احباب کو توجہ دلائیں
 منجبر

رین ریل قینیپیاں شولڈر پیڈ

نیز ٹیلنگ کی دوسری ضروریات کا بہترین سامان

فراہم کرنے والا واحد قابل اعتماد مرکز

ناولٹی ٹین اسٹور

مسٹن روڈ کانپور

فون نمبر: 66076

کیا نام بتایا آپ نے ان حضرت کا؟ نام؟ اسکا نام نہیں ہے۔ یہ محی ہے، مصری محی، گاڈ نے جواب دیا۔ اچھا اچھا، مگر یہ پیدا کہاں ہوا تھا؟ سوال کیا گیا۔ نہیں یہ مصری محی، جواب دیا گیا۔ گاڈ اب آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ میرا خیال ہے یہ فرانسیسی ہوگا۔ کسی اور نے اندازہ لگایا، اب مصری گاڈ ان سوالات سے پریشان ہو رہا تھا، پھر بھی اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی، اس نے جھلکا کر کہا، ”نہیں یہ مصری پیدا ہوا تھا، فرانسیسی نہیں، انگریز نہیں، امریکی نہیں، یہ مصری ہے محی مصری“۔ اب اسے یقین تھا کوئی سوال نہیں ہوگا۔ تعجب ہے ہم نے محی کا نام تو کبھی نہیں سنا، یہت نہیں کون سی جگہ پر اچھا یہ تو بتاؤ یہ اتنے آرام سے کیونکر سو گیا ہے، کیلئے مر گیا ہے۔ اب تو مصری گاڈ نے اپنا سر پیٹ لیا ”میرے خدا، مرا نہیں تو اور کیا، اسے مرے ہوئے تین ہزار برس ہو چکے ہیں، وہ دل ہی دل میں ان سیاحوں کو گالی دے رہا تھا۔ لیک سیاح نے کہا، ”یعنی تم ہیں اتنی پرانی چیزیں تبار ہے ہو؟ کیا تم نے ہمیں دیہاتی سمجھ رکھا ہے؟، نئی نئی تازہ چیزیں بنانا چاہئے، تم پٹری ہی لاش ہیں ابھی کچھ کر کیوں تبار ہے ہو؟“ دوسرے نے کہا، ”ہمیں یہ سکینڈ ہینڈ چیزیں نہیں دیکھنا ہے۔ بڑے آدمیوں کے لطیفے محی نہیں ہوتے، وہ تو سدا بہار لطیفے ہوتے ہیں، جو ماضی کے اوراق میں دبے رہتے ہیں۔“

ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل

ادد

سوشلزم؟

لذ کوپال تل

کہ جو لوگ مسلمانوں کے خصوصی مسائل کا ذکر کرتے ہیں وہ مسلم عوام کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے طبقہ خواص کے نمائندے ہیں اور ان کے پیش نظر عام مسلمانوں کی بہبود نہیں، بلکہ اپنے مفاد مستقل کا تحفظ ہے۔

جب کہ کبھی کو معلوم ہے رابطہ عوام کی تحریک کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی پشت پر جو تصورات کارفرما تھے انھیں قابل استر واداعی بھی نہیں سمجھا جاتا بلکہ ان کی مقبولیت پہلے سے اب کچھ زیادہ بڑھ چکی ہے اور مسلمانوں کے کچھ ایسے نمائندے بھی جو اس سے ہٹا کر نہیں کہتے کہ ایسے کچھ مسائل واقعی موجود ہیں جو امیر اور غریب سبھی مسلمانوں کے مشترک مسائل ہیں بس اوقات ان تصورات کی حمایت پر آمادہ نظر آتے ہیں۔

کسی ایسے نظام کے دعوادہا جو صرف مستقبل کی بشارت دے یا جو حقائق اور اسناد لاپرواہی سے

ہندوستان کے کچھ گوشوں سے یہ آواز اکثر اٹھتی رہتی ہے کہ اگر ملکی نظام کو زیادہ سوشلزمی بنا دیا جائے تو ہندوستانی مسلمانوں کا مسئلہ از خود حل ہو جائے گا، یہ آواز صرف انھیں لوگوں کی طرف سے نہیں اٹھتی جو سوشلٹ یا کمیونسٹ پارٹیوں سے وابستہ ہیں بلکہ ان لوگوں کی طرف سے بھی اٹھائی جاتی ہے جو خود کو قوم پرست یا سیکولر مسلمان کہتے ہیں، یا کانگریس کی صفوں میں رہتے ہوئے اپنے آپ کو باقی کانگریسیوں سے زیادہ ترقی پسند سمجھتے ہیں یہ تصور کہ ہندوستان مسلمانوں کے مسائل سوشلٹ نظام میں از خود حل ہو جائیں گے، دراصل نیا بھی نہیں ملک کی تقسیم اور آزادی سے پہلے ہی کچھ سیاسی گروپ بھی نظریہ رکھتے تھے، پنڈت نہرو کی سرپرستی اور ڈاکٹر اشرف کی قیادت میں رابطہ عوام کی جو تحریک جاری کی گئی تھی اس کی بنیاد پر تصور تھا، اس تحریک کے بانیوں کا خیال تھا

ممکن نہیں ہوتا کیونکہ مستقبل کا حال کوئی غیب کا جاننے والا ہی بتا سکتا ہے جو عام انسانوں کو حاصل نہیں ہوتا، سوشلزم کی یہ حیثیت نہیں ہے، اس پر جزو اعلیٰ ہندوستان میں اب بھی ہوا ہے اور بعض ملکوں میں یہ پندے طور پر نافذ ہے ایک ایسے ملک کے متعلق تو جہاں یہ نظام اکیا دن برس سے نافذ ہے سوشلزم کے حامیوں کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ وہاں مسلم اقلیت کے مسائل کو خاطر خواہ طور پر حل کیا جا چکا ہے پہلی مواد سوڈٹ یونین سے ہے جسے ہندوستانی ترقی پسند بطور مثال پیش کرتے ہیں اور ہندوستان کے سیاست کو یہ مشورہ دیتے ہیں کہ اگر وہ اسکی پیروی کریں تو مسلمانوں کے مسائل حل ہو جائیں گے اور ان کی جملہ شکایات کا ازالہ ہو جائے گا۔

ان دعویٰ کو پرکھنے کے لئے سب سے پہلے ان مسائل کی نشاندہی ضروری ہے جن کے متعلق تمام مسلمان تھہر رہے ہیں اور وہ واقعی موجود ہیں اور اکثریتی طبقے کے منصف مزاج افراد بھی ان کے وجود سے انکار نہیں کرتے، اس کے بعد پوچھنا چاہئے کہ ہندوستانی حامیان سوشلزم کا ان کی طرف کیا رویہ ہے، ہندوستانی معاشرے کے جن حصوں میں سوشلزم کا عمل دخل ہے وہاں ان کا ازالہ کس حد تک ہوا ہے اور سوڈٹ یونین نے انھیں حل کرنے کے لئے کیا طریقے اختیار کئے ہیں؟ اور ان کا کیا نتیجہ نکلا ہے ہندوستانی مسلمانوں کے بنیادی مسائل جن پر قریب قریب سب مسلمان متفق ہیں اور جن کے بارے میں باقی لوگ بھی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے خدشات بے بنیاد نہیں ہیں۔

پہلا مسئلہ زبان کا ہے۔ مسلمانوں کو شکایت ہے کہ اردو زبان کی ترقی کی راہیں سد و دی نہیں کی جا رہی ہیں بلکہ اس کا وجود تک خطرہ میں پڑ گیا ہے۔ دوسرا مسئلہ روزگار کا ہے۔

جس کے مسئلہ میں یہ عام شکایت ہے کہ ایک مسلمان کے لئے ملازمت اور روزگار کے دوسرے وسائل محدود ہوتے جا رہے ہیں اور انھیں بقدر استعداد و صلاحیت کام کے مواقع حاصل نہیں۔

تیسرا مسئلہ تہذیب اور مذہب کا ہے۔ جن میں مداخلت کے امکان نے مسلمانوں کو کافی سراسیمہ کر رکھا ہے، دیکھنا یہ ہے کہ سوشلزم ان کے حل میں کس حد تک مفید ثابت ہوا ہے یا ہو سکتا ہے۔

اردو زبان کے متعلق ہم ایک مدت تک سننے میں رہے کہ اس کے مخالف صرف فرقہ پرست اور رجعت پسند ہیں اور ہندوستان کی تمام سیکولر اور ترقی پسند پارٹیاں اس کی حامی ہیں، لیکن جب اس کے حکمرانوں کا منہ پر نظر ڈالی گئی تو سرسختی سے ترقی پسندوں ہی کے تھے، پنڈت نہرو سترو برس تک ہندوستان کے وزیر اعظم رہے اور اس شان سے کہ کسی کو ان کے آگے دم مارنے کی ہمت نہ تھی، انھوں نے اردو کا نفرتوں میں اس زبان کی حمایت ضرور کی لیکن اپنی ہی حیثیت میں وزیر اعظم کی حیثیت سے انھوں نے اس کی حمایت میں کوئی قدم نہیں اٹھایا اور حکومتی اداروں سے اردو کو بے دخل انھیں

کے دور میں عمل میں آئی۔ ڈاکٹر رام منوہر لوبیا غل سوخلٹ تھے لیکن ہندی کی حمایت اور اردو کی مخالفت جتنی شدت سے وہ کرتے تھے، اتنی غالباً فرقہ پرست ہندوؤں کی طرف سے بھی نہیں ہوتی تھی۔

گذشتہ علم انجمن کے بعد کئی مہینوں میں جو خطوط وزارت میں قائم ہوئی ہیں ان میں سے کئی ایک میں سوخلٹ بھی شریک تھے اور کمیونٹ بھی لیکن ان ہندوؤں نے اردو کے حق میں کوئی قدم نہیں اٹھایا اور حاکمان اردو کی ہر تحریک کو پھٹی بے دردی سے کھل دیا۔ انتہا تب ہوئی جب غالی ترقی پسندوں نے جنہ میں اردو کے نام پر پبلیسٹ میں ممبر منتخب ہونے والے آئندہ زائن لال بھی شامل تھے یو پی میں ایک ایسے بیان پر دستخط کر دیے جو جن گھ کے توقف کے بالکل مطابق تھا، اس بیان میں اردو کی سرکاری حیثیت سے کبیر انکار کیا گیا تھا۔

اب دیکھنا ہے کہ ستند ملک سوڈیٹ یونین کا اقلیتی زبانوں کے بارے میں رویہ کیا ہے ؟

سوڈیٹ یونین کا سرفہر ترین نظریاتی جرم یہ ہے -

• دور پردی ٹیلو سونی • (مسائل فلسفہ) اپنے

۱۹۵۹ء کے ساتویں شمارے کے صفحہ ۱۴۱ پر قسط

ہے کہ :-

• سوخلٹ اقتصادی نظام، تمام قومیتوں

کے واحد سماجی ڈھانچے اور واحد سوشل

کلچر کے ساتھ ساتھ تمام قومیتوں کے لئے

ایک مشترک زبان کی بھی ضرورت پیدا ہو گئی ہے

اس قسم کی زبان کی ضرورت کو دوسری زبان پورا

کرتا ہے جو ایک عظیم قومی زبان ہے •

یہ بھی نہیں کہ سوڈیٹ یونین میں مشترک زبان کا

لفظ پر امن طور پر کیا گیا ہو، جب وہاں کے مسلم طبقوں

میں عربی رسم الخط کو بدلنے کی کوشش کی گئی تو اس کی

زبردست مخالفت ہوئی جس کا اعتراف حکومت روس

نے ان الفاظ میں کیا ہے :-

• سوڈیٹ یونین کی تمام قومی ری

پبلکوں اور خطوں میں جن میں کاکیشیا

آذربائیجان، کریمیا، الطائی اور گولیا

شامل ہیں عربی حروف تہجی کی بجائے لاطینی

حروف تہجی کے علمی نظام نے اتنی شدید اور

تلخ طبقاتی کشمکش اور نظریاتی آویزشوں

کو جنم دیا جو اس سے پہلے سوڈیٹ روس

میں کسی سماجی اصلاح کے اقدام پر رونما

نہیں ہوئی :-

• انقلاب اور قومیتیں - ساتویں شمارہ صفحہ ۱۲۲

(۱۹۵۳ء)

جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کے سوخلٹ

اور کمیونٹ اقلیتی زبانوں کی مخالفت کر کے سوخلٹ

کمیونزم کے اصولوں سے کوئی اعتراف کر رہے ہیں وہ غلط

پر ہیں، جو نظام ملک کے لئے مرکز اقتصادی نظام اور

صرف ایک سیاسی پارٹی کی حکمرانی کا وہی ہو وہ ایک واحد

زبان کا مطالبہ نہیں کرے گا ؟

ظاہر ہے کہ اگر یہ نظام ہندوستان میں برسر اقتدار

آیگا تو جس واحد زبان کو وہ نافذ کرے گا وہ اردو ہوگا

نہیں ہوگی۔

ملازمتوں اور دیگر وسائل روزگار میں بھی یہ نیا س
کر لینے کی کوئی وجہ نہیں کہ سوشلسٹ یا کمیونزم نظام میں ملائو
کے ساتھ زیادہ اطمینان ہو سکے گا۔ سوشلسٹ یا کمیونٹ
نظام کا مطلب یہ ہے کہ کبھی ادارے ختم کر دئے جائیں اور
ملاری کا دوبارہ سرگرمیوں میں حکومت کے ہاتھ میں ہوں۔
اس نظام سے مسلمان زیادہ اطمینان کی توقع بھی کر سکتے
ہیں اگر بحالات موجودہ مسلمانوں کے خلاف امتیاز صرف
بھی کاروباری اداروں میں برتا جاتا ہو اور سرکاری اداروں
میں انہیں بغیر کسی امتیاز کے ملازمت مل جاتی ہو لیکن ایسا
ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ مسلمانوں کو تو بنیادی شکایت ہی یہ
ہے کہ سرکاری ملازمتوں میں ان کے خلاف امتیاز برتا جاتا
ہے۔ اگر انتظامی اداروں کے ساتھ ساتھ کاروباری اداروں
پر بھی حکومت کی اجارہ داری قائم ہوگی تو مسلمانوں کے
لئے ملازمت کے امکانات کم ہوں گے زیادہ نہیں، موجود
حالات میں مسلمانوں کے لئے یہ امکان تو ہے کہ وہ کوئی
چھوٹا موٹا کاروبار کر سکیں، سوشلسٹ نظام میں تو جب
بھی کاروبار کا سلسلہ ہی ختم ہو جائے گا، وہ بھی نہیں
کر سکیں گے۔

سو ویت روس کے ان علاقوں کی اقتصادی
ترقیوں کا حال آپ نے اکثر سنا ہوگا جہاں کی بیشتر آبادی
مسلمان ہے لیکن یہ بات زیادہ لوگوں کو معلوم نہیں کہ
اس اقتصادی ترقی سے حاصل ہونے والے فوائد میں مقامی
مسلم آبادی کا حصہ کچھ زیادہ نہیں، زیادہ فیض بیرونیوں
ہی کو پہنچتا ہے، جن کا تناسب وہاں بہت زیادہ زیادہ ہے

قازقستان میں انتظامی عہدوں میں مقامی مسلمانوں کا تناسب
بہت کم ہے۔ ۱۹۴۸ء میں دودھ اور گوشت کے کاروبار
میں قازق مسلمانوں کے پاس انتظامی عہدے صرف ۴ فیصد
تھے اور کپڑے کی صنعت اور ملکی صنعتوں میں ہا قریب ۶٪
اور ۴ فیصد عہدے کے اعداد و شمار بھی کوئی بہتر تصویر پیش
نہیں کرتے، ۲۶ جنوری ۱۹۵۶ء کے قازقستان
کا پر اودا کی اطلاع کے مطابق اس برس قازقستانی
صنعتوں میں جو ماہرین ملازم تھے ان میں قازق صرف
ایک تھا اور ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۵ء کے پر اودا اوسکمانہ
کی اطلاع کے مطابق ازبکستان کی ملکی صنعتوں میں ۴۴
کارکنوں کی تعداد بھی مقامی آبادی کا صرف ۴ فیصد حصہ
تھی۔

یہ دعویٰ تو غالباً سوشلزم کے کسی شارح نے نہیں
کیا کہ سوشلسٹ معاشرے میں جہنمی اور مذہبی اقلیتوں
کے لئے اپنی جداگانہ حیثیت کو برقرار رکھا نسبتاً آسان
ہوگا، کیونکہ یہ معاشرہ فطرۃً کلیتہً کیشتا ہوتا ہے اسلئے
اس میں ہم رنگی پیدا کرنے کا رجحان لازماً قوی تر ہوتا ہے
ایک سوشلسٹ نظام میں بھی سرکار کے ملازم ہوتے ہیں اور
سرکاری ملازموں کے لئے آزادانہ روشیں کو نہا ہنا کہیں
زیادہ مشکل ہوتا ہے۔

ہندوستان میں ایک زوجگی کے قانون کا اطلاق
اس وقت عام مسلمانوں پر نہیں ہوتا لیکن سرکاری ملازموں
پر خواہ وہ مسلم ہوں یا غیر مسلم اس کا اطلاق یکساں
طور پر ہوتا ہے، اگر مسلمان اپنی معاشرے کے لئے
کچھ حکومت کے دست و پاء بن جائیں جیسے کہ سوشلسٹ

معاشرے میں ناگزیر ہے تو اپنے جہد اگانہ آداب و رسوم کو کیسے نباہ سکے ہیں۔

ایک مختار مطلق سوشلسٹ حکومت کی رنگ

معاشرہ پیدا کرنے کے لئے مذہبی اور تہذیبی اقلیتوں

کے خلاف اپنی ہم کس شدت سے چلا سکتی ہے اسکا

اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے :-

یکم جنوری ۱۹۵۵ء اور یکم اگست ۱۹۵۷ء

کے درمیان سووٹ روس کے مختلف خطوں کے

لئے جو راسی اسلام دشمن کتابیں شائع کی گئیں جن کی

مجموعی اشاعت آٹھ لاکھ تھی، ان میں سے بیس کتابیں

ازبکستان کے لئے شائع کی گئیں، دس تاجکستان

کے لئے، نو دافستان کے لئے، آٹھ قازقستان کے

لئے، سات تاجکستان کے لئے چھ چھ باشکریا اور

کرغیزیا کے لئے، تین تین کا برٹا اور چرکیز کے لئے

اور دو دو ایڈیگ اور اوسٹیا کے لئے شائع کی گئیں

اسٹالن کی موت کے بعد اسلام دشمن کتابوں کی

کمی نہیں اضافہ ہوا ہے۔ یکم جنوری ۱۹۶۲ء سے

۳۱ دسمبر ۱۹۶۴ء تک سووٹ یونین میں ۲۱۰ کتابیں

ایسی شائع کی گئیں جو اسلام کے خلاف تھیں اور خاص

طور پر مسلمانوں کے لئے لکھی گئی تھیں، ان میں سے

۱۵۰ کتابیں ایشیائی خطوں کی مختلف زبانوں میں تھیں

اور ساتھ روسی زبان میں۔

جیسا کہ سرکاری روسی جریڈے - سائنس

اور مذہب - کے شمارے سے ظاہر ہوتا ہے، اسلام

کے خلاف ہم کا جدت میں متوازن اضافہ ہو رہا ہے

اس جریڈے کی فردی ۶۷ء کی اشاعت میں یہ اطلاع شائع

ہوئی ہے کہ شمال مغربی کاکیشیا کے ایک گاؤں خابیز میں -

- بزرگوں کی ایک کونسل - قائم کی گئی ہے جس کا مقصد

مروجہ مذہبی رسوم اور پرانے آداب کا مقابلہ کرنا ہے جو

اس قدیم گاؤں کی نئی اور بار آور زندگی سے مکمل طور پر متصادم

ہیں۔ - اطلاع میں یہ بھی شامل ہے کہ یہ کونسل مقامی

کمپیونٹ پارٹی کے سکرٹری کی دعوت پر قائم کی گئی ہے

یہ کونسل پارٹی کی ہدایت کے مطابق ماضی کے ان ضرر رساں

باقیات کے خلاف جہاد کرے گی جو قومی رسوم کے پردے میں

جاری ہیں۔

اسلام کے خلاف سووٹ مارن نظریہ کی کچھ دلیلیں

بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں انتہائی متعصب اسلام

دشمنوں کی طرف سے پیش کی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک

ماہر نظریہ کیسٹوڈج نے "قرن ازبکستان" کے ۲۹ جولائی ۱۹۶۹ء

کے شمارے میں لکھا تھا کہ اسلام ایک غیر ملکی مذہب ہے جسے

دعویٰ ایشیا اور کاکیشیا کے عوام پر لگایا گیا اور تلوار کے زور سے

ٹھونس دیا گیا، صدیوں تک اسلام ہر قسم کے سامراج کا

خدمت گزار رہا ہے، پہلے یہ عربوں، انڈانوں اور ترکوں کے

سامراج کا خدمت گزار تھا اب برطانیہ اور امریکہ کے سامراج

کا خدمت گزار ہے۔

کیا اس انداز فکر میں مسلمانوں کے ساتھ رواں دوا کی چیز

کی کوئی گنجائش موجود ہے؟ اگر نہیں تو اس استدلال کے

آخرو کیا معنی ہیں کہ سوشلسٹ جنت ارضی تک رسائی حاصل کر

ہی مسلمانوں کی جلاوطنی ختم ہو جائیگی؟ علامہ برہنہ

کے لئے سن رہی تھی ہے اور اپنے مستقبل کو خطرے میں ڈالنے

بغیر کوئی قوم اس سبق کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

نئے ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج ہنوی امپورٹرز تاج شوپس

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور ربر سول کی جی ہوئی ہوائی اور پی، وی، سی چیلین، سینڈل اور شوز۔
خسیداری کے لئے ہمہ وقت تیار

تولید، نیٹن، موزے، انڈر ویر رومال، ادنی سوئٹر وغیرہ
مہذری کا ہر قسم کا سامان فراہم کرنے والے

نوزنگ جنرل اسٹو بساطی بازار کانپور

اپنی کی ضروریات کیلئے

اشیاء اور اٹش و زیبائش فراہم کر نیوالے

(ہول سیل ڈیز)

ہمارے حکم

تبعہ کا اعلان قبضے سے دس گھنٹہ پہلے کر دیا گیا، ان سُن گھڑت خبروں کی وجہ سے سرفروش مجاہدوں کے حوصلے بہت ہو گئے اور اسرائیل کو پیش قدمی کا موقع مل گیا۔ خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے دفن شام کی تاریخ حدیثاً سے اسلامی جذبات، مجاہد از عزائم اور قابل فخر کارناموں سے مالا مال رہی، مگر شام کا موجودہ حکمران ٹولہ بزرین حمیت فروغ، اسلام دشمن، الحاد و دہریت کا طلسم دار ہے، اور اس ملک کی شاندار ملی ادبیات و خصوصیات کو ملیا میٹ کرنے کے درپے ہے۔

بوت پارٹی اپنے عیسائی بانی "میشل عفلق" کے بارعاز نظر بانی عرب قوم پرستی کی پرستار ہے، میشل عفلق کے لٹریچر نے آزاد ذہنوں اور فوج کے افسروں کو متاثر کر کے غیر آئینی طریقے سے اس کی بوت پارٹی کو حکومت پر قبضہ کی راہ ہموار کی۔ فوج کے وطن دوست اور مسلم پسند افسروں کو گولیوں سے اڑا دیا گیا یا جلا وطن کر دیا گیا حتیٰ کہ عین دوران جنگ اردن میں پہنچ کر بین دو شاہی حب وطن جرنیل جب اپنے وطن کی خدمت و دفاع کے لئے شام میں داخل ہوئے تو انہیں بھی شہید کر دیا گیا۔

۵۔ عربوں کے صدر کو صبح نو بجے تک شامی حکومت اسرائیلی حملے سے بے خبر رہی، شامی وزارت خارجہ کو ایک اخبار کے ایڈیٹر نے اس سے مطلع کیا، شام نے بہت جلد جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا، جب ہمارے سینا اور شرق اردن کے محاذ پر اسرائیلیوں کا دباؤ بڑھتا گیا تو شرق اردن اور مصر نے دشمن کی قوت تقسیم کرنے کیلئے، شام کو محاذ جنگ کنٹرول کرنے کو کہا تو اس پر دشمنی حکمرانوں میں گفتگوں بحث و مباحثہ ہوتا رہا۔ یہ بحث مسئلہ یہ تھا کہ شام کے دداخلی حریت یافتہ بریگیڈ جنگ میں حصہ لیں یا نہیں۔ ۶۔ کیونکہ یہ اعلیٰ ترین فوج شام کے متحد افسروں کے مخالفین کو کچلنے کیلئے، اندرون ملک استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس بحث میں اس قدر غلطی پیدا ہو گئی کہ ایک پرجوش فوجی افسر نے وزیر دفاع پر کرکٹ کا دسے مار دی۔ شام کے بعضی افسروں کی مرضی کے خلاف جب چند غیرت مند پرجوش اور حب وطن فوجی افسروں نے جنگ میں حصہ لیا تو ان کی بہت مصلحتی کے لئے اپنی شکست کے فرضی افسانے رپڑیے اور اخبارات سے نشر کئے گئے۔ اس سے بڑھ کر خیانت اور غداری کیا ہوگی کہ "قیطوہ" پر اسرائیلی

ایل، ڈی، او کیرو سین
لبری کینٹ، لیلی انڈین آئل

ہمیشہ سیاد د کھئے
آپ کی خدمت کے لئے ہمہ وقت تیار

ناولی آئل کمپنی ہیڈ آفس اٹاوا

برائچہ افسیز: اوریا، بھرتھ • فون: — ۴۵۹

ٹرکس ریڈ آئل
اور

سوڈیم سلفائٹ

ٹینریوں، ملوں اور سوت رنگنے والوں
کی ضروریات کیلئے

پورے اعتماد کے ساتھ سپلائی کرنے والے

ٹرکس ۲۷۷/۷۷ ہمایون پور

کم و بیش اکثر مسلم ممالک کے حکمرانوں کے ذہنی و اخلاقی دیوالیہ پن اور اپنے ملک و ملت کی قسمت سے کھیلنے کے واقعات آگے دن پیش آتے رہتے ہیں۔
یہ نامبارک سلسلہ اس وقت تک جاری رہیگا جب تک ملت میں اس قیادت کو مسترد کرنے کا شعور نہیں پیدا ہوتا۔ (ماخوذ از تعمیر حیات)

تین بار عیاں از مظہر حنفی

گھیرے میں نے ہوں تجھے ہالہ بن کر
پٹا ہوں ترے پاؤں سے چھالابن کر
اے روشنی طبع مجھ کتنی کیوں ہے
فلکت ہوں، مجھے کاٹ اچالابن کر

ترباق نہلا، مارگزیدہ ہی نہیں
مریم نہ لگا، زخم رسیدہ ہی نہیں
عرفان کی اس دھوپ میں جلتی ہی نہیں
جہیں کوئی دیوار عقیدہ ہی نہیں

بے خوابی کو لکڑا کے رہ جاتی ہے
لودی کی صدا باد کے وہ جاتی ہے
بچے کے تحفظ کا وہ عالم ہے کنیز
دیواروں سے سر مار کے رہ جاتی ہے

فوج کے علاوہ علوم میں جو لوگ با اثر، اسلامی جذبات و خیالات کے حامل تھے ان کے حلقوں میں سخت کارروائیاں کی گئیں، انھیں جلا وطن کیا گیا، ان کی جائیدادیں ضبط کی گئیں، محمد سرور الدہ دایوبی (سابق وزیر اعظم)، مصطفیٰ زرقاں (سابق وزیر عدلیہ و وزیر تعلیم)، عمر بہار الامیری (مشہور اہل قلم و سفیر)، استاد علی طنطاوی (سابق چیف جسٹس اور صاحب اسلوب ادیب و انشا پرداز) ان دنوں جلا وطنی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

شام کے برسر اقتدار طبقہ خاص طور پر فوج پر - دروزی قبیلہ کے افراد کا اثر ہے جو انتہائی بدعقیدہ اور اسلام دشمن قبیلہ ہے - یہ قبیلہ عرصہ سے یہودی نژادی میں مشہور ہے، متعدد کی جنگ میں اس قبیلہ نے یہودیوں کی مدد کی۔

ہمارے سامنے قیوسینا کے مرتضیٰ ہفت روزہ "نارنگ" (جو قیوسینا کے بانی بال شاکرے کی ادارت میں بھی ہے) نکلتا ہے، کا جون مشہور کا ایک شمارہ ہے، اس میں تل ایب میں مقیم ایک ہمارے مشہور خاتون کا ایک مفصل خط جنگ کے حالات پر مشتمل درج ہے جو اس نے اپنے بھائی کو لکھا ہے، خط کے آخر میں وہ لکھتی ہے :-

"دروزی قبیلہ نے ہماری (اسرائیلی) بڑی مدد کی، یہ قبیلہ عربوں ہی کی ایک شاخ ہے، اس کے مرد تو نمودار و توانا اور عزمین انتہائی خوبصورت ہیں۔"

شام کے یہ حالات - سختے سختہ ازخرواست ہیں

جوتے سینڈلس چلیں

اور
پلاسٹک گڈس

آرام دہ، ہر و عزیز، مضبوط اور بے مثال، ہر سائز میں دستیاب

ڈیپارٹمنٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

سب کی پسند
سب کی ضرورت

ہیساںٹ ہوزری



ہر موقع اور ہر موسم کیلئے!
مناسب دام، آرام دہ، عمدہ کوالٹی
انڈر ویئر، موزہ، دو مال، تولیہ
پٹمی و سوتی چوٹیاں، مکر بند اور بنیائیں وغیرہ
ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

رابطہ عالم اسلامی کا وفد

فلپائن میں

دباؤ کی وجہ سے وہ بھی اپنی کرسی بچانے اور اقتدار سے چپے رہنے کو ترجیح دینے پر مجبور ہیں۔
 یہ تین طاقتیں ہیں۔ امریکہ، صلیبی تنظیم اور عالمی یہودی طاقت۔

فلپائن اپنے نازک جغرافیائی پوزیشن کی وجہ سے امریکہ کیلئے مشرق میں داخل ہونے کا زینہ ہے۔ وہ تمام پرورش کرنے اور اس کو خاک و خون میں بہلانے کے لئے امریکہ فلپائن کو مدد گاہ کے طور پر استعمال کرتا تھا، امریکہ کی فوجی اور دفاعی نظام میں فلپائن کو کلیدی اہمیت حاصل ہے اور وہ اس خطے کی کئی قیمت پر دستبردار ہونا نہیں چاہتا، اسی لئے صدر مارکوس کو ہر صورت میں باقی رکھنا چاہتا ہے تاکہ فلپائن اس کے قعر میں باقی رہے۔

صدر مارکوس کو بھی اچھی طرح معلوم ہے کہ اگر امریکہ ان کی پشت پناہی نہ کرے گا تو وہ ایک منٹ کیلئے بھی اقتدار کی کرسی پر باقی نہ رہ سکیں گے، اب حالات تو ایسے سنگین ہوتے جا رہے ہیں کہ مارکوس کسی وقت بھی گولہ

فلپائن کے مسلمانوں کا خفیہ دن بدن اچھتا جا رہا ہے، صدر مارکوس کی شدت پسندی اور بڑی طاقتوں کے دباؤ کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ یہ خطہ ایک دوسرا ویتنام بن جائے، سال بھر سے فلپائن کے چار جزیروں میں جہاں مسلمان رہتے ہیں مسلسل کرفیو نافذ ہے، بہترین فوج اور جدید ترین اسلحہ سے مسلح ہونے کے باوجود حکومت مسلمانوں کو دبانے میں ناکام رہی ہے۔ اس سرکہ آرائی میں اگر آٹھ مسلمان شہید ہوتے ہیں تو چھ فوجی افسر ضرور گرفتار بن جاتے ہیں۔ ابھی حال ہی میں پچاس بہترین فوجی افسران اور ایک جہز مسلمانوں کے ساتھ جنگ میں کام آگئے تھے، لیکن صدر مارکوس اب بھی اس مسئلہ کو قحط کے ذریعہ حل کرنے کی کوشش پر تین رکھتے ہیں۔
 بذات خود صدر مارکوس اپنے قدیم عہدوں کے سائل سمجھتے ہیں اور نہیں چاہتے کہ یہ زرخیز ملک بدامنی اور فوری کی وجہ سے ویتنام بن جائے، لیکن
 تین طاقتیں۔ تین طاقتوں کی طرف سے

نشد بن سکتے ہیں۔

اس بے سرو سامانی کے باوجود طاقتور ملک اور مسلح افواج کا مقابلہ کر رہے ہیں اور جدید مادی آسائشوں اور عیش و تنعم کی زندگی کو ترجیح دینے کے لئے ہرگز تیار نظر نہیں آتے۔

دیکھیں ٹی کے سی ٹائمڈہ کارڈ نیل صاحب نے نائیجیریا میں مسلمانوں کا قتل عام کرنے میں مرکزی رول ادا کیا تھا اور روزانہ ہوائی جہازوں سے جدید اسلحہ لائے گئے تھے۔

تیسری اہم طاقت جو فلپائن میں مسلمانوں کے قتل میں براہ راست حصہ لے رہی ہے وہ ہے "عالمی صہیونی طاقت" جو براہ راست فلپائن کے عیسائیوں کو تخریب کاری اور فلپائنی فوجیوں کو چھاپہ ماراٹائی کی تربیت دے رہی ہے، اسرائیلی فوجی مشین فلپائن میں اس وقت دو سو کی تعداد میں کام کر رہے ہیں۔

فلپائن کے ان حالات نے تمام دنیا کے مسلمانوں کو بے چین بنا دیا تھا، چنانچہ رابطہ "عالم اسلامی" نے سب سے پہلے اس مسئلہ کی طرف توجہ کی اور حکومت فلپائن سے خط و کتابت کے ذریعہ اس مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی، بعد میں حکومتی سطح پر اسلامی وزرائے خارجہ کا فرنس نے اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور تین ٹائمڈوں کو فلپائن بھیجے کا فیصلہ کیا، مگر صدر مارکوس نے کہا کہ ہم حکومتی سطح پر اس دورے کو پسند نہیں کرتے اور اس کو ہم براہ راست مداخلت سمجھتے ہیں، اگر کوئی غیر سرکاری وفد آئے تو ہم اس کا خیر مقدم کریں گے۔ چنانچہ شکوہ عبدالرحمن اور ان کے رفقاء فلپائن کا دورہ

دوسری طاقت صہیونی استعمار ہے جو ابھی تک انتقام کے جذبے سے بے خود ہے، اگر اس کا پس چلے تو پوری دنیا کے مسلمانوں کو چن چن کر ختم کر ڈالے۔

صہیونی طاقت کی علامت اگرچہ تمام مغربی ملکوں کو سمجھا جاتا ہے مگر اس کی بھرپور ترجمانی اور نمائندگی دیکھیں سٹی کے وہ پوپ پال کر رہے ہیں جو ہمیشہ امن عالم کی دہائی دیتے رہتے ہیں، پوپ پال کے ٹائمڈہ کارڈ نیل نے فلپائن کے مسلمانوں کو تباہ کرنے کی ذمہ داری لے رکھی ہے، وہ ہر دوسرے ہفتہ فلپائن کے عیسائیوں کے لئے مخصوص ہوائی جہاز میں دیکھیں سٹی سے جدید فوجی ساز و سامان، کروڑوں ڈالر کی رقم دوائیں لاتے ہیں اور عیسائیوں کو سپرد کر کے واپس تشریف لے جاتے ہیں۔

فلپائن کے عیسائیوں کی دولت مندی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک ایکڑ کی جو زمین ایک ہزار ڈالر میں فروخت ہوتی ہے وہ فلپائن کے عیسائی مسلمانوں سے دس دس لاکھ ڈالر میں محض اس وجہ سے خرید رہے ہیں کہ یہاں سے مسلمانوں کو اس طرح بے دخل کر دیا جائے جس طرح یہودیوں نے فلسطین سے عربوں کو بے دخل کر دیا تھا۔

اس غیر معمولی قیمت، شفاخانوں کی مفت بہتوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں تعلیمی ضروریات مفت ہونے کے باوجود مسلمان کسی قیمت پر اپنی زمین، اپنے عقیدے اور تہذیب سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں، اگرچہ مسلمان مالی اعتبار سے سب سے زیادہ پسماندہ ہیں، مگر اپنی

نہ کر سکے۔

سے ہمارے حوصلے بلند ہو گئے ہیں۔

رابطہ کا یہ وفد دور دراز جنگلوں میں بھی گیا، اور ان سر فروش چاہدوں سے بھی ملا جو بے سرو سامان کے باوجود ایک جدید سطح فوج کا بے جگری سے مقابلہ کر رہے ہیں۔

مجاہدین کی جماعتوں نے وفد کو فوجی تربیت کے مراکز دکھائے اور اسلامی ترانوں سے ان کا خیر مقدم کیا، وفد نے فوجی پریڈ کا معائنہ بھی کیا، عین اس وقت جبکہ رابطہ کا یہ وفد پہلوئوں میں کہیں گاہوں کا معائنہ کر رہا تھا اس وقت موکر آری بھی ہو رہی تھی، وفد نے خود بھی اس تعداد کا معائنہ کیا، فوجی جواؤں کے ساتھ بیچ کر اپنے ہوئے چاول کھائے، کچھ دیر ان کے دکھ درد میں شریک رہے اور ان کی جرح مندی اور عزم و جوا نمدی سے کام لینے کی تلقین کر کے منیلا واپس آ گیا، واپسی میں یہ وفد پھر صدر مارکوس سے ملا اور مسلمانوں کے مطالبات بتائے، اور کہا کہ مسلمان ان صوبوں میں خود بخود چاہتے ہیں اپنے گریہاں انکی اکثریت ہے وفد نے کہا کہ ان چاروں صوبوں میں مسلمان ہی اکثر ہیں اور انھیں کی فوج رہے وفد نے صدر مارکوس سے یہ بھی کہا کہ اگر مسلمانوں کو خود آزادی دینے پر تیار ہیں تو اسلامی صدر کا خط کے ذمہ دار کو کیاں مزید گفت و شنید کے ذریعہ بات طے کرانے کیلئے بھیجا جاسکتا ہے صدر مارکوس اس پر غور کر گیا وہ کیا گریہاں کے جاری کر نیسا حکم کر دیا، وفد کے مہمان کا خیال ہوا کہ تین بڑی طاقتوں کی سازش کی وجہ سے فلپائن میں مسلمانوں کا مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ فلپائن میں مسلمان سنجیدہوں سے اپنا مطالبہ منوانے پر مجبور ہوں گے • (ماخذ از تعمیر حیات)

رابطہ عالم اسلامی نے ایک وفد شرق بعید بھیجے کا فیصلہ کیا تھا، چنانچہ اس وفد نے بارہ ملکوں کے تقریباً پچاس شہروں کا دورہ کیا، پاکستان، انڈونیشیا اور ملیشیا کو چھوڑ کر باقی تمام ملک غیر اسلامی تھے، وفد نے جب ذیل ملکوں کا دورہ کیا :-

ہندوستان، پاکستان، ملیشیا، انڈونیشیا، جاپان، سنگاپور، چین، فلپائن، لنکا، تھائی لینڈ، برما اور آسٹریلیا (ان ملکوں میں تقریباً چار سو ملین مسلمان مجموعی طور پر رہتے ہیں)۔

رابطہ کے وفد میں حسب ذیل حضرات شامل تھے ابراہیم سقان، ڈکنل جرنل حکومت سعودی عرب، متعینہ سنگاپور، احمد منتظر الکنانی (شیر رابطہ عالم اسلامی)، محمد اسد شہاب (سکرٹری وفد تینوں حضرات رابطہ عالم اسلامی کے بنیادی ممبروں میں سے ہیں۔

جب یہ وفد فلپائن پہونچا تو صوبے سے پہلے اس نے صدر مارکوس سے تفصیلی ملاقات کی اور حکومت کے نقطہ نظر سے گہری واقفیت حاصل کی، انہما کے بعد یہ وفد ان چار بڑے صوبوں میں گیا جہاں فلپائن کے چار کروڑ مسلمان رہتے ہیں۔

ان مسلمانوں نے وفد کا بڑا زبردست خیر مقدم کیا، مختلف تقریرات اور محفلوں میں ان کی پذیرائی کی گئی، مسلمانوں نے وفد کی آمد کو اپنے مقصد سمجھتے مفید بتایا اور اس کا اظہار کیا کہ ہم سب سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کے مسلمان ہمارے ساتھ ہیں، اس وفد کی آمد

آرائش و آرائش

کے

نہت نوا اور جدید ترین سالان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں :

نوشاد جنرل اسٹور مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس، گرانٹ روڈ بمبئی ۷

حق

بہترین قسم کی خوشنما، باپا بازار اور آرام دہ



ہول سیل

کا
معروف مرکز

فریسکو فٹ ویس

شومارکیٹ، اگڑہ

قدر و قیمت

شوخیان مصنف شبیر حکیم۔ طبع کا پتہ :- نیا ادب ۳۶۶، نیو وارڈ، مالیکواؤں ضلع ناسک۔ قیمت ۴/۵۰۔
 جدید انداز کے ٹائٹل، عمدہ کاغذ اور صاف ستھری کتابت و طباعت سے آراستہ ایک طنز و مزاح کا شعری مجموعہ ہے۔
 یہ مجموعہ تقریباً سترہ اشعار پر مشتمل ہے۔ پیش لفظ کے طور پر ظ۔ انصاری کا ایک خط اور پروف نام کا ایک مختصر ناقدانہ مضمون شامل ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہو کہ — شبیر حکیم کو اپنے فن پر پوری دسترس اور قلم پر پورا قابو حاصل ہے۔
 - انشائیہ کی طوالت سے بھاری اکتانے نہ پائے۔ یہاں انشائیہ نگار کا کمال ہے، اور یہ فنکارانہ کمال شبیر حکیم کے تمام اشعار میں نمایاں ہے۔
 - تحریر میں جگہ جگہ ایسے فقرے لگ جاتے ہیں جو خوش طبعی، طنز اور مزاح کے انمول نمونے ہیں اور جن میں پڑھنے والے بے اختیار ہنسی آجاتی ہے، بائیں ہر اہم بدل یا سو قیام پڑے ہیں۔
 - عید کے موقع پر کیے گئے ہنگاموں سے دو چار ہونا پڑتا ہے۔ "عید مبارک میں دوزی کی بدخواہی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں - دنا نہ کپڑوں میں حدت ہوں کی کہ شرارے کو چوڑی وار بنایا گیا اور دوپٹے کو پا جا مر اور پا جا مے کے کپڑے کو دوپٹہ بنایا گیا، میری شیروانی کو باہل کی وضع اور تراش بھاش سے بنایا گیا کہ ساری مجلس لگانے کے بعد بھی اسے باساں پہنا اور اتارا جا سکتا تھا۔"
 - بعد قوت و دھڑے کو جگہ نہیں تھی لیکن آدمی تھے کہ چلے آ رہے تھے۔ پتہ نہیں اس عادیے میں کیا مطلب چھاپے۔
 - تیار پرانے زمانے میں تامل بڑے ہوتے تھے یا ریل کے ڈبے میں تل نہیں رکھا جاتا تھا (بجھر ٹرین) — مختصر یہ کہ ایسا بھلہ نہیں جاگہ نظر آتی ہیں۔ امید ہے کہ شوخیان اردو و ہندی حلقہ میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیگی، کسی ذہنی تحفظ کے بغیر اس کے مطالعہ کی سفارش کی جاسکتی ہے۔

سفینہ مصنفہ حضرت سہیل مالیکانوی، شائع کردہ ادارہ قمر لادب مالیکواؤں، قیمت دو روپے ۲/۔
 صنف شاعری میں رباعی کو ایک انفرادی اہمیت حاصل ہے، ادیب کو کونہ میں سمیٹ لینا اور رباعی لکھنا۔
 قریب قریب ہم سب جانتے ہیں، جہاں تک میں سمجھتا ہوں اردو ادب میں اس وادی سے کامیاب گزرنے والے مسافروں کی تعداد بہت کم ہے، جوش و فراخ کا حوصلہ ہر کسی کے بس کی بات نہیں، رباعی کا فن وہی لوگ ادا کر سکتے ہیں جو شرف نگاہی، حدت آفرینی، شدت احساس اور گری جذبات سے بالادال ہوں، نہ اسی کم باقی رباعی کی لطافت اور زلف جود کر دیتی ہے، خوشی ہوئی کہ حضرت سہیل مالیکانوی نے حتی الامکان رباعی کا حق ادا کرتے ہوئے اس بحرِ مباح کو سفینہ کاغذ دیا ہے، سفینہ سہیل صاحب کی فنکاری، قدرت الکلامی اور وقت نظری کی آئینہ دار ہے اگرچہ کہیں کہیں

نور بیان کی لے دھیمی ہے لیکن بیشتر جگہوں پر الفاظ و خیالات کا دھندلا دواں دواں نظر آتا ہے۔

چودوں کا لگا ہوا ہے ہر سوبازار بہ محلوں میں سجا ہے دھڑوں کا دھار
ہیرا کنکر ہے اور کنکر ہیرا : اندھوں نے چلایا ہے یہ کیسا بیچار
الفاظ و معانی کے گہر تو لیتی ہے : احجار میں اصنام کے در کھولتی ہے
گوئی ہوتی ہے جب زبان عجاز : دل سننے ہیں اسرار نظر بولتی ہے

رہتے تھے ہر بات میں آگے آگے : کچھ رات مرے ساتھ تھے وہ بھی جاگے
جب زخم جگر اپنا دکھایا میں نے : یاران ہوس آنکھ چرا کر بھاگے
مندر جہ بالار باعیت کی روشنی میں پورے اتماد کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ سفید زاد و ادب میں ایک گرافدر
اضافہ ہے، بقول حضرت ادیب مالکیانوی اس مجموعہ میں اکثر وہ ترقی پسند خیالات ملیں گے جو موجودہ زندگی کے اٹل اور لاتنی
تقاضے ہیں، خدا کرے اس ارخان ادب کو دی عزت و قبول حاصل ہو جس کا یہ مستحق ہے۔

اسلامی ازدواجی زندگی مولانا انوار احمد جامی، قیمت صرف ۷۵ پیسے، لئے کا پتہ : حاجی قمر الزماں حاجی شمس الزماں

کرنیل گنج کا پتہ : حضرت مولانا مبین الحق قاسمی و مولانا حافظ عبدالحلیم صاحب مظاہری جامع مسجد اشرف آباد حاجی کمال پور
یہ ایک دردناک حقیقت ہے کہ ہمارا معاشرہ اسلامی تعلیمات کی عدم واقفیت کی وجہ سے گمراہ کن رسم و رواج اور تباہ کن طرز
معاشرت کا پیلہ ہے، معاشرہ کی ترتیب افراد سے ہوتی ہے اور افراد کا مزاج گھر میں زندگی سے جتنسا ہے اور اسی کے ساتھ گھر میں زندگی کے بنناؤ یا
بگاڑ کا تعلق بڑی حد تک زن و شو کے تعلقات سے ہے، یہ تعلقات اگر متوازن اور خدا اور رسول کے احکام و ہدایات کے دائرے میں ہیں تو مشترکہ
کوہاٹ نسل ملتی ہے اور اگر انسانی خواہشات و عدم ذمہ داری اور بجا ملازمہ و رواج کے دھارے پر بہہ رہے ہیں تو موسمیاتی تبدیلیوں اور فتنوں
کا شکار رہتی ہے جیسے کہ آج کل آئے دن دیکھنے میں آتا رہتا ہے، چنانچہ ضرورت اس امر کی ہے کہ علامہ المسلمین زیادہ سے زیادہ گھریلو
زندگی کے ان آداب سے واقف ہوں جن کی تعلیم خدا اور اس کے رسول نے دیا ہے تاکہ ہمارا معاشرہ ایک مثالی معاشرہ بن سکے کہ یہی خدا اور
رسول کی مبارک نشار ہے۔ _____ اسلامی ازدواجی زندگی اپنے موضوع کے لحاظ سے وقت کی اہم ترین ضرورت کو بجا کرنے
کے لئے تالیف کی گئی ہے کتاب میں نکاح کی ضرورت، اس کی افادیت اور اہمیت پر قرآن و احادیث کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز
میں بحث کی گئی ہے اور زن و شو کے حقوق و فرائض کے دائروں کو ٹھیک ان خطوط پر نمایاں کیا گیا ہے جن پر گھریلو زندگی کا تعمیر
کی بنیاد ہے، ہمارے نزدیک یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلم گھرانے میں ایک ایک فرد اس کا مطالعہ کرے، مولانا انوار احمد
صاحب جامی یقیناً ہمارے شکر یہ کہ مستحق ہیں کہ انھوں نے ایک مفید اور پراز معلومات کتاب تالیف فرما کر وقت کی ایک اہم ضرورت
کو پورا کیا ہے

بینک کے قرضے



کاروبار کو ترقی پذیر کریں، دکالت انکم ٹیکس اور خصوصاً اکاؤنٹس پیشہ سے قفلت رکھنے والے لوگ اس کام میں بجد مدد ملنا ثابت ہو سکتے ہیں۔

گذشتہ چند سالوں میں خصوصاً دوسرے پنجالہ منصوبہ کے تحت ملک نے صنوق اعتبار سے جس قدر ترقی کی ہے اس سے سب ہی باخبر ہیں، اس عرصہ میں جو مشکلات صنعت کاروں کو پیش آئیں انھیں دور کرنے کے لئے حکومت نے کافی کوشش کی، بینکوں اور دوسرے مالی ادارہ جات مثلاً ڈائریکٹ آرٹ اینڈ سٹریٹ اور ایس آئی، ایس نے چھوٹے صنعت کاروں کو اٹھارنے کے لئے نہایت اہم رول ادا کیا ہے اور آج بھی کر رہے ہیں۔

بینکوں نے قومی ملکیت میں آنے کے عہد اپنے بیشتر فنڈ چھوٹے صنعت کاروں، کاشتکاروں اور کم آمدنی والے لوگوں کے لئے وقف کر دئے ہیں۔

آج کل بینک مند جو ذیل مقاصد کے لئے قرضہ جات فراہم کرتے ہیں۔

یوں تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بینک روپیہ بچے کے لین دین کا ایک ادارہ ہے اور عوام کے اعتماد کا مرکز ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ لوگوں کی بڑی تعداد اپنا پیسہ حفاظت سے ایک جگہ رکھنا ہی بینک کا بڑا مقصد سمجھتی ہے، بطور نتیجہ ابھی تک چھوٹے چھوٹے تھلہ پیسہ جمع کراتے رہے ہیں اور بڑے بڑے سرمایہ دار اس پیسے کا استعمال قرضے کی شکل میں لیکر کرتے رہے۔

بینکوں کو تو میلنے کا ایک بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ عام بینکوں سے زیادہ قریب ہوں ادائیگی مالی مشکلات کو حل کرنے کی وہی سہولیات انھیں بھی حاصل ہوں جو آج تک صرف بڑے بڑے یورپیوں کا مقصد بنی رہی۔

ایک بڑی شکل جو چھوٹے چھوٹے صنعت کاروں کو پیش آتی ہے وہ ان چند ضروری کارروائیوں کا پورا کرنا جو بینک قرضہ دینے سے پہلے پورا کرتا ہے۔

اپنی لامعلی کی وجہ سے یہ لوگ ایک بہت بڑے فائٹ سے محروم رہ جاتے ہیں، ایسے یورپیوں کو چاہئے کہ وہ غور کیا ایک سپرٹ سے اس سلسلہ میں رابطہ قائم کریں لہذا اپنی مشکل کو ان کے ذہن میں ڈال کر اپنے

(۱) چھوٹے پیمانے کی صنعت کو فروغ دینا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام صنعت کار فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ڈائریکٹریٹ آف انڈسٹریز میں رجسٹرڈ اسکیلڈ انڈسٹریل یونٹ رجسٹرڈ ہیں، کچھ بینک غیر رجسٹرڈ صنعت کاروں کو بھی قرضہ دیتے ہیں، لیکن اس صورت میں صنعت کاروں کو زیادہ شرح پر سود ادا کرنا ہوتا ہے یہ اسکیم صرف بنیادی صنعت کاروں کے لئے ہی ہے جنہوں نے پہلے لاکھ دوپے تک لاگت کی مشینری لگائی ہوئی ہے۔

اس اسکیم کے تحت مشینری اور انڈسٹریل پلاٹ وغیرہ خریدنے کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ روزمرہ کے اخراجات کو چھڑا کر کے لئے بھی چھپے خام مال کی خرید، ادائیگی مزدوری اور اس طرح کے دوسرے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل طریقوں سے بینک سہولیات فراہم کرتے ہیں۔

(۱) ایک خاص مدت کے لئے روپیہ فراہم کرنا (برائے خرید مشینری وغیرہ)

(۲) صنعت کاروں کے پروڈکٹ اور بل وغیرہ کی گارنٹی دینا۔ اس کے تحت صنعت کار ادھار مال خرید کر سپلائرز کو پروڈکٹ دے سکتے ہیں جس کی ادائیگی کے لئے بینک گارنٹی دیتا ہے اور سپلائر اس طرح اپنے قرضے کو پوری طرح قابل وصول سمجھا کر ۱۳ روزمرہ کے اخراجات کو پورا کر سکتے

کے لئے روپیہ فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت دو صورتوں میں روپیہ دیا جاتا ہے۔

PLEDGE OF GOODS (الف)

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کے باعث روپیہ فراہم کرتا ہے جو بینک کے گودام میں رکھی جاتی ہیں، اگر صنعت کار کو نقد مال خریدنا پڑتا ہے تو بینک خرید شدہ مال کی قیمت دے کر مال اپنے قبضہ میں رکھ لیتا ہے اور جیسے جیسے صنعت کار کو مال درکار ہوتا ہے وہ اسکی قیمت دے کر بینک سے مال چھڑا لیتا ہے۔

HYPOTHICATION OF GOODS

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کی بابت روپیہ فراہم کرتا ہے جو صنعت کار کی فیکٹری اور گودام میں رکھی ہیں چاہے وہ مال خام ہو یا

MANUFACTURED اشیاء، ایسی حالت میں صنعت کار کو ماہانہ اشک کی فہرست بینک کو دینی پڑتی ہے، مال پوری طرح صنعت کار کے قبضہ میں رہتا ہے۔

اس کے علاوہ کچھ بینک گاہکوں سے وصول ہونے والی رقم BOOK DEPT کے بابت بھی قرض دیتے ہیں۔

قرض کی رقم کا انحصار صنعت کار کے کاروبار یعنی پروڈکشن بکری اور وصولیاتی پر ہوتا ہے۔

(۴) ادھار نیچے گئے مال کی پیکل خریدنا۔ اس اسکیم کے تحت صنعت کار اپنے ادھار

بیچ گئے مال کا مد پر فوراً بینک سے حاصل کر سکتے ہیں ، اس کے لئے مال فروخت کرتے وقت ایک ہنڈی یا *BILL OF EXCHANGE* - لکھ کر دیا جاتا ہے ، بینک کو دیکھ کر اس کی ادائیگی کر دیتا ہے اور مقررہ تاریخ پر لکھ کر روپیہ وصول کر لیتا ہے ، اگر لکھ مقررہ تاریخ پر روپیہ نہیں دیتا ہے تو اس کی ذمہ داری صفت کار پر آتی ہے ۔

بینک ہنڈی *BILL OF EXCHANGE* کی ادائیگی کرتے وقت یہ دھیان رکھنا ہے کہ لکھ قابل اطمینان ہے یا نہیں ؟ ۔

(۵) برآمد کے جانے والے مال کے لئے مدیہ فراہم کرنا ۔

اپنے وقت کا جن کے پاس برآمد کے آرڈر ہیں اگر مال خریدنے کے لئے مدیہ نہیں ہے وہ اس اسکیم کے تحت مدیہ حاصل کر سکتے ہیں ۔

(۶) برآمد شدہ مال کے لئے بل خریدنا ۔ ایسے اسکیمڈر جو کہ مال برآمد کر چکے ہیں مگر بل کی رقم فوراً وصول نہیں کر سکے وہ اپنے بل پر ۔

DISCOUNT - پر بینک کو بیچ کر فوراً مدیہ حاصل کر سکتے ہیں ۔

II جوئے بیچنے کے منفقہ دار سے بنانے کے لئے ٹیکسٹین کور روپیہ فراہم کرنا ۔

اس اسکیم کے تحت وہ لوگ قائمہ کار کے ہیں جن کو ٹیکسٹین یا ٹیکسٹین اور تجربہ ہے کام شروع کرنا

چاہتے ہیں ، جس کا منصوبہ بھی بنایا ہوا ہے ، مگر روپیہ نہیں ہے ، ایسے لوگوں کو خصوصاً بینک آن بڑوہ زیادہ سہولت فراہم کرتا ہے ۔

جن مقاصد کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے مندرجہ ذیل ہیں :

(۱) برائے خرید زمین و بلڈنگ - اگر ٹیکسٹین کے لئے زمین کرانے پر یا لینز پر پہل مل رہی تو بینک زمین خریدنے اور اس پر عمارت تعمیر کرانے کے لئے بھی قرضہ فراہم کرتا ہے ، جو کہ ۳ سال سے ۵ سال تک دیا جاتا ہے ، اس اسکیم کے تحت کل ٹاکٹ کا تقریباً ۵ فیصد بینک قرضہ دیتا ہے ۔

(۲) برائے ادائیگی کرایہ یا لینز کی رقم - ٹیکسٹین بلڈنگ کا کرایہ یا لینز کی رقم کی ادائیگی کے لئے بھی بینک مدیہ فراہم کرتا ہے ۔

(۳) مشین خریدنے اور اسے لگانے کے اخراجات کے لئے اس اسکیم کے تحت مشین خریدنے ، اس کی تننگ کرانے اور اس قسم کے دوسرے اخراجات کیلئے بھی مدیہ فراہم کرتا ہے ۔

(۴) دھڑہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا ۔

(۵) لائف انشورنس پالیسی پر مدیہ فراہم کرنا ، پیشہ ورانہ دھڑہ کے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا

پیشہ ورانہ اور تاجر پیشہ لوگ مثلاً ڈاکٹر ، وکیل ، انجینئر ، ٹیکسٹین ، باربر ، دستکار ، آرٹسٹ وغیرہ اس اسکیم کے تحت بینک سے قرضہ لے سکتے ہیں ،

ماہر کاریگری

ہاتھ سے



تیار کرانے
اور ہول سیل میں فروخت کرنے والا

ایک نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے

گلوڈر شوفیکٹری

شوہدایت آگہ

PHONE: 74509

عام پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پر



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ پوٹ ہاؤس

شوہدایت آگہ

PHONE: 72508

سوسائٹی ٹیڈ کمپنی وغیرہ بینک سے قرض لیکر ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خرید سکتے ہیں، قرض دینے کے لئے بینک ان گنگا کو ترجیح دیتا ہے جو ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خود چلانا چاہتے ہوں۔

قرض کی رقم سے خریدی جانے والی گاڑی نئی ہونی چاہئے، پاد سے چلنے والی گاڑی دجیسے ٹرک ٹیکسی وغیرہ پرانی بھی خریدی جاسکتی ہے بشرطیکہ وہ ۳ سال سے زیادہ پرانی نہ ہو، اگر علاوہ بینک کسی دوسرے ذریعہ سے قرض لے کر گاڑی خریدی گئی ہے تو اس قرض کی ادائیگی کے لئے بھی بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس کے علاوہ ٹائر اور اسپیریاٹ خریدنے اور مرمت کرنے کے لئے بھی کم مدت کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت بینک گاڑی کی قیمت کا ۷۰ فیصد تک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

II انڈین آئل کارپوریشن کے ٹیلی ڈسٹری بیوٹر کو قرض فراہم کرنا۔

کم آمدنی والے طبقے سے تعلق رکھنے والے پروڈیگر GRADUATES کے لئے انڈین آئل کارپوریشن نے ایک اسکیم بنائی ہے جس کے تحت ایسے لوگوں کو ٹیلی ڈسٹری بیوٹر بنایا جاتا ہے، ان لوگوں کو بینک کم شرح پر قرض فراہم کرتا ہے، جن مقاصد کے لئے بینک سے قرض ملتا ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) برائے خرید زمین، شہر دوم اور سیل دوم میل، ٹین وغیرہ۔

(۱) مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے بینک روپیہ فراہم کر سکتے ہیں۔
(۱۱) برائے ادائیگی کرایہ یا کاروبار کیلئے جگہ خریدنے کا معاوضہ۔

(۱۲) پیشہ اور کاروبار کے لئے درکار اوزار اور مشینری خریدنے کے لئے روپیہ فراہم کرنا۔

(۱۳) روزمرہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا
II خوردہ بیوپاری جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں کو روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام بیوپاری قرضہ حاصل کر سکتے ہیں جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں، جیسے دواؤں، برائے موٹر پارٹ، بچنے والے، اسٹیشنری اور بجلی کا سامان بچنے والے وغیرہ۔

مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتے ہیں۔

(۱) ایسے EQUIPMENT خریدنے کیلئے جو کاروبار کے لئے ضروری ہیں مثلاً، فریجیئر، ریفریجریٹر، گاڑی وغیرہ۔

(۲) روزمرہ کے اخراجات کے لئے۔
II ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور وغیرہ کو قرض فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور اور وہ تمام لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ٹرک پر چلنے والی گاڑی ریل ڈھلوانے کے یا سڑکی بنانے کے لئے خریدا جاتے ہیں، پس پمپ، پٹر، پارٹس، شپ فرم، کپڑے

(۲) ایمین آئل کارپوریشن کی تیار کردہ اشیاء اور ہٹو مو بائل پارٹ وغیرہ خریدنے کیلئے۔

(۳) ادھار دینے والے کی بابت۔

۷۷ دیگر اسکیم کے تحت قرضے فراہم کرنا۔

۷۸ دیگر اسکیم جن کے تحت بینک قرضہ فراہم کرتا ہے

مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ذاتی قرضہ جات۔

اس اسکیم کا مقصد ان حکام یا امداد اشیاء کے لئے قرضہ فراہم کرنا ہے جن کا شمار پر تکلف چیزوں میں نہ ہوتا ہو بلکہ جو بنیادی ضروریات کو پورا کر لیں۔

ایسے تمام لوگ جو سر دس کاروبار یا اپنے پیشہ میں مصروف ہیں وہ اس کے تحت قرضہ لے سکتے ہیں بشرطیکہ انھوں نے اپنا کھاتہ بینک میں کھولا ہو اور اپنا پرائمری اکاؤنٹ مشین اور دیگر اسی قسم کی اشیاء کے لئے قرضہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(۲) غیر مالک میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایسے طلبہ اس اسکیم سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جنھوں نے کسی اچھی ہندوستانی یونیورسٹی سے فرسٹ یا سکینڈ کلاس حاصل کر کے اپنا ڈگری کورس مکمل کیا ہو۔

اس اسکیم کے تحت صرف ایسے کورس کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے جو کہ ریزرو بینک آف انڈیا نے منظور کئے ہیں جیسے انجینئرنگ، میڈیسن، صنعتی نظام چارٹرڈ، اکاؤنٹنسی وغیرہ۔

طالب علم کی عمر ۲۵ سال سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے سفر خرچ، غیر مالک میں رہنے کے اخراجات اور تعلیمی

اخراجات کیلئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔ قرضہ کی ادائیگی تعلیم مکمل کرنے پر بلا نام یا سہ ماہی قسطوں میں کی جاتی ہے، اس کے علاوہ مندرجہ بالا کورس ہندوستان میں حاصل کرنے کے لئے بھی قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۳) یونیورسٹی طلباء کے لئے۔

ایسے طلباء جنھوں نے ہائر سکول دیکھایا انٹر میڈیٹ کے امتحانات فرسٹ کلاس نمبر لے کر پاس کئے ہوں وہ اسکیم کے تحت قرضہ حاصل کر سکتے ہیں، قرضہ صرف ان کو دیا جائے گا جو دیا جاتا ہے جس کے مکمل کرنے کے بعد ملازمت کے واقعہ اچھے ہوں۔

کمیٹی ہادی کیلئے قرضہ جات فراہم کرنا۔

(۱) زرعتی امداد خریدنے کے لئے قرضہ جات۔

اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ فراہم کیا جاتا ہے تاکہ وہ زرعتی امداد خرید کر کمیٹی ہادی کو زیادہ سے بخش بنائے اور زیادہ پیداوار کر سکے، مندرجہ ذیل اشیاء خریدنے کے لئے بینک سے قرضہ مل سکتا ہے۔

(۱) لکڑی کے اوزار۔ ب. لوہے کے اوزار۔

پ. زرعتی اوزار۔ باغیچہ کے اوزار۔

اس اسکیم کے تحت تقریباً تین سالہ کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۲) ٹریڈ اور دوسری بھاری قسم کی زرعتی مشین خریدنے کیلئے قرضہ۔

اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو پرانے طریقوں کو چھوڑ کر نئے مشینی زرعتی طریقے اختیار کرنا ہے جس سے وہ اپنی پیداوار بڑھا سکے، پانچ سے سات سال تک

کی مدت تک کیلئے اس اسکیم کے تحت روپیہ فراہم کیا جاسکتا ہے
(۳) فصل بونے کیلئے روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کا مقصد کانٹن کو جدید طریقوں کی طرف
راغب کرنا ہے جس سے وہ اپنی پیداوار بڑھا سکے اس
اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے
فراہم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ بیج، کھاد اور کیرٹے مار دواؤں کے لئے
ب۔ پیداواری ادویہ آب پاشی کے اخراجات
کو پورا کرنے کے لئے۔

(۴) آب پاشی کے طریقے اختیار کرنے کے لئے توجہ
فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے توجہ
فراہم کیا جاسکتا ہے۔
۱۔ ایل انجن، الیکٹرک موٹر اور پمپ سیٹ
خریدنے کے لئے۔

ب۔ کمزور بنانا اور انہیں گہرا کرنے کے لئے
پ۔ ٹیوب ویل لگانے کے لئے۔

ت۔ آب پاشی کیلئے زمین برابر کرنے کے لئے
ث۔ پمپ ہاؤس بنانے کیلئے۔

اور اسی طرح کے دوسرے مقاصد کیلئے۔
اس اسکیم کے تحت پانچ سال سے سات سال

تک قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔
(۵) ندامتی اشیاء کے تاجر کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تاجر جو ندامتی اشیاء جیسے
بیج، کھاد، کیرٹے مار دوا وغیرہ بیچتے ہیں ان کے لئے

تاجر کو روپیہ فراہم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ
وہ کاشت کار کی ضروریات کو محسوس کر کے زرعتی اشیاء
کا پیشگی اشاک رکھیں جس سے کاشتکار وقت ضرورت
ان کو آسانی سے حاصل کر سکے۔

(۶) زرعتی مشین دوازار کرایہ پر دینے
والے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے
قرضہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے ٹریکٹر،
بلڈوزر خریدنا۔ ب۔ کاشتکار کو کرایہ پر دینے

کے لئے ہیلی کوپٹر وغیرہ خریدنا۔ ت۔ کاشتکار کو کرایہ
پر دینے کے لئے فصل بونے کی مشین *HARVESTER*

صاف کرنے کی مشین *THRESATER* وغیرہ
خریدنا۔ ث۔ ٹرک، ٹریکٹر وغیرہ کاشتکار کو کرایہ

پر دینے کے لئے خریدنا۔ ج۔ دیگر ادوار اور مشینیں
کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے خریدنا۔

اس اسکیم کے تحت پانچ سے سات سال تک
قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۷) فلام کی بلڈنگ بنانے کے لئے۔
اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو فلام بلڈنگ

بنانے کے لئے اور ان کی مرمت وغیرہ کے لئے قرضہ دیا جاتا
ہے، فلام بلڈنگ کا مطلب پلوں کیلئے ٹیڈ، انڈیا

کے لئے ٹیڈ، ٹریکٹر اور ٹرک کے لئے ٹیڈ فلام وغیرہ
گھڑاؤں میں استعمال کرنے کے لئے ہے۔ پانچ سے

سات سال کے لئے اس کے واسطے قرضہ فراہم کیا جا

اپنی مزید پیداوار کر سکے، ۵۷ سال کے لئے قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱۰) ڈیری بولٹری فلام، بھلیوں کی پرورش وغیرہ کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت مذکور بالا یونٹ بنانے کے لئے اور موجودہ یونٹ کی توسیع کے لئے ۳۷ سال تک قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

ملک کی ضروریات اور پسماندہ منصوبوں کے مشن نظر بیک آج کل بہت تیزی سے شاخص کھول رہے ہیں خصوصاً ایسی جگہوں پر جہاں پہلے کوئی شائع نہ ہو، آج تمام ہند میں ۱۹۷۹ء میں بیک کے دفاتر میں خیال کر سکتے ہیں کہ ہندوستان میں ۱۸۰۰۰ بیک دفاتر ہونگے جو ملک میں پچھلے چالیس برس کے قرض دینے پر روزگار کا حکم کرنے اور ملک کو زیادہ ترقی دینے پر ہونگے۔

۸۰۔ (۱) بارٹی کلچر، کو ترقی دینے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار وغیرہ کو بھلیوں کے باغات وغیرہ لگانے کے لئے قرض فراہم کرنا ہے۔

پانچ سے سات سال تک قرض فراہم کرنے کیلئے مدت درکار ہے۔

(۹) زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے، جیسے زمین ہموار کرنا، کیاری بنانا، نالیاں بنانے کے لئے قرض مہیا کیا جاسکتا ہے کہ کاشتکار اس پر

۹۱۔ زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے، جیسے زمین ہموار کرنا، کیاری بنانا، نالیاں بنانے کے لئے قرض مہیا کیا جاسکتا ہے کہ کاشتکار اس پر

ہمارا نصب العین

ترقی اور اتحاد

ہمارا اندیشہ

جمعیت کی کامیابی

سیلچہ برادرس اینڈ کمپنی — بیج باغ — کان پور

سلوچہ سنس چیمپ نیشن لائٹ ڈیلر س باہمی بازار کان پور

اظہر سیلچہ ہاڈ کمپنی فراش خانہ — کان پور

علمِ یقینی

حاصل کرنے کے ذرائع

پہلے ————— مولوی شریف حسین صاحب

کسی چیز کے علمِ یقینی حاصل کرنے کے لئے کئی ذرائع
کا ضرورت ہوا کرتی ہے :

اشیاءِ محسوسات کے علوم کا ذریعہ تو اس میں !
آنکھ کے ذریعہ سے چیز کی شکل اور شہادت اور
رنگ و صفت کا علم یقینی ہو جاتا ہے ، زبان کے واسطے
سے چیز کا ذائقہ ، شیرینی ، تکی وغیرہ یقینی طور سے معلوم ہو
جاتی ہے ، دیگر اشیائے مندرجہ تحت جو اس کا بھی پتہ چل
ہے ، لیکن یہ جو اس اپنی حد سے گئے نہیں سکتے اور ۔
اور ان محسوسات کے احاطہ میں قدم دھر نہیں سکتے ، ان
سے نیچا و بری ، علم و جہالت ، ظلم و انصاف وغیرہ اوصاف
مستوی کا انداز نہیں ہو سکتا ، بلکہ ان امور کے حصول کے
واسطے ایک اور آلہ ہے جس کو عقل و قیاس کے نام سے تعبیر
کر سکتے ہیں ۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ عقل و قیاس کیا چیز ہے عقل
و قیاس سے ہماری مراد وہ اصولِ علمیہ و مسائلِ فلسفہ ہیں
جن کی بنیاد و حقائق ، اولیات ، حدسیات پر ہوتی
ہے ۔ مثلاً کلمہ اپنے جزو سے جڑا ہوتا ہے ، جو دو

چیزیں ایک چیز کی مساوی ہوں وہ آپس میں بھی مساوی ہوا کرتی
ہیں : جمال گود سہل ہے ، سم الفلاق تل ہے ، چونکہ
اس مقامِ زیر بحث میں ثبوتِ یقینی مطلوب ہے اور وہ ہندسیہ
حواسِ ممکن نہیں بنا بریں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ایسے اصول
علمیہ و علوم متعارفہ تلاش کئے جائیں جو مدعا کے ثبوت میں یقینی نتیجہ
تک پہنچانے والے ہوں اور جن کے ماننے اور قبول کرنے سے
خضم و مخالف ، کو چارہ نہ ہو ، پتہ نام اپنے دلائل میں ایسے
علوم متعارفہ سے کام لیں گے جن کی صداقت میں کسی کو شک و شبہ
کی گنجائش نہ ہو ، اور وہ علوم متعارفہ مفصل ذیل ہیں :-

علوم متعارفہ

(۱) فعل کا وجود بغیر عامل کے ناممکن ہے ، جیسے :-

لکھنا بغیر لکاتب کے ، پلونا بغیر لافظ کے ۔

(۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی : جیسے :-

ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے فطرتاً ہی ہو سکتی

(۳) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے ، مثلاً :-

اگر ایک قطرہ پانی کا مرکب ہو تو تمام پانی سمندر کا مرکب ہوگا

(۱۵) لازم ہے خدمت سے متک نہیں ہو سکتا، جیسے۔

سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی

(۱۵) اجتماع مذہبین محال ہے لیکن ایک چیز میں ایک ہی وقت دو

صفات متضاد ج نہیں ہو سکتیں، جیسے ایک ہی حالت درخت میں

کئی شخص کو جاہل و عالم نہیں ہو سکتے، ان البرت مختلف اوقات میں

ایک چیز دو مختلف صفات سے موصوف ہو سکتی ہے، جیسے کوئی شخص

چار سال قبل جاہل تھا اور اس وقت عالم ہو گیا۔

(۱۶) دور و تسلسل باطل ہے، ایسا حادثہ میں یہ نہیں ہو سکتا

کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول

ہو جیسے نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بننے بنانے والے کے

بن گئی ہو، یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنا بنیاد و اساس ہو

(۱۷) جو حال تھیں علیہ کا ہوتا ہے وہی تھیں کا ہوتا ہے یعنی

وہ چیز جس پر تکیا کیا گیا ہے اس کا علم یقینی ہو تو اس چیز کا

علم ہی جس کو اس پر تکیا کرتے ہیں یقینی ہوگا۔ مثلاً ہم سب

کے ساتھ دھوئیں کا ہونا یقینی دیکھتے ہیں تو اب دھوئیں کو دیکھو

کہ آگ کا کچھ لینا بھی دیا ہی یقینی ہوگا۔

(۱۸) فعل کا وجود بغیر فاعل کے نامکن ہے جیسے لکھنا بغیر

کاتب کے، ہونا بغیر مافظ کے۔

جہاں کا کرنا پیدا کرنے والا ہے

دلیل ۱۔ کیونکہ جہاں پیدا شدہ ہے اور پیدا شدہ چیز

بغیر پیدا کرنے والے کے ہو نہیں سکتی۔ حکم علوم متعارفہ (۱)

(ملکہ مہرہ بالا)۔ بس جہاں نیز پیدا کرنے والے کے پیدا نہیں

ہو سکتا۔ اور یہی مطلب تھا۔ اب یہ دیکھیں چاہئے کہ

دلیل کے دونوں جملے مغز کی دہری واقع کے مطابق ہیں یا

برخلاف :

پہلے جملے میں دو لفظ ہیں، ایک جہاں، دوسرا

پیدا شدہ۔ اب غور کرنے کا مقام یہ ہے کہ جہاں کیا چیز ہے

اور پیدا شدہ سے کیا مطلب ہے اور دونوں کا تعلق صحیح ہے

یا غلط ؟

واضح ہو کہ جہاں سے ہماری مراد ہے مولد مثلاً

جمادات، نباتات، حیوانات، معدن، چاند، زمین، آسمان

اشیاء مادہ و غیر مادہ ذی شعور و غیر ذی شعور۔ اور پیدا شدہ

سے مراد ہے ان تمام اشیاء کا تغیر و تبدل و تبدیل، مثبت و

حالات جس کو ہم اپنی آنکھوں سے ہر وقت ملاحظہ کرتے ہیں،

ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ ماں کے پیٹ سے باہر ہوتا ہے، آہستہ آہستہ

بڑھتا رہتا ہے اس کے حواس قوی و دوز بروز نیا رنگ ملتے

رہتے ہیں، بالغ ہوتا ہے، جو ان ہوتا ہے، کوڑ بڑھا ہو کر

بھرا اپنی اصل میں جاتا ہے، یہی حال اور چیزوں کا ہے اگرچہ

ان کا عروج میں تفاوت ہے، پھر سے بیکر باقی تنگ، استیلا سے

لیکر اجازت تک سب میں یہ تفاوت اعمار بسند چلتا ہوا نظر آتا

ہے جو چیزوں کی پیدائش و فنا کی دلیل ہے۔

اگرچہ ہم نے اپنی دنیا کو پیدا کرتے اپنی آنکھوں

سے نہیں دیکھا ہے اور شاید اس کے فنا کو بھی اپنی آنکھوں سے

نہ دیکھیں گے، مگر چونکہ دنیا انہیں اجزاء کا مجموعہ ہے جس کا پیدا

و فنا ہم ہر وقت اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر رہے ہیں تو بحکم

علوم متعارفہ (۱۳) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے

مثلاً اگر ایک قطہ پانی کا مرکب ہو تو تمام سمندر کا پانی مرکب ہوگا

کل دنیا پر یقینی حکم لگا سکتے ہیں کہ دنیا پیدا شدہ ہے اور فنا

ہے اور اس کا پیدا ہونا اور فنا ہونا اس کے اجزاء کے تذبذب

تبدیل سے معلوم ہوتا ہے پس معلوم ہوا کہ دنیا کا پیدا کرنے والا

اور فنا کرنے والا کوئی موصوفہ ہے جو ہم سے متنازع ہے اور وہی ذات جو واجب الوجود ہے، صفات کمالہ سے متصف ہے، خالق افعال ہے، مالک و حاکم ہے، منزہ ہے ہر نقص و ذوال سے، انکار الہی ہے اور اسی کو اللہ اور الٰہ تعالیٰ کہتے ہیں۔

علوم متعارفہ (۲)، صفت ذاتی اپنے موصوفہ سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منکک نہیں ہو سکتی۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ دنیا کی پیدائش کے واسطے کسی بیرونی فاعل کی ضرورت نہیں بلکہ خود طبیعت و فطرت سے دنیا کی پیدائش ہوتی ہے جیسے بیج، مٹی، پانی، ہوا، روشنی کے ملاپ سے گھاس و دھن وغیرہ چیزیں بن جاتی ہیں اور سمندر اور ہوا کے ملنے سے لہریں اسی طرح تمام عالم ضامنہ کی تاثیر و خامیت سے پیدا ہوا ہے، اس کی پیدائش کے واسطے کسی خارجی امر کی ضرورت نہیں تو ہم اسے دریافت کریں گے کہ فطرت سے پیدا ہونے کے کیا معنی ہیں؟ کیا پیدائش ان اشیاء کی صفت لازمی ہے یا عرضی؟ اگر پیدائش صفت ذاتی ہے تو بہر جب علوم متعارفہ (۲)، (۳) صفت ذاتی اپنے موصوفہ سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منکک نہیں ہو سکتی، ہمیشہ پیدائش برقرار رہنی چاہئے کہو کہ فنا بھی اسی اور لازمی ہے کہ پیدائش و فنا دونوں صفت لازمی ہو جائیں گی اور کبھی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ ہوگی تو پیدائش بھی نہ ہونی چاہئے اور یہی واقعہ کے برخلاف ہے، اگر پیدائش کو بغیر کسی خارجی امر کے فنا پر ترجیح دو گے تو یکم علوم متعارفہ (۳)، لازم اپنے موصوفہ سے منکک نہیں ہو سکتا جیسے طبیعت اور

سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلا مرجع لازم آئیگی، اور یہ محال ہے، مثلاً اگر ایک مریض کے ہر وہ پلٹے میں نیک سیر کا بڑا پڑا ہوا ہوتو ان میں سے کوئی بھی نہیں جھکیگا، ہاں جب ایک طرف کے بانٹ کے ساتھ کوئی دنیا چیز ذوال دعوے کے قائل ہو جائیگا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دو مسائل اول میں سے ایک کو رائج کرنے کے لئے کسی امر خارجی کی ضرورت ہو اگر کسی سے بھی عناصر میں پیدائش و فنا کی صفت ذاتی نہ ہوگی بلکہ خارجی ہونی اور حادثی کے لئے کسی بیرونی ترجیح دینے والے کی ضرورت ہوگی اور وہی ترجیح دینے والا میرا اللہ ہے۔

جس اللہ کا ہونا ضروری ہے اور بھی مطلوب تھا، اگر کھل کے کہ ہم اس دنیا کا کوئی فاعل نہیں مانتے نہ اندر دل نہ بیرونی بلکہ وہ خود بخود ہے، ازل ابدا ہے اور اس کے واسطے کسی فاعل کی ضرورت ہی نہیں جیسے فاعل کے واسطے فاعل اور مصدر کے واسطے مصدر اور علت اولیٰ کے واسطے دوسری علت نہیں ہوا کرتی اسی طرح اس دنیا کے واسطے بھی کسی قسم کے فاعل کی ضرورت نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا کے بارے میں محمد اید تیس مع الفارق ہے، مشابہ کے برخلاف ہے کیونکہ ہم دنیا کے اجزاء میں اتصال و انفصال دیکھتے ہیں جو ایک قسم کا فعل ہے اور یکم علوم متعارفہ (۲)، فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے بغیر بغیر کا تب کے، بغیر بغیر کا فعل، فعل بغیر کسی قسم کے فاعل کے خواہ بھی ہوا خارجی ہو نہیں سکتا، اس واسطے دنیا کو بغیر فاعل کے اتنا ہے دلیل پس دنیا ازلی وابدی نہیں ہو سکتی اور اس کا فاعل، اس کی طبیعت بھی نہیں ہو سکتی جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے تو ضرورتاً کہ اس کا فاعل کوئی امر خارجی ہے اور وہی واجب الوجود،

صفات کما لیرے موصوف، خالق افعال، مالک و حاکم یعنی اللہ ہے۔

ثبوت دوم

دعویٰ

دنیا کا کوئی حرکت دینے والا ہے

دلیل:

کیونکہ ہم عناصر میں حرکت پاتے ہیں اور حرکت محک کے وجود سے ہوتی ہے۔ اس واسطے عناصر کا کوئی محرک ہے اور اسی کو اللہ کے نام سے تعبیر کر سکتے ہیں، دلیل کا مقدمہ (دکری، حکم علوم متعارف ۱۱) بدیہی ہے محتاج دلیل نہیں۔

اللہ مقدمہ مغزی (عناصر میں حرکت پانی جاتی ہے) کسی قدر قابل تشریح معلوم ہوتا ہے۔ علماء بیت و نجم کا یہ مسئلہ مسلم ہے کہ اس دنیا میں ہمیشہ گڑے موجود ہیں جو اپنے اپنے مرکز کے گرد حرکت کرتے ہیں، ان کے اقوال سے عناصر میں حرکت ثوابت ہے اور یہ بات بھی مسلم ہے کہ عناصر میں محدود نہیں ہے اور سے جان کو حرکت میں لانے کیلئے کسی بیرونی طاقت کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور وہ بیرونی طاقت کوئی انسانی روح ہو سکتی ہے کیونکہ روح کی طاقت محدود ہے اور محدود طاقت علی چیز ایک غیر تنہا ہی چیز کو کیونکر حرکت دے سکتی ہے۔ غیر محدود کو حرکت میں رکھنا بھی کسی غیر محدود طاقت کا کام ہے اور دنیا غیر محدود طاقت اللہ ہے، جس کی ضرورت عناصر ظاہر کر رہے ہیں۔

گھڑی وغیرہ گولوں کو جب ہم حرکت میں دیکھتے ہیں تو یہ یقین ہوتا ہے کہ ضرور کسی ذی شعور نے اپنی حکمت و عقلندی سے

انکے پرزوں کو چٹا کر دیا ہے، اگرچہ اس کا مرکز ہم نے انکھوں سے نہیں دیکھا ہے مگر اس کے وجود کا یقین ہمارے دل میں رخنہ ہوتا ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ غیر مدک چیز کی حرکت خسری و جبری وغیرہ کسی مدک کے سہارے سے ہوتی ہے، مٹی کا ڈھیلا خود بخود اوپر فضا میں نہیں چلا جاتا بلکہ جب کوئی ذی شعور کسی آلہ سے اس کو کسی طرف پھینکتا ہے تو اس کی طاقت کے موافق حرکت میں، اگر کیمر زمین پر گر پڑتا ہے، اگر اس میں حرکت طبعی ہوتی تو چاہئے تھا کہ کسی حال میں حکم علوم متعارف (۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جسے ذاتہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منسلک نہیں ہو سکتی، غیر متحرک نہ ہونا اور یہ خلاف واقعہ ہے۔

پس عناصر کے متحرک ہونے سے بھی وجود کو واجب الوجود کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ ہم کر دوں کی حرکت کو طبعی نہیں مانتے ہیں اور ان کی حرکت خود طبیعت ہے کسی غیر کی ضرورت نہیں ہے جن کی طرف ان کی حرکت منسوب کی جائے تو اس کا اطلاق ہے تو یہ ہے کہ حرکت کے معنی ہیں کسی جسم کا اپنے ارادہ سے اپنی جگہ کو بدلنا اور عناصر کی صفت باعث غیر مدک ہونے کے مفقود ہے، تو کر دوں میں حرکت طبعی کیوں کر ہو سکتی ہے؟ اور اگر یہ بات تسلیم بھی کی جائے کہ ان میں حرکت طبعی ہے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ حرکت کے واسطے سکون لازم ہے، ہر حرکت کے واسطے دو سکون کا ہونا ضروری ہے۔

حرکت کے اول بھی اور حرکت کے بعد بھی!

اب ہم پوچھتے ہیں کہ اگر سکون بھی ان میں طبعی ہے تو حرکت کا وجود نہیں ہونا چاہئے تھا کیونکہ دو سکون ہیں

میش ہوتے اور بے قاعدگی اختیار کرتے۔ دیکھتے اور دیکھتے
اس میں کوئی ان کا منتظم نہیں پاتے تو عقل نہایت وثوق و
یقین سے شہادت دیتی ہے کہ ان کو انتظام میں رکھنے والا کوئی
طاقت ہے جو بے طاقتوں سے اعلیٰ ہے اور وہی اللہ والا ہے
اگر کہا جائے کہ ان اشیاء میں انتظام کی صفات
طبی و ذاتی ہے اور اس کے لئے کسی بیرونی قائل کی ضرورت
نہیں ہے تو اس کی تردید ہم پہلے ہی کر چکے اور بتلا چکے ہیں
کہ ان میں صفات طبی ہو نہیں سکتیں، ورنہ حکم علوم متعارفہ
(۴) لازم اپنے ملزوم سے شگ نہیں ہو سکتا جسے سفیدی
دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی۔ ————— ترجیح بلا مرجع
لازم آئے گی۔

(بانی آئندہ)

ایک چیز دوسری چیز پر بغیر کسی خارجی طاقت کے غالب نہیں ہو سکتی
ورنہ حکم علوم متعارفہ (۴) لازم اپنے ملزوم سے شگ نہیں ہو سکتا
جیسے سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلا مرجع لازم
آئیگی اور وہ محال ہے اور محال باطل ہوا کرتا ہے تو کون طبی
بانا بھی باطل ہوا اور اس سے حرکات کا طبی ہونا بھی باطل ہو
جائیگا کیونکہ جو حال لازم کا ہونا ہے وہی اس کے ملزوم کا ہونا
ہے، جب حرکت طبی باطل ہوگی اور کسی بیرونی محرک کی ضرورت
پڑی اور وہی بیرونی محرک اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔
ثبوت (۲) :-

دیکھو :- موجودات کا کوئی انتظام کرنے والا ہے
دلیل :- کیونکہ موجودات دنیا میں خاص انتظام

و ترتیب موجود ہے اور ہر ایک قسم کا انتظام کرنے والے کے بغیر
ہو نہیں سکتا، پس انتظام کے واسطے کسی انتظم کی ضرورت
ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔
تقدمہ کبریٰ یا جلال نامیہ (حکم علوم متعارفہ ۱) ایک
بہیاد و صاف ہے، محتاج رہبان و دلیل نہیں، البتہ مقدمہ
منعری یا جلال اولیٰ لائق تشریح نہیں ہے۔

ہم اگر بازار میں جائیں اور وہاں چند جائے پر پہنچے
پہلوں کے دھیر گھ پائیں جو خاص تعداد و ترتیب سے خاص انتظام
میں جکڑے ہوئے معلوم ہوں تو ضرور عقل گو ہی دیکھی کہ ان دھیر گھ
میں خاص خاص تعداد اور ترتیب میں ہونا اتفاقی امر نہیں، بلکہ
کسی کے انتظام میں اور جوڑنے ہے اسی طرح ہم زمین،
کودھ، جانہ، مٹا، وغیرہ جسم مادہ کو ایک خاص انتظام
سے چلانا براد رکھتے ہیں اور کسی حالت میں اس انتظام سے پس و

وقت کے تقاضوں کے

مطابق!

سفر کو باوقار، سبک، آرام دہ اور محفوظ بنائیگی
ہماری قابل اعتماد مصنوعات

سوٹ کیس، ایچی، مولڈال، بریف کیس
اور ڈرائنگ کیس

آپ کی بہترین مددگار ہو سکتی ہیں

سالو جیلڈورس
مشن روڈ کان پور

فون :- 65064

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا
گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز
بادشاہ کولڈرنگس !

جہاں

ایسپرئو کافی، چائے، ہرے ٹر، مٹن پیٹیز، کیک پیٹری، انواع و اقسام کے
بکٹ، کوکا کولا، نیٹا — اور —

پلاؤ

سیخ و کباب

شامی کباب

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کیلئے پیش کیے جاتے ہیں

حسرت موہانی ٹرسٹ

●

کراچی

بادشاہ کولڈرنگس

●

سید اظہر حسین ہاشمی

ایک سماجی و معاشرتی حل

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی — بیوہ کا عقد کر دو

مقدس مہندہ کی ساری کائنات کو اپنے ہما ہمتوں گنوا دیا، تم تھی دست و پنجاہ امن ہو کر رہ گئے، اور آج دوسروں سے پوچھتے پھر رہے ہیں کہ مسلمان بہترین امت میں پھر ذلیل و خوار کیوں ہیں؟ اس کا جواب تمہارے اعمال و کردار اور روزمرہ کے مشاغل ہیں، ارادے اور نیت ہے، تم اللہ کے حلال و حرام کی مضبوط گرفت میں ہو اس وقت تک چھٹکارا نہ پاؤ گے جب کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں جیسے مثالی نمونہ نہ بن جاؤ گے۔

کیا تم نے اپنے اطراف و اکناف میں یا اپنی چھوٹی مٹی کی دنیا میں یہ مسلمہ کرنے کی زحمت گوارا کی ہے کہ کتنی بڑی اور تنہائی میں غم و اندوہ کی زندگی کے دن پورے کر رہی ہیں ان میں دیر بھی نہیں، جوان با عمر بھی، کم سن بھی، اگر غریب گھرانے کی ہیں تو کسی عزیز کے سر پر ہاں ہیں، بیوگی کے ستم سے دوچار ہیں مگر تھوڑے گھرانے کے لئے جتن کی جتنی میں زندگی ان کی بھی ہے یعنی وہ بے گھر سے خالی نہیں، دوسروں کی مست پند ہیں، اگر خوشحال گھرانے کی ہیں بیوگی ان کے لئے بھی سہانہ مصائب ہیں اس طرح بیوی و شوہر کی زندگی گزرتی ہے، کب تک دوسروں کی دست نگر رہیں، رفاقت و نجاست کی زندگی کس کو پسند نہیں

تم نے ایک مدت مدید سے اپنی نگہوں پر غور و خوض کیا خود غیبی کے فیصلے چڑھ گئے ہیں جن میں بجز ذاتی مفاد و اغراض کے کچھ نظر نہیں آتا جس کی بین و بین یہ ہے کہ — **الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی** **عَلَى الْوَسَاءِ** کا سبق از بر یاد ہے کہ مرد عورتوں پر حاکم ہیں سربراہ کا یہی ان کو فضیلت حاصل ہے، مگر — **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی** کی ہدایت خداوندی کو بھول گئے کہ بیوہ کا عقد کر دو بیوہ کا عقد تمہاری خود ساختہ سرسائی سے چھوڑ دیا

ہی وضع کردہ رسم و رواج کے مجموعہ کا نام ہے، میل نہیں کھانا، بیوہ کا عقد خانہ ذاتی وقار کے منافی اور ذلت و ذالیت کا سبب ہے، زمانہ جاہلیت کی طرح گھر بٹھائے رکھتے ہو، یہ بوجھن خیالی کا دور ہے کہ ہر اچھی بڑی بات کا ذمہ دار اپنے مذہبی رہنماؤں کو قرار دیتے ہو، وہ اس حالیکہ تم خود اپنے اعمال و کردار کے ذمہ دار ہو، اس کے بغیر نقصان سے بڑی آواز نہیں ہو سکتے، یہ گریز و فرار کا راستہ ہے جو غور و خوض و غور و خوض کا نتیجہ ہے۔

غربت و فقر کے باوجود، خدا کے مسافر، عرب کے چاند، اشراف و انبیاء، محبوب کریم، اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زندگی کا مکمل نمونہ تمہارے پاس موجود ہے مگر تم نے اس

خوشگوار زندگی کون بسر کرنا نہیں چاہتا، کس کا دل ان کے صلابت
زلم سے متاثر نہیں اور وہ بے گھر نہیں آتا۔

کل جس کو تم نے آغوش پرہیز میں پرورش کیا، بہن
جان چیر مکی، کوئی کمر لطف و مرحمت سے خالی نہ رہا، ناز باری
میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہ کیا، جب سن و سال کو پہنچی
تو رفیق و حبیب تلاش کیا، گھر سے نصرت کیا تو دل کا نذرانہ
بھی ساتھ کر دیا، مفارقت کے دوا سوسجی ٹپکائے، مگر
جب دی نذر دیدہ، بیوہ ہو گئی، ستم کا کوہِ گراں ٹوٹ پڑا
تو تمہاری آنکھیں پھر ٹپکیں جس طرح طوطا چکاہیں پھر لیتا ہے
مشیت ایزدی میں کس کو مجال دخل ہے، اس میں بیوہ
کا کیا قصور؟

چمنستانِ قدرت کی آبیاری اور کارخانہِ عالم کی
مگل کاری آدم و حوا کے ارتباط باہمی اور میل جول سے قائم ہے
دنیا کے اسٹیج پر ہند و شب کے پروے اٹھتے اور گرتے
رہتے ہیں، ابنِ آدم اور بنتِ حوا، اپنے کھیل تماشے لکھاتے
رہتے ہیں، یہ روزِ ازل سے ہے اور تابہ ابد قائم رہیگا
مبدأ فیاض نے کشش و جذبہ دلویت کیا ہے، یہ
طریق اشارہ سربستہ راز ہے، گڑی بازار انھیں سے ہے
اور عالم کی رونق انھیں دونوں کے دم سے ہے، در نہ
یہ وحشت کہہ اور دیرین ہے، یہی سبب ہے کہ دونوں
کارِ شرمے کے لہہ ہی قطع ہوتا ہے، جب منشا قدرت
یہی ظہر ہو تو بیوہ اس حق سے کبوں محروم رہے اور تم اس
وقت کیا نہ دکھاؤ گے اگر وہ بیوگی کے نجات حاصل کرنے
کے لئے خود تمہاری کا اعلان کر دے اس وقت تمہاری ساری
کے سارے تار و پود کھجورے نظر نہیں آئے۔

اسلام نے نگہِ دسل، ذات و فرقہ، کبر و قبیلہ
کے سدے امتیازات ختم کر دیے اور بچ، بیچ، عزت و
غلت، قدر و منزلت کا معیار صرف تقویٰ کو قرار دیا اس
معیار نے ازدی جی زندگی اور رفاقت کے دروازے کھول
دیے، اب اگر کوئی خود ان بندھنوں میں جکڑے تو خود کردار
علاجِ نیست کے سوا اور کیا کہے۔

حجۃ الوداع کے خطبہ میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ
والسليم نے عورتوں کے حقوق کے بارے میں خاص توجہ
دلائی ہے، حقوق وراثت پر علمد آمد، زنی و صلہ رحمی
کی تلقین اور اسی ضمن کے حقوق میں عقدہ بیوگان بھی شامل
ہے، خود آنحضرتؐ نے اپنا پہلا عقد ایک بیوہ خاتونِ حضرت
حضرتہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا جو آپؐ سے عمر
میں بڑی تھیں، گویا عقد و مناکت اور ازدواجی زندگی میں
بیوگی ماننے سے نہ عمر کی تفصیص و قین خارج، حضورؐ نے فرمایا
کہ تم زنا نہ جاہلیت کی طرف نہ لوٹ جانا کہیں ایسا تو نہیں ہے
کہ زنا جاہلیت کی طرف اٹھ پاؤں واپس جا رہے ہو۔

بیوہ کے عقد میں معاشرتی و معاشرتی اصلاح و تلاح
بھی مضمر ہے، اعزہ و اقرباء کے لئے اس کے بارے میں کیڑی
ہے، بیواؤں سے ہمدردی و اعانت بھی ہے، سماجی سود
بہبود بھی ہے اور انسانی فرض کی ادائیگی بھی ہے جو ہر ہی نوع
انسان کو ایک دوسرے کے لئے ضروری ہے۔

یہ رسول اللہؐ ہے، مسلم ستودہ کا ایک گروہ
مسلم پرستوں کے غلامانِ اکابر اٹھارہا ہے، دراصل اسکا عقد
مسلم پرستوں کے لیے جزو پر عمل درآمد کے لئے توجہ دلانا ہے جس
عقد بیوگان بھی شامل ہے۔

اشیائی حین

علی گڑھ



زندگی میں کامیابی کا انحصار سیکھنے پر ہے
وہ زندگی خواہ کسی انسان کی ہو یا جانور کی۔ زندگی بحیثیت
عربی ہو یا زندگی میں پیش آنے والے مختلف مراحل، ہر مرحلہ
پر، زندگی کے ہر موڑ پر اور زندگی کے ہر میدان میں جو چیز
ہیں ناکامیوں سے بچانی اور کامیابیوں سے بھرتا کرتی ہے
وہ سیکھنا — LEARNING ہی ہے۔

قبل اس کے کہ ہم آگے بڑھیں سیکھنے کے مفہوم و مطلب
سے واقف ہو جانا ضروری ہے۔

انسان یا کسی بھی جاندار کے کسی فعل یا عمل میں ایک
خاص قسم کی تبدیلی اور تعین کو سیکھنا کہتے ہیں، لیکن اس کے
ساتھ ساتھ ضروری ہے کہ یہ تبدیلی، تجربہ، گذشتہ واقعات
پہلے سے موجود مشاہدہ حقیقتوں اور ان کے علم کی بنیاد پر واقع
ہوئی ہو۔ اسے ذہنی مشاغل سے سمجھا جا سکتا ہے،

۱۵۔ ۲۰ سال کا ایک نوجوان باسانی سائیکل
چلا سکتا ہے باوجودیکہ صغیر سنی میں پیدل ہی نہیں چل سکتا

تھا، اس کے عمل میں یہ تبدیلی سائیکل چلانے کی کوشش
جو کہ ایک گذشتہ واقعہ ہے، کے سبب واقع ہوئی
ایک بہار شخص مختلف ڈاکٹروں کے پاس جاتا
ہے لیکن ایک ڈاکٹر کے علاوہ کسی اور کا علاج اسکو مرضی
نہیں آتا، نتیجہ وہ ہر بیماری میں اسی کے پاس جانے
لگتا ہے، اس کے اس خاص عمل کا تعین پچھلے واقعات
کی بنیاد پر ہوا ہے۔

ایک کتا اپنے مالک کے سامنے آتے ہی دم ہلنے
لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے اسے بتا دیا ہے کہ یہ شخص
اس کا شوق ہے۔

ایک چوبالی کی شکل دیکھتے ہی بل میں گھسنے کا تدبیر
کرنے لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے بتا دیا ہے کہ بلی
سے حفاظت بل میں داخل ہو کر ہی ہو سکتی ہے۔

ایک شخص جس کے کمرے میں سونے کے وقت
کے لئے پیلا طلب لگا تھا، اس کو بلی گھبراہٹ طلب لگتا

ہے، اسلئے کہ کچھ تجربے نے بتا دیا ہے کہ پیلا بلب تکلیف دہ ہے۔

ایک طالب علم درجہ میں اپنا سبق فر فرنا دیتا ہے
اس لئے کہ اس نے اسے بار بار پڑھ کر یاد کرنے کی کوشش
کی ہے جو کہ ایک گذشتہ واقعہ ہے۔

ان تمام مثالوں میں بعد میں پیش آنے والا عمل کسی
تعیین خاص تبدیلی کے ساتھ گذشتہ واقعات، اعمال، یا
ان کے علم کے نتیجہ میں واقع ہوا ہے۔ لہذا ان تمام
اعمال کی بنیاد سیکھنے پر ہے یا انہیں ہم سیکھا ہوا عمل۔
— **LEARNING BEHAVIOUR** کہہ سکتے ہیں۔
سیکھنا وہی عمل کے اعتبار سے سونے طے پر
وہ طے کا ہوتا ہے۔

(۱۱) غیر ارادی اور غیر شعوری

UNINTENTIONAL AND UNCONSCIOUS
ارادی اور شعوری

AND CONSCIOUS ارادی
اور شعوری اسے کہتے ہیں جس میں انان قصد کے کسی
چیز کو سیکھنے کی کوشش کرے اور ساتھ ہی ساتھ اپنی اس
کوشش سے واقف بھی ہو اور۔ غیر ارادی یا
غیر شعوری اسے کہتے ہیں کہ جب بغیر کسی ارادے یا منصوبے
کے واقعات اور افعال کے رونما ہونے کے نتیجہ میں خود بخود
ایک جاندار کچھ سیکھ لیتا ہے اور خود وہ انسان یا جاندار بھی
اپنے اس سیکھنے سے واقف نہیں ہوتا۔

مندرجہ بالا مثالوں میں سائیکل سیکھنا، سونا یاد
کرنا وغیرہ شعوری اور ارادی طور پر سیکھنے سے متعلق ہیں۔

برعکس ان کے بارے میں کسی خاص ڈاکٹر کے
پاس جانا۔ ہر بلب لگانا اور جانوروں کی تمام مثالیں
غیر شعوری اور غیر ارادی سیکھنے سے متعلق ہیں۔
لیکن علی سائل کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم سیکھنے کو
ایک دوسرے اعتبار سے چار حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

(۱) **COGNITIVE LEARNING**

اور انکی سیکھنے سے مراد وہ سیکھنا ہے جس میں انان کو کسی
بھی حقیقت کے بارے میں فہم حاصل ہوتا ہے یا یہ کہ کسی
بھی شے کی معنی حقیقت سے واقف ہو جاتا ہے۔
مثال کے طور پر کسی شعر کا مطلب سمجھنا۔

یا ریاضی وغیرہ کے فارمولے سمجھنا۔ اس میں دماغ
کو دوسرے قسم کے سیکھنے کے عمل سے زیادہ عمل کرنا پڑتا ہے
لہذا خاص فرض اس میں دماغ کا ہی ہوتا ہے، اس میں ہاتھ
پیر وغیرہ کا کوئی رول نہیں ہوتا اور نہ ہی زبان، آنکھ، کان
ناک وغیرہ کی اتنی اہمیت ہے۔

(۲) **VERBAL LEARNING** زبانی سیکھنا

اس میں زبان کو خاص عمل کرنا پڑتا
ہے، مثلاً ایک طالب علم کا سبق کو رٹ کر اسے فر فرنا
دینا۔ ظاہر ہے، رٹنے اور فر فرنا دینے کا عمل
زبان کے بغیر ممکن ہی نہیں۔

(۳) **PERCEPTUAL LEARNING** حسی سیکھنا

یہ لفظ حسی میں نے **PERCEPTUAL** کا ترجمہ کیا ہے
جو علم نفسیات کی ایک خاص اصطلاح ہے، اس ترجمے میں
خود بھی مطمئن نہیں ہوں، ایک لفظ اور بھی وہیں میں آتا ہے کہ

مثال کے طور پر ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنا۔
 لے لیجئے۔۔۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سمجھنا دماغ
 ہمارے ذریعہ ہوتا ہے، لیکن جب تک کوئی شخص کلاس سے
 ان فارمولوں کو سن نہ لے یا آنکھوں سے لکھا ہوا دیکھ نہ
 لے انہیں سمجھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔۔۔۔۔ اسی طرح
 سے ذہنی دہش لینے میں بھی جب تک زبان کی تسوے۔
 — MUSCLES کو حرکت نہ دی جائے گی،
 یہ عمل ممکن نہیں، اور سائیکل چلانا جو کہ ایک MOTRIC
 مینی ٹوٹوں کا عمل ہے نیز دماغ کے ممکن نہیں، وغیرہ وغیرہ
 لیکن تقسیم کا مقصد ایک تو یہ بتانا ہے کہ مختلف
 قسم کے سیکھنے میں مختلف قسم کے اعضاء خاص طور پر ذمہ دار
 — RESPONSIBLE ہوتے ہیں جن کے بغیر وہ سیکھنا
 ممکن ہی نہیں ہے اور دوسرا مقصد ان عملی مسائل سے
 نمٹنا ہے جو زندگی کے مختلف میدانوں میں مختلف اعضاء
 اور مختلف سمتوں سے آتے ہیں۔۔۔۔۔ ششہ جواصول آپ
 ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنے کیلئے بناتے ہیں بعدہ وہی ہول
 سائیکل یا کھڑکی میں محدود مواد نہیں ہو سکتے ہیں۔۔۔۔۔
 اسلئے ہیں مصنوعی تقسیموں کا سہارا خواہ مکمل طور پر ایک
 دوسرے سے عزیز نہ سہی لینا ہی پڑتا ہے۔

لیکن جہاں تک دماغ کا سوال ہے وہ قریب
 قریب ہر قسم کے سیکھنے میں لازمی طور پر عمل کرتا ہے اور وہ
 سبکی بنیاد ہے، دماغ کے بغیر جہد کو سمجھ کر دیکھ
 ڈال کر یہاں گنجائش نہیں ہے) باقی اتنا کہ سیکھنا ممکن
 ہی نہیں ہے، اگرچہ اہم کی سیکھنا COGNITIVE
 — LEARNING میں اس کا ایک خاص اور اہم مقام

جب انسان یا کوئی جانور اعضاء جو اس (انگ)
 کان، ناک، زبان اور کھال (چھونا) کے ذریعہ کچھ چیزوں
 یا حقیقتوں کا علم حاصل کر کے سیکھتا ہے، اسی کو حسی سیکھنا
 کہتے ہیں۔

ایک موٹر ڈرائیوڈ چوراہے پر سرخ بتی روشن دیکھ
 کر موٹر روک لیتا ہے اور ہری بتی جلتی دیکھ کر موٹر چلانے
 لگتا ہے، آنگھ ہمارے ذریعہ اس نے دو باتوں میں فرق کیا
 اور اس کی بنیاد پر مختلف عمل اختیار کیا۔

(۲) فعلی سیکھنا MOTRIC LEARNING

اس میں اندرونی طور پر جسم کی تسوے اور
 خارجی طور پر جسم کے اعضاء بالخصوص ہاتھ پیر وغیرہ کو خاص
 طریقے سے حرکت دینے کوئی چیز سیکھی جاتی ہے، جیسے کہ سائیکل
 والی مثال۔۔۔۔۔ سائیکل چلانا اس وقت تک ممکن ہی نہیں
 جب تک کہ ہاتھ پیر کو ایک خاص طرح سے حرکت نہ دی جائے
 اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف قسم کے سیکھنے
 میں جسم نے مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے لیکن اسکا
 یہ مطلب نہیں کہ ایک قسم کے سیکھنے میں دوسرے اعضاء کا
 کوئی رول نہیں ہوتا یا وہ غیر متعلق ہوتے ہیں۔۔۔۔۔
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہر قسم
 کے سیکھنے میں مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔۔۔

۱۔ خودی۔۔۔۔۔ لیکن اردو میں یہ لفظ دوسرے معنوں
 میں بولا جاتا ہے اسلئے اسے ترک کر دیا گیا، تاہم یہ لفظ پر
 نود نہ دی بلکہ اس کے معنی میں لکھی تشریح پر توجہ دیں۔

ہوتے ہیں اور وہ سمجھنے کا عمل ہے۔

یہاں تک سیکھنے کے متعلق اصولی بحث تھی، اب ہم عملی پہلو سے متعلق کچھ اصول بیان کریں گے۔ یہ وہ اصول ہیں جن سے سیکھنے کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے یا ان سے مدد مل سکتی ہے۔

لیکن یہ اصول طلباء کو پیش آنے والے مسائل کو متعلق میں اور چونکہ طلباء کو جن اقسام کے سیکھنے سے واسطہ پڑتا ہے بالعموم دو طرح کی ہیں۔

(۱) اور انکی سیکھنا

(۲) زبانی سیکھنا

اس لئے ان کا تعلق ان ہی دو اقسام کے سیکھنے سے ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ اور انک کے ذریعہ سیکھنا یا سمجھنا نسبت زبانی رٹنے کے زیادہ اہم اور ضروری ہے کیونکہ علم حاصل کرنے کا مقصد چیزوں کا سمجھنا اور انکی حقیقتوں کو پالینا ہے نہ کہ زبانی رٹ لینا، لیکن زبانی سیکھنا بھی غیر ضروری یا بے فائدہ نہیں۔ اس لئے کہ اکثر چیزوں کو سمجھنے کے، اتمہ ساتھ ان کو رٹنا بھی ضروری ہوتا ہے، علم کے میدان میں مختلف ناموروں کے نام انکے

مقولے QUOTATIONS —

اصطلاحات — TERMINOLOGY ریسرچ اسکالرز یا محققین کے مختلف نتائج FINDINGS ریاضی اور دیگر سائنسی علوم میں فارمولے، جبرانیہ اور تاریخ میں مقامات کے نام، انکی خصوصیات اور تاریخیں وغیرہ — لہذا ہمیں وہ طریقے اپنانا چاہئیں جو دونوں قسم کے سیکھنے میں مدد کریں۔

اب ہم اصول اور کچھ ضروری باتیں بتائیں گے

جو عملی طور پر ہمارے لئے مدد و معاون ہو سکتی ہیں۔

(۱) سب سے پہلی چیز جو ان دونوں قسم کے سیکھنے کیلئے ضروری ہے وہ ہے ذہنی سکون اس لئے کہ دماغ میں شعوری حالت میں ایک وقت میں صرف ایک ہی چیز جگہ پاسکتی ہے، سیکھنا ہو، سمجھنا ہو یا رٹنا، دونوں حالتوں میں ضروری ہے کہ دماغ میں اس وقت اور دوسرے خیالات و تفکرات موجود نہ ہوں — سمجھنے میں تو اس لئے کہ چیزوں کو سمجھنے کا آلہ ذہن ہی ہے، جب وہ کیسے ہو کہ کام نہ کرے گا تو کس طرح سے یہ عمل ممکن ہو سکیگا — اور رٹنے میں بھی زبان کے علاوہ ذہن کی مدد ضروری ہے جہاں ہنگامہ یا تشدد و غل ہو رہا ہو تو رٹنے سے بھی کوئی چیز یاد نہیں ہوتی، لہذا جب بھی ہم گھر میں اور کسی جگہ مطالعہ کریں تو اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ دماغ میں پہلے سے موجود الجھنوں کو دور کریں اور کسی ایسی جگہ کا تعین کریں جہاں کسی ہنگامہ کے سبب دماغی سکون میں خلل نہ پڑے۔

(۲) لیکن دماغی سکون میں غل ہونیوالی چیز صرف

خود غل یا پہلے سے موجود الجھنیں ہی نہیں ہیں بلکہ ایک اور چیز جو ہمارے ذہنی سکون کو متاثر کرتی ہے وہ ہے نیا پن — NOVELTY یہ نیا پن کسی بھی چیز میں کسی بھی قسم کا ہو سکتا ہے — مثلاً نئی جگہ، نیا مضمون —

نیا وقت، نئی پوزیشن —

یہ چیزیں ہمارے ذہنوں میں ایک تناؤ TENSION پیدا کرتی ہیں اور یہ تناؤ اس وقت تک دور نہیں ہوتا جب تک

کہ ہم اپنے کو اس میں *ADJUST* (بوزوں) نہ کر لیں اور اس بوز دینیت یا *ADJUSTMENT* میں بااوقات و دین دن لگ جاتے ہیں اور بعض حالات میں ایک آدھ ہفتہ بھی ناکافی ہو سکتا ہے، لہذا وہ وقت جو سطرانہ یا سیکھنے میں لگنا چاہئے تھا۔

— *ADJUSTMENT* میں لگ جاتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ عمر بھر کبھی بھی کوئی جگہ وغیرہ نہ بدلی جائے بلکہ جب ضروری ہو تو بدلنے سے گریز نہ کرنا چاہئے، لیکن ہر روز، ہر دو دین دن میں ہر ہفتہ یا ہر ماہ جگہ بدلنا ضرور ضرورت ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہئے کہ بعض اوقات ایک ہی جگہ یا ایک ہی حال پر رہتے ہوئے آگے بڑھ ہی ہو جاتی ہے، درحقیقت اس وقت نہ بدلنا مضر ہوتا ہے مقصد یہ کہ ضروریات کے پیش نظر اور انسان کی فطری ترقی و ترقی کی تسکین کے لئے جگہ وغیرہ نہ صرف یہ کہ بدلی جاسکتی ہے بلکہ ان کا بدلنا ضروری ہو جاتا ہے (۳) تیسری چیز جو ضروری ہے وہ توجہ۔

ATTENTION ہے اور اس کا تعلق صرف سیکھنے ہی سے نہیں بلکہ ہر اس کام سے ہے جو انسان شغور کے ساتھ ادا کی طور پر کرتا ہے۔ کسی بھی کام میں کامیابی کا بہت کچھ انحصار توجہ پر ہوتا ہے، بالخصوص دماغی کاموں میں تو ہم اس کے بغیر کامیابی کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔

لیکن توجہ پیدا کرنا خود یہ ایک مسئلہ ہے لیکن اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ متعلقہ کام کیلئے *MOTIVE* پیدا کیا جائے۔

محکم پیدا کرنے کا عمل و طریقوں سے ہو سکتا ہے (۱) دلچسپی پیدا کرنے سے اور (۲) افادیت کو پیش نظر رکھنے سے۔

دلچسپی پیدا کرنے سے مراد یہ ہے کہ متعلقہ کام میں کچھ ایسی چیزیں ڈھونڈیں جن میں دل پسند کرتا ہو اور اس لطف حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً آگ ہم سے کلاس میں لکھا گیا ہے کہ اپنی نصاب کی کتاب میں سے ایک نظم و رباعی رٹ کر لائی جائے اور دوسرے دن سنائی جائے تو ہم کتاب میں وہ نظم تلاش کرنے کی کوشش کریں، جس کا مضمون اور خیالات ہماری طبیعت کے موافق ہوں، نیز انکی بحریں یا اشعار ایسے ہوں جن میں حسن و زینت سے بڑھا جاسکے، لیکن ضروری نہیں کہ ہر چیز میں ہمارے لئے دلچسپی کا سامان موجود ہو یا اس میں ہم کوشش کر کے تلاش کر سکتے ہیں مثلاً ریاضی کے فارمولے اور سائنس کے اصول

قانون — *THEORETICAL LAWS* وغیرہ ایسے موقعوں پر ہم کو دوسرے ذریعہ سے مدد حاصل کرنا پڑے گی اور وہ بے افادیت کو سامنے رکھنا، مثلاً اگر ان چیزوں کو وقت طلبی کے سبب ان میں ہلکا دلی نہ لگ رہا ہو اور طبیعت چاہ رہی ہو کہ سائنس اور دنیا میں ترقی دی جائے تو ان کا یہ پہلو سامنے لانا چاہئے کہ ان کی ذریعہ ہم علوم طبیعی *PHYSICAL SCIENCES* حاصل کر کے علم کے میدان میں آگے بڑھ سکتے، اور دنیا میں ترقی حاصل کر سکتے ہیں، کیونکہ دنیا میں آج کل ان ہی کاموں میں ترقی ہو رہی ہے، سوچیں کہ ان چیزوں کا انجام ہمارے لئے کس طرح سے بہتر ہوگا، یہ چیز فطری طور پر

تھوڑا سا وقفہ کر لینے سے بظاہر تو وقت کا اتنا نقصان ہوتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ وقفہ ہمارے وقت کو بچاتا، ہمارے کام کو پورا کرتا اور مزید یہ کہ جسمانی صحت کو بھی نقصان سے بچاتا ہے۔

بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ ذہنی تھکاوٹ کے باوجود اگر ۱۵ - ۲۰ منٹ تک بھی ذہنی عمل اور جاری رکھا گیا تو اس کے بعد ذہن اس قدر بیکار ہو جاتا کہ اس کے اعتدال *NORMALITY* تک آنے میں گھنٹوں لگ جاتے ہیں۔ اس طرح بظاہر ۱۵ - ۲۰ منٹ کے فائدے نے گھنٹوں کا نقصان کرایا اور جسمانی طور پر نہ صرف یہ کہ دماغ کو متاثر کیا بلکہ باطنی امراض قلب اور فساد ہضم وغیرہ کا سبب بھی بن جاتا ہے۔

فی الحقیقت اگر دیکھا جائے تو ہمارا مقصد جو کہ کچھ چیز کا سمجھنا یا ذہن میں بٹھانا تھا وہ بھی پورا نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس اگر ہم آرام کر لیں تو اب اس کے بعد جو کام کیا جائے گا، تجربات بتاتے ہیں کہ پہلے سے زیادہ رفتار کے ساتھ ہوگا۔

(۵) اس کے علاوہ ایک اور چیز ہے جس میں ہمیں توجہ دینا چاہئے اور وہ ہے سیکھنے کا مواد۔ *LEARNING MATERIAL* اگر مضمون بہت آسان ہے تو سوجھ بوجھ میں آ جاتا ہے، اس کے برعکس اگر وہ مشکل اور سخت ہے تو آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا لیکن اس کے سبب اسے چھوڑ دینا چاہئے بلکہ اگر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے، اس کا بار بار

ہمارے اندہ ایک جذبہ اور ایک محرک *MOTIVATION* پیدا کر دینا چاہئے جو ہمارے سیکھنے میں معاون ہوں گے، اس عمل سے ایک اور فائدہ یہ ہوگا کہ اگر کوئی غیر ضروری چیز ہوگی تو ہمارے سامنے آجائے گی اور اس میں فضول وقت گزرنے سے ہم بچ جائیں گے۔

(۴) ایک اور اہم چیز دماغ اور جسم کی تازگی ہے۔ کوئی بھی کام ہو جسمانی یا ذہنی، اچھی طرح سے اس کی ادائیگی تازگی میں ممکن ہے، اس کی غیر حاضری میں نہیں۔ تازگی کی غیر حاضری کا دوسرا نام تھکاوٹ ہے، اور تھکاوٹ اس حالت کا نام جس میں مستقل کام کرنے کے سبب ہمارے اعصاب حرکت میں کمی کر دیتے اور رالم مانگنے لگتے ہیں، اعضاء میں پہلے نہیں اور پہلا دماغ دونوں ہی چیزیں آجاتی ہیں۔ اس واسطے صبح کا وقت مطالعہ کیلئے سب سے زیادہ موزوں ہوتا ہے بشرطیکہ سکون ہو کیونکہ اس وقت جسم و دماغ دونوں تازہ ہوتے ہیں۔

لیکن اس ضمن میں جو چیز زیادہ اہم ہے وہ یہ ہے کہ تھک جانے کے بعد مزید کام نہ کیا جائے، کم سے کم ذہنی کام تو بالکل نہ کیا جائے، مزید کام جو باقی رہ گیا ہو اسے پورا کرنے سے قبل تھوڑا آرام کر لیا جائے تاکہ تھکاوٹ تازگی میں بدل جائے ورنہ تھکاوٹ کے باوجود کام کرنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ذرا دیر کام کرنے کے بعد ہم بالکل جواب دینے لگے اور ممکن ہے کام بھی پورا نہ ہو سکے۔

مطلوبہ اور دوسرے کاموں کے درمیان

(۸) کسی بھی چیز کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے میں ایک اور چیز جو مدد دیتی ہے وہ ہے تحریر یعنی کسی یاد کی مٹائی یا بھی ہوئی چیز کو بار بار رٹ کاغذ پر لکھا جائے۔ اس لئے کہ کئی بھی چیز اگر دماغ میں بٹھائی ہے تو اس میں دماغی عمل کے ساتھ ساتھ اعضاء کی حرکات بہت متاثر کرتی ہیں۔ اس کا نفسیاتی سبب ایک تو یہ ہے کہ کم ہر بار لکھتے وقت اس مواد **MATTER** کو دماغ سے بار بار سوچیں گے اور دماغ میں ایک چیز کو بار بار لانے کے ہی دوسرے معنی دماغ میں بٹھا دینے کے ہیں۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہماری نیو۔ اعضاء اور دماغ ایک دوسرے سے بہت متاثر **INTERDEPENDANT** ہوتے ہیں لہذا ہاتھ سے لکھنا جو کہ نوسوں کا عمل **MUSCLES** **BEHAVIOUR** ہے دماغ کو متاثر کرتا ہے اور پھر اگر زبانی یاد کرنا ہے تو بار بار لکھنے سے ہماری غلطیاں بھی سامنے آئیں گی اور ہمارے بچے **SPELLING** کی بھی اصلاح ہوگی، اور اگر کچھ دلی چیز ہے تو ہمارے اندر تحریری لیاقت **WRITING ABILITY** پیدا کرے گی، اور پھر یہ طریقہ خصوصاً ہم طلباء کے لئے امتحانی نقطہ نظر سے بھی بہت مفید ہے کہ موجودہ طرز تعلیم میں امتحانات میں سوالوں کے جوابات زیادہ تحریری ہوتے ہیں۔

(۹) ابھی ہم اوپر کہہ آئے ہیں کہ کئی بھی چیز کو دماغ میں بٹھانے کے لئے اعضاء کو ایسا کہ مطالب حرکت دینے سے بہت مدد ملتی ہے، اس کے لئے ایک

مطالعہ کیا جائے اور اس بات کے جاننے کی کوشش کی جائے کہ ہم کہاں کہاں غلطی ادا کرتے ہیں۔

(۱۰) بعض حالتوں میں ایک عمل اور عید پوتا اور وہ ہے ایسی ہی بیشن قائم کرنا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی بھی سیکھنے والی چیز کو پہلے سے ذہن میں موجود شدہ چیزوں کے حوالے سے سمجھنا یا یاد کرنا۔ مثلاً اگر انگلش لٹریچر کے طالب علم کو شکسپیر کی ناولی کے محاسن سمجھنا ہے اور وہ اردو ادب سے پہلے سے واقف ہے تو میر انیس کے محاسن شاعری کو سامنے رکھ کر اور ان میں ایک تعلق پیدا کر کے اسے سمجھے۔ ان دونوں میں یکسانیت اور عدم یکسانیت کو سمجھنے کی کوشش کرنے سے بات بوسے طور پر اور جلد سمجھ میں آجاتی ہے، یا اگر کئی واقعہ ۱۹۳۷ء میں پیش آیا ہے تو یہ سوچ لے کر آنا ہند کے سال یہ واقعہ پیش آیا وغیرہ وغیرہ۔

اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ تقابلی جائزہ کی اہلیت آتی ہے۔

(۱۱) اکثر مطالعوں کے لئے کہیں کی ضرورت ہوتی ہے، یعنی ہم جماعت طلباء کے ساتھ بیٹھ کر کسی موضوع **TOPIC** پر بحث کرنا۔ لیکن یہ چیز اس وقت مفید ہوتی ہے جب متعلقہ موضوع پر پہلے سے دوسرے طلباء کے پاس کچھ علم ہو، لہذا اس پر تبادلہ خیال کرنے سے وہ پہلو جو اب تک سمجھ میں نہیں آتے تھے یا نظر سے پوشیدہ تھے صاف ہو جاتے اور سامنے آ جاتے ہیں یا اگر پہلے سے عام پہلوؤں پر بحث کا دعویٰ ہوتا ہے تو مزید خیالات سامنے آ جاتے ہیں۔

یہ تھے وہ اصول جن کو اپنا کر ہم اور ان کی اور
 زبانی سیکھنے COGNITIVE AND VERBAL
 LEARNING میں
 مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ اگرچہ اس
 میں کچھ اصول ایسے بھی ہیں جو نہ صرف یہ کہ دوسرے
 اقسام کے سیکھنے میں معاون ہوں گے، بلکہ دوسرے
 کاموں میں بھی مدد دے سکتے ہیں۔
 لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ
 ان کے بغیر سیکھا جاسکتا، بلکہ یہ زیادہ تر
 معاون FACILITATING FACTORS
 ہو سکتے ہیں۔

طریقہ تو تحریر تھا۔ دوسرا ہے افہام، مثلاً اپنے
 کلاس کے ان ساتھیوں کو جو کمزور ہیں یا جنہوں نے
 اب تک یہ موضوع نہ پڑھا ہو تفصیل کے ساتھ سمجھانا
 یہ تحریر سے بھی زیادہ مفید ہے، اس لئے کہ اس میں
 متعلقہ بات پر نسبت زیادہ سوچنے کا موقع ملے گا جو پورے
 طرز سے پس چیز کو یاد کرنے اور سمجھنے میں مدد دے گی اور پھر
 اس کے علاوہ دو فائدے ہیں، ایک تو یہ کہ حکومت سمجھائیں
 جسے اس پر ہمارا اسان رہے گا۔ دوسرے یہ کہ
 ممکن ہے وہ پیچ میں یا اس کے بعد اس کے متعلق ایسے
 سوالات اٹھائے جو اب تک ہمارے ذہن میں نہیں آتے
 تھے جن پر ہمیں اب مزید سوچنے کا موقع ملے گا۔

سوٹ کیس . بریف کیس . ہینڈ بیگ
 اسکول بیگ . بوسٹن بیگ . اٹیچی کیس
 ہولڈل . پورٹ فولیو اور پائپ

لیڈر مشنر حسرت موہانی روڈ کانپور

افسانہ

انور حسین خاں نیروی بارہ بگی

یہ جاننا تو آگ لگانا نہ گھر کو میں

اور ایک اس کی نوجوان چھوٹی بہن — سادہ دینا بہن
کیا دونوں بھائی بہن ڈھائی سو روپیہ ماہوار میں آرام سے
گذر نہیں کر سکتے تھے؟

احمد کو اپنی نوجوان بہن کی شادی کی فکر تھی۔
دن رات وہ اسی غم میں گھلا کرتا تھا، وہ شریف خاندان
سے تھا، اس کے والد بزرگوار، کے کسی فیصلے میں سب ویشل
آفسہ تھے، کئی سو روپیہ ماہوار تنخواہ پاتے تھے، لیکن
خیر بہت تھے، کچھ بچانہ سکے — دفعہ چلیک میں
انتقال ہو گیا — اٹھویں دن احمد کی ماں بھی اس
دنیا سے فانی ہو کر چلی گئی — اس نے آخری وقت
اشک حسرت بہاتے ہوئے اپنے بیٹے احمد سے وصیت
کی تھی کہ میری بیٹی شاہین کو بہت آرام سے رکھنا، اسکی
شادی کسی اور بچے گھرنے میں کرنا تاکہ امام و عزت کی
زندگی گزارے — احمد نے اپنی ماں کو یقین
دلایا کہ اس کی وصیت کے ایک ایک لفظ کی پوری تعمیل
کی جائیگی۔

شاہین احمد سے تین سال چھوٹی تھی، والدین کے
وقت کے وقت دس کی عمر جو وہ پندرہ سال تھی —

احمد راکر دیا گیا — آج پورے تین سال بعد
اسے آزادی نصیب ہوئی تھی، اسے اپنی سزایابی کا رنج
نہ تھا جب کہ اس نے غن کے الزام میں سزایابی تھی، لیکن
نہ اس نے قید خانہ میں قدم رکھے وقت شرمندگی محسوس کی تھی،
اور نہ باہر کھلے وقت — اس نے نہیں نہیں کر جیل
میں چکیاں چلائی، پتھر کوٹے، کسی نے اس کو کبھی غموم
نہ دیکھا، ہمیشہ ہونٹوں پر ہنس تھا اور چہرے پر اطمینان
کی جھلک۔

احمد نے انٹر میڈیٹ تک تعلیم حاصل کی تھی اور
سزایابی کے وقت وہ کسی ایک بینک میں کلرک تھا، اسکے
ذریعہ ہزار روپیہ کا غن کا الزام تھا اور اثبات جرم کے
بعد اسے تین سال کیلئے جیل ہوئی۔

دوستوں نے جب اس کی سزایابی کا حال سنا
تو انہیں سخت حیرت ہوئی، سمجھ کر احمد بہت ایماندار اور
خدا پرست نوجوان تھا، اس کی دیانت ہمیشہ تمام مشبہات
سے بالاتر رہی تھی اور دوسرے لوگوں کے سامنے اس کی
مثال پیش نہ جاتی — اس کی تنخواہ ڈھائی سو
روپیہ ماہوار تھی، گھر میں وہ کھلے والے، ایک وہ

دیکھنے والے یہ سمجھتے تھے کہ احمد کو کوئی بیماری ہے جو اسے اندر ہی اندر گھلا رہی ہے، اس نے لکڑی کے علاوہ صبح کے وقت ایک آدھ ٹیوشن بھی لے رکھا تھا، لیکن بہر حال شاہین کی شادی کیلئے مسئلہ قائم مہیا نہ ہو سکی۔

جس دن احمد جیل سے رہا ہوا وہ بہت خوش تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ میں نے بنک میں سے تین ہزار روپیہ کی رقم واپس لے لی اور اس کی عوض میں تین سال کی جیل کاٹی۔ لیکن میری بہن کی شادی تو ایک معزز گھرانے میں ہو گئی، میری ماں کی وصیت تو پوری ہو گئی۔

جیل سے نکلا۔۔۔ تو ڈارھی خوب بڑھی ہوئی تھی بال جٹاؤں کی طرح ہو رہے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی جوان درویش چلا آ رہا ہے۔۔۔ وہ بازار سے گزرا، بظاہر اسے پہچاننا اب آسان تو نہ تھا لیکن نہ جانے کس طرح ایک دوکاندار نے پہچان لیا اور اپنے ایک دوست سے کہا "اماں یاد رہ تو چھوٹ گیا" دوست نے پوچھا "وہ کون؟" "اجی وہی بدعاش! بنک کے عین کا معاملہ بھول گئے؟" "نہیں! اچھی طرح یاد ہے" اس لکڑی کا نام شاید احمد تھا۔۔۔ "ہاں ہاں! وہی بدعاش، دیکھ جا رہا ہے۔"

بات چیت تو آہستہ آہستہ چل رہی تھی، لیکن احمد نے نہ جانے کس طرح سن لیا، اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے، اس نے سوچا، دنیا میں ان لوگوں کے لئے۔۔۔ کوئی گنجائش نہیں ہے، جو دوسروں کے لئے امیساو قربانی کرتے ہیں، میں تو سمجھتا تھا کہ لوگ میرے اس جذبہ

سترہ اٹھارہ سال کے نو عمر احمد نے اپنے باپ کی آنکھ بند ہوتے ہی فقر و فاقہ کا منہ دیکھا، اگر گھر میں مختصر سا کچھ اثاثہ تھا بھی تو علاج اور تجہیز و تکفین میں صرف ہو گیا، خاندان میں کون ایسا تھا جو ان غریب بھائی بہن کے سر پر ہاتھ رکھتا۔۔۔ لیکن نو عمر احمد نے محبت نہ ہاری اور اس نے اپنی تعلیم ختم کر کے محنت کی، مزدوری کی، اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پیالا، نہ کسی کا احسان لیا اور نہ کسی کے دروازے پر ہاتھ پھیلایا۔۔۔ رفتہ رفتہ اسے بنک میں سروس مل گئی، اسے دنیا میں اپنی بہن سے زیادہ کسی سے محبت نہ تھی، جو کچھ تنخواہ ملتی اپنی بہن کے ہاتھ میں دے دیتا۔۔۔ شاہین کی عمر اب انیس سال ہو چکی تھی، احمد کو ہر وقت اس کی شادی کی فکر تھی۔ کرنے کو وہ اب تک اس کی شادی کر دیتا لیکن ماں کی وصیت تھی کہ شادی اپنے خاندان میں کی جائے اور اس کے لئے کئی ہزار روپے کی ضرورت تھی۔ احمد اپنا پیٹ اور تن کاٹ کاٹ کر صرف ساڑھے پانچ سو روپے جمع کر پایا تھا۔ اتفاق سے ایک معزز اور تعلیم یافتہ نوجوان کے ساتھ اس کی بہن کی شادی طے بھی ہو گئی۔ شان و شوکت کے ساتھ شادی کرنے کے لئے کم از کم پانچ چھ ہزار روپیہ کی آمد ضرورت تھی، آخر یہ رقم کہاں سے آئے گی؟

احمد کو اب راتوں کو نیند نہ آتی تھی، ہر وقت یہی فکر تھی کہ پانچ ہزار روپیہ کہاں سے آئے

کی تندرستی کریں گے ، اگر میں نے بے ایمانی بھی کی تو کسی یتیم دوشیزہ کی زندگی بنانے کے لئے ، لیکن دنیا سے مجھے چھ اور بد معاش کے خطابات مل رہے ہیں ، کچھ تو یہ ہے کہ سماج کسی بے ایمان اور سزایافتہ کی عزت کیوں کرے ؟ وہ نیت کو نہیں دیکھتی بلکہ ظاہری اعمال پر نظر رکھتی ہے ، اس نے سوچا کہ حالت تباہ ہو رہی ہے ، گھرانے میں بیاہی ہے ، اسکی بھی ذلت ہوگی ، شہر میں لوگ پہچانتے ہیں ————— لہذا بہتر یہی ہے کہ کچھ عرصہ کسی گاؤں میں غریب مزدوری کر کے کچھ روپیہ کمالوں ، اس کے بعد جب کچھ حیثیت بن جائے تب اپنی بہن کے پاس دلی جاؤں ————— احمد نے ایک گاؤں میں سکونت اختیار کر لی ، اس نے نام کے ساتھ زندگی بھی بالکل بدل ڈالی تھی ، گاؤں کے پردھان نے ترس لھا کر تھوڑی سی زمین اسے کاشت کے لئے دی کہ وہ محنت سے فارغ ہو کر خدمت خلق میں لگ جاتا ، چند ہی روز میں گاؤں کے تہم باخندے اس سے غیر معمولی محبت کرنے لگے ، ہر شخص اس کی عزت کرتا ، گاؤں میں اسکی حیثیت ایک خدارسیدہ درویش کی ہوگئی ، اس کے کعبیوں کی ٹھکانی بھی اب دوسرے لوگ کرتے تھے اور وہ ہر حق خدمت خلق میں مصروف ہو گیا تھا ، لوگ اب اسے غلوہ شاہ کے نام سے پکارتے تھے —————

واقعات نے غلوہ شاہ کو قہرل از وقت بڑھا کر دیا تھا اور سال ڈیڑھ سال کے اندر وہ اس قدر بدل

گیا تھا کہ اب اے بیچا ہوتا مشکل ہو گیا تھا۔
غفور شاہ کے کانوں میں اب بھی احمد کی بد اعمالیوں کے
افسانے سنائی پڑتے تھے، اس کا دل ٹوٹ جاتا تھا،
وہ غور کرتا تھا کہ سماج کی کیا حالت ہے؟ وہ کبھی
کی قربانیوں کو ہمدیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتی۔ وہ
اپنی بہن کے پاس جانا چاہتا تھا، دن رات اس کی
نگاہوں میں شاہین کی صورت پھرتی تھی، لیکن کچھ تو لے
یہ خیال ہوتا تھا کہ اس کا شاہین کے گھر جانا کہیں شاہین کی
ذلتوں کا سبب نہ بنے اور کچھ یہ دشواری تھی کہ اس کے
پاس ریل پاس کے کرائے کیلئے کچھ روپے بھی جمع نہ ہو سکے
تھے، اسے جو کچھ ملتا خدا کی راہ میں صرف کر دیتا تھا۔

اے شاہین کی محبت پر پورا یقین تھا، اے یقین
 تھا کہ چاہے موسائی کی نگاہ میں احمد کتنا ہی ذلیل و
 خوار کیوں نہ ہو لیکن شاہین اس سے محبت ضرور کرے گی
 اور اس بات کی قدر کرے گی کہ اپنی بہن کی زندگی کا سایہ بنانے
 کے لئے جہاں نے اپنا زندگی کی تمام سہولتیں قربان کر دیں،
 ایک دن اسی سوچ بچار میں اس نے شاہین کو خط لکھ دیا کہ
 میں قید سے رہا ہو گیا ہوں، اس وقت گاؤں رسول پور میں
 ہوں، بہت جلد تم سے ملے گاؤں گا

یہ خدا دیکھتے ہی شاہین کے پر کے نیچے کی زمین کل
گئی، خون خشک ہو گیا، اسے خیال آیا، اگر احمد جسے
تین سال کی سزا سن کے اسلام میں کاشی ہے، یہاں آ
گیا تو کیا ہو گا؟ میرے شوہر کی عزت خاک میں مل جائیگی
اور نہ بچائے خود میرا کیا انجام ہو گا؟

شاہین نے اپنے میکے کے ایک عزیز کو ساتھ لیا اور شوہر سے بہانہ کر کے سیدھی رسول پور آئی۔ اس گاؤں میں بھلا احمد کا کہاں پتہ تھا ہے۔ گاؤں والوں نے اس سے کہا: ”تم بابا غفور کے پاس جاؤ، ان کے پاس بہت لوگ آتے ہیں، وہیں پر تم کو احمد کا پتہ لگ جائیگا۔“ یہ بات شاہین کے دل پر لگی اور وہ بابا غفور کی جھونپڑی میں گئی۔ شام کا وقت تھا، چاروں طرف تاریکی مسلط ہو رہی تھی۔ فقیر کی جھونپڑی میں مٹی کا چراغ ٹٹمارا ہوا تھا۔

اس دھندلی روشنی میں شاہین نے دیکھا کہ ایک درویش جس کی داڑھی سینے سے نیچے ہے، زلفیں شانوں پر لہرا رہی ہیں، چہرے پر ریاضت و تہجد گزاری کا دلہربا رنگ ہے، آنکھیں بند کئے ہوئے درود و وظائف میں مصروف ہے، دو ایک آدمی اس کے پاس بہت سو دبٹے ہیں۔

شاہین کی آہٹ سن کر فقیر نے آنکھ کھولی۔ ٹٹماتے ہوئے چراغ کی روشنی میں چلے اور لوگ نہ دیکھ سکے لیکن غفور شاہ کی آنکھوں میں شاہین کی صورت دیکھتے ہی آنسو بھر آئے، وہ جانتا تھا کہ اللہ کر اپنی اس پیاری بہن کو جس پر اس نے سب کچھ قربان کر دیا ہے، کلیجے سے لگائے۔ لیکن کچھ سوچ کر خاموش رہا۔

اس نے پوچھا: ”جی تو کہاں سے آئی ہے؟ دولت کی آغوش میں کیلئے والی شاہین اب اپنے غریب بھائی کی آواز بھی محسوس نہیں کرتی۔“ اس نے جواب دیا: بابا! دلی سے آئی ہوئی ہوں، کیا کام

ہے۔۔۔۔۔ مجھے ایک شخص احمد سے ملانے میں نے سنا ہے کہ وہ اس گاؤں میں ٹھہرا ہوا ہے، اسلئے آپ سے اس کا پتہ معلوم کرنے آگئی۔“

”کچھ تو پتہ دو کہ وہ کیسا ہے؟ بوڑھا ہے یا جوان؟“ بابا! اس کی پچیس، چھبیس برس کی عمر ہوگی، داڑھی مونچھے صاف کرتا ہے۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے کیا واسطہ ہے۔۔۔۔۔ ”وہ میرا عزیز ہے۔“

غفور شاہ کے دل میں محبت کی آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے سوچا کہ شاید شاہین جوش محبت میں مجبور ہو کر اس سے ملنے رسول پور آئی ہو، قریب تھا کہ اپنا راز فاش کر دے۔ لیکن پھر سوچ کر بولا، ”تم کو احمد سے پیار ہے جو اس کے لئے دلی سے یہاں تک آئے؟“ شاہین بولی: ”محبت کیا ہے۔ عزیز داری کا معاملہ ہے، اس لئے اس سے صحت دو باتیں کرنے آئی ہوں“ غفور شاہ کا چہرہ زرد ہو گیا۔ وہ ضبط کر کے بولا: ”بیٹی! احمد میرے پاس آتا تو بے ضرر۔ لیکن اس وقت شہر گیا ہوا ہے، آدمی رات کا آجائیگا اگر قیام کرنا چاہو تو تمہارے لئے انتظام کر دوں۔“ بابا! مجھے ٹھہر کر کیا کرنا ہے، اسے صحت ایک پیغام دینا ہے، وقت کم ہے، میں تو دسی وقت دلی واپس جانا چاہتی ہوں۔

”اگر کوئی مصالحت نہ ہو تو پیغام مجھ سے کہہ دو میں احمد تک پہنچا دوں گا۔“

”بابا! اس سے یہ کہہ دیجئے گا کہ میرے گھر پرگز نہ آئے ورنہ اس کے لئے اچھا نہ ہو گا۔“

غفور شاہ کا دل بھرا آیا، آنکھیں پر غم ہو گئیں، اس نے راز دل چھپانے کے لئے اپنا منہ دوسری جانب پھیر دیا اور دوسری طرف دیکھتے ہوئے بولا، "کیوں؟" اس لئے کہ اس نے چھپائی کی ہے اور عین حال کی سزا کاٹی ہے، میرا شوہر ایک بد معاش چمکے کے ساتھ کوئی تعلق رکھتا نہیں چاہتا، اس کے آنے سے میری اور میرے شوہر کی سمجھ بھگت بدنامی ہوگی۔

"تھارا شوہر تو چور بد معاش سے کوئی تعلق رکھتا نہیں چاہتا ہے لیکن کیا تم بھی عزیز داری ترک کرنا چاہتی ہو؟" میں بھی ملنا نہیں چاہتی۔ ایسے بد معاش سے جنہیں اپنی عزت کا ذرا بھی خیال نہ ہو ایسے چور اور سنا یافتہ سے مل کر میں ذلت گوارہ نہیں رکھتی۔" غفور شاہ کلیجہ سوس کر اور اپنے قلبی تاثرات چھپاتے ہوئے بولا: "بیٹی! ٹھیک ہے میرا نامک تمہارا پیغام احمد تک پہنچا دوں گا۔" بابا! آپ مجھ پر بہت بڑا احسان کریں گے، میں درخوا کئی ہوں آپ اس سے پر زور الفاظ میں کہہ دیں کہ وہ میرے گھر ہرگز نہ آئے ورنہ اچھا نہ ہوگا۔" بیٹی! تم مطمئن رہو۔

شاہن سلیم کے خیمت ہو گئی۔ غفور شاہ نے دوسرے آدمیوں کو بھی نصیحت کیا اور بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ امید کا آخری کن بھی غائب ہو چکی تھی اور اب احمد کی زندگی بالکل تاریک تھی۔ "ہائے وہ بہن بھی مجھے چور اور بد معاش کہتی ہے جس کے لئے میں شوہر کی، پھر غفور شاہ کو کسی نے نہیں دیکھا!!

یہ کالم آپ کیلئے مخصوص ہے

رشتہ سے متعلق ضرور تمہارا صاحب اس کالم کے تحت اپنا اعلان شائع کر سکتے ہیں!!

آپ کی عزت ہماری عزت ہے
راز داری کا پورا الحاظ رکھا جائے گا

ایک خوبصورت، وجیہ

۳۸ سالہ جوان پروفیسر

کیلئے خوبصورت تعلیم یافتہ

۲۵. ۲۶ سالہ لڑکی سے شہینہ

مطلوبہ جی دہلی کے رہنے والے

ہیں، گھرانہ عزت دار ہو، شمس برادری کو

ترجیح دی جائیگی ۷۰ م. صرف ماہانہ رنگ



جس کی اہمیت اور افادیت
تسلیم کی جا چکی ہے

ریورنڈ سٹریز
کیمیکلس
کلنڈرس



ڈانگ اینڈ پروفنٹ کمپنی

ریورنڈ سٹریز

جامو، کانپور

Phone: 62638
6144
64489

ہندوستان کو آداب !

تصنیف:۔ آبرے مئے سن

ترجمہ:۔ رئیس الفارسی

جواباً آپ نے اس پر اپنے بخت عقیدہ کا اظہار ان الفاظ میں کیا تھا کہ آپ کو اپنے گناہوں کی وجہ سے اپنے اوپر کامل بھروسہ ہے بلکہ آپ دوبارہ ایک کئے کا جسم بنو لیں گے۔ اعلیٰ اسی وجہ سے کتوں سے خصوصی امداد پر بڑی محبت فرماتے تھے۔

ابھی کل رات کی بات ہے یا شاید اس سے پہلے رات کی یا شاید بہر حال اٹھارہویں میں آپ کو مینے "کیرال منڈو" پہنچے ہوئے خواب میں دیکھا تھا مگر یہ دیکھ کر میں حیرت میں پڑ گیا کہ ایک جنبو بھی آپ کے سینہ پر پڑا ہوا تھا۔ ایک ماٹو کا جنبو پہننا میری کھ میں بالکل نہیں آیا۔ آپ کو شاید کچھ خیال ہو کہ میں نے اس پر کانی اطمینان کا اظہار کیا تھا کہ آپ کو اپنی امیدوں کے برعکس ایک کئے کا جسم نہیں ملا تھا۔ مگر وہ آپ کی ناقابل فراموش رقت آمیز اولاد۔ آپ نے کیے تا مساف بھرے لمحے میں کہا تھا "میرے بیٹے بہت ہی برا ہوا، تم دیکھتے ہو مجھے ایک برہمن کا جسم دیا گیا ہے۔"

گزشتہ سال کی میاں تک خشک سالی کے دوران حکومت نے کسانوں کو پتھر توڑنے کے کام پر لگا کر ان کو ایک وقت کی روٹی دی۔

کہا جاتا ہے کہ یورپی ممالک میں خوفناک اور عادی مجرموں کو پیرزادی جاتی ہے۔ تو کہیں گزشتہ سال کی خشک سالی میں کسانوں کی تو کوئی سازش نہیں تھی؟

والد محترم !

غیر ضروری تکلفات اور آداب و القاب پر وقت ضائع کرنے کے بجائے میں آپ سے براہ راست ایک سوال پوچھتا ہوں اور وہ یہ کہ "ہندوستانی سے کیا مراد ہے؟"۔ دس برس قبل ہی آپ کے انتقال فرما جانے کے بعد آپ نے یہ سوال کرنا کچھ مفید خیال سا لگتا ہے، مگر مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ آپ یقیناً اس کو پڑھیں گے، آپ کو خیال ہو گا کہ چین میں لندن کے قیام کے دوران میں نے آپ سے مصافحت کیا تھا کہ کیا آپ آواگون پر یقین رکھتے ہیں اور

اخلاق سود چیز سمجھتے ہیں، میں بھی اس معیار شرافت پر ان کے پاکیزہ خیالات کا احترام کرتا ہوں اور احتراماً کوئی ایسا تبصرہ کرنے سے گریز کرتا ہوں جس سے ان کے یہ جذبات مجروح ہوں، لیکن ————— اگر ترقی پسند امریکن ماہرین اعداد و شماریات بچوں کی سالانہ پیداوار کو بھی تو ہی پیداوار کا ایک لازمی جزو قرار دیکر ہندوستان کو نصف اول کا ترقی پسند ملک قرار دیں تو کتنے ایسے حقیقت نواز ہوں گے جو اپنی خود پسندی کا بنا پر افزائش نسل کی گراں قدر خدمات سے سبکدوش پر زامی ہو جائیں گے۔

والد محترم! یقین کیجئے میں نے ان پابھی خیالات سے جھجکا را پانے کی بھرپور کوششیں کی ہیں جس میں (آپ کے کردار کو مد نظر رکھتے ہوئے) خامی کامیابی بھی ہوئی اور ہوا کے رخ پر چلنے کی مشق پر بعض اوقات میں نے کافی غلیظ اور کثیف دعوئیں کی جو فراہم نہیں کی، میں نے اس بات کو کبھی فراموش نہیں کیا کہ آپ انگریزوں کے بڑے مداح تھے اور ہندوستان پر ان کی حکومت کے اس وجہ سے قائل تھے کہ آپ ہندوستانیوں کو اسی لائق سمجھتے تھے، میرا دل کین کا زماں تھا۔ اس وقت جہاں میں آپ کی بہت سی باتوں سے زیر تھا ان میں ایک یہ بھی تھی، مجھے اس زمانہ میں انگریز حکومت سے بھی اختلاف تھا اور اس کا اظہار میں یوں کرتا تھا کہ ”خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“ گانے کے وقت میں شیخرمی بڑی مستحکم ہے ایسا میٹ پر شکار مٹا تھا۔ وفادار علیا میں سے اکثر

علی طور پر ہر نامکن کو اپنی بے عملی سے ممکن بنا دیئے والے مسلمان کی بہتات پوری بھر کر غور کرے یہی گزشتہ سال کی بھائی ایک قسط سالی کے دوران حکومت نے کسانوں کو پتھر توڑنے کے کام پر لگا کر ان کو ایک وقت کی مدنی دی کہا جاتا ہے کہ یورپی ممالک میں خوفناک اور عادی عورتوں کو یہ سزا دی جاتی ہے، اس سال بارش جو مکمل تلی خوش رہی ہے اس لئے ہو سکتا ہے سال گزشتہ کی خشک سالی کٹوں ہی کی سازش کا نتیجہ ہو، والد اعلم بالصواب میں بار بار دل مضبوط کر کے اپنے کو ہندوستانی محسوس کرانا چاہتا ہوں اور میری خواہش ہے کہ دوسرے بھی ایسا ہی کریں۔ دوسروں سے میری ہر اداسا طبقے سے ہے دریاں حالیکہ ان کے ان گنت مسائل ہیں مگر ان مسائل کو وہ جس دلچسپی سے نوازتے ہیں وہ جذبہ قابل ستائش ہے، اسکا اندازہ ان کے حقائق زدہ چہروں سے بخوبی ہو سکتا ہے جس پر دنیا بھر کی عقل مندیاں ہمہ وقت قربان ہوتی نظر آتی ہیں، خاکسار کا قلم بھی یہاں بطور عقیدت سیاہی کے دو قطرے ٹپکانے کی جرات رندانہ کرنے ہی والا تھا مگر اچانک خیال آیا کہ ان خب زندہ داروں کی ہمہ جہتی کے مقابل یہ باریکیاں کیا خاک ٹھہر سکیں گی۔ اپنی بچاگری پر کافی افسوس ہوا۔

ایک نیا تلامذہ اصول یہ ہے کہ جو دیکھئے صرف اسی پر یقین کیجئے، اسی بنا پر مجھے عرض ہے کہ متوسط طبقہ کے ہندوستانی مغربیوں کو اپنے جیوں اور عیالوں کیلئے بھی میرا مطلب ان کے اخلاق ہی سے ہے، ایک بدین

سے مل کر کافی خوش تھا۔

ہندوستانی ہوتے ہوئے بھی برطانوی شہریت اختیار کرنے پر مجھے دو والد صاحب دئے گئے، ایک تو والد نمبر دا، جن کا جنگ عظیم دوم کے وقت بڑا چچا تھا۔ جنگ سے قبل والا ان کا چیل جنگ کے بعد جلاؤ میں تبدیل ہو گیا اور برطانوی بحریہ کی طرح وہ بھی ٹھنڈی سیاست کے ٹھنڈے بحر ناپید کناریں کسی جگہ تہہ نشین ہو گئے اور اب لاپتہ قرار پائے ہیں، برطانوی جی رحبت پسند کہلانے سے بہت گھبراتے ہیں اسی لئے اپنی پرانی اقدار کو ترک کر کے وہ بھی بہت تیزی سے سستہ آدمی اور جنسیت کو اہمیت دے رہے ہیں۔

ان کی تقلید میں آپ کو بھی اپنا مال بلدی برہمن ہونا یاد آیا اور آپ ہندوستان مراجعت فرما گئے۔
مجھ میں یہ تبدیلی آنا ناگزیر تھا، بظاہر اسی کو ہوا کا رخ پہچاننا کہا جاتا ہے اور باطن میں میرے خیال میں اس کو بیان کرنے کی حاجت نہیں۔
ہندوستانی علما اس کا زبردست مظاہرہ کر رہے ہیں۔

آپ کو اس زمانہ میں "جولیس سیزر کی تقاریر" مصنف مارک انٹونی کا یہ جملہ بے حد پسند تھا۔ میں قیصر کو دفن کرنے آیا ہوں ذکر اس کی شان میں قصیدہ پڑھئے۔

تبدیلی آپ ہوا کی خاطر پچھلے دنوں ہندوستان جانا ہوا تھا، ارادہ تھا ترقیاتی منصوبوں سے دنیا کو خوش اس کراؤں گا مگر میرے ہندوستانی دوستوں

تہاش میں مجھے بیجا دیکھ کر غصے مرعوب کرنے لگے لیکن انکی دھمکیوں سے بے پرواہ ہو کر اس وقت تک دیا ہی بیٹھا رہا تھا جب تک کہ سلامٹ سے یہ اتفاق نہ دیا جاتا کہ قومی ترانہ کی توہین کرنے والوں کو جیل تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ یہ پردہ کر میں مشینی انداز میں کھڑا ہوجاتا اور اس بات سے زیادہ لطف اندوز ہوتا تھا کہ عین میری پشت پر استادہ دو بزرگ ہتھوپی میری اپنی حرکات و سکنات پر قومی ترانے کے آداب سے زیادہ توجہ دے رہی ہیں۔

سینا لیس کو توخیر آنا تھا ہی گرا اسکے ساتھ آزادی بھی آگئی اس وقت ہندوستان کے ریڈیو سے نشر ہونے والے صبح آزادی کی تقریبات کے اولین پروگرام میں آپ نے میری آواز ضرور سنی ہوگی لندن واپس آنے پر میں نے قومی ہیرو مہاتما جے کے بت کو آپ کی میز پر اور قومی پرچم کے شکل کے ایک ٹبے ریشیا پر وہ لوہاں کی سب سے بڑی الماری پر لہریں لیتے دیکھا تھا، بعد میں مجھے یہ بھی علم ہوا کہ ہندوستانی ہائی کمانڈر نے بھی آپ کے گہرے مراسم ہیں، اس رسم و راہ کی خبر مجھے اپنے اس دوست کے ذریعہ ملی تھی جو انگریزی قومی ترانہ کے وقت میری طرح دیکھا بیٹھا تھا۔ یہ وہی سٹرک فرامین تھے جن کے بارے میں آپ نے پورا شفقت سے مجھ کو ہر کئی بار مجھے ترک تعلقات کا مشورہ دیا تھا، کیونکہ آپ کے خیال میں وہ شخص ایک پکا دہشت پسند تھا..... بہر حال میں آپ کے دوستوں

مجھے وہاں پریشان کر دیا، ان کا اصرار تھا کہ میری کوششوں سے اوجھڑ بھلے نہ ہوں، ہندوستان کی شہرت کا جوازہ ضرور اٹھ جائیگا، حالانکہ میں نے جو کچھ ان کو کرتے دیکھا وہ یہ تھا کہ وہ بڑی جانفشانی سے اس کی قبر کو اور زیادہ گہرا کرنے میں مصروف تھے۔

ہماری کارکردگی کے تاریخی خواہد دنیا کی عظیم ترین طاقتوں کے مقابل بڑے موثر طریقہ پر پیش کئے جاسکتے ہیں، مثلاً آزادی سے قبل جیٹ طیاروں کے انگریز ماہرین کی لگائی میں ہمارے انجینئر فاضل پرندوں کی مدد سے ایک اسکریمنگ لوسٹ کی کیل تک نہ بنا سکے لیکن دعویٰ ہے تھا کہ آزادی ملتے ہی (یعنی ان تہذیب نگاروں سے چھٹکارا نصیب ہوتے ہی) وہ اپنی آزاد مری سے صنعتی میدان میں ایسے کاربائے نمایاں انجام دیں گے کہ ایک بد تو وہ حوالہ حقیقی بھی سوچنے پر مجبور ہو گا کہ ساری دنیا کو ہندوستان ہی کیوں نہ بنا ڈالا۔

آج آزادی کے چھبیسویں برس ملانا کے ایک اعلیٰ عہدیدار نے دوران ملاقات اسے کاغذ کے بے ہنگم لوہے کے ڈلوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ اکتفا کیا کہ وہ پہلے جاپان برآمد کے مجاہدین گے تاکہ جاپانی ہماری ضروریات کے مطابق ان کے کل پرزے بنانے کے بعد پھر ان کو ہمارے سر پر دے ماریں، کیونکہ دنیا کے دیگر ممالک جہاں تک امریکی اور جاپانی یا چینی سامان کا تعلق ہے تھیک منگے دے دیے ہوئے ہیں مگر ہمارے تیار کردہ سامان کا ذکر آتے ہی وہ اپنے مکمل خود کفیل ہونے کی مصدقہ اطلاعات ہیں فراہم کرنے میں کبھی کوئی غلطی نہیں کرتے۔

اپنی چار ماہ کی ہندوستان کی سیاحت کے خاتمہ پر میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہر سچا وطن پرست ہندوستانی جلد از جلد ہندوستان سے راہ فرار ڈھونڈھ نکالنے کا تمسخر مہتا ہے اور مثال میں میں خود آپ کو پیش کرتا ہوں جو باوجودیکہ قابل رشک نوجوان ہونے کے عین جوں میں ہندوستان کو خیر یاد کہہ کر انگلستان میں آئے۔

تذکرہ بالا موضوع ذرا وقت چاہتا ہے اور وضاحت بھی سہ سہ سہتا لیس میں جب آزادی اچانک ہندوستان میں مصدقہ طور پر منظر عام پر آئی اس وقت تک میرے والد نمبر (۲) کی اہمیت واضح طور پر ختم ہو چکی تھی اور ہندوستانیوں کو کبھی انگلیوں سے کافی رغبت پیدا ہو چکی تھی اور ہر شخص اپنی جگہ مطمئن تھا کہ اسی درمیان میں خدا جانے کسی کی حماقت سے یا عقلندی سے آزاد بھارت کے پہلے گورنر جنرل کی جگہ پر ایک انگریز کا تقرر ہو گیا، اسکو یہاں دی اختیارات حاصل تھے جو ریٹ نام میں ڈاکٹر کیسنگ کو بحیثیت صدر اول کے، اس کے بعد ملک کے بہترین دماغ مل کر ایک آئین کی تشکیل کر سکے، اس حرکت کو برطانوی آئین کا نقل کہنا مناسب نہ ہوگا، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے آئین اور برطانوی آئین میں کسی نہ کسی موضوع پر یکسانیت ضرور پائی جاتی، مگر فرق اسی بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں فیصد ناخواندگی ملک گیر پیمانے پر بتائی اور کئی پشتوں کی غیر آئینی حکومت کے باوجود ان کو حکومتی سطح پر کچھ آئین کی ضرورت میرے زمانہ تک تو باسکل

محسوس نہیں ہوئی اور طرہ یہ کہ ہندوستان کی آزادی بھی کسی آئینی دفعہ کے تحت نہیں بلکہ تاج برطانیہ کی آزادی کے تحت وجود میں آئی۔

دوسری طرف ہندوستان کی سب سے بڑی پارٹی اور لائق ترین افراد کی جماعت پوری ذمہ داری کے ساتھ گاندھی جی کو قومی آئین کے تحت صرف "بابو" ہی بنا سکی۔ کیا پہلی گورنر جنرلی کو دیکھتے ہوئے اگر ان کو صدر مملکت سے بھی بڑھ کر کسی عہدہ پر فائز کر دیا جاتا تو کیا وہ غیر آئینی ہو جاتا ہے بے شک ہمارے آئینی بابو اپنے لائق ہیں سے اس سے اور زیادہ امید کر بھی کیا سکتے ہیں۔ خیر اب گاندھی جی یا ابھی سکھیں، اشوک کے بعد دوسری غیر متنازعہ ہندوستانی شخصیت کی یادگار ان سے منسوب کی جانے والی ایک ٹولی ضرور باقی رہ گئی ہے اور مزایہ ہے کہ کم از کم مجھے زندگانی ایک بار بھی ایسا اتفاق نہیں ہوا جب میں نے ان کو یہ ٹوپی پہنے دیکھا ہو۔

مشہور کہاوت ہے کہ مردے کو دفن کرنے کے بعد پھر چھڑنا نہیں چاہئے اس لئے بہتر ہو گا کہ میں بھی ماضی کی باتیں بھلا کر حال کی باتیں کروں۔

اپنی ہندوستان آمد کے بعد سے میں نے اندہ آگاندھی کی ہر وہ تقریر جو چاہے انھوں نے لوگ سبھائی کی ہر یا عوامی جلسوں میں بڑی گہرائی سے سنی ہے۔ میرا خیال ہے کہ انھیں زبان و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے، ان کے خیالات کی بلندی صرف ایک اسی بات سے ظاہر

ہو جاتی ہے کہ برنامہ ڈاکٹر، ایچ، ویس، اور ہر دلائل اسکی کے نظریہ کے مطابق جو چیزیں ان کے قارئین کے لئے مفید تھیں وہی ہندوستانی علوم کے لئے مفید ہیں۔

مختصراً یوں سمجھ لیجئے کہ جس طرح ہندوستان کے زیر ذاتی طور پر اس خط کے چاہے جتنے ہی مخالف ہوں گردہ صحتی دیا تندی کی وجہ سے اسی کو شائع کرنے پر مجبور ہیں۔

اسی طرح "سٹیشن" اور "ٹائمز آف انڈیا" یا "قائد" بھی ان کی تقریروں کو شائع کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔

یہ بھی صحیح ہے کہ عوام ان اخبارات کو ان کی قدیم روایات کی دہائی دیکر کافی اونچی آوازوں میں اس طرح کے سہ کالمی سرخی والے بیانات کے خلاف چیختے ہیں مگر یہ اور بات ہے کہ گرجدار نعرے کے بجائے ہندو کی حق کے مشابہ کوئی آواز نکلتی ہے، اب یہ بحث تفصیل ہے کہ اس میں عوامی بددیانتی کو زیادہ دخل ہے یا سرکاری کلمات کو اور جو یہ کہتے ہیں کہ اس سے ہندوستان کی گردن دنیا کے سامنے شرم سے جھکتی ہے وہ واقعی یا تو سادہ لوح واقع ہوئے ہیں یا پھر یہ کہ وہ دیدہ و دانستہ ہندوستان کو ہر نام کرنا چاہتے ہیں، ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ امریکہ میں وائٹ گھٹ، فرانس کی غیر مستحکم نظام دار حکومتیں، اٹلی سے امریکہ کو مارنیا قسم کی منشیات کا برآمد، سماجی بددیانتی کی زندہ مثالیں ہیں۔ یہاں تک کہ

اکتوبر، نوبر

چودھری کو پریشان ہو کر کہنا پڑا کہ اگر ہم اسی طرح کے ہندوستانی بنے رہے تو اندیشہ ہے کہ گندی نالیوں کا وجود ہی باقی نہ رہے۔

جن ہندوستانیوں کو گندی نالیاں نہ بننے کا سلسلہ درپیش ہے ان کے اطمینان کیلئے میں برطانوی تاریخ کا ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ یہ ۱۸ ویں صدی کے اواخر اور برطانیہ کے عظمت و قوت کی بات ہے۔ ایک اسپیشل ٹرین لندن سے اسکاٹ لینڈ کے لئے روانہ ہوئی، عام لوگوں کے لئے عام ڈبے بھی تھے، اس زمانہ میں گاڑیوں میں دفع حاجت کیلئے کوئی انتظام نہ ہوتا تھا، تقریباً نصف فاصلے تک لینے کے بعد گاڑی اس لئے رک گئی کہ لوگ حوائج ضروریہ سے فراغت حاصل کر لیں، لوگ بڑی بے تالبی سے اپنے اپنے ڈبوں سے باہر کودنے لگے اور ادھر ادھر دور دور کھلے میدان میں پھیل گئے۔ صرف ایک مخصوص ڈبے کے باہر ایک نفیس تہہ ہونے والا چھتری سٹرچی لگا دی گئی اور یہ مخصوص مسافر کسی نہ خصوصی انتظام کا مطالبہ کے بغیر اپنے پورے وقار کے ساتھ ڈبے سے اتر کر اپنے ہمسفروں میں شامل ہو گیا۔ کیا آپ جانتے ہیں یہ مخصوص گاڑی کا مسافر کون تھا؟

بیگم وکٹوریہ! ملکہ ہندوستان

نقطہ — باب ہونے کے

ناطے میں آپ کے میر جوتا ہوں اور خجست ہوتا ہوں
(بشکریہ اسٹریٹ ڈسٹریکٹ آن انڈیا)

تو مخصوص صفت برطانوی بھی اس کی کوشش سے محسوس کر رہے ہیں بنا بریں اندر اگانڈھی کے خصوصی مشیران کو سسل اس قسم کی خبریں فراہم کر کے ہر وقت مطمئن کرتے رہتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ یہ سیاسی معاملات ہیں کوئی کرکٹ کا کھیل نہیں۔

جناب اس لمبی بحث میں مجھ سے کوئی گستاخی تو نہیں ہو گئی ہے۔ لیکن برہمن کے حتم میں ہونے کی وجہ سے آپ کو ایسا محسوس ہونا قدرتی ہے میرا اپنا علم مجھے بتاتا ہے کہ برہمن ہر تنقید کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے بھی آپ کا احترام کرنا چاہئے۔

لیکن کیا میرے اس احترام سے آپ کے ذہن کی گندی بھی صاف ہو جائیگی؟

مجھے درحقیقت اس میں شبہ ہے، وجہ یہ ہے کہ ہندوستانی عموماً گندی نالیوں کے بارے میں کچھ زیادہ ہی سوچتے ہیں، اور اس قدر زیادہ سوچتے ہیں کہ ذہن پر قابو نہیں رکھ پاتے، اس طرح سوچنے کی ابتداء کثیرا کثیرا میٹو کی ایک تصنیف سے ہوئی جو انھوں نے ہندوستان کے بارے میں لکھی تھی جس پر گاندھی جی نے بطور تبصرہ کہا تھا کہ یہ کتاب ایک تصنیف سے زیادہ گندی نالیوں کی ایک رپورٹ ہے۔

اس وقت سے سلسلہ اتنا عام ہو گیا کہ دی ایس، سمپل کو معائنہ کے لئے نالیوں کی کمی کی شکایت پیدا ہو گئی اور زیادہ وقت نہیں گذرے کہ نیرد

ترجمان بیت المال کے قلم سے



اپنے سابقہ معمول کے مطابق شمسی بیت المال کمیٹی کی ماہانہ نشست مورخہ ۲۹ اگست ۱۹۷۷ء کی شب میں۔
 رفعت منزل میں منعقد ہوئی۔ شرکائے مجلس میں جناب قاری محمد الہی صاحب کے علاوہ تھامی اراکین
 موجود تھے۔ مجلس کی کارروائی کے آغاز کے طور پر حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری نے نہایت شغور و خوشی کے
 ساتھ افتتاحی دعا فرمائی، بعد ازاں مندرجہ ذیل کارروائی عمل میں آئی۔

جیسا کہ پہلے طے ہو چکا تھا ہر تین سال کے بعد دو ارکان بیت المال کمیٹی کی رکنیت سے رضا کا نام بطور
 پرستغفی ہو جایا کریں گے اور ان کی جگہ دو نئے ارکان کمیٹی میں شامل کر لئے جایا کریں گے، الحاج محمد نفیس صاحب
 منجبر نے اپنی سچی مصروفیات کی بنا پر استغفی ہونے کی خواہش ظاہر کی اور جناب فیروز الدین صاحب بویچنے نے رضا کا نام
 طور پر استغفی ہونے کی پیشکش کی۔ لیکن چونکہ سہ سالہ میعاد دسمبر ۱۹۷۷ء میں ختم ہوگی اسلئے جلد اراکین نے بالاتفاق
 طے کیا کہ مذکورہ حضرات کے استغفیوں پر نومبر ۱۹۷۷ء میں غور کیا جائیگا۔

اسی سلسلہ میں ایک تجویز یہ پیش کی گئی کہ بجائے دو ارکان کے آئندہ تین ارکان کو کمیٹی میں شامل کر لیا جائے
 نیز یہ کہ ان کو ابھی سے شریک کر لیا جائے تاکہ آئندہ رمضان شریف میں کمیٹی کو ان کا تعاون بھی مل سکے اور ساتھ
 ہی وہ کمیٹی کے طریقہ کار کے لحاظ واقف بھی ہو جائیں، اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے فی الحال دو حضرات
 جناب الحاج محمد رئیس صاحب وکیل اور کراچی والے جناب حافظ محمد جلال کے نام متفقہ طور پر منظور کئے گئے۔
 مذکورہ ہر دو حضرات کی منظوری حاصل کرنے کے لئے جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب اور منیر محمد نفیس صاحب
 کو مجاز کیا گیا۔

فیض عام پرائمری اسکول کے تحت تدبیری خدمات انجام دینے والے شعبہ تعلیم بالغان دھرم کی مالی اعانت
 کی ذمہ داری بھی بیت المال پر ہے، اس کا روز بروز گتہ ادب بگڑتی ہوئی حالت پر اراکین بیت المال کمیٹی نے سخت

تشویش کا اظہار فرماتے ہوئے طے کیا کہ اس سلسلہ فیض عام ایسی ہیئتیں سے سنجیدگی سے گفتگو کی جائے۔
برادری سے تعلق رکھنے والے باعزت مگر مستحق کمزوریوں کی پریشانی کی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی ان کے لئے لباس فراہم کرنے کی ایک حکیمانہ تدبیر پر رتبہ کی گئی۔
فیض عام انٹر کالج میں تعلیم پانے والے نادار اور غیر مستطیع طلبہ کو جو تھانہ بیت المال پیش کرتا ہے اس سلسلہ کی آئی ہوئی چند درخواستوں پر کمال ہمدردی سے غور کیا گیا اور طے کیا گیا کہ آئندہ سیشن سے الحاج محمد عادل صاحب کے مشورہ کی روشنی میں مزید اقدامات کئے جائیں۔

یہ بھی طے کیا گیا کہ رمضان المبارک سے قبل ایک نشست اور منعقد کی جائے تاکہ ضروری مسائل پر تبادلہ خیال کر کے مناسب فیصلے کئے جاسکیں، اس کا رد و لٹی کی تکمیل کے بعد امداد کے لئے آئی ہوئی درخواستیں پیش ہیں جن پر کمال ہمدردی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ غور و خوض کیا گیا اور تفقہ طہ پر مزدجہ ذیل فیصلے کئے گئے:-
• ادائیگی قرضہ کے سلسلہ میں آئی ہوئی دو درخواستوں کو قابل پذیرائی

- ٹھہرایا گیا۔
- سلائی مشین کے لئے دو درخواستوں پر اثباتی طرز عمل اختیار کیا گیا۔
- ایک درخواست جو شادی کے لئے امداد سے متعلق تھی منظور کی گئی۔
- تعلیم کے لئے تعلق رکھنے والی ایک درخواست کو اعانت کے قابل سمجھا گیا۔

- ماہانہ وظیفہ کیلئے ایک درخواست کے سلسلہ میں ثبت روئے اپنا یا گیا۔
- دو درخواستیں وقتی امداد کیلئے منظوری کے قابل ٹھہریں۔
- ایک درخواست چند در چند جو بات کے پیش نظر مسترد کر دی گئی وزیر چار درخواستیں مزید تحقیق و تفتیش کیلئے روک لی گئیں۔

جلہ کارروائیوں کے بحسن و خوبی اتمام پذیر ہوئے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے کمال دھرم کے ساتھ اختتامی دعا فرمائی۔

نوٹ

درخواست دہندگان سے درخواست ہے کہ آئندہ سے درخواستیں حاجی محمد الہی صاحب کو اور سہ ماہی میں ۹ ربیعہ سے ۱۰ ربیعہ تک دیا کریں۔

مکتوبات رامپور

کا خاص کام ہے لیکن یہ بھی ہم لوگوں کی ایک خاص کمی ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتے ہیں جیسا کہ جناب عالی نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک بہت بڑا پلان اور مشن لیکر چل رہے ہیں کہ کل ہند کانفرنس کرانے اور سارے ہندوستان کی شخصیات اور لوگوں سے باہمی روابط پیدا کرانے کی تیاری میں ہیں تو میں جناب عالی کے اس جذبہ کی تائید کرتا ہوں، اور خداوند تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس میں بہتری فرمائے اور اس نیک راہ میں برکت اور کامیابی عطا فرمائے۔

ابھی پچھلے دنوں قریب تین چار ماہ پہلے بریلی میں بھی اس طرح کا کچھ لوگوں میں جذبہ پیدا ہوا تھا اور یہ ایک کانفرنس جس کو بڑا قوس نہیں کہا جاسکتا البتہ چھوٹے پیمانہ پر تو ہوتی تھی اور اس میں کچھ اضلاع کے خسی برادری کے لوگوں نے شرکت بھی کی تھی لیکن یہ وسیع پیمانے پر نہ ہو سکی، بہر حال کچھ تو ہوا نہ ہونے کے مقابلے میں، میں نے بھی اپنی رام پور شخصی برادری کی طرف سے شرکت کی تھی اپنے پانچ ممبران انجن کے ساتھ، نائب صدر انجن اضلاع قوم پنجابیاں رامپور کی حیثیت سے، اس سے اگرچہ زیادہ فائدہ تو نہ ہو سکا لیکن کئے سے کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ ہوا ہے، لیکن اس میں اب جو ایک خالی نظر آتا ہے وہ یہ ہے کہ میرے خیال سے کانفرنسیں جو خیلے انداز میں ہوتی ہیں اور اب تک چار پانچ کے لگ بھگ گزرے جارہے ہیں، اس کے بعد کے جو پروگرام طے کئے گئے وہ سب ٹھنڈے پڑے ہیں اور کوئی اس میں

کرمی جناب! السلام علیکم
امید ہے کہ مزاح گراں بخیریت ہوں گے، آپ کا مجتہد
۱۰ مئی ۱۹۷۳/۹۸۸۔ ۱۱/۸/۷۳، جس کو
پڑھ کر بڑی خوشی اور مسرت ہوئی اور یہ بھی جان کر بڑی
خوشی ہوئی کہ رگ سنگ اپنی پنجابی برادری کا ہے، بہتر ہوگا
کہ اگر آپ اس میں اپنی شخصی برادری کی ترجمانی غلوں اور
ایک دل سے کریں تاکہ اس برادری کا ایک پوزیشن اور
ایک مقام دوسرے لوگوں اور دوسری قوموں کے سامنے
آ سکے۔

شخصی برادری کا خاص مقصد اللہ تعالیٰ اور اسکے
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستہ پر چلنا اور
اس پر عمل کرنا اور دنیاوی ضروریات کے لئے خاص قسم
کی تجارت کرنا اور اس میں ایک مقام حاصل کرنا، اور
ایک نیتی کے ساتھ روزی کمانا اور جہاں تک جس فرد کے
لئے بھی ممکن ہو سکتا ہے خدمت خلق کرنا ہے، اسی مقصد
کو دیکر ہم کو وہ آپ کو ملتا ہے، اور اسی کی پیروی کر
کے دنیا کے عالم کے سامنے لانا ہے۔

کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں خدا کے فضل و
کرم سے اپنی برادری کے کچھ نہ کچھ افراد نہ ہوں، یہ اللہ

میں اپنا شریک کا تحریری طور پر اور جہاں تک میرے لئے ممکن ہے عملی طور پر کہیں، اور اس مقصد میں جو میرے لئے ممکن اور مناسب سمجھیں ان کے لئے اپنی خدمات پیش کرنا ہوں۔

اور آپ کا یہ رنگ بہت اچھا اور نیک جذبہ لئے ہوئے رسالے، خداوند تعالیٰ آپ کے لئے اور کل مسلمانان عالم کے لئے اس کو بہتری کی منزلوں پر پہنچائے اور کامیابی عطا فرمائے آمین آپ کا وقوم کا جملہ نصرت علیٰ حسن نائب صدر انجمن اصلاح قوم رام پور، یوپی،

سوکت فی الحال نظر نہیں آ رہی ہے۔
تو بہر حال یہاں میرے لکھنے کا اس کا یہ مقصد تھا کہ بھائی جان آپ جو کل ہند کانفرنس کرانے جا رہے ہیں اس میں اس طرح کا جو شیڈول نہ ہو کہ وقت پر توجہ ہو رہا ہے وہ تو ہو جائے اور بعد کو ٹھپ پڑ جائے بہر حال آپ نے جو اخبارات اور رسالہ وغیرہ کا سلسلہ جاری کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس میں کامیاب عطا فرمائے۔

اس سلسلہ میں میں جناب علی کی خدمت میں تفسیر بنیادی میں آؤریجک رہا ہوں، وصول فرمائیں اور مجھ کو

شعبہ زکوٰۃ!

انجمن اصلاح قوم پنجابیان رام پور یوپی

انجمن اصلاح قوم پنجابیان

کے تحت چلے والا ایک شعبہ زکوٰۃ کا ہے، اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر رہا ہوں، یہی وہ شعبہ ہے جو اس وقت کا سب سے اہم تقاضا ہے، اور جہاں جہاں قومی ہمدردی رکھنے والے اصحاب ہیں وہ اس ضرورت کو پہلی اور بنیادی ضرورت سمجھتے ہوئے اس شعبہ پر خصوصی توجہ فرما رہے ہیں، کیونکہ یہی اسلام کا ایک ایسا رکن ہے جو رسالت کا عملی طور پر نمونہ پیش کرتا ہے اور غریب اور امیر کے درمیان کی حفاصل کو کم کرتا ہے اور ایک دوسرے کے جذبہ محبت و اخوت کا عملی نمونہ کرتا ہے۔
جہاں ایک طرف زکوٰۃ ادا کرنے والا اپنے فرض کی ادائیگی پر اللہ کا شکر ادا کرتا ہے وہیں حصول زکوٰۃ کو بہر ایک غریب غدار اپنی ضروریات پوری ہونے پر سب کا شکر ادا کرتا ہے۔
انجمن کے اس شعبہ کا کام ایک ایسی کمی ہے جو اجتماعیت کا اظہار کرتی ہے، دینے اور لینے والے

حاصل کرنے کے لئے وقت صرف کرتے ہیں، قوم کے تمام افراد ان پر پورا پورا اعتماد رکھتے ہیں۔

مجلس انتظامیہ قبل از وصولیابی قوم سے اپیل کرتی ہے کہ وہ پوری پوری زکوٰۃ ادا کریں اور اپنی کل زکوٰۃ کا کم از کم پچاس فیصد انجمن کے ذریعہ تقسیم کریں۔ کیونکہ ابھی تک بہت سے حضرات زکوٰۃ کی تقسیم کو اس طرح جاری رکھے ہوئے ہیں کہ ایک ایک دو دو روپیہ در بدر کے سولہی مرد عورتوں کو بانٹتے ہیں مگر گھر دل میں بیٹھی ہوئی لاجار و مخبر بیوگان کو اہمیت نہیں دیتے۔

انجمن کی جانب سے حقدار مزدمندوں کی امداد سکیرٹوں روپیہ سے کی جاتی ہے، پچاس، سو روپے سے ڈھائی سو روپے تک فی ضرورت منہ حقدار کو دیا جاتا ہے۔

کچھ حضرات اپنے عزیز واقارب کی امداد کرتے ہیں، بس بس پانچ پانچ روپے سے، مگر انجمن کے ذریعہ تقسیم کرانا نہیں چاہتے، انجمن کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہمارے یہاں جسٹریں جن افراد کے نام درج ہیں ان ہی لوگوں کی آپ امداد کرنا چاہتے ہیں تو بھر پور امداد کرنے کے لئے اپنی پوری پوری زکوٰۃ انجمن کے سپرد کر دیجئے۔

انجمن میں ایسے تمام حضرات کی فہرست موجود رہتی ہے جو انجمن کے ذریعہ زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، بعض افراد کی دی ہوئی رقم ان کے کاروبار اور حیثیت کو دیکھتے ہوئے مسلم ہوتا ہے کہ ان کی دی ہوئی رقم پانچ فیصد بھی نہیں ہے۔ اگر تمام لوگ اپنی اپنی زکوٰۃ مجلس انتظامیہ کی اپیل

والے کو ایک دوسرے کی نظر سے ادھل رکھتا ہے، تاکہ ان کی ضروری کمزوری اس پر یہ تقدس پر احساس کمتری و برتری کا عکس نہ ڈالے، کیونکہ یہ عکس زکوٰۃ کی اصل روح کے منافی ہے، انجمن کی مجلس انتظامیہ نے اس کا طریقہ کار اس طرح رکھا ہے کہ ماہ رمضان المبارک سے پہلے چند کمیٹیاں تشکیل دیدی جاتی ہیں جو مقامی اور غیر مقامی حصہ زکوٰۃ اور ہمد و قوم حضرات سے امداد و زکوٰۃ حاصل کرتے ہیں، دینے والا حقدار کی تلاش و جستجو سے مبرا ہو جاتا ہے اور مجلس انتظامیہ حقداروں کی تلاش و جستجو میں سرگرم ہو جاتی ہے اور وہ ماہ رمضان المبارک میں گھر گھر جا کر مجلس و نادار بیوگان کو حسب ضرورت تقسیم کر دیتے ہیں یہ ایک ہنگامی تقسیم ہوتی ہے، اس کے علاوہ کچھ ایسے نادار لوگ بھی ہیں جن کا کوئی سہارا نہیں ہے ان کو اسی مہرے ماہانہ وظیفہ دیا جاتا ہے، اس میں سے بیروزگار جو انوکھیں طلباء اور معیبت زدہ اشخاص کی امداد بھی کی جاتی ہے، اس میں کمال حساب و کتاب طغہ رکھا جاتا ہے۔

زکوٰۃ کمیٹی کی پوری کوشش ہوتی ہے کہ یہ رقم جائز حقداروں پر صرف ہو کچھ رقم اس لئے محفوظ رکھی جاتی ہے کہ اتفاقیہ ضرورت درپیش آجانے پر کام آجائے، کون ایسا ہے جو اس منظم اور طریقہ کار سے مطمئن نہ ہو۔ اس کام کی انجام دہی میں معنی زکوٰۃ وصول کرنے اور تقسیم کرنے میں وہ مانتہ کام کرتے ہیں جو خود بڑا لاکھوں روپیہ کے کاروبار ہوتے ہیں اور جو اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود اللہ کی خوشنودی اور اس کی رضا

میں اکٹھا کیا گیا اور تقریباً سوا چھ ہزار روپیہ تقسیم کیا گیا۔ لگ بھگ سوا ہزار روپیہ بھگائی حالات کے تحت ہے۔

جن اضلاع میں ایسی کوئی تنظیم نہیں ہے، وہاں پر اس کی کوشش ہونا چاہئے۔ ایسی تنظیم وقت کی اہم ضرورت ہے۔

ایم، ریاض شمس
رام پور

کے مطابق پچاس فی صد ادا کر دیں تو ان کے بندوں کو رام پور شہر کے علاوہ مراد آباد، بریلی، آگرہ وغیرہ کی طرف دیکھنا پڑے، کاش وطن دوست اور قوم پرور اس امر کی طرف توجہ فرمائیں جہاں دوسرے شہروں سے امداد اور تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے وہاں یہ نظریہ بھی ہوتا ہے کہ برادری کے دوسرے اضلاع میں رہنے والے لوگوں سے قربت حاصل ہو اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونے کی راہ کھلے۔

انجن کے ذمہ داران نے بتایا کہ ۱۹۴۴ء

میں تقریباً ساڑھے سات ہزار روپیہ مذکورہ

پاکیزہ ایام کیلئے پاکیزہ عطریات

عطر شاہی و دربار

اور
عطر فروس

حافظ جی کی مشہور قدیمی دوکان

مول گنج — کانپور

ہار، بندے، سیٹ، ٹاپس،
انگوٹھیاں، ناک کی کیلیں،

بی. پی، کہنی کے مخصوص تھنے پانچ سال کی کارٹی
(پانچ سال کے اندر خراب ہو جانے کی صورت میں
واپس کئے جاسکتے ہیں)

چوڑیاں، بالیاں، لاکٹ.

ناوٹھی کارز، مینا گلی شرمبانی رو

(سٹن روڈ) کانپور

جیری ہل . یو . ایس . اے (امریکی)

ہارنگٹ ۱۹۶۷ء

نہالی میاں : آداب عرض

آپ سے ایک وعدہ کیا تھا، آج پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یوں تو کوشش کیا بارکی، لیکن نپل سست رہی اور کاغذ کو مارا کودا رہ گیا۔ آج ایک خبر پڑھی ہے نیویارک ٹائمز میں، رہا گیا کہ چپ کر جاؤں، کم از کم آپ سے تو کھل کے بات کر ہی سکتا ہوں۔

ایک بات بتاتا ہوں جو شاید بیس ایک سال پرانی تو ہے ہی۔

”مدحہ آٹھ پاس کرنے کے بعد میں نے اعلان کیا کہ نوں دسواں اب کرائٹ چرچ اسکول میں ہی بنے گا، باوجود تمام مشکلوں کے جیت میری یا بال ہٹ کی ہوئی اور میں اس اسکول میں تھا (اس اسکول کا انگریزی نام ہے)۔ سو صاحب بچپن تو انگریزی اسکول میں نہ بنتا، لیکن نویں درجہ میں کرائٹ چرچ میں میرا داخلہ ہو گیا۔ وہاں پایا کہ انگریز کم،

ہندوستانی زیادہ ہیں مطلب مسلمان۔ پریٹ رام نرائن بازار، چمکا پور، بسا طخانہ کے زیادہ ہیں اور بابا لوگ کم کم۔ کئیوں سے دوستی ہوئی اور کافی گہری چھنے لگی، گو کہ اس دور میں کچھ ایسے بھی تھے جو خود اسی اور اننگز ٹیم پر لڑتے تھے یا یوں کہوں کہ مجھے توجہ کے روز انٹرول زیادہ اچھا لگتا کیونکہ اسٹنڈنگ کا ہوتا تھا، لیکن ماحول میں

کھنپاؤ بھی بنا رہا۔

خیر صاحب اس اہم گھنٹے کے انٹرول میں مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں احساس کمتری کا شکار ہونے لگا، کیونکہ اور دوست یا اردو کے ناول پڑھ رہے ہیں اور میں ان کا منہ دیکھ رہا ہوں۔ مجھے ایک ہی زبان آتی تھی اور انھیں دو) ایک مہربان میری مدد کو سامنے آیا اور جلد ہی میں سرکل چلتے سینما کے پوسٹروں میں اردو کی عبارت کو دیکھ کر پڑھنے لگا۔ نہ جانے کتنی مرتبہ ڈاکٹر دیوان ہر برس سنگھ کو پڑھا کہ احمدی بیگم اپنے آپ یاد ہو گئیں۔ گھر میں نہ جانے کیوں لوگوں کو اچھا نہیں لگا لیکن کسی نے مجھے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی، انھیں دنوں ناول پڑھنے کا شوق اپنے شباب پر تھا گو روز ایک دو ناول پڑھا ضرور ہی ہی تھا۔

جانتے ہیں اس جو کے انٹرول نے بعد میں کیا گل کھلائے۔ سعادت حسن منٹو کے افسانے دوسروں کی زبانی سننے لگا، قسمت کی ستم ظریفی دیکھو کہ جس جو کو منٹو کا افسانہ سننا تھا وہ جو آیا ہی نہیں نہ جانے کیا ہوا (کھ نہیں سکتا) کہ پھر کوئی افسانہ سن سکا اور میری اردو صرف سینما کے پوسٹروں میں چھا رہ گئی، کئی لوگوں سے فرمائش کی، منت بھی کی، کہ سنا دے یا! چند ہی افسانے رہے جاتے ہیں لیکن نہ سن پایا اور نہ پڑھا پایا۔

انھیں دنوں کسی نے بتایا کہ ریڈیو سے کسی نے خبر سنی کہ سعادت حسن منٹو بھی اپنی داستان پوری

جائی میاں ! میں کوئی بہت بڑا ہندی
داں یا اردو داں نہیں ہوں۔ لیکن میں نے
اردو سیکھی تاکہ منٹو کو پڑھ سکوں، اور جب ایک ہندی
سلسلہ چل پڑا تو روکنے سے کہیں رکتا ہے، چاہے گھر
کے لوگ ناراض ہوں یا دوست نہ سمجھ لیں۔
اخبار - نیویارک ٹائمز کی کٹنگ بھیج رہا ہوں
اس میں اردو رسم الخط میں جو مضمون چھاپا ہے اس
سے امریکہ میں اردو کی مقبولیت پر کچھ روشنی تو پڑتی ہی
ہے۔
رنگ رنگ کے اگلے شمارے کا انتظار ہے۔
آپ کا شیوہ گراں سچو۔

کئے بغیر اس دنیا سے چلے گئے۔ پتہ نہیں آپ اپنے
TEEN AGE - میں کیسے رہے ہیں لیکن میں
بہت SENTIMENTAL رہا ہوں۔
اس خبر نے دل پر گہرا اثر کیا اور دل ہی دل میں یہ
کہا کہ ایک دن وہ آجیگا جب میں منٹو کو خود پڑھوں گا
چاہے وہ اردو میں ہو یا ہندی میں۔
میری زندگی میں وہ دن آیا ضرور۔ لیکن بہت
اداس کر کے گیا۔ وہ دن صرف بارہ سال
بعد آیا، ایم، اے، فائنل کے دنوں میں میں
نے منٹو کے اٹانے پڑھے لیکن منٹو بہت دور چلا گیا
اگر اس کو پڑھنے کا دوبارہ موقع ملے تو ایک جنم اور
انتظار کر سکتا ہوں۔

اصغر علی محمد علی، کے پاکیزہ عطریات
احمد حسین، دلدار حسین کا ہیمشال روڑہ
ہمیشہ استعمال فرمائیے۔
ڈسٹری بیوٹر:

احسان الہی محمد آفاق پریس

سٹن روڈ، کانپور
Phone :- 68140

P. V. C.
جوتے وپیل کے

ہول سیل بیوپاری
قابل اطمینان مال اور مناسبے رخ کیلئے
یاد رکھئے

ایمر ایلا شاک زہرا جہاگرہ

فون نمبر 72711

سوالات و جوابات لیجے جواب خاص ہے

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد سرور عالم - کانپور

س۔ چائے پینے کے فائدے اور نقصان کیا ہیں ؟
ج۔ چائے مختلف مزاج کے لوگوں پر مختلف اثر کرتی ہے
جن کا مزاج سرد اور بلقی ہو تا ہے ان کے لئے چائے
ایک حد تک مفید ہے ، لیکن گرم مزاج والوں کے
لئے چائے سخت مضر ہے ۔

س۔ چائے کو چیرانے کی کیا ترکیب ہے ؟
ج۔ کبھی بھولت کو خواہ وہ چائے ہو اور کوئی اور مشروب
چھوڑنے کے لئے مضبوط قوت ارادی کی ضرورت ہے
س۔ اگر آپ رنگ رنگ میں لطیفہ دیں تو کیا رہیگا ؟
ج۔ اچھا خیال ہے ۔ اگر مہذب اور معیار کا
لطیفہ ارسال کریں تو شکریہ کے ساتھ شائع کئے
جائیں گے ۔

ندیم الہی - کانپور

س۔ جاہل اگر چالاک کی بات کہے تو کیا کرنا چاہئے
ج۔ خاموش رہنا چاہئے ، کیا آپ نے سنا نہیں ۔

جواب جاہلین با شہ غرضی ،
س۔ اسلام علیکم ، وعلیکم السلام اور سلام علیکم علیکم
سلام کے معنی کیا ہیں ، تفصیل کے ساتھ بتائیے ۔
ج۔ اسلام علیکم کے معنی ہیں تم پر سلامتی ہو ، وعلیکم
السلام کا مطلب ہے اود تم پر بھی سلامتی ہو ، اسی
طرح سلام علیکم اور علیکم سلام کے معنی بھی وہی ہیں
جو پہلے مذکور ہو چکے ہیں ۔

س۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام کیا ہے ؟
ج۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام اللہ ہے !
فراموش علی راہی

س۔ آپ ہر سال رنگ رنگ کا زکوٰۃ نمبر ضرور نکالتے
ہیں ، کیوں ؟
ج۔ اس لئے تاکہ لوگ زیادہ سے زیادہ زکوٰۃ کی اہمیت
سے واقف ہوں اور صحیح طور پر زکوٰۃ ادا کر کے
اپنے حاجت مند بھائیوں کی تنگدستی اور افلاس
کو دور کرنے میں مدد دیں ۔

س۔ کیا زکوٰۃ کی رقم بیت المال کے نظم کے تحت خرچ

کن ضروری ہے ؟

ج۔ زکوٰۃ اس لئے فرض کی گئی ہے تاکہ معاشرہ کے اہل حاجت مسلمانوں کی منصوبہ بند طریقہ پر اس طرح مدد کی جائے کہ ان کی ضرورتیں بڑی حد تک پوری ہو سکیں ، اس مقصد کی بجائے آوری کے لئے بیت المال کا قلم نہایت ضروری ہے ۔

س۔ شمس بیت المال کی کامیابی پر روشنی ڈالے ۔
ج۔ ہر ماہ رگ رنگ میں شمس بیت المال کی کارگزاری کی روداد شائع ہوتی رہتی ہے اس کی کامیابی کا اندازہ اس کی کارگزاری سے لگایا جاسکتا ہے ۔

جمال الدین — اجمیر

س۔ کچھ ایسی باتیں بتائیے جن سے دنیا و آخرت میں سب لاپرواہ ہو ۔

ج۔ بنانے کو تو بہت سی باتیں بتائی جاسکتی ہیں —
تاہم تین باتیں یاد رکھئے — اللہ تعالیٰ سے قربت حاصل کرنا چاہو تو اس کی مخلوق کے ساتھ بہتر معاملہ کرو — ایمان کی تکمیل کے لئے پسندیدہ اخلاق پیدا کرو اور اپنے متعلقین کے ساتھ مہربانی اور شفقت کا برتاؤ کرو —
ان حاجتمندوں کو ان کے چہروں سے پہچان کر خیرات و دوسرے شرم و غیرت کی وجہ سے سوال نہیں کرتے ۔

س۔ انسانیت کی سراج کیا ہے ؟

ج۔ دوسروں کو خوش رکھنے کے خوش ہونا ۔

س۔ انسان خود اعتماد کیسے بنتا ہے ؟
ج۔ جب انسان خدا خناس اور خود نگاہ بن جاتا ہے

حبیب احمد خاں — اندور

س۔ دنیا کی چند روزہ زندگی سے لوگ اس قدر پیار کیوں کرتے ہیں ۔

ج۔ دنیا کی زندگی چند روزہ ہونے کے باوجود اس قدر حسین جو ہے ۔

س۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل تاریک نظر آتا ہے — کیا کیا جائے ؟

ج۔ منفی انداز فکر مٹا کر تاکہ ہے ، خدا اور اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرنے والی قوتوں کا مستقبل ایک نہیں ہو سکتا — مسلمانوں کا مذہب ناامیدی کو کھڑا دیتا ہے ، پھر مسلمان مایوس کیوں ہوں ؟

س۔ آج کے دور میں انسان اس قدریت اخلاق کیوں ہو گیا ہے ؟

ج۔ انسان مٹاؤ سامان نہیں ہے ، اب سے بہت پہلے غالب نے کہا تھا —

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا

آدھی کو بھی میر نہیں انسان ہونا

س۔ جگر آبادی کا کوئی پسندیدہ شہر لکھئے ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں : سلامت توڑا میخانہ قریب کھن سانی مجھے کہتی ہے اس کے خدمت دہان سانی



LIPORE
S.p.A.

MONTHLY MAGAZINE

REGISTERED No. L. 1797

OCTOBER, NOVEMBER 1971

Phone : 55530, 50472, 53473

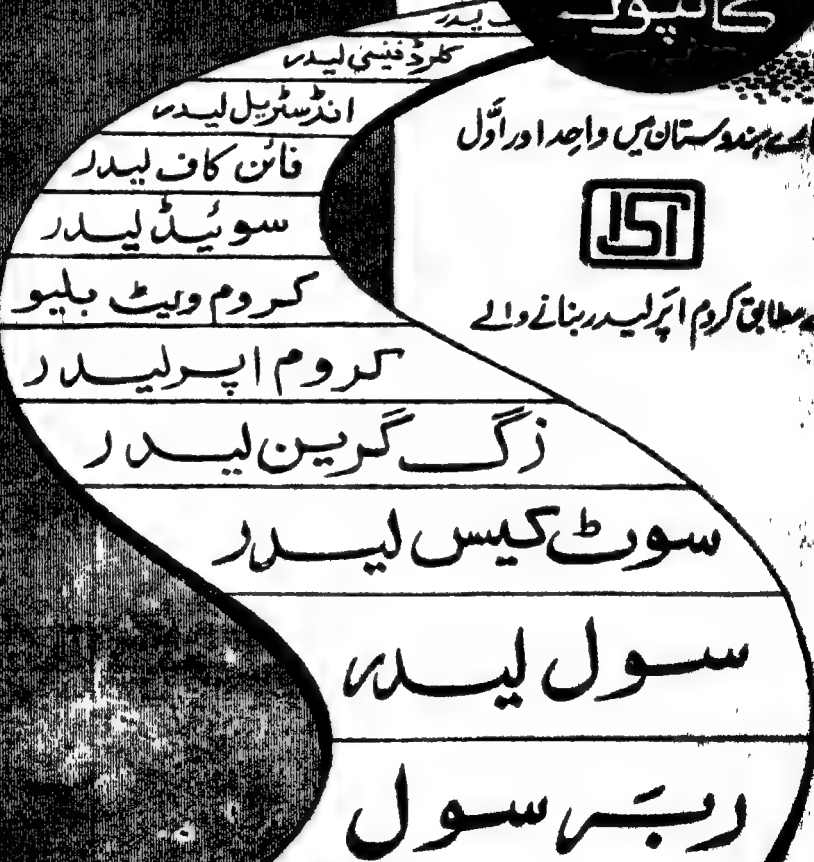
Registered with the Registrar of Newspapers P. N. 19397/70



ماہنامہ ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیڈر بنانے والے



کلرڈ فینی لیڈر

انڈسٹریل لیڈر

فائن کاف لیڈر

سویڈ لیڈر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیڈر

زگ گرین لیڈر

سوٹ کیس لیڈر

سول لیڈر

ربر سول

دی سپر ٹینی - جاجمہ کان پور

پیشہ ورانہ نمبر - ۶۳۳۸۶

ماہنامہ

رنگ

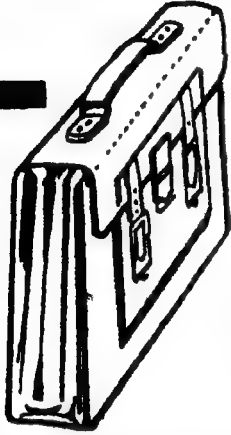
کانپور

فیروز بلیک

PER
COPY

لیڈر گڈز، اسپورٹس لیڈر گڈز
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرتے ہیں اپنی نظم سے نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

سٹرٹ موہانی روڈ کانپور، پوسٹ بکس ۲۷

ٹیلیگرام "زین" کانپور

فون ۶۲۷۰۸

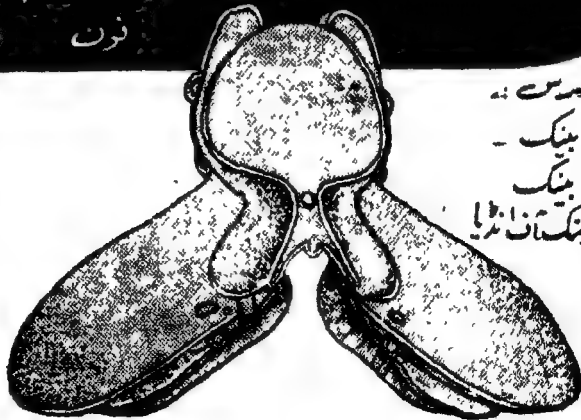
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینک سے

• الہ آباد بینک -

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اصول ہے

جو لوگ تو اسے جذب کر لو دامن میں
نیک رہا ہے رک رنگ سے لہو یارو!
(نثر سبھلی)

ماہنامہ زر سنگ کانپور

سال سوم . شمارہ ۳۳
دسمبر ۱۹۵۷ء م شوال ۱۳۷۷ھ

عام شدہ ————— ایک روپیہ
سالانہ ————— دس روپے

دفتر اشاعت دپتہ برائے تعلیمات
۴۲/۸۹ گھنیا بازار . کانپور

۶۰۳۷۲

۶۳۸۸۳

۶۲۸۷۱

{ قیمت

طابعی ناشر ملک محمد رفیع الدین
مطبوعہ محمد رفیع الدین پریس ٹرسٹ کانپور

مدیر
فیروز الدین بویجو

معاون مدیر

شاہد سرور

سرورق ————— آرٹیکو

ترجمین ————— ابن عباس

خطاط ————— ملک ابوبخت الاسلامی

بیتا چلا گیا اور اس کی جگہ پر پورا اترنے والا :

گرم دھڑکتے ہوئے دھڑکتے ہوئے

بادشاہ کولڈنگس

سیریسو کافی چائے، ہر مٹر، مٹن پیڑز، لیکن میٹری بکٹا
کھلا، نیکٹا — ۱۰۷

جہاں +

بادشاہی صلو، پلاؤ، شامی کنباء، سیخ کے کنباء

اپنے کی مداریت کھینچے پیش کرتے جانے جیت

بادشاہ کولڈنگس، ست موہانی ٹو، کانبو

ہیں دشمنان، اطلاق دعوت اور ہر یک کو دھار اور پر جہاں سے سے اس شہرے میں دین پر قائم رہنے والے کون کی وہ کیفیت ہوتی ہے جو اقول میں اظہار دہانے ہوئے کیا ہوگی ... دوسرے اسکا اس کیفیت کا مذاق اڑاتے اور اسکی قدردان پر سچیاں کہتے ہیں مگر کون سیست کیا کا شکار ہیں کرتا اور بلند یوں سے ان کے خبر ناواؤں پر ایک حسرت کھری نگاہ ڈالنے ہے اور پر نوز و دنیا، پاش قاطر اور اعلان کے ایک سوز و رونا حضرت نوح علیہ السلام کی زبان میں کہتا ہے:

إِن تَسْتَحْشُوا وَامْتَأْتُوا فَانْصِبُوا فِئْتَكُمْ كَمَا قَسَّيْنَا قُوتَ (ہود ۷۸)

(اگر تم پر جتنے ہو تو ہم بھی تم پر ہنس رہے ہیں جس طرح تم ہنس رہے ہو) درمطلب شہید رہی

۷	شریک (اداریہ)
۸	اسلامی بینک کا قیام
۱۹	اسلام میں تہنیت کی حیثیت
۲۰	مذہب کو چیلو (نظم)
۲۱	قطرہ سمند میں
۲۲	عورت
۲۳	غزل
۲۴	غزل
۲۵	غزل
۲۶	غزل
۲۷	غزل
۲۸	غزل
۲۹	غزل
۳۰	غزل
۳۱	غزل
۳۲	غزل
۳۳	غزل
۳۴	غزل
۳۵	غزل
۳۶	غزل
۳۷	غزل
۳۸	غزل
۳۹	غزل
۴۰	غزل
۴۱	غزل
۴۲	غزل
۴۳	غزل
۴۴	غزل
۴۵	غزل
۴۶	غزل
۴۷	غزل
۴۸	غزل
۴۹	غزل
۵۰	غزل

فہرست

مضامین

ایک نام

جسکی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ریبرانڈ سٹریٹ

کیمیکس

کلنڈرس

جارجو

ڈائنگ ایڈ پروفنک کمپنی

ریبرانڈ سٹریٹ

جارجو، کانپور

Phone:

62628

6144

64489

شہرگ

اللہ رب العزت کا شکر و احسان ہے کہ شمس برادری کے معلقوں میں ہماری آواز کو سفیدہ غور و فکر کا سخن سمجھا کر رکھ کر
 شمس کا نفرنس کے انعقاد کے لئے ایک عرصہ سے ہمارے ذہن میں جو آرزو پرورش پارہی تھی بالآخر اسکی تکمیل کے مواقع فراہم
 ہونے شروع ہو گئے۔ عرصہ سے رنگ رنگ کے صفحات پر اور نئی خطوط کے ذریعہ ہم مختلف مقالات کے اترادے برابر
 قائم کئے ہوئے تھے جسکے نتیجہ میں متعدد خطوط اور تجاویز موصول ہوئی ہیں جن کے ذریعہ برادری کی کل ہند کا نفرنس منعقد کرنے
 کی تائید کی گئی اور تعاون کا یقین دلایا گیا ہے، ان میں سے بعض خطوط اس شمارے میں شائع کئے جا رہے ہیں، مذکورہ خطوط میں
 اہم امور کی طرف توجہ دلائی گئی ہے ان میں فراہمی سرمایہ کے ساتھ ساتھ دیگر مقالات کے افلا سے رابطہ قائم کرنے اور کا نفرنس کے
 انعقاد کے لئے ابتدائی تیاریوں کی تکمیل خاصے اہم اور ضروری مسائل میں اور تقریباً ان کی بجا آوری میں وقت لگے گا، ہم ان محلات
 کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے اعلان کرتے ہیں کہ آئندہ آئندہ برادری کی ابتدائی تاریخیں کا نفرنس کے انعقاد کے لئے ضروری
 تاریخیں ہوں گی۔ کا نفرنس کے انعقاد کے اعلان کے ساتھ ساتھ ہمارے نزدیک ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ حضرات جو اپنے
 اپنے مقامات پر سرگرم کارکن کی حیثیت رکھتے ہیں، فردی سطح پر آخری یا مارچ کی ابتدائی تاریخوں میں کسی مناسب مقام پر
 ہو کر تقسیم کار کیلئے ایک باضابطہ لاؤ عمل رتب کر لیں جس میں فراہمی سرمایہ، کا نفرنس کے اغراض و مقاصد کی اشاعت کیلئے مناسب
 اور ضروری لشکر اور مختلف مقالات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے ذرائع، ساتھ ہی انعقاد کا نفرنس کے لئے مقام تعیین کیے جائیں
 احمد پر تبادول خیال کر کے طریق کار وضع کر لیا جائے اور پھر انہیں خطوط پر کام شروع کر دیا جائے، اسی کے ساتھ ہم برادری کے تمام
 حضرات سے درخواست کرتے ہیں کہ اس مقصد کی تکمیل کیلئے مفید تجاویز، ضروری شوق اور گراں قدر آراء سے تنفید فرمائیں، اس طرح مختلف
 مقالات کے مسائل اور ساتھ ہی دیگر بنیادی تقاضوں سے واقفیت کی روشنی میں مجوزہ کا نفرنس کو مفید سے مفید رہ جائے میں کافی مدد
 کیلئے ہے۔ میں پوری توقع ہے کہ اس اعلان کو اس انداز میں شمس کا نفرنس کے انعقاد کی طرف پہلا قدم تصور کیا جائیگا اور ہمارے
 اس درخواست پر پوری سمجھ کی سے فوری طور پر کار تاریخ اور مقام کے تعین میں مدد دی جائیگی جس کے ذریعہ فردی یا مارچ میں سرگرم
 کے اجتماع کی خواہش کی گئی ہے تاکہ اس کے بلے میں ملدی باضابطہ اعلان کیا جائے۔ آخر میں ہم ان تمام حضرات کے اس
 و شکر میں کہ ان کے شوق اور تیار کی یقین دہانیوں سے حاصل ہو کہ ہم کا نفرنس کے انعقاد کا اعلان کر رہے ہیں، انہیں پوری
 آئندہ کی نگرانی میں دیگر حضرات کے اگر انعقاد تعاون سے ان شاء اللہ تمام کام میں شریک بنیں گے گا۔

وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ



ایسکے علاوہ

بدیشی کر
رائے جگ
ہولڈال
ایسی کیس
سوٹ کیس
فہراس

لہذا اینڈ جٹس پرسن وغیرہ کے ہول سیل اور ریل

فلاحی کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

کلیو

حسوت موہانی روڈ

اسلامی بینک

قیام

(کا)

اہمیت، امکانات، عناصر اور بنیہت ترکیبی

سودی بین دین کی بنیاد جس پر سودی نظام
حیات چل رہا ہے جب تک ہم اسے نیست و نابود نہ
کریں گے تب تک صالح، پاکیزہ، متوازن، معاشی
اور برکتوں سے محروم اجتماع و معاشرت کا مطلب
تھیں خواب، ہیگا، کبھی شرمندہ تعمیر پر مسلک
موجودہ معاشرہ جو بے چین، روتی،
حیات طیبہ و پاکیزہ زندگی کی طلبگار ہوگی نہ صرف
اسی نتیجہ پر پہنچنے کی بھرپور پوچھا ہیں۔ اس
نتیجہ پر پہنچنے کے لئے میں اپنے پروردگار کا
ممنون اور شکر گزار ہوں۔
سودی بنیادوں سے چلنے والے سودی نظام
بینک نظام اسلام، اجتماع و معاشرت کے لئے
سے اہم اور گہری رول یا وار ہے یہ کہ یہ
قدرت و قوت کو برعکس ہے جس کے خلاف
پرکھتا ہے کہ اس میں، اہمیت اور

میں علم معاشیات (ECONOMICS) کا
پانچواں کوئی طالب علم ہوں اور نہ ہی اسلامی معاشیات
کے فقہی اور قانونی مضامین میری نگاہوں میں کبھی رہے
مگر یہ حقیقت ہے کہ موجودہ معاشرتی فضا کے اندر چھلکا
ہوئی اطلاقی اور تمدنی دباؤں کی قہری سے اپنے
آپ کو ہمیشہ بچانے کی جدوجہد کرتا رہوں اور اس
جدوجہد میں مسلسل ناکامیوں پر برابر غور و فکر بھی
کرتا رہا ہوں، ہر بار اس نتیجہ پر پہنچتا رہا ہوں
کہ موجودہ اطلاقی، تمدنی اور اجتماعی قدروں کا
دولت صرف اس لئے ہے کہ ہماری پوری معاشرتی
نظام پر معیشت کے سودی جراثیم اپنی طاقت پائیں
سب سے پہلی طرف چھانے ہوئے ہیں، ہم اسے
معاشرتی نظام کا سارا تار و پود سودی انسان کا ہے
نہ صرف بلکہ انسانی زندگی سے بلکہ انسانی زندگی کے
تمام شعبے سودی کا روباہے پوری طرح متاثر ہیں۔

اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَمُتَّبِعُوهُ فِي الْاَرْضِ
فَسَادًا اَنْ يَقْتُلُوْا وَيُجْلِبُوْا اَنْ
يَقْتُلُوْا اِيْدِيَهُمْ وَاَرْجُلَهُمْ مِنْ خِلَافِ
اَنْ يَقْتُلُوْا مِنَ الْاَرْضِ ، ذَلٰلِكَ لَهُمْ
خِزْيَانٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْاٰخِرَةِ
عَذَابٌ عَظِيْمٌ .
(سورة المائدہ : ۳۳)

ترجمہ :-

”جو لوگ اللہ اور رسول سے لڑتے ہیں اور
زمین میں ان کی تلگ و تاز کا مقصود فساد برپا کرنا ہوتا
ہے ان کی سزا یہ ہے کہ (۱) بری طرح قتل کئے
جائیں (۲) یا اذیت تک حد تک انھیں سولی دی جائے
یا (۳) ہاتھ اور پیر مخالف سمتوں سے بری طرح کاٹ
دئے جائیں یا (۴) جلاوطن کر دئے جائیں ، یہ
ذلت اور رسوائی تو ان کے لئے دنیا میں ہے اور سزا
میں ان کے لئے اس سے بڑی سزا ہے ۔
مذکورہ بالا آیات سے حسب ذیل باتیں عطا
اور انتہائی صریح انداز میں یہ نکلتی ہیں :-

- ۱۔ سووی لین دین کا جاری رکھنا اللہ اور
اس کے رسول کے خلاف اعلان جنگ ہے ۔ یعنی
جو حضرات یہ کاروبار کر رہے ہوتے ہیں وہ گویا اللہ
اور اس کے رسول سے لڑ رہے ہوتے ہیں ۔
- ۲۔ اللہ اور رسول سے جو لڑتا ہے اس کی
سب سے بڑی سزا یہ ہے کہ اس کی ہستی کا ایک
ایک تار و پود نکھیر کر رکھ دیا جائے ۔

اللہ اور اس کے رسول سے جو لڑتا ہے اللہ تمام پر خدا اور
رسول کی ہستی پر ہی کھینچتا ہے ، شرعی اصول اور سہارا
کیلئے لڑائی ، ان کی اطاعت کی ضرورت ہو سکتی
ہو سکتی ہے ۔

ظاہر صریح یہ دیکھ رہے کہ قرآن کے اندر ہودی
کلمہ ہر کہ خدا اور رسول کے خلاف اعلان جنگ اور فساد
فی الارض سے قہر کیا گیا ہے ۔

سورۃ البقرہ اور سورۃ مائدہ کی حسب ذیل آیات
کہ ظاہر میں اللہ پھر فرمائیں :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
حَقَّ تَقَاتِهِ مِنَ الرَّجَا اَنْ كُنْتُمْ
مِنْ مُّسْلِمِيْنَ . فَاَنْ لَمْ تَقْعَلُوْا فَاذْهَبُوا
مِنْ حَتْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَاَنْ
تُجَاهِدُوْا فَلَكُمْ رِجَالُكُمْ وَاَمْوَالُكُمْ
وَلَا تُظْلَمُوْنَ وَلَا تَظْلَمُوْنَ .

(سورة البقرہ ۲۷۸-۲۷۹)

ترجمہ :-

ایمان والو! خدا سے ڈرو اور جو کچھ سود
خدا اور اس کے رسول کے لئے ہے اسے چھوڑ دو ، ایسا کرو
جو خدا کی قسم میں ایمان ہے ، لیکن اگر ایسا تم نے نہ
کیا تو اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے
جنگ اعلان ہو جائے گی ، اور اگر توبہ کر لو
تو اصل لینے کے تم حقدار ہو ، نہ تم ظلم کرو اور نہ تم
پر ظلم ہو ۔

انما جناء الذین یجادون

اور سب سے کم وہ جنگ فقیر یہ ہے کہ اسے انسانی سماج سے نکال باہر کر دیا جائے۔

خود کیجئے سودی کاروبار کرنے والوں کا جرم اس سزا کے پیش نظر کتنا بھیاں کہ اور روح فرسا ہے ، سودی کاروبار کے نتائج اور مضرات پر غور کرنے سے پتہ چلے گا کہ اس کاروبار کی بدولت ایک جانب دولت کی ریل پیل ہوگی اور دوسری جانب غربت فاقہ مستی اور مفلوک الہی کی شرح بڑھتی جائے گی ایک جانب اختیارات اور حقوق کی فراوانی ہوگی اور دوسری جانب فرائض اور واجبات کی کمزوری کثرت ہوگی ، لیکڑن کیو انسان مایوس ہوں گے جو انتہائی صحت ، سحر سے ، محنت ، مالیشان اور سرفراہ عملوں میں داد پیش دے رہے ہوں گے اور دوسری جانب کچھ انسان ایسے ہوں گے جن کا شمار چھوٹوں ، بلیوں اور بھتوں میں ہوگا ، اور پھر مجموعی طور پر معاشرہ کی صحت یہ نیکائی کہ مکر و فریب چوری ، دیکھتی ، زنا کاری ، احمکار ، خانہ جنگی ، غداہستی خود غرضی اور نہ جانے کتنی بے حیائیوں ، بے شرمیوں اور بائیس کے عزت ہوں گے جو خدائی و حقیقی پر دندناتے پھر رہے ہوں گے ، یہ ہے فساد فی الارض جو اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ لڑنے کا لازمی نتیجہ ہے۔

یہ کھلی ہوئی اور ۔۔۔ وہ اور دو چار ۔۔۔ کی طرح حقیقت ہے کہ سودی کاروبار کرنے والے ۔۔۔ انسانیت کے اس بنیادی حق کو چیلنج کر رہے ہیں جو اللہ اور اس کے رسول نے ہر انسان کو دے دیے ہیں یہ وہ بنیادی حق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے ہر انسانیت

کو پیدا کیا ہے یہی حق اللہ تعالیٰ کا ہے۔ یہ وہ بنیادی حق ہے جس کے منہ نظر اللہ کا ہے۔

سودی کاروبار اس حق کو چیلنج کر رہا ہے اور انسانی کو مجبور کر رہا ہے کہ وہ چھوٹوں اور بلیوں کے زمرہ میں جا پونے۔

ظاہر ہے جو انسان کے لئے شریعت الہی اور رسالت کا وجود عمل میں کیا نہیں ہے بلکہ وہ تو اس طرح آزاد اور خود مختار انسانوں کے لئے ہے۔ اس طرح کائنات کی تخلیق کا بھی اور تخلیق انسان کا بھی مقصد ہی سرے سے فوت ہو جاتا ہے ، سدی انسانی کائنات جنگ کی ایک مخلوق قرار پا جاتی ہے ، یہاں طاقت و کمزور کو بھاد کھانا ہے ، کمزور جب اسے دیکھتا ہے تو بچے کیلئے راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔

یہ ہے وہ فساد فی الارض جس کے پیش نظر سودی کاروبار کو اللہ اور اس کے رسول کے خلاف اعلان جنگ قرار دیا گیا ہے۔

ہم جس دور سے گزر رہے ہیں وہ جنت نبوی کے بعد سراسر اللہ اور اس کے رسول کا دور ہے اور یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے سامنے پر ظہر اللہ اختیار رکھتا ہے اور حکم و کلمات اور عقائد و اعمال کی اس جنت کو تائید اور تقویت پہنچاتا ہے جس کا تعلق اس کی سرحد سے ہوتا ہے۔

اس لئے سودی کاروبار کی بدولت ان کے نظام اجتماع میں جو ہم قوت و صحت دیتا ہے وہ زبردستی برباد ہوتا ہے اور پھر اللہ اور اس کے رسول کا

کام کیا جائے، کیونکہ معاشرہ کی تشکیل، سیرت و کردار کی تعمیر نیز آثار و نتائج کے اعتبار سے صدقہ سود کی بالکل ضد واقع ہوا ہے اور علاج بالقند کے اصول پر سود کا علاج صرف یہی صدقہ ہوتا ہے۔

حالات کی برق رفتاری نے ہمیں اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے، جہاں سیرت، المال کا قدیم تصور چھوڑ کر ہم صدقاتی بنیادوں پر (غیر سودی نہیں جیسا کہ اکثر مفکرین اسلام کا خیال ہے) ان بینکوں کا مقابلہ کرنا ہو گا جو تمام معاشرت کے سودی قعدیہ کے واحد ذرہ دار ہیں، ہمیں ان کے مقابلہ میں ایک ایسا بینک قائم کرنا ہو گا جو انسانی زندگی کے جسم اجتماعی میں قلب اور چیمبروں کے وظائف انجام دے سکے۔

ایک دشاوری

مگر قبل اس کے کہ ہم مستقبل میں خالص صدقاتی بنیادوں پر کسی بینک کے قیام کے امکانات اور عناصر کا جائزہ لیں حال کی لیک بنیادی دشاوری کا تذکرہ ضروری سمجھتے ہیں۔

وہ یہ کہ زندگی اور موت کا موجودہ نظام بنیادی طور پر تین اور پانچ کے تناسب پر یعنی خود غرضی، بے ایمانی اور مفاد پرستی کے شدید رجحانات پر قائم ہے یہی وجہ ہے آج تک اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں حقیقی کوششیں کی گئی ہیں، سب کی سب رائیگاں، غیر مفید اور بے سود بن کر رہ گئیں، کیونکہ سودی جراثیم خود غرضی کی راہ سے در اندازہ ہو ہو گئے اور خلوص و لہجیت کا بنیاد پر شروع کئے جانے والے ان بینکوں

حد تک نہیں پہنچ پاتا جہاں انسان ہر پابندی سے یکسر آزاد ہو کر اپنی حق مان کر رہے۔

مبنت نبوی کے اس دور میں اگر فی الحقیقت کوئی جماعت دین کے صحیح تصورات کو لیکر اٹھے تو کوئی سنی نہیں ہے کہ انسانی معاشرت سے سودی جراثیم کا یکلفت خاتمہ نہ ہو جائے اور زمین ساری کی ساری الہی نظام ربوبیت کے لئے بالکل پاک نہ ہو جائے۔

اللہ اور اس کے رسول کے خلاف سرکرے لینا کوئی مکمل نہیں، دین کے صحیح تفہیمات کی روشنی میں کام کرنے والی متحرک اور فعال جماعت کے سامنے جلدی وہ ساری تدابیر آجائیں گی جن کے ذریعہ وہ سودی لین دین کی جڑوں کو معاشرہ کی زمین سے اکھڑا پھینکے گی اور معاشرہ کو صحیح نفس اور حیات افزا اصولوں پر از سر نو تعمیر کر دے گی۔

آج بھی ہماری معاشرت کے اندر صحت اور تیز پند ایسے عناصر موجود ہیں جو غور و فکر بھی کر رہے ہیں اور موقع کے انتظار میں بھی ہیں، وہ ابھی کسی فیصلہ کن نتیجہ تک نہیں پہنچ سکے ہیں، مگر ہمیں سو فیصدی امید ہے کہ حالات کا دباؤ جس تیزی کے ساتھ بڑھتا جا رہا ہے وہ انھیں جلد ہی فیصلہ کن انداز میں کسی موقف کو اختیار کرنے پر مجبور کر دے گا۔

واحد حل

انسان معاشرت سے سودی جڑوں کو کاٹ پھینکنے کا مرن ایک راستہ ہے اور وہ یہ ہے کہ سودی کاروبار کے بالکل برعکس صدقاتی بنیادوں پر کوئی

کا تار و پود کھجور کر رہ گیا۔ یہ کھل ہوئی حقیقت ہے کہ آج جینے اور رہنے کا مقصود صرف عطا خویشی اور تسکین نفس کا سامان فراہم کرنا ہے جو سرتاسر غیر اسلامی جاہلانہ اور باہر گاہ الہی میں نامقبول اور غیر پسندیدہ ہے۔ اس کے بالمقابل اسلام کا تصور ہے جو زندگی اور موت کو نفعاً نفع کے تناسب پر لے چلتا ہے یعنی اس کے نزدیک حیات و موت کی ساری کا نگاہ کا مقصود تمام عالم کی پرورش اور کفالت ہے۔

غالباً یہی دشواری ہے جس کی وجہ سے صحت پسند مفکرین کسی بھی تعمیری کام کے لئے ہچکچاتے، غموں کرتے ہیں مگر جس دن رحمت پر درگاہ جوش میں آئی اور یہ طلوع حیات اور موت کو مذکورہ اسلامی بنیاد پر لے آنے میں کامیاب ہو گئے بس وہی دن ہوگا جس دن سے ہر تعمیری، سفیدہ، مستحکم اور طموس کام انجام دے سکیں گے۔

اس دشواری کا حل

مذکورہ بالا دشواری بنیادی ہے، اس کا حل اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ۔

• غیموں اور بے گسوں پر سیرت کا کوئی جائزہ نہ لیا جائے۔

• سائنس خواہ علم کا ہوا یا کسی ضرورت کا اسے بھڑک کر تنکا نہ کر دیا جائے۔

• تخریبِ صحت کی جائے اور اس کی دو صورتیں ہیں اور دونوں ہی مطلوب۔

ہیں۔

۱۔ دعوت و تبلیغ اور تعلیم کتاب و سنت باوجود موجودہ حالات کے اندر اندر کا پہلو پیش از پیش پیش نظر رکھا جائے۔

۲۔ نماز کی پابندی اور یہ بھی بالخصوص صبح و روز کے دونوں کنادوں پر

• صبر و ثبات اور استقلال کا دامن مضبوطی و تمام لیا جائے۔

موجودہ حالات کے اندر اس حل کو ہم نے ہدایت و رہنمائی کی مستقل اور دائمی کتاب الہی سے اخذ کیا ہے۔ اگر اس میں کسی کو شبہ ہو تو وہ سورہ واسطیٰ اور سورہ ہود کی آخری آیات کا بغور مطالعہ کرے۔

یہ ہے بیمار انسانیت کے علاج، غذا اور پیریز کا مکمل چارٹ ہیں پوری امید ہے کہ حکیم ربانی کا یہ نسخہ عجز و کامیاب ثابت ہوگا اور عالم انسانی کو جس صحت کی مسلسل تلاش ہے اسے کئی لمحہ پردہ حاصل ہو جائے گی۔

اسلامی بینک کے امکانات

اسلامی بینک کے قیام کی بات اگرچہ قبل از وقت ہے مگر اسلام پر، غلغلے اور بے لوث عناصر فکر و خیال کی جن دواؤں میں حیران و سرگرداں ہیں۔ ہو سکتا ہے چنانچہ اس کو شش سے ۱۰۰ ملین ملین کو اس کے اصل خط و نشان بخار دیکھ لیں اور مصلحت پر مبنی موجودہ دشواری کا حل

ان دشواریوں کی اصل بنیاد وہی ہے جس کا تذکرہ ہم اوپر کر آئے ہیں، ان کا حل ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک حسب ذیل ہے:-

- اس نظام کو کامیابی کے ساتھ چلانے کے لئے ضروری ہے کہ جس ملک میں اسے نافذ کیا جائے وہاں سود قانوناً ممنوع ہو اور سودی لین دین کو قابل سزا جرم قرار دیا جائے، جہاں اس قانون کو سختی کے ساتھ نافذ نہیں کیا جائے گا وہاں اس کا اسکان باقی رہے گا کہ بعض اصحاب سرمایہ انفرادی اغراض کے تحت اجتماعی مفاد کو نقصان پہنچائیں، وہاں سودی لین دین کا چھوڑنا بازار وجود میں آکر غیر سودی نظام کی کارکردگی کو متاثر کر سکتا ہے، اس ناگزیر شرط کے علاوہ بعض ایسے حالات بھی ہیں جن کو پیدا کئے بغیر اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ غیر سودی حیثیت میں توازن پیدا ہو سکے، مثلاً حاجت مند صارفین کے لئے اجتماعی کفالت کا مقبول انتظام اور سرمایہ کی ذخیرہ اندوزی کی بحال کے ذریعہ ہمت شکنی، اجتماعی نظام کے اس اہتمام کے ساتھ اگر عام افراد معاشرہ دیانت، ذمہ داری اور سماجی خدمت کے جذبہ جیسے ان اوصاف کے بھی حامل ہوں جو اسلام اپنے پیروں میں پیدا

پہلے تدارک کریں اور پھر اس کے بعد متفقہ طور پر صحیح وضع اختیار کریں۔

ڈاکٹر محمد نجف صاحب مدنی نے جو جماعت اسلامی کی مشہور تحریک کے ایک مخلص اور سرگرم رکن ہیں - غیر سودی بینکاری کے عنوان سے ایک کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے، اس کتاب کی غرض و غائیہ خود اپنی کے الفاظ میں یہ ہے کہ:-

- اسلامی معاشیات پر نگہ ڈالنے اس بات پر متفق ہیں کہ سود کے بغیر بھی بینکاری کا نظام اس طرح چلایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے مسروون وظائف انجام دے سکے پر مبنی اس بات پر بھی متفق ہیں کہ بینکاری کی اسلامی تنظیم نو شرکت اور مضابط کے شرعی اصولوں کی بنیاد پر کی جانی چاہئے مگر ابھی تک تفصیل سے یہ بات واضح نہیں کی جاسکتی ہے کہ شرکت اور مضابط کی بنیادوں پر نظام بینکاری کا قیام کس طرح عمل میں آئیگا اور اسکے ذریعہ وہ تمام ضروری اور مفید خدمات کس طرح انجام پائیں گی جو جدید نظام بینکاری انجام دیتا ہے پیش دیکھا کہ کتاب ای ضرورت کو پورا کرنے کے لئے لکھی گئی ہے

شرکت اور مضابط کے شرعی اصولوں پر بینک کے قیام کی راہ میں کچھ دشواریاں حاصل ہیں،

کرنا چاہتا ہے تو مجذہ غیر سودی نظام
بنک کاری یہ سہولت چلا یا جاسکتا
ہے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کا ذہن ایسا
گہرا ہے جیسے دین کے صحیح تصور سے بالکل خالی ہے
اس کا ثبوت خود کتاب کے عنوان ہی سے مل جاتا ہے
پھر انہوں نے اس سلسلہ میں جو تفصیلات پیش کی
ہیں وہ بھی فکر کی عدم صحت کی دلیل ہے۔

”غیر سودی بینک کاری“ نہیں بلکہ یوں
کہئے کہ ”خالص اسلامی بینک کاری“ جس کے
اند سودی جراثیم کے درانداز ہونے کا دروازہ نہ
صرف یہ کہ بالکل بند کر دیا جائے بلکہ انسانی مشاغل
کے اند اس طرح کا مفسدانہ کاروبار کرنے والوں
کو کم سے کم درجہ میں معاشرہ سے نکال باہر کر دیا
جائے۔

علاوہ ازیں سودی جراثیم کے درانداز
ہونے کی جو اصل وجہ ہے ڈاکٹر صاحب موصوف
کا ذہن اس کی جانب بالکل نہ جاسکا اور وہ جو
پیسہ کی قیمت کا علی حالہ باقی رہنا۔

ظاہر ہے ایسی صحت میں نہ دیات کام
آئے گی اور نہ کوئی قانون، لہذا ضروری یہ ہے
کہ روپوں کی قیمت امتداد زمانہ پر کم کرنے کی کوئی
تدبیر اختیار کی جائے اور یہ تدبیر ہے حدیث
وزکوٰۃ کی واجبی ادائیگی کے علاوہ اتفاق و اجار
قرض حسنہ اور قابل ادائیگی دوسری قرضوں کا ادائی

علاوہ ازیں شرکت و مضاربت کے شرعی اصولوں
پر عمل درآمد کا امکان بھی اسی دقت ہوگا جبکہ صدقات
کی واجبی مقدار کی تحصیل کے ذریعہ خود غرض عناصر کو پاک
اور صاف کر دیا جائے اور یہ مقصد جب تک نظام بینکاری
کے اندر عملاً شامل نہ ہو تب تک اسلامی بنیادوں پر اس
نظام کا قیام بالکل ناممکن ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے اپنی اس کتاب کے اندر
مختلف علماء، مفکرین کی ان کتابوں کی فہرست بھی دی ہے
جو انہوں نے بینک کے اسلامی اصولوں پر لکھی ہیں اور
ان پر تبصرے بھی کئے ہیں۔

ان مفکرین میں مولانا سید ابوالاعلیٰ سودودی
نصیم صدیقی، شیخ ارشاد احمد، محمد اکرام، ڈاکٹر احمد اقبال قریشی
شیخ محمود احمد، محمد عزیز، ڈاکٹر محمد عبدالعزیز، ایس
حسن الزماں اور ڈاکٹر ابوسعود کے اسماء خصوصیت سے
قابل ذکر ہیں۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ سودودی نے اپنی کتاب
”سود“ اور ”مسائل و مسائل“ کے دونوں حصوں
میں غیر سودی نظام کا جو خاکہ اور بعض اعتراضات کے
جوابات دئے ہیں ان پر خود ڈاکٹر صاحب موصوف نے جو
تبصرہ کیا ہے وہ اگلیان کی کتاب کی افادیت کے حق میں
جانتا ہے مگر جس طرح خود ڈاکٹر صاحب کا ذہن صاف
نہیں ہے، اسی طرح ان کا یہ تبصرہ بھی ناقص ہے۔

مسائل و مسائل حصہ اول کے اند صفحہ ۳۰۵
۳۰۵ پر اسلامی بینکاری کی اسکیم میں زکوٰۃ و صدقات
کی تفصیل و تقسیم کے کام کو متعدد وجوہ سے شامل نہ کرنے

کا یہ خیال ملانے کا ہر کیا ہے ایسا مسلم ہوتا ہے جیسے
اسلامی بینکنگ کا نظام زمین پر نہیں ملتا اس کا نام کرنا چاہتے
ہیں۔ حرمین مکہ و مدینہ ص ۱۶۹ کے صفحہ ۱۶۹ پر
دستے کا ہر کیا گئی ہے کہ

۔ تخلیق زر کی پشت اگر سود اور فرب
نہ ہو تو اس میں حرمت کا کوئی پہلو نہیں

یہ خیال بالکل درست ہے بلکہ ہم تو آگے بڑھ
کر کہیں گے کہ حرمت یہ کہ حرمت کا کوئی پہلو نہیں ہے بلکہ ایسی
حسبت میں تخلیق زر کا عمل میں رحمت ہے، اسی کو فضل
الہی سے تعبیر کیا گیا ہے۔

ہم اس جگہ یہ بھی واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں
کہ تخلیق زر کے عمل سے بینکنگ نظام کا الگ رہنا ضروری ہے
اس عمل کو بالکل آدا اور رکھنا ہوگا، اس پر ریاستی اور مرکزی
حکومتوں کا اس طرح کا کنٹرول ہوگا کہ اس کی جہت کو کوئی
اور فرب کا راند طریقوں سے دور رکھا جاسکے۔

اسلامی بینکنگ کے موضوع پر ڈاکٹر محمد ابو سود
کے خیالات نسبتاً وسیع اور احاطت فہم کے آئینہ دار ہیں،
اس سلسلہ میں آپ کا قصور نقطہ نظر یہ ہے۔

۔ حد یہ حیثیت کی اصل خرابی جو سود
کے زیادہ بنیادی ہے یہ ہے کہ اس
میں زر اس امتیاز کا حامل ہے کہ
وقت گزرنے کے ساتھ اس کی قدر
میں کوئی کمی نہیں ہوتی جبکہ دوسری تمام
اشیاء کی قدر و قیمت وقت گزرنے کے
ساتھ گھٹتی ہے، اس بنیادی خرابی

کا اصلاح، اصول زکوٰۃ سے ممکن ہے جس کا
تقاضا یہ ہے کہ زر پر ایسے حاصل عائد
کئے جائیں کہ وقت گزرنے کے ساتھ اس کی
قدر گھٹتی جائے و

د خطوط رعیستہ فی الاقتصاد الاسلامی

بحوالہ غیر سودی بینک کاری ص ۳۰۸

مذکورہ بالا نقطہ نظر حقیقت سے بالکل قریب تر
ہے، ہمارا خیال یہ ہے کہ زر کا یہی امتیاز معاشرہ کے اندر
سودی رجحانات پیدا کرنے کا ذریعہ ہے، لہذا بینکنگ
نظام اس طرح کا ہونا چاہئے کہ اس کا مزاج اس طرح کے
زر کو بالکل گوارا نہ کر سکے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک زر کا اصل
وظیفہ زر پر مبادلہ کا کام کرنا ہے نہ کہ ذخیرہ کرنا۔

موصوف نے ذکر وظیفہ زرفساد کی جڑ ہے آپ کا یہ
خیال بھی پر حقیقت ہے مگر اس فساد کے ازالہ کے لئے جو
تدبیر آپ نے پیش کی ہے وہ بالکل غلط ہے، موصوف
کے نزدیک اس کے لئے ذخیرہ کئے جانے والے زر پر محصول
عائد کرنا ضروری ہے اس کی ایک عملی شکل Stamp
راج کرنا ہے یعنی زر پر جو ذخیرہ کیا ہوا ہے اسے ملکیت
میں جانے کے لئے کچھ پیسوں کے Stamp کے
ساتھ مشروط کر دیا جائے۔

اس تدبیر سے بلاشبہ کچھ اصلاحات ہو سکیں گی
مگر کاروبار میں نقصان نہ ہونے کا اس سے کوئی ضمانت
نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا فساد کا واحد علاج یہ ہے کہ ذخیرہ

کرنے والوں کو نظام معاشرت سے بالکل نکال باہر کر دیا جائے
کیونکہ ایسی قدروں کے دلدادہ حضرات مستند معاشرت کے
جہم میں ناسور کا کام کرتے ہیں لہذا جس طرح بھی ہو سکے اس
ناسور کو نیت و نابود کر دیا جائے، محاصل عائد کرنے سے
یہ مقصد حاصل نہ ہوگا کیونکہ ایسی صورت میں یہ خطرناک
جراثیم معاشرہ کے اندر موجود رہیں گے اور اپنے لئے
برابر غذا فراہم کرتے رہیں گے۔

ہمارا نقطہ نظر

اسلامی بینک کاری کے سلسلہ میں
ہمارا نقطہ نظر یہ ہے کہ اسے صدقاتی اصولوں پر قائم
کرنا چاہئے یعنی زر جسے بنزر خون تصور کیا جانا چاہئے
اجتماعی معاشرت کے تمام شعبوں سے یہاں پہنچ کر منف
اور شفاف ہو کر وہیں معاشرہ میں چلا جائے جیسا کہ حدیث
کا مقصود ہوا کرتا ہے۔

اس کی عملی صورت یہ ہے کہ اسلامی حیات و موت
کا نظام قبول کرنے والے اپنی پیمائش یا ماہانہ کمائی کا نصف
حصہ اپنی ضرورتوں کے لئے روک رکھیں اور نصف بینک
کے حوالہ کر دیں، یا اپنے اوقات کا نصف حصہ اپنی معیشت
کے حصول کے لئے اور نصف اجتماعی خدمات کے لئے ارفاء
کارانہ طبع پر وقف کر دیں اور پہلے سے کوئی جمع شدہ رقم
ہو تو اسے بینک کے حوالہ کر دیں، اس طرز عمل کے بعد
اتفاق اور ترقی حسن نیز قابل ادا کیلئے قرضہ جات کا کھانا
سوال باقی نہ رہے گا کیونکہ اثبات و قریبان کے اس طرز
عمل میں یہ خود بخود شامل ہو گئے۔

اسلامی اصول کے مطابق جمع شدہ رقموں پر خود

یہی بینک زکوٰۃ نکال لے گا اور اسے زکوٰۃ کھاتہ میں منت
کرے گا، بینک کا سارا عمل صدقات کے حاملین طرز کا
ہوگا، بینک پر ریاستی یا مرکزی حکومتوں کا کنٹرول ہوگا جو
اسے زندگی گردش پر مجبور کریں گی۔

اس طرح معاشرہ کے اندر اولاً تو کوئی مزدور
باقی نہ رہے گا اسلئے کہ خون کی گردش تمام ہی اعضاء کو
مطلوب مقدار میں پہنچے ہی ہوگی اور اگر بالضرر کسی
عضو کو یہ خون نہ پہنچ رہا ہو تو اس کی حسب ذیل صورت
ہے۔

ضرورت مند بینک کو ایسی ضمانت پیش کرے
جسے وہ قبول کرے۔ مثلاً مزدور قند کے پاس جینے کا جو
سامان بھی ہو اسے بینک کے سامنے لا ڈالے اور اسے
غیر مشروط طور پر اس کے حوالہ کر دے جو اس کی پچھلی زندگی کا
ایک طرح کا صدقہ ہوگا، ایسی صورت میں بینک اسی
مزدور قند کو خود اسی کی اہلکار وہ مزدور کا نور خلا قرض کی
مقدار، واپسی کی میعاد وغیرہ کی تحریری دستاویز لینے کے
بعد حسب ضرورت اسے قرضہ دے گا مگر اس شرط پر کہ
جب تک وہ اس رقم کو واپس نہیں کرتا اپنے کاروبار پر
عائد شدہ زکوٰۃ کی ادائیگی خود آکر بینک کو کرتا رہیگا۔
بینک کا عمل اس مقصد کے لئے اس کے پاس نہ جائے گا
اور جب وہ لی ہوئی پوری رقم بینک کو واپس کر دے گا تو
اس بینک کا اب وہ باقاعدہ ایک حصہ تصور کیا جائیگا
اور ایک کا عمل اس کے یہاں تحصیل زکوٰۃ کے لئے باقاعدہ
حاضر ہوا کرے گا۔

ہم معاشیات کے طالب علم نہیں مگر قرآن کے

تجربہ میں لاتعداد شفاخانوں اور ڈاکٹروں کے وجود کی ضرورت باقی نہ رہے گی، مقدمات بہت کم ہو جائیں گے اور بالفرض تھوڑے بہت ہو گئے بھی تو ان کے تصفیہ میں وہ مدت ہرگز نہ لگے گی جو آج کل کی نام نہاد عدالتوں میں لگتی ہے، یہاں کی طرح کی کوئی کورٹ فیس ہوگی تمام جھگڑے عوامی طور پر حل کرنے جائینگے اور اگر عدالت تک پہنچ کر توبت آئیگی تو آمدورفت کا خرچہ عدالت کے ذمہ جائے گا، اس طرح پر عدالت مجبور ہوگی کہ وہ ایک ہی تاریخ کے اندر جھگڑے کا تصفیہ کر دے العرض زندگی کے ہر شعبہ میں انسان ایک طرح کی راحت سکون اور امن محسوس کرے گا اور پیشہ و اجتماعی اور معاشرتی الجھاؤ سے نجات پائے گا۔ یہ ہے مستقبل کا اسلامی بنک جو حالات کی ساعدت کے بعد قائم ہوگا اور قدیم بیت المال کا نام الیہ ہوگا اور اس طرح ہوگا کہ قرون اولیٰ کی یاد تازہ ہو جائے گی و ما ذلک الا للرجیز

طالب علم ضرور ہیں، ہمارے خیال میں مذکورہ بالا بینکنگ کی نوعیت وہ خدائی نوعیت ہوگی جو موجودہ بینکنگ کی بے شمار الجھنوں کو سرے سے ختم کر دے گی ذخیرہ زر اور تحقیق زر کے حرام طریقوں سے انسانی زندگی جن مشکلات میں گھر جاتی ہے وہ سب کی سب رخنہ ہو جائیں گی اور اگر بالفرض تھوڑی بہت باقی بھی رہیں گی تو ان کا ازالہ جلد ہی ہو جائے گا۔

غیر منقولہ جائیدادوں کے بیعنامہ کی لا طائل فیہ ضروری بلکہ سرے سے حرام کارروائیوں سے انسان نجات پائے گا، تجارت کے لئے باہمی رضامندی کی بنیاد حاصل ہوگی، مکرو فریب کا سارا تار و پود کھمبے جائے گا، انسان کو خالص غذا میسر ہوگی اور اسکے



اس دائرہ میں سرخ نشان

اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے — لہذا ذرا عانت اور سال فرمائیں یا ہمیں اجازت دیں کہ رسالہ آپ کے نام وی، پی کیا جائے۔

منیجہ —

اسلام میں

تہنیت کی حیثیت

نذیم الواجدی

میں کی گئی ہو۔

۲۔ وہ بچہ جس کے بارے میں حکماء تہنیت

جاری ہوا ہو حکم نامہ میں سندج تاریخ سے جلا غراض کیلئے (بشمول بلا وصیت انتقال کی صورت کے) مثل اپنے متبنی گیرندہ کے حقیقی بچہ کے اور اس کے متبنی گیرندگان مثل اس کے حقیقی والدین کے تصور ہوں گے، گویا وہ ان کے رشتہ مناکحت کے فیجے میں پیدا ہوا ہے اور اس تاریخ سے اس بچے کے جملہ تعلقات اپنے خاندان پیدائش سے منقطع اور متبنی گیرندگان کے خاندان سے قائم ہندہ تصور ہوں گے، مگر شرط یہ ہے کہ:-

الف:- وہ بچہ کسی ایسے فرد سے شادی نہ کر سکیگا جس سے وہ شادی نہ کر سکتا اگر وہ اپنے خاندان پیدائش ہی میں رہتا۔

ب:- اگر کوئی حاملہ تاریخ حکماء تہنیت سے قبل اس بچہ کو حاصل ہو چکی تھی تو تاہی ان شرائط کے اگر کوئی ہوں جن کے تحت وہ بچہ کو حاصل ہوئی تھی۔ وہ اس بچہ کی ملکیت میں باقی رہیگی۔

مسلم پرسنل لا میں ترمیم و تفسیح کی عدالت

بازگشت ابھی تک جاری ہے۔

ایک طرف مسلم پرسنل لاکونشن بیٹی کے منفعہ

ہونے کے بعد بعض سرکاری رہنماؤں نے اس کا یقین دلایا ہے کہ مسلم پرسنل لا میں اس وقت تک کوئی تبدیلی ہوگی جب تک عام مسلمانوں کی طرف سے اس کا مطالبہ نہ ہوگا، دوسری طرف مسلمانوں کے ایک نام نہاد طبقے نے یکساں سول کوڈ کے نفاذ کے لئے اپنی سرگرمیاں تیز کر دی ہیں۔

حکومت کی یقین دہانی میں کہاں تک صداقت

ہے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ پارلیمنٹ کے پچھلے پچھلے اجلاس میں بچوں کی تہنیت سے متعلق ایک بل پیش کیا گیا ہے اس بل کی دفعہ ۱۳ ملاحظہ فرمائیے:-

۱۔ حکم تہنیت اس تاریخ سے نافذ تصور ہوگا،

جس تاریخ کی صداقت ڈسٹرکٹ کورٹ نے اپنے حکماً

میں کی ہو یا اگر حق دفعہ ۱۴ اس حکم کے خلاف کوئی اعتراض

کیا گیا ہو تو اس تاریخ سے جس کی صداقت عدالت ملاحظہ

نہیں بنائے اور (اسی طرح) تمہاری ماں عورتوں کو جس سے تم ظہار کر لیتے ہو تمہاری ماں نہیں بنایا اور (اسی طرح) تمہارے مزبورے بیٹوں کو تمہارا بیٹا نہیں بنایا، یہ صرف تمہارے منہ کی بات ہے اور اللہ حق فرماتا ہے اور وہی سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

آیت کا شان نزول۔ آیت میں تین چیزیں بیان کی گئی ہیں، پہلا جزء یہ ہے کہ اللہ میاں نے کسی شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے۔ اس آیت کے شان نزول کے بارے میں مفسرین کے مختلف اقوال ہیں، بخاری اور ابن ابی حاتم نے سعد بن ابی معمر نے مجاہد سے یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ آیت ابو مسرہ جیل بن عمر الفہدی کے بارے میں نازل ہوئی یہ ایک چالاک شخص تھا، قریش اس کے بارے میں اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ یہ شخص اپنے سینے میں دو دل رکھتا ہے (۲) خود اس شخص کا گمان بھی یہی تھا، کہا کرتا تھا:

خُصِي يَنْهَانِي وَنَفْسِي يَا مُصْنِي
میرا ایک دل روکتا ہے اور ایک دل حکم دیتا ہے
یہ شان نزول ابن کثیر کے ارشاد کے مطابق حضرت ابن عباس، مجاہد، عکرمہ، قتادہ، ابن جریر وغیرہ سے منقول ہے (۳)

اس آیت کے ذریعہ ابو مسرہ کے اس دعوے کی تکذیب کی گئی ہے۔

دوسرا شان نزول ترمذی، سند احمد بن حنبل مستدرک حاکم وغیرہ میں ابن عباس کی روایت کے مطابق یہ ہے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز کے لئے کھڑے

تھے، جن کو کسی نے روک کر کسی ایسی جگہ کے حقوق ملکیت سے محروم کر کے رکھا، حکماء نے نبیت سے قبل اس کو حاصل کر چکے ہیں۔

بلکہ یہ ظہر کرتے ہوئے یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہئے کہ ایسا ہی بل ۱۹۱۹ء میں ہندوؤں کے لئے پاس کیا جا چکا ہے۔ اب حکومت یہ قانون عام۔ ہندوستانیوں پر لاگو کر کے مشترک سول کوڈ کے لئے راہ ہموار کر رہی ہے۔

اسم بل کی دفعہ ۱۳ (ع ۱) میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ قرآن و سنت اور اجتماع امت کے قطعی نصوص ہیں، اس مقالے میں اس بات کا جائزہ لینے کی کوشش کی جائے گی کہ اسلام میں تنہی کی کیا حیثیت ہے؟

اس سلسلہ میں اسلام کا نقطہ نظر مندرجہ ذیل آیت سے پوری طرح واضح ہو جاتا ہے۔ فرمایا ہے:

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قُلُوبَيْنِ فِي جَوْفِهِ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمْ أَنْفُسِي تَطَاهَرُونَ مِنْهُمْ أَهْتَكُمْ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ

(پ ۲۱ س ۲۳ آیت ۴)

ترجمہ:-

(واقع میں) اللہ تعالیٰ نے کسی شخص کے سینے میں دو دل

ہوئے، آپ کو سہو ہو گیا تو منافقین نے کہا تمہارے دو
دل ہیں، ایک ہمارے ساتھ دھماڑوں کے ساتھ نکلا
اپنے صحابہ کے ساتھ، ثنذی نے اس عداوت کو سن
بھی کہا ہے (۵)

اس آیت کے ذریعہ منافقین کی تردید مقصود ہے،
مولانا عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ سورۃ
کی ابتداء میں ارشاد فرمایا گیا کہ وحی کا خلوص دل کے ساتھ
اتباع کرو اور اب اس آیت سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ
خلوص کا تقاضا یہ بھی ہے کہ ایک طرف کا ہو جائے دوسری
اچھی نہیں ہے (۶)

اس شان نزول کو امام رازی نے تفسیر کبیر
میں اختیار کیا ہے، باقی آراء کو ناقابل اعتناء قرار دیا
ہے (۷)

مفسرین نے یہ شان نزول بھی ذکر فرمایا ہے
کہ آیت حضرت زید بن حارثہ کے سلسلہ میں نازل ہوئی،
آنحضرتؐ نے انھیں بتی بنالیا تھا جس سے قرآن پاک
نے اس آیت کے ذریعہ منع فرمایا، آیت کے شروع
کا جزر بطور مثال ذکر کیا گیا ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ
نے کسی شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے اسی طرح
کسی شخص کے دو باپ بھی نہیں بنائے، ابن کثیر نے
اسی شان نزول کو مختار قرار دیا ہے (۸)

اس آیت کے تین جز ہیں،
جاہلیت کا دستور، پہلے جز میں دور جاہلیت
کے اسی گمان اور دعویٰ کی تردید کی گئی ہے کہ کسی شخص
کے سینے میں دو دل ہو سکتے ہیں، دوسرے جز میں اس

دستور کا قلع قمع کیا گیا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو
اپنی ماں سے تشبیہ دیتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ اُنہی
کے غصہ، رنج، حاجت کو باپ کی دستور کے مطابق اسلام
میں اس کی بیوی حرام نہیں ہوگی، فقہ کی رو سے اس مسئلہ
کا نام ظہار ہے، قرآن پاک ظہار کا تفصیلی حکم سورہ
مجادل میں لٹا ہے، ایک دستور یہ بھی تھا کہ اگر کوئی شخص
کسی کو جتنی بنا لیتا تھا تو وہ حقیقی بیٹا کہلاتا تھا، اسکی
سیرت بھی جتنی کو ملتی تھی، جتنی کی جاہلیت میں کیا جاتی
تھی، حافظ ابن کثیر نے سنئے،

عرب منبہاؤں کے ساتھ حقیقی بیٹوں کا س
برتاؤ کیا کرتے تھے، خلوت میں ناخرم عورتوں کے ساتھ
بھی بیٹوں ہی کا سامنا ملتا تھا، اسی لئے جب یہ آیت
وما جعل اللہ الخ نازل ہوئی تو ابو حذیفہ
کی بیوی نے آنحضرتؐ سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم سالم
کو اپنا بیٹا کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل
فرمائی ہے اور سالم سے ابو حذیفہ کو بڑی محبت ہے آپ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اسے وہ حلال
تم اس کی عزم ہو جاؤ گی (۹)

اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ یہ واقعہ سند احمد
میں حضرت عائشہ سے روایت کیا گیا ہے اور اس میں یہ بھی
ہے کہ جتنی کو جتنی گھر گھر کی سیرت بھی ملتی تھی (۱۰)

عرض کر چکا ہوں کہ ایک
زید ابن حارثہ کا واقعہ، شان نزول کے مطابق
یہ آیت کہ یہ حضرت زید بن حارثہ کے بارے میں نازل
ہوئی کہ ان کے پاس میں بھی دستور سے کچھ عرض

کیا گیا، لوگوں کو اس پر اعتراض ہوا، آنحضورؐ نے اسی وقت ارشاد فرمایا کہ تم نے اسامہ کے باپ زید کی امارت میں بھی کلام کیا تھا اور اس کے بعد یہ الفاظ زبان مبارک سے نکلے کہ مجھے لوگوں میں سب سے زیادہ محبوب زید تھے

اور زید کے بعد اسامہ ابن زید (۱۳) اسی طرح وہ مشہور واقعہ بھی آنحضورؐ کی زید سے محبت اور تعلق کا واضح ثبوت ہے کہ زید بن حارثہ کے بیٹے کا رنگ باپ کے برعکس سیاہ تھا، لوگ اسی وجہ سے یہ کہہ مارتے تھے کہ اسامہ زید کا بیٹا نہیں ہے۔ آنحضورؐ کو اس واقعہ سے سخت تکلیف پہنچتی تھی، امام بخاری نے حضرت عائشہؓ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ ایک مرتبہ میرے پاس قیاذ شماس آیا، آنحضورؐ بھی وہاں تشریف فرما تھے، زید اور اسامہ دونوں ایک چادر میں لیٹے ہوئے تھے، قائف نے ان دونوں کے پیروں کو دیکھ کر کہا، ان ہذا الاقدا بعضہا من بعض۔ اس جملے سے آنحضورؐ کو بڑی سرت ہوئی (۱۴)

اسی محبت اور تعلق کی وجہ سے آنحضورؐ نے زید کو اپنا بیٹا بنالیا تھا اور لوگ انھیں زید بن حارثہ کے بجائے زید بن محمد کہنے لگے تھے چنانچہ عبداللہ ابن عمرؓ منقول ہے کہ ہم زید ابن حارثہ کو مرث زید بن محمد کے نام سے پکارا کرتے تھے، حتیٰ کہ قرآن نازل ہوا:

ادعوہم (ادعاءہم الخ) (۱۵) اس تفصیل سے یہ بات بھی ظاہر ہو جاتی ہے کہ اسلام میں ہندؤں کی طرح گود لینے کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

حضرت زید ابن حارثہؓ بنی کلثم سے تعلق رکھتے تھے، انھیں عسکانہ کے بازار میں غلام بنا کر لایا گیا، مشہور صحابی حضرت حکیم بن حزامؓ نے زید کو اپنی بچہ بھی حضرت خدیجہؓ کے لئے چار سو درہم میں خرید لیا جب حضرت خدیجہؓ کب کے نکاح میں آئیں تو یہ غلام آپؐ کو یہ یہ میں دیدیا گیا، اس دور میں زید کے والد حارثہ اپنے بیٹے کو تلاش کرتے ہوئے وہاں پہنچے تو آنحضورؐ نے زید کو اختیار دیا چاہے وہ والد کے ساتھ چلا جائے اور جی چاہے تو یہیں رہے۔ زید نے آنحضورؐ کے پاس قیام کو ترجیح دی، بعد میں آنحضورؐ نے انھیں متبنی بنالیا اور ان کی شادی ام ایمن سے ہو گئی جن سے حضرت اسامہ پیدا ہوئے ان کے فضائل میں فیہیت دیکھئے کہ قرآن پاک میں ان کا نام لیا گیا ہے (۱۱)

آنحضورؐ کو ان سے بڑی محبت تھی، امام بخاری نے ان کے مناقب میں تعلیقاً حضرت راء ابن عازبہؓ کی یہ حدیث نقل کی ہے کہ آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت زید سے فرمایا کرتے تھے:

انت اخوت و مولانا (۱۲)

تم ہمارے بھائی اور مولا ہو۔

آنحضورؐ زید بن حارثہؓ اور ان کے بیٹے اسامہ ابن زید سے محبت اور لگاؤ کا اندازہ اس حدیث سے بھی کیا جا سکتا ہے جسے امام بخاری نے مناقب زید میں حضرت ابن عمرؓ سے نقل فرمایا ہے کہ ایک دفعہ آنحضورؐ نے ایک وفد روانہ فرمایا جس کا رہبر اسامہ ابن زید کو مقرر

چنانچہ علامہ طالوسی ارشاد فرماتے ہیں:-

جعل المتنبي ابنا جما
حقیقۃ لہ فی نفس الاحمر ولا فی شعور
ظاہرہ (۱۶)

”متنبی کو بیٹا بنانا ان چیزوں میں سے ہے
جن کی در شرع میں کوئی حقیقت ہے اور نہ نفس الامر
ہی میں۔“

قاضی ابوبکر جصاصؒ ذلکم قولکم بانواکم کی
تفسیر میں فرماتے ہیں:

یعنی انہ لا حکم لہ وانما
هو قول لا معنی لہ ولا حقیقۃ (۱۷)
یعنی تنبیث کا کوئی حکم نہیں وہ بے معنی اور
بے حقیقت قول ہے۔

قرآن پاک میں جب ارشاد فرمایا گیا کہ اللہ تم
نے مزبورے بیٹوں کو حقیقی بیٹا قرار نہیں دیا تو اس کے
قرابہ یہ ارشاد فرمایا:

ادعواہم لاباءہم ہوا قسط عند اللہ
فان لہم قتلوا اباءہم فاماخوانکم فی الدین
وموالیکم (۱۸)

ترجمہ:- انھیں (مستبائوں کو) ان کے
اپاؤں کی طرف منسوب کرو یہ پسندیدہ ہے اللہ تعالیٰ کے
 نزدیک۔ اگر ان کے آباء سے تم ناواقف ہو تو وہ تمھارے
بھائی اور دوست ہیں۔

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں دو قول
زیادہ شہرت رکھتے ہیں، اس سے قبل حضرت عبداللہ

ابن عمرؓ کی روایت بخاری و مسند احمد کے حوالے سے
نقل کی جا چکی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت
صحابہ کے زید بن محمد کہنے کی مخالفت میں نازل ہوئی،
دوسرا قول دارمی کی روایت سے تفسیر مظہری میں
یہ ذکر کیا گیا ہے کہ آیت سہلہ بنت سہیل بیگم ابوجحیفہ
کے واقعو کے بعد نازل ہوئی، دارمی کی یہ روایت
حضرت عائشہ سے ہے (۱۹)

اسلام میں تنبیث کی تردید حضرت زید بن حارثہ
کی پہلی بیوی حضرت زینب بنت جحش کے واقعو سے
بھی ہوئی ہے، آنحضرتؐ نے ان سے شادی کر لی تھی
جاہلیت میں دستور تھا کہ تنبیث کی بیوی سے شادی
نہ ہو سکتی تھی، آنحضرتؐ کی شادی زینب سے ہوئی
تو لوگوں نے اس پر اعتراض کیا کہ محمدؐ نے اپنے بیٹے
کی بیوی سے شادی کر لی تو اس کے جواب میں قرآن
پاک نے ارشاد فرمایا:

ماکان محمد اباحدا
من رجالکم (۲۰)

محمدؐ میں سے کسی مرد کے باپ نہیں ہیں۔
حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ یہ آیت حضرت
زینب کی شادی کے بعد اس وقت نازل ہوئی جب
جاہلوں نے اس پر اعتراضات شروع کر دئے تھے (۲۱)
ایک اور آیت:- قرآن کریم میں پانچویں پارے
کے آخری رکوع کی آیت تحریم میں ان عورتوں کی
فہرست دی گئی ہے جن سے مسلمانوں کو نکاح نہ کرنا
چاہئے، آیت کا جزو ملاحظہ فرمائیے:-

وراثت وغیرہ میں بھی اسی کا اعتبار ہے، پھر یہ کیسا تضاد ہے کہ ایک جگہ تو اس قولِ چیر کا اعتبار کیا جاتا ہے اور جب تہنیت کا مسئلہ آتا ہے تو اسی قول و قرار کو غیر معتبر قرار دیدیا جاتا ہے؟

اسے سمجھنے کے لئے اس طرح دیکھئے کہ قول بالا غلط کو موثر قرار دینے والا بھی ایک ہی ہے اور اسے غیر موثر قرار دینے والا بھی، لیکن نہ مطلقاً کہیں اسے موثر قرار دیا ہے اور نہ مطلقاً اسے غیر معتبر قرار دیا ہے، یہ اپنے فہم کا تصور ہے کہ ہم اقوال کو جس جگہ موثر قرار دینے کی وجہ سے یہ سمجھ گئے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر جگہ اقوال بالا فواہ کا اعتبار ہے (اور درحقیقت خاص جگہ غیر موثر قرار دینے سے ہم تعارض ثابت کرنے بیٹھ گئے، ایک کو دوسرے پر قیاس کرنے لگے۔

مطلب صاف ظاہر ہے کہ دونوں احکام کے مواقع دخل الگ ہیں اور ہر موقع دخل میں جنس کے اعتبار سے اتحاد ہوتے ہوئے بھی بہت زیادہ فرق ہے جس کی وجہ سے دونوں کے احکام میں فرق پڑ گیا، اس لئے فقہاء نے لکھا ہے کہ نسخ کے مقابلے میں قیاس ناجائز ہے،

یہ بات قوسب کے نزدیک مسلم ہے کہ زبانی قول و قرار کا اعتبار ہر جگہ نہیں ہے، مثلاً ہم اگر کسی شخص کی بیوی کو یہ کہیں کہ یہ میری بیوی ہے تو کیا اس کو کوئی معتبر قرار دے گا؟ اس کے عکس اس کا اعتبار صحیح و شرع میں کیا جاتا ہے، اگرچہ اس میں بھی تفصیل ہے تاہم یہ چیز واضح ہوتی ہے

وَحَلَّ ذُلِّ امْتَاغِهِمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْدَابِكُمْ (اور تمہارے صلیبی بیٹوں کی بیویاں)

اس آیت کے بارے میں حافظ ابن کثیر ارشاد فرماتے ہیں کہ اس میں نسبی اور رضاعی دونوں قسم کے بیٹوں کی بیویاں داخل ہیں، نسبی کا ذکر تو خود قرآن کی اس آیت میں موجود اور رضاعی اس مشہور حدیث سے میسر من الرضاعة مما یحمی من النسب (۱۲۲)

آیت کبریٰ اور حدیث مذکورہ سے صاف ظاہر ہے کہ اگر اسلامی شریعت میں جنسی کی کوئی حیثیت ہوتی تو انکی بیویوں کا بھی استنساہ کیا جاتا اور ان سے بھی نکاح حرام قرار دیا جاتا جب کہ قرآن و سنت میں صراحتاً تو کیا دلالت لہ اشارۃً بھی ایسی کوئی چیز موجود نہیں ہے جس سے اس ذیل میں استدلال کیا جاسکے، اس کے عکس آنحضرت کا زید ابن حارثہ کی پہلی بیوی سے شادی کرنا جنہی پر واضح ترین رد ہے۔

ایک اعتراض کا جواب :- یہاں اعتراض کہ قرآن نے تہنیت کو یہ کہہ کر

رد فرمایا ہے کہ یہ تمہارے مذہب کی بات ہے اس لئے اس سے اہنیت کا اثبات نہیں ہوتا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ شریعت اسلامیہ دوسرے بہت سے مواقع اور معاملات میں اس مذہب کی بات کا اعتبار کیا ہے اور اس سے رشتے ناطے اور حلال و حرام کے احکامات ثابت کئے ہیں جیسے نکاح میں ہوتا ہے کہ صرف زبانی ایجاب و قبول کے ذریعہ ایک حرام شے کو حلال اور باہمی رشتہ و اعتلاط کو جائز قرار دیدیا جاتا ہے

گیا ہے اور پھر اس پر احکام جاری کئے گئے ہیں۔
پھر یہ رشتہ کوئی حقیقی رشتہ نہیں ہے بلکہ
مزدی رشتہ ہے۔

رہا انیت کا معاذ تو یہ اعتباریات سے
خارج ہے اور اس کی بنیاد صرف حیات پر ہے اور وہ
بنیاد ہے فقط جزئیت اور خون کا اختلاط۔
اس لئے مختلف معاملات کو ایک دوسرے پر
قیاس کرنا صحیح نہیں ہے۔



کہ صحت واقع میں قول بالا فواد کا اعتبار ہے اور
بعض میں نہیں ہے، اس کی بنیاد کیا ہے؟ اگر
غور کریں تو اس کو سمجھ سکتے ہیں۔ بنیاد یہ ہے کہ
جو چیزیں صرف اعتباری ہوتی ہیں اور جن کا کوئی حسی
وجود نہیں ہوتا وہ چیزیں صرف قول و قرار سے ثابت
ہو جاتی ہیں، لیکن جن چیزوں کی بنیاد صرف حیات
پر ہوتی ہے ان میں اقوال و اقرار کو بنیاد نہیں
بنایا جاسکتا بلکہ ان کے لئے حسی بنیاد ہی فراہم
کرنی پڑے گی۔

دیکھئے رشتہ ازدواج اس کی بنیاد
کسی حسی امر پر نہیں بلکہ یہ رشتہ بہ ضرورت فرض کیا

بیادگار عالیہ بنیاد قبلہ الحاج وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

قائم شدہ ۱۳۹۷ ہجری ۱۳۹۷
بومکہ وارثی اسپتال
سرکاری دواخانہ لاہور

جہاں ہر شخص دماغ کا علاج دینی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، تاکہ مریض کا دماغ انتظام ہے۔
جہاں خصوصیت کے ساتھ غریب کا علاج مفت کیا جاتا ہے، شریف لاکر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں

ڈاکٹر محمد صالحین بومکہ بیکری ٹریڈنگ کمپنی لاہور
اوقات: صبح نو بجے سے لڑکے دو بجے
شام ۴ بجے سے ۷ بجے تک

پتہ: آستانہ عالیہ ولیہ شریف راہہ کی ۲ فرانس شاہد علی شاہک کمانڈ

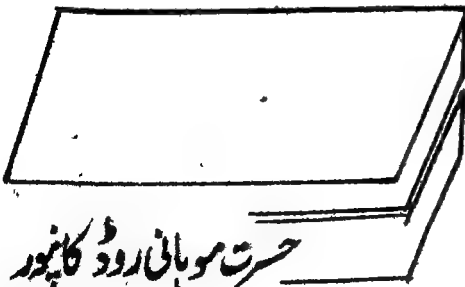
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی
کا دار و مدار اشیاء آرائش و
آرائش پر ہے !

اشیاء آرائش و آرائش

سچے ہمارے ! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کے لئے پیش خدمت ہیں ،
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں !!

فینسی جنرل اسٹورس بہار بازار
کاپنور کفایت کار کردگی اور
اعلیٰ معیاری نمایاں !

چھڑے کے تمام سفری سامان کھلے



حسرت موہانی روڈ کاپنور

ٹریول کو

وحید رائے بریلوی

مدینے کو چلو

کوئی درپردہ یہ کہتا ہے مدینے کو چلو
چشمِ رحمت کا اشارہ ہے مدینے کو چلو
بالیقین جنت دنیا ہے مدینے کو چلو
منظرِ عظمت کعبہ ہے مدینے کو چلو
نورِ نبیؐ کی دنیا ہے مدینے کو چلو
آئینہ گنبدِ خضرا ہے مدینے کو چلو
ان کے دربار سے زیبا ہے مدینے کو چلو
ہر طرف نور برستا ہے مدینے کو چلو
بس یہی غم کا مداوا ہے مدینے کو چلو
ہر طرف عرش کا جلوہ ہے مدینے کو چلو
بس یہی اپنی تمنا ہے مدینے کو چلو
عشقِ میہم بھی کہتا ہے مدینے کو چلو
بخت بگڑا ہوا بنتا ہے مدینے کو چلو
ذہبت کا مقصد اعلیٰ ہے مدینے کو چلو

و یہ وہ دل کا تقاضا ہے مدینے کو چلو
ایک وارفتگی شوق میں لغزیدہ قدم
کوئی گلزار نہیں امن و سکون کا حال
دل یہ کہتا ہے کہ انوارِ حرم دیکھ چکے
تیرگی اپنے مقدر کی مٹائی ہے اگر
دیکھنا ہے جو تھیں صبح ازل کے جلوے
خاک سے عرشِ الہی پہ پہونچنے کے لئے
رہ نہ جائے گا تھیں کم نظری کا شکوہ
دیکھنا ہے جو سیما نفسی کا عالم
آنکھ کہتی ہے تھیں نورِ بصارت کی قسم
باتھ کہتے ہیں لے گوشہٴ دامنِ کرم
عقل کہتی ہے کہ کچھ پاس نہیں ہے حیرت
خود سنور جائیں گے ہستی کے پریشاں گیسو
اپنے ہونٹوں پہ درودوں کی سجا کر ڈالی

جرم و عصیاں پہ مذمت اگر ملے تو وحید
ان کے دامن کا سہارا ہے مدینے کو چلو

آرائش و آسائش کے

فیت نے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جیسے آپ
مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل سٹور مقابلہ بھروسہ گینٹ ہاؤس گرانٹ روڈ بمبئی ۷

ہم انصاف
ترقی اور اتحاد

ہم انصاف
جمعیت کی کامیابی

اظہارِ سلیج

ہاڈ کمپنی

فراسٹ خانہ

کانپور

سلوچ سنس

چپ نیشن لائٹ ڈیزائن

بساطی بازار

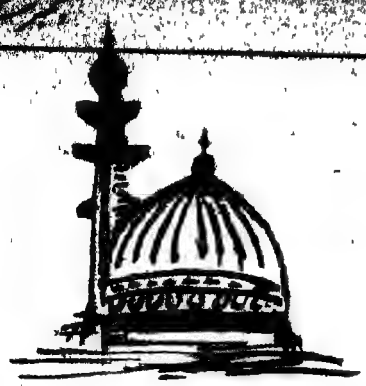
کانپور

سلیج برادرز

ایڈ کمپنی

پیم باغ

کانپور



سُليمانُ سَالَك

قطرہ مسند میں

لَمَسْجِدًا أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ
مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ
فِئْتِ بِرِجَالٍ يُجِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا
وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ •

اور یہی مسجد تبا کی بنیاد پڑ گئی، یہ پہلی مسجد تھی۔

محن مسجد میں جس جگہ اونٹنی بیٹھ کر نہ اٹھی تھی
وہیں ایک لانا چوڑا اور جہاں آپ نے منانہ
ادا فرمائی تھی، ایک محراب رکوں نے اپنے دور میں
مخصوص طور پر قائم کر دی تھی اور اس پاس پوری مسجد
اب سودی دود میں خاص طور پر اس قدیم عمارت
کی جدید طور پر تعمیر کا پروگرام ہے اور سالہ، سنگ مرمر
اور دیگر سامان بھرا پڑا ہے۔

مسجد کھم کر رہے ہیں، مزدور لگے ہوئے ہیں
اب یہ مسجد بھی دیکھنے کی چیز بنے گی۔

پلاٹر کے عمارت پر اس محراب کی بھی ترقی

۱۹ اپریل
آپ نے مسجد نبوی کے قدیم اور جدید تعمیر کی ایک
بھلاک دیکھ لی۔

اب آئیے ہمارے ساتھ مدینہ طیبہ کے مضافات
اور خود مدینہ طیبہ کی بستی میں اور چند چیزوں کی زیارت فرما
لیجئے۔

مسجد قبا

حضور نبی اکرم نے جب مکہ سے ہجرت فرمائی تو آپ کو
سلم ہے ثانی انہیں اذہانی الغار حضرت ابوبکر
صدیق رضی اللہ عنہ تھے اور آپ کی اونٹنی۔

کئی روز کی مسافت کے بعد جب مدینہ کے قریب
پہنچے تو اونٹنی اسی جگہ آکر بیٹھ گئی، تکان رہنے کرنے
کے بعد اس کو اٹھانے کی کوشش کی گئی تو وہ نہ اٹھی
اور پھر اس کا کجاوہ کھول دیا، آپ نے وضو کیا، نماز
پڑھی، حضرت جبریل تشریف لائے، وحی کے یہ الفاظ
نازل ہوئے۔

وہاں تو غلام کعبہ کو میں نے بڑے ترافٹے، نوچتے، اور پھاتے دیکھا ہے۔ یہ بھی دیکھا ہے کہ کعبہ کی اینٹوں کا درمیانی سلا بھی کھرچ رہے ہیں اور اگر نگراں آگیا تو دروازے کے بنے کوڑے یا الٹی ڈانٹ ڈپٹ۔

یہاں نگراں کا رویہ انتہائی مسالمت میں سخت ہی نہیں بہت سخت ہے اور شاید ٹھیک بھی ہے!

ایک صاحب نے — میں نے دیکھا، جیب سے عطر کی ایک شیشی نکالی اور مزار شریف کے ایک نگراں کی طرف بڑھائی، نگراں نے کہا ”ہیہ“ اور زائر نے اثبات میں سر ہلادیا، اس نے ”شکراً“ کہہ کر اپنے باڈی کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔

زائر نے اب اور ایک شیشی نکالی، ڈاٹ کھولی اور داہنی ہتھیلی پر بائیں ہاتھ سے پوری شیشی الٹ دی اب ایک قدم اور بڑھا، عطر والا ہاتھ جیسے ہی جالیوں پر لگنے کو بڑھایا اسی لشکر کی نے جھپٹ کر گردن سے قمیص پر دی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے کوٹ کے جیب کی شیشی نکالی اور اس کے جیب میں ڈال دی، اور گھسٹتا ہوا باب جبریل کی طرف چھوڑ آیا، واپسی پر میں نے دیکھا چہرہ پر حقارت کے آثار ہیں اور عربی میں دھیمے دھیمے بڑبڑا رہا ہے

عصو کے بعد تین دن سے میں دیکھ رہا ہوں ریاض الجنۃ میں ایک آدمی آیا اور خاموشی سے بیٹھ گیا، چند منٹ بعد دوا آدمی اٹھ کر وہ بھی کسی طرح جگہ نکال کر

اوپر نیچا راستہ، دیکھتائی فضا، یہاں آنکھوں کو پچھلے دور کی دھندلی سی تصویر نظر آتی، نہ جھاڑ ہیں نہ فنانوس، نہ قالینیں نہ دری، نہ راشن نہ زیبائش، نہ رنگ نہ روغن۔

وہ سختی جو عزم و ارادہ کی صلابت کا مظہر ہے، وہ سادگی جو ایمان و یقین کی علامت ہے پھٹی پڑتی ہے صحرا کی مشعلیں نہ جانے کب سے روشن ہیں جو آئینوں کو اس کی روشنی میں پچھلے دور کا عکس دکھا دیتی ہیں۔ یہیں پہاڑوں پر اس پاس آباد معصوم بچے اور بچے جھنڈ کی شکل میں حجاج کا استقبال کرتے آتے ہیں، عربی میں گیت گاتے ہیں اور بڑا دلچسپ لہجہ ہے سننے میں بڑا اچھا لگتا ہے، ہر بچہ لوگ پیسے دیتے ہیں

۲۱ اپریل

حضور نبی کریم کے روضہ مطہر پر جالیوں کے پاس دو سعودی سپاہیوں کی ہمیشہ ڈیوٹی رہتی ہے، یہ چوڑی جب آتی ہے ادب سے زیر لب صلوٰۃ و سلام پڑھتی ہے اور نگراں میں مصروف ہو جاتی ہے۔

جالیاں پتیل کی ہیں، مضبوط اور خوبصورت ہزاروں کے دل میں یہ تنہا ہوتی ہے کہ جالیوں کے اندر کیا ہے؟ دیکھ سکے! لیکن آنکھ صرف ایک غلاف پر پڑتی ہے اور پس، جالیوں کے قریب آپ نہیں جاسکتے، ہاتھ نہیں ٹکاسکتے کہ حقیقت یہ بھی ہے کہ یہ رویہ بے ادبی کا ہے، وہاں تو آنکھ اٹھنی ہی نہیں چاہو لیکن اگر آپ نے تھوڑی سی جرأت کی تو پھر نگراں کا رویہ زیادہ سخت ہو جاتا ہے — خانہ کعبہ کے بظان

پہلے آدمی کے چھپے چھپے سے چھپ گئے پھر ایک آدھا آدمی اور آیا
اور اس نے بھی پہلے سے چھپ گئی آدمی سے کہہ کر سر کھینچا اور
بیٹھ گیا، پھر پہلا آدمی کھڑا ہوا اور اس نے بیت باز دھلی
یہ چند آدمی جنہوں نے کھلی صف میں جگہ بنالی تھی کھڑے
ہوئے اور اقتدار کی چادر کھینچ کر کھینچ کر اور چپکے سے
پہلے ایک آدمی کھسکا اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر باقی آدمی
بھی غصہ ہو گئے۔

یہ لوگ ہندوستان کے رہنے والے ہیں اور
یہ اپنی کے — پیچا، ملل کا کرتا، ہیلدار دھپلی
ٹوپی، آنکھوں میں سرمہ !

وہ جو خالی قسم کے سنی ہمارے یہاں ہوتے ہیں
سنگ بارگاہہ رصوبہ — اپنے کو بتانے والے، اکابرین
دیوبند کو گندی گالیاں دیے، ولے وہ جن کے
نزدیک یہاں کافروں کی حکومت ہے، امام بھی کافر ہے
لہذا اس کے پیچھے نماز جواز نہیں اور اسی لئے وہ اپنی
نمازیں اس طرح پوری کر رہے ہیں — چوروں کی طرح،
حرم کی باجماعت نماز، حرم کا متقی اور
پر سز گار امام، مسجد نبوی اور مصلیٰ نبوی کا امام
سوچے تو سبھی اس کے پیچھے ان کی نماز نہ ہو سکے
لاکھوں نفوس قدسیہ اور اہل اللہ کی اقتدار کرنے والا عظیم
مقتدار مردود و ٹھہرے ہے طبیعت کا فساد اور عقیدہ
کے تضاد کی اس سے زیادہ گھناؤنی تصویر کہیں دیکھنے
کو ملے گی ؟

قادر مطلق اور متناہی مطلق ذات باری تعالیٰ
تو ہے ہی، یہ لوگ اس صفات ذات میں حصہ نبی کریم

کو بھی شامی شریک سمجھتے ہیں — پوچھنا یہ ہے کہ
اس اختیار اور قدرت کے باوجود پچاس برسوں سے
یہ حکومت تسلط ہے، اپنی اور اپنے پیارے غم کی
توہین برداشت کی جارہی ہے اور چھپکارا نصیب نہیں
دو دن بے بس، خدا بھی اور رسول بھی —
اور یہ جان بچھاؤ کرنے والے یہاں آتے ہیں، تسلط
دیکھتے ہیں اور چوروں کی طرح چلے جاتے ہیں —
علی الاعلان احتجاج اور اپنے خیال و عقیدے کا اظہار
بھی نہیں کر سکتے۔ — باخداگان عرب
ان کے نزدیک وہابی ہیں اور ان کے عقیدے کے
مطابق خدایہ از اسلام !

خدائے قادر و توانا جس کو روئے زمین
پر اگر کوئی جگہ پسند ہے تو حجاز اور مدینہ ہے،
اگر کوئی ذات گرامی محبوب ہے تو وہ سید البشرؐ
ہیں، روحی لہ الفداء صلی اللہ علیہ وسلم، تو وہ جس نے
کمزور ابا یلوں سے قابرا برہہ کے ہاتھوں کی تلخار
کے لئے ارسل علیہم طیراً ابا بیل کا انتظام فرمایا اور
پھر ایب کر دیا جیسے کھایا ہوا بھوس — کھنڈہ بالکل
تاریخ شاہ ہے جتنی بار بھی ان حرمین
الشرفین کے لئے فتنوں کے فتنے سر اٹھایا تو
وہ اس طرح نیست و نابود ہوئے کہ تاریخوں میں
ان کو گنہگار کی ہی جگہ ملی اور یہ سب صدیوں میں نہیں
قرنوں میں نہیں سامتوں میں ہو گیا، حاکم اور آل
سعود کی حکومت کی انتظامیات سے پہلے، سلمان
حکمرانوں نے بھی اگر غلطی کی تو اس کی پڑاؤ اتنی ہی سخت

ری، ان کو بھی ان مہیوں کی طرح کھلا دیا گیا جن چرت بھی نہیں کی جاسکتی۔

تین چار پشت پہلے، پچاس سال کے لگ بھگ جمعہ کے خطبوں میں چھی ہوئی کہ ان میں پڑھے جانے والے ہمارے خاقان ابن خاقان، سلطان ابن سلطان خاقان البرین و سلطان البحرین خلیفہ وقت سلطان عہد الحمید کے آخری دور پر ایک چھپائی نظر ڈال لیجئے، چہرہ زمین اور مٹی بھر سپاہ قابو میں لیکن طنطنہ کا یہ عالم — آپ کے یہاں ابھی بھی پرانے صفراء موجود ہوں گے، ان سے یا ان سے سفر حج کی سرگزشت سننے والوں سے پوچھئے کہ کیا جواب ملتا تھا، خوش نصیب ہوتے تھے وہ لوگ جو سال چھ مہینہ میں جان بیکر ملٹ آتے تھے درنہ مال و اسباب، زاد و راہ لٹ جائیا کرتی تھی، آدمی قتل کر دئے جاتے تھے، حج کا سفر کیا تھا موت کے نہ میں جانا تھا۔

ہانگ دما میں علامہ اقبال مرحوم کی نظم ایک حاجی مدینہ کے راستہ میں " اٹھا کے دیکھ لیجئے پچاس سال سے پہلے کسی سفر نامہ پر نظر ڈال لیجئے کہ کیا ہوتا تھا اور بادیشہینوں کے ہاتھوں نہیں، مسلمین نے بھی کن کن بدعات کو اسلام بنا رکھا تھا اور صحن لوٹنے کیلئے غضب خدا کا چار چار مصلے، یہ اتفاق و کجی کی تسلیم کا الشا تجو، حد ہوگئی! وہ ان کا بھی پورا ہو گیا، انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی، سود کو خدمت سونپی گئی — اور آج کے جانے والوں سے پوچھئے نہ صرف درجہ حرارت، سونا اچھالتے جائیے

اور کوئی لپکتے والا نہیں، قیمتی سے قیمتی اشیاء کے ڈھیر پڑے ہیں کوئی چھونے والا نہیں، موشی اور پانی کا وہ انتظام کہ تمدن مالک سے بھی کچھ افزوں، آدمی کیلئے ٹیکس پریشان کن نہیں، مقرر کردہ نصف آمدنی حکومت کی اور نصف مستحقین اقربا کی، انتظامی امور کا وہ عالم کہ خیر القرون کی تصویر انہیوں میں پھر جاتی ہو یگانگت اتنی کہ چھوٹے بڑے کی تیز شکل! — پھر یہ بھی سوچئے نگران اعلیٰ جل جلالہ بقول ان کے وہاں کی بربادی دیکھتا ہے اور چپ، تو میں رسالت پر اس ذات اعلیٰ اور اقدس کے ہاتھ مفلوج بلکہ ادھ سونے کے ذخائر کے دہانے کھول دے، پٹرول کے جتنوں کے لئے زمین کا سینہ چیر دے کہ مسلمانوں پر محتاج! برسہا برس گزر گئے بربادی تو لگ رہی ارتقا کی منزلوں کے لئے راہیں ہموار کر دیں اور کرتے جا رہے ہیں، دولت کی افراط کا یہ عالم کہ حکومت نے مزید آمدنی سے کنارہ کشی کا اعلان کر دیا ہے، ان لوگوں سے ایک بات پوچھئے کا جی چاہتا ہے، انھیں کے تعزات و اختیارات کے قواعد قائم ہیں ہر جن کے غلاموں نے قیود کسری کے تحت الٹ دے وہ خود آج اتنے بے بس اور بے مقدرت ہیں کہ وہ موجودہ حکومت کا کچھ نہیں کر سکتے اور خدا کی بھی ساری طاقت سلب ہوگئی ہے۔



کیرو سین۔

انڈین آرٹل



ایل، ڈی، او

لیری کینٹ۔

آپکی خدمت ہمہ وقت
کھیلنے و تیار

ہمیشہ یاد رکھئے

ہیڈ آفٹ اٹاؤ

ناوٹی آرٹل کمپنی

فون :- ۲۵۹

جراچے افسئرز اوریا، بھرت

طرکش ریڈ آرٹل

اور

سوڈیم سلفائٹ

ٹینزیوں، ملوں اور سوت رنگے والوں
کی ضروریات کیلئے - پورے اعمیٰ کے تھا
سپلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس

فون:-

65229, P.P.

۳۷/۸۸ ہمایوں باغ کانپور

مقیم حال کو تو الی حضرت محمد ﷺ

وسیم احمد اعظمی

عورت

ایک مطالعاتی تجزیہ !

قرار دی جاتی تھی، شوہر کی موت کے بعد نکاح ثانی کی اسکو اجازت نہ تھی، حد یہ کہ وہ اپنی اس خواہش کی وجہ سے معاشرہ میں رہنے اور زندگی بسر کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھی جاتی تھی۔

آج عورتوں کو جو کچھ حقوق دئے گئے ہیں، سب اسلام کی برکت ہے۔ آج جو لوگ تعدد ازدواج کی اباحت پر اعتراض کرتے ہیں انہیں مہابھارت کے دور کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ تعدد ازدواج کی اباحت وہاں بھی تھی یا نہیں؟

تاریخی واقعات کی بہر حال ایک اہمیت ہوتی ہے اور خاص کر جب ان واقعات و حکایات کا ذکر کسی مذہبی کتاب میں پایا جاتا ہو تو اس کی صداقت سے انکار کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔

برہمن ازم میں تعدد عورت اور برہمن ازم ازدواج کی رسم

دنیا کی تاریخ تہذیب و تمدن اب تک جو کچھ منضبط ہو سکی ہے اس کا سلسلہ ولادت مسیحؑ کے بہت قبل سے چڑا ہوا ہے۔

مہابھارت کی تاریخ آج بھی کوئی اجنبی چیز نہیں۔ شری کرشن کی بانسری کی گونج،

سیتا اور راون کے قصے اور اس دور میں دید مقدس کی حکمرانی سب جانی پہچانی چیز ہے۔

دید مقدس کے وہ چار اشلوک جن میں مرد و عورت کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں یا سماج کو برہمن

چھتری (کشتہ)، ویش (دیش)، اور شودر وغیرہ طبقات میں تقسیم کر دیا گیا ہے، اس سے کون پڑھا

لکھا واقف نہیں۔ اس نظام میں عورت کی حیثیت بازیچہ اطفال سے کچھ زیادہ نہیں ہے

اس کو ان لوگوں کے زمرے سے نکال کر عورتوں کے گھنے میں گھرا کر دیا گیا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام

سے قبل عورت اپنے خالقین کے لئے معیبتوں کا سبب

ان میں عورت کو اور عورت دوزخ کے ازدواجی قتل کو بہت حد تک اخلاق و روح کی ترقی مدارج کے لئے مانع تسلیم کیا گیا تھا، ہندوستان میں بدھ، جین، ویدانت، بھگت اور سادھوین کے تمام پیر و اسی نظریے کے پابند تھے اور کس قدر شرمناک اور انسانیت سوز ہے یہ بات کہ اگر کسی مرد کو اس کی بیوی سے بچہ نہ ہو سکا تو اس کے لئے جائز ہے کہ وہ اپنی بیوی کو دوسروں سے ہمبستر ہونے کی اجازت دے اور اس غیر مرد سے ہمبستر ہو کر بچہ حاصل کرنے کی سعی کرے۔

اسلام کے معاشی نظریے کے مصنف نے قدیم برہمنی نظام پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے :
 "برہمنوں میں نیوگ کا رواج تھا، اولاد نہ ہونگی صورت میں عورت کو حق تھا کہ وہ خسر و غیرہ کے حکم پر اپنے دلیر یا کسی رشتہ دار سے حسب دلخواہ اولاد پیدا کرے۔"

خود سینا تھ پرکاش میں موجود ہے :
 "جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے قابل نہ ہو تو اپنی عورت کو اس بات کی اجازت دیدے کہ "اے نیک بخت اولاد پیدا کرنے کی خواہش کرنے والی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسرے دوسرے خاوند کی خواہش کر، کیونکہ اب مجھ سے اولاد نہ ہو سکے گی" تب عورت دوسرے کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے لیکن اس بیاہے عالی حوصلہ خاوند کی خدمت میں مکرستہ رہے۔"

دسیتا تھ پرکاش ص ۱۵۲

پتہ نہیں آج نیوگ پر عمل ہوتا ہے کہ نہیں مگر اس کی

کتاب میں مذکور ہے اور پہلے بھی تھی اور اس رسم کے لئے کوئی معاشی منہج یا دوسرے نہیں کام کر رہی تھی بلکہ یہ وہ نظریے (نہج) تھے جس نے عورت کو چاہوں سے بڑبڑایا تھا، اس کی حیثیت اس سے واضح ہے کہ :

تقدیر، طوفان، موت، جہنم، زہر اور پٹے سانپ ان میں سے کوئی اس قدر خراب نہیں جتنی عورت " (تدین عرب ص ۳۷۲)

سومہاراج کے قانون میں :

"عورت منہج سخی میں باپ کی ملیج ہے، جولانی میں ٹھہرنے والی بھٹی، شہر کے بعد اپنے بیٹوں کی، اگر بیٹے نہ ہوں تو اپنے اقرباء کی، کیونکہ کوئی عورت ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ اپنے طور پر خود مختار زندگی بسر کرے۔" (تدین عرب ص ۳۷۲)

ہندو مذہب میں ایک عورت کو زانیہ ٹھہرانے کے لئے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ :

"وہ کس مرد کے ساتھ اتنی دیر علیحدہ رہی ہو جتنی دیر میں ایک انڈا اٹکا جاسکتا ہے۔"

(تدین عرب ص ۳۷۳)

مٹر گستاوی بان لکھتے ہیں :

"ہندو بونالی، رومی اور اقولم حال کے کل قوانین عورت کو لونڈی یا طفل نابالغ تصور کرتے تھے۔" (تدین عرب ص ۳۷۳)

اور سیرۃ النبی جلد ششم میں ہے کہ :
 "اسلام سے پہلے جو اعلانی مذہب تھے

عزت و احترام کے لائق سمجھی جاتی تھیں، ڈاکٹر لی بان (Leban) لکھتے ہیں:

”یونانی اپنے اعلیٰ سے اعلیٰ تمدن کے زمانے میں بھی بجز طوائف کے کسی کی قدر نہیں کرتے تھے۔“

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

یونان کی تہذیب و ثقافت

عورت اور روم

ہوئے اور روم ایک عرصہ دراز تک مسیحیت کا گہوارہ رہا ہے اور آج بھی اس کو مرکزی مقام حاصل ہے، اس ملک میں جس مذہبی قانون کو حکمرانی ابد فرما رہی ہو وہ حاصل رہا ہے یا آج حاصل ہے اس کے مطابق عورت کی صحبت، اس سے تعلق و قربت شیطان کا کام ہے، مسٹر تو لی بان (Leban) لکھتے ہیں: مسیحیت کے ابتدائی دور کا امام ہے وہ مسیحیت کی عکاسی یوں کرتا ہے کہ:

”وہ شیطان کے آنے کا دروازہ، وہ شجر ممنوعہ کی طرف لے جانے والی، خدا کو قانون کو توڑنے والی، مرد کو غارت کرنے والی ہے۔“

(پردہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

مسٹر ڈاکٹر گنتا ولی بان لکھتے ہیں:

”روم میں مرد کی حکومت اپنی بیویوں پر چلا رہی تھی، عورت ایک نوڈی کی حیثیت رکھتی تھی، جس کا معاشرہ میں کوئی حصہ نہ تھا اور شوہر کو پورا حق اس کی جان پر بھی حاصل تھا۔“

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

مرد و سائیاں ایک مہذب اور شانہ معاشرے کو برباد کرنے کے لئے کافی ہیں، رسم نیوگ کو کبھی بھی سراہا نہیں جاسکتا، چنانچہ دنیا کی مہذب اقوام خواہ ان کے نزدیک جنسی مصروفیت کسی بھی نوعیت کا ہو اس رسم سے نااہل ہیں، ان کے قومی اور ملکی قوانین اس رسم کو گوارہ نہیں کر سکتے، مگر اس سلسلہ میں ہندو ازم نے عورت کو اس کی کھلی آزادی دی، خواہ اس کا شوہر راضی ہو یا نہ ہو۔

تہذیب و ثقافت کی تاریخ

عورت اور یونان

کا آغاز یونان ہی سے ہوتا ہے اور آج کی روشن خیالی کا تاریخی سہرا یونانی آرٹ اور فنون لطیفہ کے سر ہے مگر عقل سلیم اس دور کو کبھی بھی دودھ دریت اور فکر و نظر کے ارتقاء کا زمانہ کہنے کے لئے تیار نہیں کیونکہ:

”یونانی عورتوں کو ایک کم درجہ کی مخلوق سمجھتے تھے، جن کا مصروف خانہ داری اور ترقی منسل تھا اگر کسی عورت کا بچہ غلام فطرت پیدا ہوتا تو اس عورت کو مار ڈالتے تھے۔“ (تمدن عرب ص ۳۷۳)

ان کے یہاں بھی ذرا سے فرق کے ساتھ ہندو

ازم کی طرح یہ رسم جاری تھی کہ، جس وقت کسی عورت کے بچہ پوچھنا تھا تو فوائد ملی کی غرض سے اسے دوسرے شخص کی نسل لینے کے لئے اس کے حاند سے عاریت لے لیتے تھے۔“

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

طوائف کا طبقہ جس کو کسی بھی مہذب معاشرہ میں کوئی مقام حاصل نہیں وہ یونانیوں کے یہاں

ذات روح انسانیت فہل وضعها
الاجتماعی والاشفاق بالنسبة الى
الرجل هو وضع الرقيق ام هو شي
ارفع منه قليلا من الرقيق

(شبہات حول الاسلام ۹۵)

سیرۃ النبی میں موجود ہے:

"عیسائی مذہب میں بخود اور عورت سے بے
تعلق ہی کمال روحانی کا زیو تھا"

(سیرۃ النبی جلد ششم ۱۷۱)

سچی علماء کا نکاح کے بارے میں خیال تھا:
"یہ محض حیوانی خواہشات کی بندگی اور ہوس الہی
ہے، ان کی زبان میں اس فعل کا نام مہذب دنیاکاری
تھا"

(پردہ مولانا مودودی ص ۲۲)

عہد قدیم باب واعظ میں بھی عورتوں سے احتراز
کا حکم دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ:

"جو کوئی خدا کا پیارا ہے وہ اپنے کو عورت
سے بچائے گا، ہزاروں آدمیوں میں سے میں نے ایک
خدا کا پیارا پایا ہے لیکن تمام عالم کی عورتوں میں ایک
بھی ایسی نہیں پائی جو خدا کو پیاری ہو"

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

فرانس میں جو آج عورتوں کو ہمہ گیر آزادی دی
جانے کی موافقت اور حمایت ہو رہی ہے اور عورتوں
نے جس طرح دور قدیم کے نظام اخلاق کا جامہ اتار
پھینکا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں

ایک سچی برسرِ کرائی موسم
(Mr. Charles Williams) کے الفاظ میں

• ایک ناگزیر برائی، ایک پیدائشی دوسرا،
ایک مڑوب آفت، ایک خانگی خطرہ، ایک غایت گر
دور برائی، ایک آراستہ معیبت ہے۔

(بجوال پردہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

سچی دنیا نے عورت کے جذبات و احساسات
اور اس کی ذات کو علمِ کلام کا موضوع بنا رکھا تھا۔
عورت کی نفسی تحلیل، اشخصی پورٹ مارٹن ان کا ٹیپ
مشغلہ تھا، وہ یہ بھی طے نہیں کر پائے تھے کہ عورت
میں روح انسانی ہے کہ نہیں؟ اگر ان کے اندر کسی
قسم کی روح ہے تو کیا وہ بھی مردوں کی طرح زندگی بسر
کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے یا کچھ اور مطلب ہے؟
کیا اس کے حصہ میں صرف غلامی ہے یا غلامی اور آزادی
کے مین بین کسی اور درجہ کی مستحق ہے؟ مہرِ قطب
اپنی عظیم فکری تصنیف "شبہات حول
الاسلام" میں لکھتے ہیں،

كانت المرأة في اودبا وفي
العالم كله حملا لا يحسب له
حساب، كان العلماء والفلاسفة
يتجادلون في امرها، هل لها روح
ام ليس لها روح؟ و اذا كان
لها روح فهل هي روح انسانية
ام حيوانية و على فرض انها

کو قدیم نظام میں جو حیثیت دی گئی تھی وہ سراسر لغو اور ظلم عقل و دانش تھی، اس امر کا ثبوت اس فیصلہ سے ملتا ہے جو ۱۸۵۶ء میں فرانس کی مجلس قانون نے دیا تھا کہ عورت:

”انسان تو کبھی جاسکتی ہے لیکن مردوں کی خدمت کے لئے پیدا کی گئی ہے۔“

(مسلم پرسنل لا اور اسلام کا عائلی نظام ۲۰۶)

یہودیت اگرچہ ایک آسمانی مذہب عورت اور یہود تھا مگر آج غیر الہی تعلیمات کی وجہ سے فطرت بہت دور ہو چکی ہے اور عورت کو محکومیت کا درجہ دیتی ہے۔ ان انسائیکلو پیڈیا (Encyclopedia) میں درج ہے کہ:

”محسیت اول چونکہ یوی ہی کی تحریک پر سرزد ہوئی اس لئے اس کو شوہر کا محکوم رکھا گیا ہے اور شوہر اس کا حاکم، شوہر اس کا مالک ہوتا ہے اور وہ بکی مملوکہ“ (تفسیر ماجدی)

حالانکہ محسیت کا ارتکاب نظام قدرت میں تبدیلی لانے کا اہل نہیں ہو سکتا، پھر بچاری عورت اس غلطی کی وجہ سے اگر ہمیشہ کے لئے محکوم ہو جائے تو یہ کہاں کا انصاف ہے۔ قرآن حکیم کی تعلیمات اور احادیث رسولؐ سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ اس محسیت نے آدمؑ وحوآ کو زمین پر ازاد دیا، مگر خود قرآن یا احادیث رسولؐ میں کہیں بھی اس کو عورت کی محکومیت کا موجب نہیں قرار دیا گیا!

یہودیت کا نظریہ دراصل اس نظام کی پیدائش

ہے جو صرف ایک مخصوص طبقے کے مفادات کے لئے تشکیل دیا گیا تھا، اس طرح سے عورت کو نفسیاتی طور پر بھی احساس کمتری کا شکار ہونے میں درباب یہود نے کامیابی حاصل کر لی، دیکھئے کس وٹون سے یہودی مفکر ٹرٹیلن (Tartelane) عورتوں سے خطاب کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے:

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ تم سب جو اکی بیٹیا ہو، اس خدا کا حکم تم پر آج بھی قائم رہے گا اور تمہارا جرم بھی باقی رہیگا، تم سب ہی شیطان کا دروازہ خیرہ ممنوعہ کو استعمال کرنے والی، خدا کی پہلی مخالفت کرینوالی ہو، تم ہی وہ جو جنوں سے خدا کی مرقع کو اس آسانی کے ساتھ میٹ دیا۔“

(بجوالد مسلم پرسنل لا اور اسلام کا عائلی نظام ۲۰۶)

عورت اور ایام جاہلیت عرب جہاں الیم جاہلیت میں عورتیں

کو حیوان سمجھا جاتا تھا، ان کا معرفت محض ترقی نسل اور خدمت تھا، لڑکیوں کی پیدائش خوش است آمد بد قسمتی کی دلیل تھی اور زندہ درگور کرنے کی مستحق، ان کے زندہ درگور کرنے کے ہتھکڑیاں و اختات سے جاہلیت کی تاریخ بھری پڑی ہے، عورت کی مذہبی حیثیت جاننے کے لئے ڈاکٹر وگت ڈلی بان، مسیح کو سان پر سواں کے حوالے سے ایک مکالمے کو نقل کرتے ہیں:

”آحضرت اس وقت ایک لڑکی کو زانوں

آپ کے ذوق آرائش کی

کمل ٹیکنیکل ہیم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے . بار . چوڑیاں

اعلیٰ ترین معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں میں
ہل سیل میں خریدیں

رسمی شنگل اسٹول سیلی

مکھنیا بازار کا پتہ

دین، ریل، تینچیاں، شولڈر پیڈ
فیئر ٹیلنگ کی دوسری ضروریات کا
بہترین سامان فراہم کرنے والا واحد
قابل اعتماد مرکز۔

ٹاؤن ہاؤس ٹین اسٹور

مسٹن روڈ
کانپور
فون 66076

پر بھٹاتے کھلا رہتے، قمیص نے پوچھا۔ یہ کس جانور
کا کچھ ہے جسے آپ کھلا رہے ہیں۔ آنحضرت نے
جواب دیا۔ میرا بچہ ہے۔ قمیص نے کہا باللہ
الغضلیج میری بہت سی راکیاں ہوئیں لیکن میں نے
انہیں زندہ دفن کر دیا اور کسی کو نہ کھلایا۔ آنحضرت
نے فرمایا۔ اسے بد بخت مسلم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے
تیرے دل میں کسی بھی قسم کی محبت انسانی نہیں پیدا
کی تو ایک نعمت عظمیٰ سے جو انسانوں کو دی گئی
ہے محروم ہے (مدن عرب ۳۶۹، ۳۷۰)

اس قبیلہ نے ایک تانبے کو جنم دیا ہے جس کے
منہات میں فطرت انسانی قوانین اسلام سے ہم آہنگ
ہوتے ہوئے دکھائی دیتی ہے۔

اسلام نے مردوں کے مقابلہ
عورت اور اسلام میں عورتوں پر ذمہ داریوں کا
جو حجم کم رکھا ہے اور مرد کو مختلف ذمہ داریوں کا پابند
بنایا ہے کیونکہ عورت کی فطری ساخت اور جسمانی
فراغت مرد کے برابر ذمہ داریاں اٹھانے کی متحمل
نہیں ہو سکتیں، مرد کی اس برتری کو نظم قرآنی میں
الرجال قوامون علی النساء سے تعبیر کیا
گیا ہے کوئی اس کا مطلب یہ نکالے کہ نفع قرآنی کی رو
سے مرد کو عورت پر حاکم، ڈکٹیٹر ٹھہرایا گیا ہے، یہ
مراستہ غلط ہے بلکہ یہ تفریق عورت کے کسی اختیاری

تصور پر نہیں رکھی گئی ہے بلکہ طبی اور نفسیاتی اصولوں
کی روشنی میں جزدی طور پر اسے مرد سے کمتر بنایا گیا ہے

(باقی آئندہ)

عزیز

مسعودہ حیات

عمر انصاری

طرز قریشی

کمال بہت و عزم بلند کا دل ہوں
غبارِ راہ نہیں شہسوارِ منزل ہوں
مرا وجود ہے اسرارِ کائنات کا دل
ذائقہ خلقت کو ن و سنگ کا ملکہ ہوں
کوئی نگاہ میرا جتنا نہیں اب اپنے سوا
یہ کس کے آئینہ حسن کے مقابل ہوں
مجھے جمالِ رخ ماسوا سے کیا نسبت
میں اپنے عکسِ رخِ مغربِ مائل ہوں
مجھ سے طلعتِ آفتاب کی ہے اس طرح
مجھے نہ بھولو کہ میں آئینہء محفل ہوں

جن دلوں وہ خفا سا لگتا ہے
تن سے کچھ سرسبز اس لگتا ہے
دل دلتا ہے جب کوئی طوفاں
ٹھہرا ٹھہرا ہوا اس لگتا ہے
سرد و گرم اتنے دل پہ گزرتے ہیں
ہر فساد سنا سا لگتا ہے
مجھ پہ اودھیری چشمِ لطف و کرم
آج کچھ تو خفا سا لگتا ہے
کیا فساد ہے زندگانی کا
جب بھی سننے نیاس لگتا ہے
بات کہیے تو ہے بڑا مہیا
یوں عمر باؤلا سا لگتا ہے

ہم کہیں زمانے کی برہی سے ڈرتے ہیں
وہ نگرِ مقدر ہے کچھ اسی سے ڈرتے ہیں
جنسِ عشق بھی اب تو اس قدر ہوئی اندھا
عاشقی کے پردہ عاشقی سے ڈرتے ہیں
عمر بھر تو ہر غمِ شوق سے پیہم نے
دل کا اب وہ عالم ہے ہر خوشی سے ڈرتے ہیں
ظلمتوں نے گھیر لے بار بار دنیا کو
لوگ اب فضاؤں میں روشنی سے ڈرتے ہیں
ہم گنا تو کہتے ہیں تیری نغزِ شوا پا بھی
ہاں مگر بہارِ دل کی برہی سے ڈرتے ہیں
گردشِ فلک سے اب کس کو خوف ہو لیکن
آدھی ہی دنیا میں آدمی سے ڈرتے ہیں
اب حیات کیا ہوگا جبکہ وفا بن کر
لوگ اب وفاؤں کی زندگی سے ڈرتے ہیں

عشاق

شجاع فرخی

زندگانی کا ہر اک لمحہ سزا ہو جیسے ۔
ہر طرف کرب کا دروازہ کھلا ہو جیسے ،
آج بھی یاد ہے ہر بات ہی دن کی طرح
اس کا ہر لفظ مرے دل پہ لکھا ہو جیسے
چہرے چہرے سے جھلکتا ہوا اک سوز درو
ذہنوں پہ پھیلی ہوئی غم کی ردا ہو جیسے
آپ کو دیکھ کے محسوس بھی ہوتا ہے
دل میں جذبات کا اک شہر بپا ہو جیسے
یاد ماضی کے چلتے ہوئے لمحوں کے طفیل
اب مولخون بھی سیال بنا ہو جیسے
میں جلایا ہے غم عشق نے دن رات
دشت احسا میں یاد دکھایا ہو جیسے
یوں مری راہبری کا اسے دعویٰ ہے شجاع
دو جگہ دو گام مرے ساتھ چلا ہو جیسے

خوشتر مکرانوی

واحد چرمی

ہم بنے ہیں یوں گرد افکار کے سائیں
گل جیسے کھلیں شاخ پر خار کے سائیں
کیا علم انھیں مرنے کا کیا فکر انھیں
ہر وقت جو رہتے ہیں تلوار کے سائیں
خوار و سحر کی اب سرخی انھیں فنا ہے ،
جو اٹھے ہیں گیسوئے شب تار کے سائیں
یہ دھوپ تو بالآخر ڈھلنے ہی کو ہے یارو
کیوں بیٹھ رہے ہو تم دیوار کے سائیں
ان شہروں میں ہوتا ہے فشر کا اثر واحد
ہم شہر جو کہتے ہیں افکار کے سائے میں

زندگی کا سا بخیر دن گوارا ہے مجھے ۔
موت نے بیدار دانوں میں پکارا ہے مجھے
وقت نے بے غش سا بخیر میں لٹا رہا ہے مجھے
بے زباں حساس راہوں سے گزرا ہے مجھے
آرہے ہیں سب نظر خاموش پھولوں کا قلوب
صبح کے احسان نے اسے دوست ملا ہے مجھے
وقت کے بہرہ دیوں کی دیکھ کر رنجیں
تاہک کی طرح مقدمے پر ادا ہے مجھے
آہنوں نے عمر بھر مجھ سے کیا ہے اجتناب
اپنے ہی حالات نے خوشتر نکھارا ہے مجھے

ادبیاتی

دو قطرے آنسو

شام کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں سے سن سن
کی صدا آرہی تھی، دریا کا پانی لہریں مار رہا تھا۔
ارشاد ان لہروں کو خاموشی سے بچھا دیکھ رہا تھا۔
سورج کی ڈوبتی کرنیں لہروں سے آنکھیلیاں کر رہی
تھیں، ارشد کا دل بھی اس سورج کی طرح ڈوبتا محسوس ہو
رہا تھا۔ زینت سے کل کی ملاقات اس کے دل پر جادو
کا اثر کر گئی تھی، زینت جو حسن و جمال کی دیوی ہے وہ بھی
ارشاد کے ساتھ بی، اسے، کی طالبہ ہے، حسن کے ساتھ
ساتھ زبان بھی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے، ارشد
بھی اپنے کلاس کے زمین لڑکوں میں شمار کیا جاتا ہے،
دونوں پر ایک دوسرے کی زبان کا بہت اثر ہے۔
آج کلاس ختم ہونے کے بعد ارشد باہر کھلا توڑ لوگوں
کی بھڑ میں اس کے پاؤں لاشعری طور پر زینت کو لگ
گئے پھر بھی دونوں خاموشی سے باہر چلے آئے، چونکہ
دونوں ایک ہی محلے کے رہنے والے تھے اس لئے دونوں
کے آنے کا راستہ بھی ایک تھا۔

”واہ سبھی! آپ نے مجھے اتنا ذلیل جلانا کہ
چوتھی سال بھی تو جوتے کی۔“ غصہ ادا کرتے کرتے کے

بعد زینت نے ارشد سے کہا۔
ارشاد اس اچانک کی گفتگو سے حیرت میں پڑ گیا
اسے یہ امید نہ تھی کہ زینت اس سے اس قسم کی گفتگو
کرے گی، وہ ہکلاتا ہوا بولا: ”کیسی چوٹ ہے؟“
”اچھا تو آپ بھول گئے“ زینت نے کہا۔
ارشاد کی پیشانی پر پسینہ آ گیا، اس نے خود کو
سنبھالتے ہوئے کہا: ”آئی ایم سادی“
اب ارشد نے زینت کے رکشے کا ساتھ چھوڑ کر
اپنی سائیکل آگے بڑھادی تھی، وہ اپنے گھر کے قریب
بٹھا لیکن اس کو یہ دیکھ کر حیرت کی انتہا نہ رہی کہ سائیکل
کے چند گز پیچھے رکشہ بھی آ رہا ہے، رکشہ ارشد کے گھر
کے سامنے والی کوٹھی کے آگے رک گیا اور زینت
رکشہ سے اتر کر مستی بکھیرتی ہوئی اندر چلی گئی، ارشد کو
اس بات کا ابھی علم ہی نہیں تھا کہ زینت یہیں رہتی
ہے۔ اس وقت ارشد نے سائیکل روک دی
تھی اور پھر رکشہ والے سے پوچھا: ”تمہارا نام
کیا ہے؟“

”رجب علی! حضور۔“ رکشہ والے نے

دوران گفتگو میں فرید نے ارشد سے کہا "کچر کا پروگرام ہے گایا نہیں لہذا صاحب ۹" دکھائیے تو چلوں۔"

"چلو۔"

ناختہ کرنے کے بعد تینوں کچر دیکھنے چلے گئے۔ اب کب ملاقات ہوگی؟ فرید نے کچر سے لڑتے وقت زینت پوچھا "بہت جلد۔"

"یعنی کب تک۔"

"اب دو چار دن کے بعد ہی میں آپ سے مل سکوں گی۔ زینت نے کہا۔"

"اوکے" کہتا ہوا وہ کار میں اٹھا، اور چند منٹ کے اند ہی اپنی قیام گاہ پر پہنچ گیا۔

آج ۲۷ راکٹ ہے۔ فرید صوفے پر نیم دراز ایک انگریزی ناول پڑھ رہا تھا، اتنے میں باہر سے گھنٹی بجی، اندر سے اس نے آواز دیا "جو صاحب بھی ہوں تشریف لے آئیں۔"

اتنے میں دروازہ کھلا۔ پردے کو جنبش ہوئی اور چند لمحے کے اندر زینت فرید کے سامنے کھڑی ہوئی۔ زینت کو دیکھ کر فرید اللہ بیٹھا اور سکرانے ہوئے بولا "آئیے تشریف رکھئے۔"

"شکریہ" کہتے ہوئے زینت سامنے کی کرسی پر بیٹھ گئی۔

ایمان آباد اہل رہے تھے کہ ایک کار ان کے قریب آکر رکی، کار ارشد کے غلط دوست فرید کی تھی۔ فرید کار سے اتر کر باتیں کرنے لگا، سلیم و آداب کے بعد ارشد نے فرید سے زینت کا تعارف کرایا،

"ان سے ملے، یہ ہیں جس زینت، میری کلاس فیلو اور....." ارشد کہتے کہتے رک گیا۔ فرید بہت پر جوش طریقہ سے زینت سے ملا، وہ لکھنؤ میں ایک اعلیٰ افسر کی جگہ فائز تھا، بے قد، چوڑے سینے اور گورے جسم والے فرید کو زینت بغور دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر کی گفتگو کے بعد تینوں نے پاس کے ہوٹل میں چائے پی، چائے پینے کے بعد فرید جانے کو اٹھ کھڑا ہوا، چلنے وقت اس نے شام کے وقت ناشتے پر دونوں کو انوائٹ کیا۔

دوسرے دن چار بجے دونوں فرید کے بنگلے پر آئے۔ فرید ان دونوں کا پہلے سے انتظار کر رہا تھا کچھ دیر کے بعد ذکر نے ناختہ میز پر لا کر سجا دیا۔

"آئیے ناشتہ کیجئے" فرید نے زینت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "آپ نے بہت زحمت کی" اس کی کیا ضرورت تھی۔ زینت نے سکرانے ہوئے کہا۔ "زحمت کچھ نہیں۔" آئیے ارشد صاحب کیوں خاموش ہیں؟ اب تینوں ناشتہ کرنے لگے، باتیں ہوتی رہی

آپ کی قوتِ امدادی بڑی بہتر ہے۔ فرید نے کہا
 ”کیوں؟“ زینت نے تعجب سے پوچھا۔
 ”آج ہی ۲۷ ستمبر ہے نہ..... اور آج ہی
 آپ نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔
 ”آئیے کافی خوش کیجئے۔“ نوکر کافی کاڑے
 لئے کمرے میں داخل ہوا۔
 ”اٹ! اس گئی میں، اور کافی“ زینت
 نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں! کچھ ایسی عادت پڑ گئی ہے، فرید
 نے الفاظ کو رک رک کر اور چباتے ہوئے جواب دیا
 اور کافی میں خوشکڑ ملائے لگا۔ اتنے میں
 کال بیل پھر بجی پڑی۔ فرید اٹھنا ہی چاہتا
 تھا کہ ارشد حسب سابق مسکراتا، جھومتا اور بے تکلفی
 کے انداز میں اندر داخل ہوا۔ وہ یہ دیکھ کر
 انگشت بدندان رہ گیا کہ زینت اور فرید ایک دوسرے
 سے ہمکلام ہیں اور کافی کا دور چلنے ہی والا ہے۔
 ”آئیے ارشد صاحب کہاں تھے۔
 کئی دن سے ملاقات نہیں کی آپ نے۔ کیسے تھے؟
 فرید نے پوچھا۔

”ٹھیک تو تھا۔ ارشد نے مختصر سا جواب
 دے ڈالا اور خاموش ہو گیا۔
 زینت نے ایک گلاس کافی ارشد کی طرف
 بڑھادیا اور پھر دونوں آپس میں گفتگو کرنے لگے
 موجودہ سیاست، فسادات، طلباء میں بے چینی
 معاشرہ کی خرابیاں اور بڑھتی ہوئی بے روزگاریاں

خاص عنوان گفتگو رہیں۔
 ”ارشد صاحب! شاید آپ بوجھور ہے ہیں
 کافی دیر کے بعد زینت نے ایک آنکھ دبائے ہوئے
 طنزاً پوچھا۔
 ”نہیں بوجھور نہیں بوجھور ہوں، آپ لوگ
 شوق سے باتیں کریں“ میز پر رکھی ہوئی ناول اٹھا
 ہوئے ارشد نے جواب دیا۔

ارشد کچھ دیر ٹھہرا، دونوں کی آپسی
 گفتگو کا اندازہ کرنے کے بعد اجازت مانگی اور
 چل دی۔ وہ راستے بھر سوچتا رہا، فرید
 کیوں اس طرح بدلا ہوا نظر آ رہا ہے، آخر کیا
 بات ہو گئی ہے، زینت میں بھی اب وہ بات نہیں
 رہی، اگر دونوں ایک دوسرے کو چاہنے بھی لگے
 ہوں تو یہ بھی کیا خرافات ہے کہ بچپن کے لڑکے دوست
 اور اپنے ایک محسن کو اس طرح بھی بھول جایا جائے
 زینت کا تجاہل عارفانہ اور اور تغافل اب ارشد
 کو گھلے لگا، ارشد نے پورا اندازہ لگا لیا کہ زینت
 اور فرید میں اب وہی تعلقات قائم ہو گئے ہیں اور
 وہی جذبے ابھر آئے ہیں جو چند دنوں پہلے زینت
 اور ارشد میں تھے۔ گھر آتے آتے اسکا
 ذہن چکر اگیا۔ فرید کا برتاؤ، زینت کی
 بے رخی۔ انہیں خیالات میں وہ پہرہوں
 کھویا رہا۔

آج، راکٹر ہے، فرید کے یہاں سے

اب تعلقات قریب قریب ختم ہو چکے ہیں مگر اگست کے بعد ارشد اس کے یہاں نہیں گیا اور نہ تو فریاد کیا زینت نے تو ارشد سے جیسے بغاوت پر کمر باندھ لیا، وہ ارشد کے کمر کو اپنے ہم جاعت لڑکوں اور لڑکیوں میں خوب اچھال رہی ہے جو کس سراسر غلط اور بے بنیاد ہے۔ ارشد انھیں دجھوں سے پریشان رہنے لگا ہے، اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے کہ وہ کیا کرے۔ اتفاقاً اگر یونیورسٹی میں دنوں کا سامنا ہو جاتا تو وہ مزہ پھیر لیتی، کئی مرتبہ وہ زینت سے گفتگو کرنے کے لئے آگے بڑھا مگر ہمت نہ بڑی، جیسے زینت کوئی اجنبی لڑکی ہو، وہ رک جاتا، وہ پوچھنا چاہتا تھا کہ یہ عداوت کیوں ہے یہ یہاں عارفانہ کیوں ہے، تعافلی کیوں ہے..... لیکن..... اب ارشد کی دنیا جیسے تاریک ہو گئی ہو، وہ پھر خاموش رہنے لگا۔ کلاس کے لڑکے اس کی خاموشی اور پریشانی کا سبب پوچھتے مگر وہ کچھ نہیں بتاتا۔ سیر و قہر کی بھی رخصت ہو گئی تھی

آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد ارشد نے زینت کو لکھا:

زینت!

یہ میری زندگی کا پہلا اور شاید آخری خط ہے جو تمھیں لکھ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے تمھیں خط پار تجب ہو کہ میں نے کیوں تمھیں خط لکھا ہے۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اب تم سے دو ہر دو

بات کرنے کی سمجھ میں ہمت باقی نہیں رہ گئی ہے تمھاری بے اعتنائی سے دل میں ایک بہت بڑا زخم بن گیا ہے اور اس زخم کو دفن کرنے والا شاید ہی کوئی اب مل سکے، میری زندگی میں ایک دو نہیں ہزاروں پریشانی تھیں لیکن تمھیں پا کر میں نے سب پریشانیوں کو بالائے طاق رکھ دیا تھا، لیکن تمھاری ایک ذرا سی غرض نے ان زخموں پر نیک کا کام کیا ہے، بس میں تم سے اور کچھ نہیں کہتا ہے، میں تم سے صحت اتنا ہی پوچھتا چاہتا ہوں کہ کیا محبت کے دھاگے اتنے ہی کمزور تھے کہ ایک ہی جھٹکے میں ٹوٹ گئے، تم مجھے بھول گئیں، لیکن میں تمھیں نہیں بھول سکا ہوں۔

امید ہے تم میرے اس خط کا جواب آج ہی دے دو گی۔ جواب کا منتظر۔ ارشد
ارشد خط کے جواب کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا کہ اتنے میں پڑوس کے ایک لڑکے نے اس خط کا جواب لا کر دیا، وہ پڑھ رہا تھا۔

ارشد صاحب!

میں جانتی ہوں کہ آپ مجھے نہیں بھول سکیں گے پھر بھی میں آپ کو یہ مشورہ دیتی ہوں کہ آپ مجھے بھول کر نصاب کے معنایں یاد کریں، یہ آپ کے فائدے کے لئے میں ہدایت کر رہی ہوں نہ کہ اپنے جو اب ایک خوشخبری آپ بھی سن لیجئے، وہ یہ کہ میری شادی ۱۶ نومبر کو فرید سے بھلے چار دی ہے، کیا میں امید کر سکتی ہوں کہ آپ اس میں شریک ہو کر اپنی فرائض کا ثبوت دیں گے۔ خط زینت

پہلوں تک آکر ٹوٹ جاتے تھے، آواز کا دھڑکنا

نہایت بے پرواہی سے اس کی

جو تے — سینڈلس — چلیں

پلاسٹک گڈس

آرام دہ، ہرولٹیز، مضبوط اور بے مثال، ہر سائز میں دستیاب

ڈیلانٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

کوئٹ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرما، یا پھر ہو برسات — ہر موسم میں —

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کی تجارتی سامان لانے کیلئے

محمد مظہر بساطی بازار کانپور

ہماری پرانی خدمت یاد رکھئے



گاے گا ہے باز وہیں اس قدر پاریندا

گلگتہ کا قتل عام

مترجم: رئیس انصاری بی، اے، ایلاٹی

مصنف: پی، سی، ماسٹر

”ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے، اس راگھ کے نیچے یہ
منافرت کی چنگاری ہمیشہ سلگتی رہیگی، یہ زخم اتنے گہرے ہیں کہ
اچھے ہونے پر بھی اندر اندر ان کی کک عس کی جاتی رہیگی —
اب ہم مل جل کر رہ ہی نہیں سکتے، انگریزوں کے جاتے ہی ہم پھر
ایک دوسرے کے گلے کاٹنا شروع کر دیں گے، اب ہم صدیوں
تک ایک دوسرے کو مہان نہیں کریں گے، یہ آزمائش اب کبھی
ختم نہ ہوگی“

عملی نے حالات کو تیزی سے بگڑا دیا۔

اس سال ۷ مارچ کو انتخابات ہوئے بھال
میں مسلم لیگ کو واضح اکثریت حاصل ہوئی، ایوان کی
کل ۲۵۰ نشستوں میں سے مسلم لیگ کو ۱۱۵ اور
کانگریس کو ۱۳۵ نشستیں حاصل ہوئیں، ایوان میں ۲۲
نشستیں حکومت کے ذریعہ مخصوص طبقہ پر محفوظ کی جاتی تھیں
اور ان کو واضح ہدایت تھی کہ وہ صرف اکثریتی پارٹی کی حمایت
کیا کریں، کانگریس کے لئے یہ شکست ناقابل برداشت
تھی، یہاں تک کہ مولانا آزاد جی سنجیدہ شخصیت کو بھی

۲۷ سال قبل ۱۶ اگست ۱۹۴۵ء کی بات ہو

یہ غول داستان اس تاریخ سے شروع ہو کر بعد کے کئی ہفتوں
تک جاری رہی اور نئے ہندوستان کی تاریخ میں ایک خونی
باب کا اضافہ ہوتا گیا، ہندوستان اور بالخصوص بنگال
کے لئے ۱۹۴۷ء کی بڑی اہمیت تھی، اسی زمانہ میں
یہ بھی ظاہر ہوا کہ ملک کے اندر ہی کچھ ایسے مفاد پرست
بھی ہیں جو صورت حال سے سیاسی فائدے سے بھی اٹھانا چاہتے
ہیں۔

اس سیاسی مرقعہ پرستی اور حکومت کے سرانجام

جس کو ایک غیر فرقہ پرست اور بشمول مسلمانان ہند ایک نمائندہ ملکی جماعت کا دعویٰ تھا وہ "پنجاب ناروے" کا نام لیکر اس کو فرقہ وارانہ بنیادوں پر حل کرنا چاہتی تھی کانگریس کی پیش کردہ تجاویز اتنی غیر مقبول تھیں کہ آج ان بدلے ہوئے حالات میں بھی کوئی بھی صحیح الذراغ ان کو قبول نہیں کر سکتا۔

مسلم لیگ کو جیسے ہی کانگریس کی نیت پر شبہ ہوا اس نے کینیٹ مشن نہ اکرات میں تو سخت رویہ کر ہی لیا ساتھ ہی برطانیہ کے خلاف عمل میں لائی جانے والی دوسری تحریکوں میں بھی تعاون دینے سے انکار کر دیا، جسکا یہ بھی نتیجہ یہ ہوا کہ کینیٹ مشن کے نہ اکرات ناکام ہو گئے اور بنگال مسلم لیگ کے قائد سہروردی کو مسٹر کرن سکر سے بھی ہر قسم کے سیاسی روابط ختم کر لینا پڑے۔ ۲۰ اپریل ۱۹۴۷ء کو سہروردی ناکام داسرہ کلکتہ واپس لوٹ گئے۔

کانگریس کی یہ زبردست دوسری ناکامی تھی۔ اس سیاسی ناکامی نے کانگریس میں اقتدار پیدا کر دیا۔ بنگال میں مسلم لیگ کو نیچا دکھانے کے لئے کانگریس کے انتہا پسند طبقہ نے عوام کو درغلانا شروع کر دیا، مسلم لیگ اس کو کیسے برداشت کر سکتی تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کو کھلے بندوں مسلم عوام کو صف آرائی پر آمادہ کرنا پڑا۔

اس طرح ایک دوسرے کے مقابل صف آرائی کے نتیجے میں کلکتہ کا یہ سانحہ عظیم ظہور پذیر ہوا۔ برطانیہ کی نظروں میں اپنی گری ہوئی ساکھ بنگال

ان سانحے تکلیف پہنچی اور انھوں نے اسے امرساگ قرار دیا، کانگریس نے حکم کھلا، اس رائے شماری کو ایک سازش قرار دیا اور حکومت پر لیگ کی حمایت کا الزام لگایا۔ ان حالات میں ۱۲ اپریل کو گورنر جان فریڈرک بروز نے حسین شہید سہروردی کو اسمبلی کی اکثریتی پارٹی کے کپڈ ہونے کی حیثیت سے اپنے وزراء کو نامزد کرنے کی دعوت دی، کانگریس نے مجلس قانون ساز میں حزب مخالف کے لیڈ کے لئے کرن سرکار رائے کو منتخب کیا۔ کانگریس کے تیرہ بدلے ہوئے دیکھ کر سہروردی نے کچھ وقت ہٹھکا تاکہ ایوان میں کسی ایک پارٹی اور فرقہ کی حکومت کے بجائے عوام کی نمائندہ حکومت ہو۔

ہندو مسلمانوں کی ایک متحدہ نمائندہ حکومت کے قیام کے لئے سہروردی، کرن سرکار رائے کے ہمراہ دہلی گئے، وہاں اعلیٰ سطح پر کینیٹ مشن سے نہ اکرات کا دور تھا اس کے باوجود انھوں نے مولانا آزاد اور کانگریس کے دیگر زعماء سے ملاقاتیں کیں، ایک انخیاری کانفرنس میں انھوں نے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ بنگال کے مسئلہ کو اس خوش اسلوبی سے حل کر دوں کہ پورے ملک کے لئے ایک قابل تقلید مثال قائم ہو جائے۔

اسی دوران ایسا محسوس ہوا کہ کانگریس سہروردی کی تجاویز کو قبول کر لیا ہے لیکن بعد کانگریس نے اپنی منطقی کو "پنجاب فارمولے" سے مشروط کر دیا۔ عجیب بات تھی کہ ملک کی سب سے بڑی فرقہ پرست کھی جانے والی جماعت کی یہ کوشش تھی کہ وہ غیر فرقہ دارانہ بنیادوں پر پہل کر کے ایک سمجھوتہ کر لے اور اس کے برخلاف

کرنے کے لئے کانگریس نے ہندو اکثریت کا دباؤ ڈالا
چاہا مگر برطانیہ اس وقت ہر قیمت پر ملک میں امن قائم
رکھنا چاہتا تھا، سٹر جناح نے حالات سے سمجھوتہ کرنے کے
بجائے مردانہ وار حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے مسلمانوں
کو فوراً منظم کرنے کا منصوبہ بنایا، کانگریس کے لئے
یہ ایک غیر متوقع فیصلہ تھا، سٹر جناح واقف تھے
کہ کانگریس کی بنیادوں میں سے سب سے کمزور اینٹ
کون سی ہے جس کے ٹپنے ہی اس میں زلزلہ آجائے گا۔
۲۹ جولائی کو مسلم لیگ نے راست اقدام
کا اعلان کیا، جنگ کے ریزولوشن کے الفاظ یہ تھے
"مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا یہ اجلاس پورے برصغیر کے
مسلمانوں کو یہ دعوت دیتا ہے کہ وہ ملک کی واحد
نمائندہ جماعت اور اس کے قائد کے جھنڈے کے نیچے
جمع ہو جائیں اور متحد ہو کر حالات کا سامنا کریں اور
قربانیاں دیں، کونسل مجلس عاملہ کو ہدایت کرتی ہے
کہ وہ راست اقدام کا ایک جامع لائحہ عمل مرتب اور
مناسب انتظامات اور اقدامات کے لئے عام مسلمانوں
میں سیاسی بیداری پیدا کرے۔"

سردار چٹیل نے اس پر رائے زنی کرتے
ہوئے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ اس قسم کی تجاویز سے
حکومت برطانیہ سے زیادہ کانگریس کو مرعوب کرنا مقصود
تھا!

مسلم لیگ نے عملاً کوئی راست اقدام نہیں کیا
لیکن جگہ جگہ کے تشویشناک حالات کو دیکھتے ہوئے نوٹ
لیاقت علی خاں نے برطانوی حکومت کو ان الفاظ میں

متنبہ کیا۔ "اگر حالات نے ہمیں مجبور کر دیا تو ہم اپنے
تحفظ کے لئے اور اپنے مفادات کے تحفظ کے لئے قانون
کی خلاف ورزی کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔"
مگر چونکہ جگہ جگہ کی کشیدہ صورت حال کا سب
کو پہلے سے علم تھا اس لئے اس پر کسی نے اس وقت زیادہ
توجہ نہ دی۔

۱۶ اگست ۱۹۴۷ء لیگ گورنمنٹ کی جانب سے
راست اقدام کا یادگار دن۔ سنانے کے لئے علم
تعطیل کا اعلان کیا گیا، افواہیں زور دیں برقیں اور دونوں
طرف کے لئے سب کچھ گزر گئے کے لئے تیار نظر آتے
تھے۔

صوبائی حکومت کے دفاتر راولپنڈی بلڈنگ میں تھے،
اس دن دفتر کا دقت ہو جانے پر بھی عمارت میں
سوائے چوکیدار کے اور کوئی موجود نہ تھا، گودڑ کے ہوم کٹیڑی
نے میرے کمرے میں آکر میری آہ پر پہلے حیرت کا اظہار کیا
پھر میرے خیریت دریافت کرنے پر ہنٹ چبستے ہوئے
کہا ہاں! اب تک تو سب خیریت ہی ہے۔
مجھے اس کے عجیب جواب پر تعجب ہوا تو مگر میں غاش
ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد قائم مقام چیف سکریٹری واکر
نے "جگہ جگہ کلب" جانے کا تذکرہ کرتے ہوئے
کہا۔ "اگر اتفاق سے وزیر اعلیٰ کو میری ضرورت پڑ
جائے تو میرا ہائی کر کے انھیں "جگہ جگہ کلب" میں
میری موجودگی کے بارے میں بتا دیئے گا۔
ان کے رخصت ہو جانے کے بعد ایک باغی

مکانوں میں ہنگامی ہوئی دیکھی — پوسٹ ہڈ کو اڑا کر
پشت پر واقع بڑا بازار میں سے بھی جگہ جگہ سے دھواں
اٹھ رہا تھا، پورے علاقے بھر میں زخمی اور لاشیں بکھری
پڑی تھیں۔

میں نے اپنے بھراہی سے دریافت کیا کہ حالات پر
قابو پانے کے لئے پوسٹ نے اب تک کیا کارروائی کی ہے
اس بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے انداز
گھٹنگو سے معلوم ہوتا تھا کہ اپنی ذمہ داری پر کچھ نہیں کرنا چاہتا
تھا، اس لئے اوروں کی طرح وہ بھی انسٹان بالا کے
احکامات کا منتظر تھا، پوسٹ کے عمل کی بددلی کی وجہ
بتاتے ہوئے اس نے یاد دلایا کہ اگست ۱۹۴۷ء

کو دھرم تلہ کے میدان کے چوراہے پر پوسٹ کو
ایک بے قابو پنجے پر گولی چلائی پڑی تھی جس نے
رامیشہ بھری نام کا کوئی غیر معروف طالب علم لپٹ
ہلاک ہو گیا تھا، پوسٹ انسپکٹر مسٹر ہنرڈ کو کسی
ازام میں معطل کیا گیا تھا، تحقیقات جاری تھی،
اور ان کی جلد بحالی کی تھی کوئی امید نہ تھی، ان کی
تقلید کر کے کسی کو اس معطلی کے زمرہ میں شامل ہونے
کی خواہش نہ تھی،

اس کا کہنا تھا کہ مسلم لیگ گورنمنٹ اس کو
بخشنے لگی اور ہندوؤں پر گولی چلانے سے حزب مخالف
ایک طرف ان کو روک دے گی، پوسٹ کی اس بے بسی
نے اس کو غفلت اور لافعلی برتنے پر مجبور کر دیا تھا۔
میں جس وقت پوسٹ کوٹرول دوم پہنچا،

سی، انسٹریسی نے مجھے بتایا کہ سریندر ناتھ
بھری روڈ سے گزرتے ہوئے اس نے کچھ مکانوں
میں آگ لگی ہوئی دیکھی ہے اور پتہ رکھنے پر کچھ دھواں
پھیلے جا رہے ہیں۔

ہوم سکریٹری نے لال بازار پوسٹیشن
کے حوالہ سے کسی طرح کی وارداتوں کی تصدیق نہیں
کی، انسٹریسی نے مجھے بتایا کہ رائٹس بلڈنگ
کے کارکن ان کے پاس حالات سے بچنے کے لئے زکوئی
منصوب ہے اور زکوئی اسکام، کیا ہونے والا ہے
وہ اس سے بالکل بے خبر ہیں۔

ہم نے پتے کے لئے رخصت لی اور سریندر
بھری روڈ کا وعدہ کیا۔

سڑکوں پر پوسٹ والے کہیں دکھائی نہیں دے۔
ماست اقدیم کی تقریبی سلیے میں کئی جلوس آٹرونی کالونی
وہیں رہنے والے کی طرف جارہے تھے، پتے کے دوران مجھے اپنے
سکوتی علاقوں میں کچھ وارداتوں کی اطلاع ملی، پتہ چلا کہ جلوس
کے نعروں سے مشتعل ہو کر ایک جگہ اس پر پل بول دیا گیا ہے،
آٹھ دیاہہ تعداد میں لوگ زخمی ہوئے کہ قریبی اسپتال میں
سورجہ جیوں کی گنجائش باقی نہ رہی۔

پتے کے بعد میرا ارادہ گھروا ہی کا تھا مگر.....
ایک سب سے سائیکل سوار پوسٹ انسٹریسی نے مجھے اپنے ساتھ چلنے
کی درخواست کی کیونکہ مجھے قریبی طور پر لال بازار پوسٹیشن
دوم میں طلب کیا گیا تھا!! کیا آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ
میری اس فوری طبی کیمپ کے لیے کون اہم شخصیت تھی؟

بوٹر سائیکل سوار کے ساتھ آؤس جاتے ہوئے کئی جگہ
استوں کو اینٹ پتھروں کی وجہ سے ناقابل گزر پایا، اور

وہاں بالکل سکون - حادثاتی خوش بھڑ - بالکل صاف تھا اور اعلیٰ حکم میں سے کسی کو بھی واقعات کی کوئی خبر نہ تھی۔

حسین شہید سہروردی پفس پفس اس وقت پولس کنٹرول روم میں موجود تھے، ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ حد درجہ پریشان تھے، بے خبری میں وہ بڑبڑائے "کوئی نہیں جانتا کہ اگلے لمحہ کیا ہونے والا ہے۔"

مجھے دیکھتے ہی وہ کچھ بے چین ہواٹھے۔ مجھے پاس بلایا اور پتھر اے ہوئے لہجہ میں بولے "میں نے تم پر ہمیشہ بھروسہ کیا ہے، آج بھی مجھے تم پر دیرا ہی اعتماد ہے، میں جانتا ہوں کہ بے حد ہذب باقی ہوتے ہوئے بھی تم اپنے فرائض سے کبھی غافل نہیں ہو سکتے میں تم سے صمیم صورت حال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" انھوں نے ایک سلع موٹر سائیکل سولہ کو میری سمیت میں دیکر میری طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

موٹر سائیکل کے لئے راستہ صاف کرنے کے لئے ہمیں کئی جگہوں پر لاشیں خود ہی ہٹانا پڑیں۔ بعض جگہوں پر لاشیں اتنی زیادہ تھیں کہ مجبوراً ہمیں موٹر سائیکل سے انھیں روند کر ٹھکانا پڑا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

رات بھر سو نہ سکا، یہ شعر دہراتا تھا اور روتا تھا۔

یکس کی لاش بے گور وکھن پامال ہوتی ہے
زمین جنبش میں ہے برہم نظام آسمان تک ہے
دوسرے دن آفس پہنچا تو سہروردی کا

کو اپنا نظر پایا، معلوم ہوتا تھا سہروردی جھکنے ساری رات وہیں دفتر میں گزاری تھی۔ اسی وقت مجھ سے بھی سینئر پولس آفیسر کوئی مسلم نہیں بلکہ ہندو پولیس آفیسر نے جن کو آزادی کے بعد انسپکٹر جنرل پولس بنادیا گیا تھا، ایڑیاں بجا کر سڑ پارڈوک کو سلامی دی اور یہ رپورٹ دی

جناب عالی! حالات پوری طرح قابو میں ہیں، آپ کو دی گئی رپورٹیں صحیح نہیں ہیں، جہاں تک مجھے معلوم ہے زیادہ سے زیادہ میں آدمی ہلاک اور دو سو مجروح ہوئے ہوں گے۔

میں نے اعداد و شمار کو یکے گراہ کن ہٹایا اور وزیراعظم کو وہ تفصیلی رپورٹ پیش کی جس میں مجروحین اور ہلاک شدگان کی تعداد گلیوں اور سڑکوں کے چولے سے میں نے درج کی تھی، سہروردی صاحب خاموش ہو گئے اور پیل اٹھا کر میری طرف کردہ رپورٹ کے پچے پر جملہ لکھ دیا۔

اس رپورٹ سے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہلاک شدگان کی تعداد دو سو اور مجروحین کی تعداد دو ہزار سے ہر حال میں زیادہ ہے۔

اسی وقت گدز بنگال سڑک روز علاقہ کا ایک سرسری سائنہ کرنے کے بعد پولس میڈ کوڈز پر سہروردی میری طرف کردہ رپورٹ کی بنیاد پر سہروردی صاحب

نے گورنر بنگال پر بہت زور دیا کہ اس صورت حال کے تحت رہ کر حالات پر قابو پانے کے لئے فوراً فوج طلب کر لیں۔

میں سمجھ گیا کہ میری رپورٹ پر بھروسہ کرتے ہوئے گورنر بنگال کو یہ انتہائی قدم اٹھانے کے لئے سہروردی صاحب اتنے پر زور الفاظ میں یہ مشورہ دے رہے ہیں لیکن چیف سکریٹری واکر، ہوم سکریٹری مارٹن اور پوسٹ کمشنر ہارڈوک نے اس کی فوری مخالفت کی اور کہا کہ حالاً اب بھی پوسٹ کے قابو کے اندیشے۔

مارٹن نے ایک عجیب بات کہی "ذرا یہ بھی دیکھئے کہ اس اقدام سے وائسرائے کیا سوچیں گے؟ یہی نہ کہ ہم نے یہ بکھیرا اس وقت کھڑا کیا ہے جبکہ وہ اسی ہفتہ انٹریم گورنمنٹ کو اختیارات منتقل کرنے والے ہیں۔"

سہروردی صاحب سے ضبط نہ ہو سکا، انھوں نے تیز لہجے میں جواب دیا "فوری طور پر ان کی بحالی کیلئے اس قدم کو جائز قرار دیکر کیا تم وائسرائے کو اس سے زیادہ مطمئن نہیں کر سکتے۔"

گورنر بروز نے اس غیر متوقع جواب کو حیرت سے سنا، اپنے ہیٹ کو اطمینان سے سہلاتے ہوئے اس نے کہا "اچھا، تھوڑا صبر کیجئے اور کچھ کرنے کیلئے ہیں تھوڑا وقت دیجئے۔"

وہ غصہ میں بڑبڑاتا ہوا تیز قدموں سے چلتا ہوا اپنی کارملک پہنچا اور گورنر ہاؤس چلا گیا، کنٹرول کے ٹیلیفون کی گھنٹی کو قفل نہ تھا، پتہ نہیں لوگوں کو یہ کیسے

علم ہو گیا تھا کہ سہروردی صاحب پولیس میڈیکوٹارٹس میں موجود ہیں، ہر جگہ سے یہی مطالبہ تھا کہ حفاظتی پولس کا اور معقول اضافہ کیا جائے، لائن ڈالوگ ٹیلیفون پر مدد کی درخواستیں کر رہے تھے، اچھے حیرت تھی کہ انہیں مسلمانوں سے زیادہ ہندو تھے جن کی گفتگو سے نمازہ ہوتا تھا کہ انھیں سہروردی صاحب پر مکمل اعتماد ہے اور سہروردی صاحب ہر منٹ پر جانے وقوع کی تفصیل کے ساتھ اپنی جانب سے مستحقین کیلئے پولس کمشنر سے امداد بھیجے کی درخواست کرتے تھے؛

"کیا آپ بلاتا خیر اس علاقہ میں امدادی پولس نہیں بھیج سکتے؟"

ایک طرف قتل و غارت اور آتش زنی کرنے والے منہائی کرتے پھر رہے تھے اور دوسری جانب بنگال کا انگریز گورنر گراں خوابی کے مزے لوٹ رہا تھا اور ان دونوں کے درمیان شہید اپنے کو مجبور دے بس پاک خون کے آنسو رو رہے تھے، وہ اس وقت رنج و اندوہ کی زندہ تصویر تھے، ان کا پسیرا شہر جل رہا تھا اور وہ بے بسی میں ہاتھ مل رہے تھے ٹیلیفون پر کسی نے اینگلو انڈین پولیس فورس بھیجے کی درخواست کی، جواب میں ہارڈوک کے میں نے یہ الفاظ سنے "کیا بولیگا مسٹر! آپ جو منگتا ہے اس رقم کا سارا بیٹس تو آپ ہی کے حکم بھارت چھوڑو" کے ساتھ ہی بھارت چھوڑ گیا۔

ہارڈوک نہ صرف بدتمیز بلکہ بے وقوف اور بے صلاحیت بھی تھا، اکثر کئی موقعوں پر اسی درمیان

میں تحفظ کی درخواست پر وہ جواب دیتا تھا۔ جناب میں کون ہوں جو آپ کے نجی معاملات میں مداخلت کروں، آپ دیکھتے نہیں کہ ہندو ہیں ملک بد کرنا چاہتے ہیں اور مسلمان چاہتے ہیں کہ ہم سب اختیارات انھیں سونپ دیں، دیکھیں میں کتنا مجبور ہوں، آخر آپ کانگریس آفسر فوج کیوں نہیں کرتے؟

کیا کسی کو اس سے بھی زیادہ کسی غیر ذمہ دار اور جاہل پولیس آفیسر سے واسطہ پڑتا ہے؟

دوسرے دن سویرے آٹھ بجے مجھے علم ہوا کہ کلکتہ میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا ہے لیکن امن قائم کرنے کی ذمہ داری پولیس ہی کو سونپی گئی ہے، اس کام کے لئے جو پولیس متعین کی گئی تھی اس کی تفصیل یہ ہے کہ لال بازار پولیس اسٹیشن میں حاضر پولیس میلوں کی تعداد دو سو تھی، کل ٹریفک کاسٹبلوں میں سے تقریباً نصف یعنی ڈیڑھ سو کو خصوصی ڈیوٹی کے لئے طلب کیا گیا تھا، ان کے علاوہ سولہ انسپکٹر اور ایک سو چودہ سارجنٹ تھے، بغیر کسی خاص اہتمام اور اس معمولی جہت کے بھروسہ پر گورنر بجال امن کی بحالی کے انتظامات پر پوری طرح مطمئن تھا کہ آج ایک معمولی فٹ بال شیلڈ کے مقابلہ کے لئے کھیلے جانے والے میچ کے لئے یا ایک عوامی جلسہ کے انتظام کے لئے اس سے چند گنا پولیس میوز کو نہیں متعین کیا جاتا؟

علاوہ بریں پولیس کون ذمہ علاؤ ملک پہنچانے کے لئے نہ تو سرکاری گاڑیوں میں امانت

کیا گیا اور نہ ہی عوام سے ہی اس قسم کا کوئی مطالبہ کیا گیا نہ ٹریفک پولیس کاروں پر لاؤڈ اسپیکر ہی لگائے گئے کہ عوام کو ہنگامی قوانین کی خلاف ورزی کے خلاف متنبہ کیا جائے، رائٹس بلڈنگ سے پیغام رسائی کا سارا سٹاف غائب تھا اور یہاں تک کہ عصبیہ پیغامات کی کتاب فولادی تجوری میں محفوظ ہر طرح کی دسترس سے باہر تھی۔

سکرٹریٹ کی عمارت میں کسی طرح کی کوئی گاڑی موجود نہ تھی، اپنی بیس سالہ مدت طاعت کے دوران ایسی بہ انتظامی اور لا پرواہی سے مجھے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا۔ آج میں یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ کیا سب کچھ ایک اتفاق تھا یا کسی سوچی سمجھی حکیم کے تحت باقاعدگی سے سب کچھ کیا جا رہا تھا۔

گورنر بجال بروز کے معمولات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا، کلکتہ میں اندھیرا بڑھنے کے ساتھ ساتھ ریکل و خوریزی کی وارداتیں بھی بڑھ رہی تھیں، اسی وقت شہاب پریس، کیا کچھ ہو چکا ہے اس کا صحیح اندازہ کسی کو نہ تھا، سہروردی صاحب نے فوج طلب کرانے کی ایک اور ناکام کوشش کی، گورنر نے شہید صاحب سے ہائی بلڈ پریشر کا عذر کر کے رسمی ملاقات تک کرنے سے انکار کر دیا۔

شہید صاحب وزیر اعلیٰ نے اپنے نجی اہلیات سے کرفیو کے احکامات جلدی کر دیے مگر اس کو نافذ کرانے کے لئے دیوئے کوئی اعلان نہیں کیا، سرکاری پولیس میں بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا، نتیجہ ہوا کہ کرفیو کے

ثابت ہوئی ، میں نے دل ہی دل میں اپنی اس دور اندیشی کی تعریف کی ، اس خریداری سے جو کچھ بچا میں نے ہاتھی سبکی ڈبل روٹیاں خرید لیں ۔

ان ڈبل روٹیوں سے متعلق ایک عجیب واقعہ ہوا جس کا مجھے خواب میں بھی خیال نہ آ سکتا تھا :

ہوا یہ کہ سہروردی صاحب سے ملاقات ہونے پر میں نے ان کو ہارڈ اور ہنگل کے حالات بتائے اور ساتھ ہی اپنی " کارگذاری " کا صلہ بھی دکھایا ، کھانے پینے کے سامان کو دیکھ کر شہید صاحب نے سرسری طور پر اپنے بارے میں جو کچھ بیان کیا اس کو سن کر بے اختیار جی چلا کہ سارا کارسرا سامان ان کی کار میں رکھ دوں قصہ کوتاہ میں نے ڈبل روٹیوں کے دو بزنڈل زبردستی ان کی کار میں رکھ دئے لیکن اس سے یہ افواہ اڑ گئی کہ شہید صاحب لوٹ مار کرنے والوں کو ڈبل روٹیاں تقسیم کر رہے ہیں ، مجھے کیا خبر تھی کہ میری یہ ذرا سی نیکی ان کی رسوائی کا سبب بنے گی ۔

خیر سہروردی میں دائر میں بلڈنگ پہنچا ۔ چاروں طرف سننا تھا ، دفتر کے چہرہ اسیدوں کی زبانانی معلوم ہوا کہ شہید صاحب مجھ سے ملنے کے لئے آتے بے چین تھے کہ کچا بار اپنے دفتر سے خدا کر دیکھ گئے تھے ، میرے پہنچنے کی اطلاع ملے ہی وہ میرے کمرے میں تشریف لائے اور آتے ہی بڑے پیار بھر سے لہجہ میں بولے " ارے بھئی تمہارا ظلمات " کہاں ہے ؟ میں جانتا ہوں کہ دفتر داگنی سے قبل تمہاری زبیری اسے مٹاؤ تمہارے ہاتھوں میں بحفاظت تمہارا جی ہے ۔

غذا کے بارے میں خود کو تھوپی طرح پر کسی کو علم نہ ہو سکا ۔ آخر فدا کی آگ بھی مگر اس وقت جب خود عوام اس سے تھک گئے ۔

مارگست مسلمان کو اپنے فکر کے ایک متعلقہ شخص کی دوسری چابی لینے مجھے عطر پارے مانا پڑا ، یہ ہنگل پر واقع کلکتہ کی ایک مختصر نوآبادی ہے ، حقیقت مجھ سے جب یہ سب کچھ برداشت نہ ہو سکا تو میں نے اپنی ذمہ داری پر پولیس کاروں پر لاڈ ڈاؤ اسپیکر نصب کرا کے گریو کا باقاعدہ اعلان کرادوں ، لاڈ اسپیکر جس اسٹور میں منتقل تھے ان کی دوسری چابی لینے میں عطر پارے چھپا ، کلکتہ میں جو کچھ ہوا تھا اس کو دیکھتے ہوئے ہنگل آباد ہارڈ میں جو کچھ دیکھا اس سے مجھے بے انتہا حیرت ہوئی ۔

ہارڈ میں حالات معمول کے مطابق تھے اور بازار کھلے ہوئے تھے ، عطر پارے میں دوکانیں کھلی تھیں اور لوگ حسب معمول خرید و فروخت میں مصروف تھے ، کیا مطلب ہے اگر مسلمان ہی اس فساد کے ذمہ دار تھے تو کلکتہ میں انہیں کے سکوتی علاقہ میں کیوں فساد ہوا تھا ، ہارڈ اور ہنگل میں انہوں نے فساد کیوں نہیں کیا جبکہ یہاں وہ کلکتہ کے مقابلہ میں بہت زیادہ اکثریت میں تھے ؟

یہاں آکر میں نے آزادی کی سانس لی اور بڑی بے مبالغہ سے دھیری سبزیاں اور ڈبوں میں بند خشک کھانے پینے کا سامان جلدی جلدی خریدنے لگا ، کچھ روز قبل رینک سے منکوائی ہوئی رقم ایک نعمت

اس میں سے تھیں کھالو دیکھو ایک بیالی ملک پی پی ہے یا نہیں ؟ ۔ انھوں نے آرام کرنا پھر پھیلاتے ہوئے اہلینان کی ایک لمبی سانس لی ، مگر تکان اور ذہنی الجھن ان کے چہرہ سے صاف ظاہر تھی ، میں ان کے لئے کپ میں چائے انڈیل ہی رہا تھا کہ ان کی نگاہ میری میز پر پڑے ہوئے سگریٹ کے ٹن پر پڑی ، کچھ لمحوں تک وہ کچھ سوچتے رہے پھر سر کو ایک خفیف سا جھٹکا دیکر اٹھے اور بلا تکلف ایک سگریٹ سلاکار انھوں نے چند سگریٹیں اور اٹھائیں اور کہنے لگے ۔ اگر تمہیں ناگوار نہ ہو تو میں چند سگریٹیں اور لے لوں ۔ میں نے اپنا عطر پاڑے سے اٹھا ہوا سارا "خزانہ" ان کے سامنے انڈیل دیا ، کیونکہ میں اسے گھر سے زیادہ دفتر میں محفوظ سمجھ رہا تھا ۔ اسے دیکھتے ہی وہ بولے :

"ماحقہ تو گویا تم بھی میری ہی طرح سوچتے ہو ۔ پھر چند ضرورت کی چیزیں نکال کر انھوں نے بڑے مہمانانہ انداز میں فرمایا ۔ ان کو بڑی حفاظت سے خرچ کرنا ہو سکتا ہے کافی لمبے عرصہ تک تمہیں ان پر ہی گزارہ کرنا پڑے ، کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا ہونے والا ہے ، وہ جانے کے لئے اٹھے مگر نہ جانے کیا سوچ کر پھر واپس مڑ کر اسی آرام کسی پر بیٹھ گئے ، مسلم ہوتا تھا کہ انہیں اس وقت ایک ایسے مہمند اور محکمہ کی ضرورت تھی جو ان کا درد دیکھ کر ان کو حسی دے سکے ۔ کہنے لگے ماحقر جو کچھ بھی ہوا بہت برا ہوا ، کلکتہ حیوانوں کے ہاتھوں سے وہ نہ تو ہندو ہیں اور نہ مسلمان وہ صرف بے دم قاتل ہیں ، وہ ٹھک ، ٹھکے اور آوارہ گرد ہیں ۔

نہیب اور اخلاق سے تاملد ، پیار سے ناکر شاہجیت سے نادائق ، وہ اس ملک کی سب سے بڑی ہستی ہیں ، ان کے لہڑ جو کل تک ان کی راہنمائی کے وعید رہتے آج ان کی یہ بے راہ روی دیکھ کر ہم سے زیادہ خود اپنے ان پیروں سے خوفزدہ ہیں ، انھوں نے ڈاکٹر کشمیش کا نعرہ تو دے دیا مگر صبح پوچھ وہ خود نہیں جانتے کہ اس سے ان کا مطلب کیا تھا ، وہ بس موقع کی ناک میں رہتے ہیں ، ہندو قوم کی لیڈر شپ دہشت گردوں کے ہاتھ پہنچ چکی ہے اور مسلم لیگ کی باگ ڈور کچھ مولوی نما دارلحی والوں کے ہاتھ میں ہے جو رات دن میری تکفیر کے درپے ہیں ، اس وقت اگر میں ان لوگوں کو چوراہوں پر بھی کھڑا ہوں کہ پکڑوں تو وہ میری نہیں سنیں گے اور دوسری طرف ہندو بھارت کن اور جو گھیش وغیرہ میں سے کسی کی بات نہیں مانگے بھی اپنا راہنما تسلیم کرنے والے اس وقت ہماری بات پر کان نہ دھرنے کو تیار نہیں اور دوسری جانب ان کے لیڈ بھی ان کی مرضی کے مطابق چلنے کو راضی نہیں پھر ایک اور بڑی مشکل ہے جس کا علاج کسی کے پاس نہیں اور وہ یہ کہ مسٹر جناح مرثی انگریزی میں گفتگو کرتے ہیں ان کے حاشیہ بردار اور علاقائی لیڈر ان کی باتوں کو اپنی فضا کے مطابق توڑ مڑ کر اپنی علاقائی زبانوں میں (ان علاقوں میں) ترجمہ کر لیتے ہیں اسی طرح گاندھی جی بھی آدمی ہندی آدمی بھارتی بولتے ہیں ان کے الفاظ کو سب سے پہلے انگریزی میں اور پھر ہندوستان کی دوسری زبانوں میں ترجمہ کیا جاتا ہے

ایسا نہیں ہے، پاکستان مانگنے والے درحقیقت یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ قاضی اور خلیفہ کا دور ایک بار پھر واپس آجائے گا اس سے بھی آگے بڑھ کر وہ اپنی ملوثی اور نوابی کی واپسی کی اس میں پاکستان کی حمایت میں جان تک دینے سے نہیں گھبراتے، وہ کینٹ مشن اور اس سے ہماری پیچیدہ بات چیت سے بالکل نادانف ہیں وہ بالکل نہیں جانتے کہ اس ترقی یافتہ دور میں حکومتیں کیسے قائم ہوتی ہیں، یہ بھولے بھالے سیدھے لوگ جدید حکومت اور اس کے سیاسی داؤں پیچ سے قطعاً نا آشنا ہیں، وہ ذرا رکے اور پھر کہنے لگے: ”ماہر تم سمجھ گئے ہو گے ہم میں سے ہر ایک انگریز کو ہندوستان سے اس لئے نہیں نکالنا چاہتا کہ ملک و قوم ترقی کرے نہیں۔ اس کے برعکس میرا پختہ عقیدہ ہے کہ ہم آزادی اس لئے چاہتے ہیں کہ ہماری اپنی ترقی حکمرانی اور دولت سمیٹنے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یعنی انگریز ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔

مہی دج ہے کہ ایک کلکتہ ہی میں کیا پورے ہندوستان میں ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے منافرت کی آگ اگر ایک بار بھی بھڑک اٹھے تو یہ کبھی نہیں بجھتی، اس کی راکھ کے پیچے ہمیشہ اس کی چٹکاریاں دہکتی رہتی ہیں، نفرت اور سخاوت کے یہ زخم استے گہرے ہیں کہ زندگی کا کوئی مرمم ان کو مند مل نہ کر سکیگا اوپر سے یہ زخم بالکل نہ معلوم ہوں گے مگر ان کی کک سے ہمیں بھی فرار نہ ملیگا۔“

عوام تک جو کچھ پہنچتا ہے وہ گاندھی جی کے کہنے سے کچھ بھی مطابقت نہیں رکھتا، اس لئے صحیح معنوں میں حرم نہیں بلکہ وہ لیڈر تصور دار ہیں جو اکثر و بیشتر یہ بتانے سے قاصر رہتے ہیں کہ ان کے لیڈروں نے جو کچھ کہا اس کا مطلب وہ کیا سمجھے اور دراصل لیڈر کے کہنے کا کیا مطلب تھا، دیکھئے میرے کہنے کا کوئی غلط مطلب نکالنے سے پہلے آپ کو میری بات پر توجہ دینی چاہئے، اگر ذرا دیر کے لئے یہ فرض کر لیا جائے کہ میں ہندو ہوں تو میری اولین خواہش ہوگی کہ اس ملک میں رام راج قائم ہو جائے مگر میری طرح کسی لیڈر تک کو یہ علم نہیں کہ رام راج کیسا ہوتا ہے؟ گویا یا کالا؟

میں ایک بالکل سچا واقعہ بیان کرتا ہوں، جناب راما نہ چڑجی اس کے راوی ہیں، ان کے بقول ایک بار جب وہ لوکمانیہ ملک کی عیادت کو گئے تو ان کی تسلی خاطر کے لئے کہہ دیا کہ ملک جی بہت اچھا ہے رام راج آپ کی زندگی میں قائم ہو جائے تو باوجود اتنی شدید علالت کے ملک صاحب بستر پر بے چین ہو کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے:

”راما نہ تو پھر پیشوائی تو ہمیں کو واپس ملے گی؟“

”اب آپ سمجھ گئے ہوں گے“ سہروردی چٹا نے فرمایا کہ اصلیت کیا ہے دوسری جانب میں یہ نہیں کہتا کہ ہندوستان کا مسلمان پاکستان کا صحیح مفہم سمجھ کر اس کی حمایت کر رہا ہے، نہیں مقرر ہرگز

انہوں نے ایک اور سنگٹ سلگایا اور پھر اٹھ کھڑے
آواز میں بولے، "میرے بھائی! اب ہم کبھی مل جل
کر نہیں رہ سکیں گے، تم جلد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ
لو گے کہ کلکتہ کی طرح انگریزوں کے یہاں سے رخصت
ہوتے ہی ہم ایک بار پھر ایک دوسرے کے گلے کاٹنا
شروع کر دیں گے، تم کلکتہ کے شب و روز کے
بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو لیکن سچ جانو
اب ہم صدیوں تک ایک دوسرے کو صاف نہیں کریں گے
یہ ایک ایسی آزمائش ہے جو کبھی ختم نہ ہوگی، اپنی
جان کی حفاظت کرنا، خدا تم کو محفوظ رکھے۔"

وہ دھیرے سے اٹھے، ان کی نگاہیں
کھڑکی سے باہر دور خلا میں کچھ دیکھ رہی تھیں۔
انہوں نے میری طرف محبت پاش نظروں سے دیکھا
اور رخصت ہو گئے۔

آج میرے ایک بالکل مختلف سہروردی کو
دیکھا تھا، کیا واقعی کسی مسلم لیگی وزیر اعظم کی
شخصیت اتنی دلغریب اور سحر کن بھی ہو سکتی ہے،

لارڈ ویل، وائسرائے اور گورنر جنرل ملک
ہندوستان ۲۵ اگست ۱۹۳۷ء کو معائنہ کی غرض
سے کلکتہ پہنچے، ہوائی اڈہ پر گورنر جنرل فریڈرک
بروز نے ان کا خیر مقدم کیا لیکن حسن شہید سہروردی
غیر حاضر رہے پولیس نے وائسرائے کے معائنہ
کے لئے راستوں کے ساتھ ساتھ مقامات کا بھی تعین
کیا، معائنہ کے انتظامات برطانوی امداد و کد کرکے

کا اعلیٰ نمونہ تھے ہم صرف ان راستوں سے گزرے
جہاں فساد برائے نام ہوا تھا، گویا یہ ثابت کرنا
مقصود تھا کہ فساد کی افواہ میں کچھ نہ کچھ صداقت
ضرور تھی، اس معائنہ کا اختتام سینٹ دیویرکالج
کے سامنے ہوا جہاں برطانوی ٹینک، بکتر بند گاڑیاں
اور محفوظ فوجی دستے نمائش کے لئے موجود تھے۔

لارڈ ویل نے بروز کی قابلیت کی بہت
تعریف کی۔ فریڈرک ہمیں تو بتایا گیا تھا کلکتہ
کی سڑکوں اور گلیوں سے لاشوں کو بغیر روندے گندا
ہی نہیں جاسکتا، مجھے تو یہاں ایک لاش بھی نہیں دکھائی
دی۔

بروز نے جو جواب دیا وہ اتنے دم بدم بھرم
تھا کہ میں سن نہ سکا، وائسرائے کا سکرٹری چارج
ایبل جو میرے پہلو ہی میں کھڑا ہوا تھا یہ سن کر چپ نہ رہ
سکا۔ واقعی یہ تو بڑی حیرت کی بات ہے "مجھ سے
برداشت نہ ہو سکا اور میں نے ایبل سے کہا:

"وائسرائے چونکہ آٹھ دن بعد شریفانہ
ہیں اس لئے کافی دیر ہو چکی ہے اور تازہ لاشیں
فراہم کرنے کے لئے یہ وقت بالکل ہی نا کافی ہے"
وائسرائے کی آمد سے پہلے ہم نے آیوڈین
کے نقاب پن کتین دن اور تین راتیں مسلسل سڑکوں
اور گلیوں سے 5869 محج و سالم لاشیں
اٹھائی تھیں اور ان کا اجتماعی کرایا کم یا تجمیر و تکفین
کی تھی۔

ابھی ہوا ہی کیا ہے۔ ایک معمولی ہنگامہ ہے، کیا پولس ان معمولی ہنگاموں سے بجا بننے کی اہلیت نہیں رکھتی ہے؟

ٹارٹن نے بلاپس وپیش کے جواب دیا۔ کیوں نہیں بالکل کر سکتی ہے۔ اس پر بریگیڈ پر نے یہ چوبھتا ہوا سوال کیا۔ "تو سر ٹارٹن آپ نے ہی حقول انتظام کلکتہ میں ۱۹۴۶ء میں کیوں نہیں کیا ہے؟" ٹارٹن خاموش ہو گیا۔

میں بھی اس سوال کے جواب کے لئے چار سال سے انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے میں اتنا ہی عرض کرنا تھا

سنہ ۱۹۵۰ء میں لاڈلہ میں ایک معمولی ہنگامہ ہو گیا۔ فوج کو امن قائم کرنے کے لئے طلب کر لیا گیا اور کرنیو کا نفاذ کر لیا گیا۔ ٹارٹن جو سنس جو کلکتہ کے محل عظیم کے صدر ان نائب کشنہ پولیس تھا، چاہتا تھا کہ فوج فوری طور پر امن قائم کرنے کی ذمہ داری قبول کرے۔ میں نے بریگیڈ پر سے اس کا تعاقب کرایا۔

بریگیڈ پر نے کہا۔ "سر ٹارٹن! کتنے افسوس کہات ہے کہ فوج آپ جیسے شریف اور مہذب شہریوں کی نقل و حرکت پر پابندی لگائے، آخر

بہت ساری شرطیں دیکھیں۔"

جو اپنے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ایک قدیم اور ممتاز فرم

ہر قسم کے کیمیکلز اور ایسٹس کیلئے

بیاد سے رکھو

فون۔
62839

ایس ایچ عبدالرشید، مولف، کانپور

کرنے والوں میں کوئی امتیاز نہیں رہتا جا رہا ہے، کچھ غیر ملکی حضرات نے شرکت کرنے کی اطلاع دی ہے اور بہت سے حضرات کے جواب کا انتظار ہے۔ ان شاء اللہ۔ ان تمام غیر ملکی شرکت کرنے والے حضرات کے نام بھی جلد از جلد شائع ہو جائیں گے۔

آپ کے روانہ کئے ہوئے شمارے ہم کو موصول ہو گئے ہیں، ان شاء اللہ ان کو نمائش میں شامل کیا جائیگا۔ ہم اس کانفرنس کو سیاست سے پاک و صاف رکھنا چاہتے ہیں، صرف اردو صحافت کو فروغ دینے کیلئے اور اردو کے صحافیوں کی مشکلات کو رفع کرنے کے لئے اس کانفرنس کو کرنا مقصود ہے جیسا کہ آپ نے بھی تحریر کیا ہے، ہم کو امید ہے کہ آپ کا غلوص اور تعاون ہم کو حاصل رہیگا جو ہمارے لئے باعث فخر ہوگا۔

آپ کی تجویز مجلس استقبالیہ میں پیش کر دی جائیگی
نیاز مند
میر سید علی

سے پوری طرح متفق ہوں اور ہر قسم کے تعاون کے لئے تیار ہوں، بہتر ہوگا کہ مجوزہ کانفرنس اگلے سال مئی کے بعد اکتوبر سے مارچ میں منعقد کی جائے، ممکن ہے کہ آپ کہیں کہ اس قدر طویل وقفہ کیوں تجویز کیا جا رہا ہے جسے تو اس کی نسبت عرض ہے کہ مجھ سے زیادہ بہتر طور پر آپ کو اندازہ ہوگا کہ کانفرنس کی تیاری میں کافی وقت لگ جائیگا سرمایہ کی فراہمی، تمام مقامات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنا، ضروری حجاب و فراہم کرنا اور تنظیم قائم کرنے کیلئے طریق کار متعین کرنا خاصہ دشوار مرحلہ ہیں جن کو طے کرنے میں یقیناً کافی وقت لگے گا۔ مجھے امید ہے کہ آپ میری اس تجویز پر سمجھائی سے غور فرمائیں گے اور میری تائید کریں گے، کیا اچھا ہو کہ یہ کانفرنس کانپور میں منعقد کی جائے، چونکہ کانپور ہی اسکا محرک ہے بہتر ہوگا کہ کام کا آغاز کانپور سے ہی کیا جائے۔ ویسے جو آپ پسند کریں۔ د اسلام

طالب خیر۔
محمد اسلام

کھنڈ

۲۱/۱۰/۶۷

میری فیروز الدین صاحب

سلام و رحمت !

پچھلے دنوں آپ کا خط ملا تھا جس میں ایک آل الہیاء شمس کانفرنس کے انعقاد کی تجویز کے ساتھ برادری کی کل ہند پیمائے پر تنظیم قائم کرنے کا خیال ظاہر کیا گیا تھا، اس کے علاوہ رگ سنگھ کے ذریعہ بھی وقتاً فوقتاً اس خیال سے ذہن ہوتا آیا ہوں۔ اطلاقاً عرض ہے کہ میں آپ کی تجویز

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بحد ہر بان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔

محترم بزرگو! اور دینی بھائیو!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

سوز و کرم قادی محمد سالم صاحب پسر جناب حکیم الاسلام قادی طیب صاحب نے سات سال پہلے جامعہ دینیات اردو کے سینئر مہندستان کے مختلف شہروں میں قائم کئے اور ان سینٹروں میں سالانہ امتحانات پرائیویٹ ہر سال

معلومات حاصل کرنے کے لئے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ کے صدر مدرس سے رابطہ قائم کریں۔

الشہر
قاری محمد انجی

مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ - کھنیا بازار - کا پتہ

خدا کے فضل سے آپ کے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ کھنیا بازار کا پتہ میں بھی ہر سال ہوتے ہیں، کم و بیش امیدوار ہر سال امتحان دیا کرتے ہیں۔
اس امتحان کے چار نصاب ہیں،

۱۔ ابتدائی دینیات اردو ۲۔ عالم دینیات اردو۔

۳۔ ماہر دینیات اردو ۴۔ فاضل دینیات اردو۔

۱۔ اس جاموہ کے قیام کا اولین مقصد یہ ہے کہ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں تعلیم پانے والے مسلمان لڑکے اور لڑکیاں جدید علوم میں دوسروں سے پیچھے رہے بغیر فارغ اوقات میں تھوڑا سا وقت دیں ایمان سے اس حد تک مستند اور صحیح واقفیت پیدا کر لیں کہ اسلام کے خلاف تبلیغی یا تمدنی رنگ میں ہر آنے والے فتنے سے اپنے آپ کو بچا سکیں اور غلط خیالات و نظریات سے اپنے صحیح اور یکے اسلامی عقیدوں کو محفوظ رکھ سکیں

۲۔ جاموہ دینیات اردو کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ عمر کی قید کے بغیر مصروف اور کم تعلیمیافتہ مسلمان مرد و عورت نوجوان لڑکے اور لڑکیاں، محنت کش مزدور و کسان، پابند اوقات سرکاری یا پرائیویٹ ملازمین و تاجر دوسرے کاموں کے ساتھ اپنے ذہن سے ضروری حد تک ایسی واقفیت حاصل کر لیں جو مستند بھی ہو، ان کی اسلامی زندگی کے لئے کامدہم بھی۔

استدعا :- اس نیک کام کے تعاون کے لئے مدرسہ و کتب و اسکول کالج کے استاذ کرام و خط و محرات سے ہماری گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں

پیلی بھیت

۲۴ / ۱۰ / ۷۳ء

بھائی فیروز صاحب!

اسلام علیکم ورحمہ اللہ وبرکاتہ۔

عرصہ سے رگ رنگ کے صفحات پر کل ہند شہسی برادری کی کانفرنس منعقد کرنے اور برادری کی کل ہند میمانے پر تنظیم قلم کرنے کی آپ کی تجویز پڑھتا آیا ہوں، گزشتہ ہفتہ آپ کے خط نے خاص طور پر اس تجویز کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ تجویز نہایت مفید اور مناسب ہے اور آپ کے خلوص و دردمندی کی آئینہ دار، میں ذاتی طور پر آپ کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔

آپ نے وقت اور مقام کے تعین کے سلسلہ میں میری رائے دریافت فرمائی ہے، اس کے بارے میں بہتر تو یہ ہو گا کہ برادری کے اہل الرائے حضرات ہی کوئی فیصلہ کریں، تاہم میری ناچیز رائے یہ ہے کہ کام بڑا بڑا اور اس کی انجام دہی میں وقت لگے گا، تقریباً برادری کے سبھی حضرات مصروف ہو جائیں گے، اس لئے ضروری کاموں کی تکمیل کے لئے مناسب ہو گا کہ کام شروع شروع میں جاری جائے کہ لگ بھگ آٹھ ماہ سے وقت دے سکیں۔

دعا نوتا ہنگامہ رنگ کے سہلات کہ ہندو سہارا دی
 کی کانفرنس منعقد کرنے کی آپ کی تجویز اور اس کے بابے میں دیگر
 لوگوں کے خیالات مطالعہ سے گزرتے رہتے ہیں، کانفرنس
 کے انعقاد سے تعلق آپ کی تجویز نہایت مقبول اُمید اور
 دور رس نتائج کی حامل ہے، میں اس سے پوری طرح متفق
 ہوں اور ہر طرح کا تعاون دینے کو تیار ہوں، میری تجویز
 ہے کہ مجوزہ کانفرنس آئندہ سال اکتوبر ۱۹۶۱ء میں منعقد
 کی جائے۔ میرے نزدیک کانفرنس کی تیاری اور دور دراز
 کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں خاص اہمیت تھی لہذا اس لئے
 ایک سال کا وقفہ ضروری ہے۔ جو کہ کے لئے میں بھٹا
 ہوں کا پندرہ موزوں زمین جگہ ہوگی۔ اگر کانفرنس کی برادری اپنے
 کی ذمہ داریاں قبول کرے تو بڑی خوشی کی بات ہوگی۔ والسلام
 خیر اندیش :- سرور احمد

امام حسن علیہ السلام کے پوتے، پوری دلچسپی اور محنت
 سے کام لیا جائے تو بھی میرے نزدیک ایک سال سے پہلے
 کانفرنس کا انعقاد ممکن نہ ہوگا اس لئے میری تجویز ہے کہ کانفرنس
 اگلے سال اسی ماہ اکتوبر ۱۹۶۱ء کی کسی مناسب تاریخ پر منعقد
 کی جائے، مقام کے لئے میں تو بہت سی جگہیں ہو سکتی ہیں لیکن
 میرے نزدیک کانپور موزوں زمین جگہ ہوگی، یہ میری ذاتی رائے
 ہے، اس سلسلہ میں اگر کوئی دوسری جگہ اور وقت تجویز کیا جائے
 تو مجھے اس سے بھی اتفاق ہوگا والسلام
 مشتاق ملاقات :- محمد ظفر احمد

۲۷/۱۰/۱۹۶۱ء

علی گڑھ

بھائی فیروز پوری صاحب !
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کمنوں اور چمنوں کا مختلف النوع شامان شامان سکندر

سکندر

سکندر ایجنسی

سوال و جواب

علامہ ملاحوی

کے
قلم سے

لیجئے جواب حاضر

توفیق احمد علی گڑھ

س۔ لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں تو نفرت کو کیا کہیں گے
ج۔ جو لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں وہ نفرت کو بھی
پاگل پن ہی کہیں گے فرزا نگہی نہیں کہہ سکتے
س۔ محبت کے بارے میں کوئی اچھا سا شعر سنائیے
ج۔ محبت بے نیاز کوہ و صحرا
یہ بجلی خرم دل ڈھونڈتی ہے
س۔ آخر لوگ محبت کو برا کیوں سمجھتے ہیں
ج۔ لوگ محبت کو نہیں بواہوسی کو برا سمجھتے ہیں۔

محمد اسلم نالپور

س۔ ہندوستان کی سب سے بڑی اور سب سے خوشحال
ریاست کون سی ہے۔
ج۔ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش
اور سب سے خوشحال ریاست پنجاب ہے

س۔ سچی خوشی اور سچے غم کی تعریف کیجئے۔
ج۔ ہمارے نزدیک سچی خوشی وہ ہے جو دوسروں کو
نامہ پہونچا کر حاصل ہو اور سچا غم وہ ہے جو دوسروں
کا درد محسوس کر کے حاصل ہو۔
س۔ جوش ملیح آبادی کا کوئی ایسا شعر سنائیے جو کہ
حالات پر لہرا اترے۔
ج۔ سنئے،

یہ ناما رفتہ رفتہ زندگی پر وہاں پڑھتی ہے
مگر اس رفتہ رفتہ کا نہیں ملتا نشان اب تک

سعید فاروقی لکھنؤ

س۔ کیا عرب اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہوگی۔
ج۔ بڑی طاقتوں کی مصالحتیں آئیں نہ آئیں تو عرب
اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اسرائیل
جاہلیت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔
س۔ شیعہ کے عربوں اور مسلمانوں کے عربوں میں کیا

کر دیا ہے ، نتیجہ ظاہر ہے

انٹر عظیم گولڈ کھپور

س۔ کیا اسلامی بینک کا قیام ممکن ہے
ج۔ اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں ضروری اقدامات
بروئے کار لائے جائیں تو یقیناً ممکن ہے
س۔ کیا اسلامی بینک قائم ہونے سے سود کی لعنت کا
خاتمہ ہو سکتا ہے

ج۔ اگر مسلم سرمایہ دار اپنی ذمہ داریوں کو صحیح طور پر
محسوس کر کے اسلامی بینک قائم کر لیں اور اسے
ٹھیک ٹھیک اسلامی اصولوں پر چلایا جائے
تو مسلم معاشرہ سے سود کی لعنت یقیناً ختم ہو سکتی
ہے۔

س۔ افراز اور حقیقت میں کیا فرق ہے

ج۔ دی جو عالم خواب اور عالم بیداری میں فرق ہے

حبیب احمد اناؤ

س۔ لفظ باعث اور لاحق د ع اور ح پر زبر
درست ہے یا باعث اور لاحق د ع اور
ح کے نیچے زیر

ج۔ باعث اور لاحق بکسر معین و حاء صحیح
ہے۔ عین اور حاء پر زبر کے ساتھ باعث
اور لاحق کوئی لفظ نہیں اور نہ ہی اسطر
کثیر الاستعمال ہے کہ اردو کے لئے اسے
صحیح قرار دیا جاسکے •

فرق ہے۔

ج۔ مشرق کے عرب تہذیب اور غفلت کے شکار
اور علی اتحاد سے محروم تھے۔ بر خلاف
اس کے مشرق کے عرب حصول مقصد کے جذبے
سے سرشار اور اتحاد کی دولت سے مالا مال ہیں
میں کیا اسرائیل عربوں کا ایک اچھا پڑوسی بن سکتا
ہے۔

ج۔ اب بینک کے حالات تو بھی ثابت کرتے ہیں کہ
اسرائیل عربوں کا اچھا پڑوسی نہیں بن سکتا، پھر
یہودیوں کی تو سیع پسندی ، عرب و اسلام دشمنی
اور یقیناً سے مستقبل میں بھی ان سے کسی بھلائی کی
توقع نہیں کی جاسکتی

محمد رئیس کاپنور

س۔ دنیا میں سب سے پہلے کیا چیز پیدا کی گئی
ج۔ دنیا میں سب سے پہلے نور محمدی پیدا کیا گیا۔

مشہور حدیث ہے:
أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِي

س۔ پردہ کے مطلب کیا ہوتے ہیں ؟
ج۔ اسلامی اصطلاح میں مسلمان عورتوں کے ناخوش
کی حجاب سے ستور رہنے کو پردہ کہتے ہیں۔
س۔ حجاب سے گھروں میں پردہ کا اہتمام کیوں نہیں ہے
ج۔ احساسِ سرعیت کا جھلک ہو کہ دوسروں کی نظروں
خود کو روشن خیال ثابت کرنے کی دمن میں ہم نے
پردہ کو دنیا فوسیت کی علامت سمجھنا شروع

Delle
FOOT WEAR

طیلاٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دیریا اور مضبوط

خاصیڈنے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو بار بار آجئے
تھوک و پھٹک
برائے آنس

میدہ بازار

گوہر ٹیڈر

کانپور

یکٹیا بازار کانپور فون 57857

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797

DECEMBER, 1973

Phones : 68820, 60472, 62871

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70



سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کروم فینی لیدر
انڈسٹریل لیدر
فائن کان لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمٹو کانپور
پبلشنگ ہاؤس - ۶۳۳۸۶

JANUARY

ماہنامہ

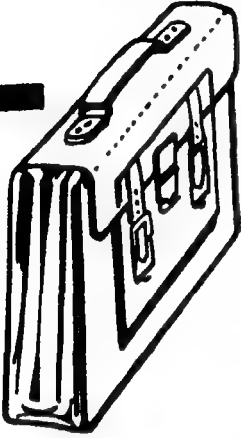
رکستار

دہ فیروز بویک

PER
COPY

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس ۲۰۰

ٹیلیگرام "زین" کانپور

فون ۶۲۴۰۸

بینک سے :-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا



اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ سروسوں سے

شہرت یافتہ

دکھ

کانپور

ماہنامہ

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

ہے کسی کو نہ احساس تشنگی باقی | استغیا
شراب ایسی ہی رنگ ہے کشید کرو | قمر بلی

سال چہارم — شماره ۴۴

مدیر — فیروز الدین بوبک

جنوری ۱۹۷۷ء م ذیقعد و ذی الحجہ ۱۳۹۳ھ

معاون مدیر — شاہد سہرور

سرورق — آرٹیکو

عام شماره — ایک روپیہ

ترجمین — ابن یونس

سالانہ — دس روپے

خطاط — ملک ابوالحسن الاعظمی

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل زر :

طابع ، ناشر ، ملک : فیروز الدین بوبک

۴۲/۸۹ مکھنیا بازار ، کان پور

مطبوعہ : یعقوب پری پریس ، نئی ٹرک

فون : 63883 }
60472 }
62871 }

کانپور

ملک ہے

طول و عرض میں

اپنی خصوصیات کیلئے جانا پہچانا ناص

حمیس فطویر



شوماریٹ
آگرہ

72509

فنی

اسلام دراصل اس تحریک کا نام ہے جو خدائے واحد کی الوہیت اور حاکمیت کے نظریہ پر انسانی زندگی کی پورے عمارت تعمیر کرنا چاہتی ہے، یہ تحریک قدیم ترین زمانہ سے ایک ہی بنیاد اور ایک ہی ڈھنگ پر چلی آرہی ہے اس کے لیڈر وہ لوگ تھے جن کو رسول اللہ (خدا کے فرستادے) کہا جاتا ہے ہیں اس تحریک کو چلانا ہے تو لا محالہ ان ہی لیڈروں کے طرز عمل کی پیروی کرنی ہوگی کیونکہ اس کے سوا کوئی اور طرز عمل اس خاص نوعیت کی تحریک کے لئے ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

فہرست مضامین

۳۹	چٹاں ٹھٹھالے ... ایس کیرول	۷	اداریہ	شہ رگ
	ترجمہ رئیس انصاری	۹	مولوی شریف حسین	علم یقینی
۴۶	مؤڈ کا اثر	۱۲	ظہیر الدین خاں	عمر فاروق
۴۸	تعلیم اور مسلم	۱۹	وسیم احمد اعظمی	عورت
۵۱	حادثہ	۲۵	نصر قریشی	غزل
۵۵	غزل	۲۵	قریب علی	غزل
۵۵	غزل	۲۷	سلیمان سالک	قطرہ سمند میں
۵۷	تہ بیکر کا اہمیت	۳۳	اقبال رفیق	مہالہ نہیں حقیقت
۶۰	مرکزی اجتماعی تنظیم کی بلادی	۳۵	واحد فیا ضی	مدارس اسلامیہ
۶۳	مکتوبات دو کو لوگ کہتے ہیں	۳۸	عبیرت بہرائچی	غزل
۶۵	سوال و جواب دیئے جواب حاضر ہے	۳۸	شہیدی پر تاجگذاری	غزل

ایک نام

جسکی ہمت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ربر انڈسٹریز

کیمیکل

کلنڈر

جا جمو

ڈائنک اینڈ پروفنک کمپنی

ربر انڈسٹریز

Phone: 62628
6144
64489

جا جمو کانپور

اداریہ

شہرگ

ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش الیکشن کے دروازے پر کھڑی ہے، سیاسی سطح پر اٹھنے والی ہلکی لہریں ایک بڑے طوفان کا پتہ دے رہی ہیں، یہ طوفان ایک طرف حکمران جماعت کے لئے محاسبہ و مواخذہ اور دوسری طرف عوام کو خوش آئند وعدوں اور دلفریب لغزوں سے بہلانے اور مطمئن کرنے کا طوفان ہو گا، چھٹکے اندھا کانگڑے ریاست میں حکمران جماعت کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے عوام فوجی کے زیادہ سے زیادہ وسائل اور مواقع اس کو حاصل ہیں اور بڑی حد تک اس نے ان وسائل اور مواقع سے کام لینا بھی شروع کر دیا ہے، ریاست میں صدر راج کے نفاذ کے دوران اردو کیلئے چند مراعات کا اعلان اور اس کے بعد حکومت کی بحالی کے ساتھ قیادت کی تبدیلی اور تبدیل شدہ قیادت کے ذریعہ عوام اور خصوصاً مسلمانوں کو مطمئن کرنے کے اعلانات اس بات کی غمازی کے لئے کافی ہیں کہ اس الیکشن کا سامنا کرنے سے پہلے اندھا کانگڑے اقلیتوں اور خاص کر مسلمانوں کے دلوں پر لگے ہوئے زخموں کی ٹیس کو دلفریب وعدوں کی خواب آور گولیوں کے اثر سے کچھ دیر کے لئے دبا دینا چاہتی ہے۔

۱۹۷۷ء کے پارلیمانی الیکشن کے موقع پر شرمی اندھا کانگڑے نے مسلم مجلس کے قائد ڈاکٹر فریدی کے ذریعہ مسلمانوں سے جو وعدے کئے تھے اور مسلمانوں کی بھرپور تائید کا بدولت اقتدار حاصل کرنے کے بعد ان وعدوں کو جس طرح بال بال کیا ہے اسے نہ اندازا جی بھولی ہیں اور نہ ہی مسلمان فراموش کر سکتے ہیں، رسولؐ زمانہ مسلم یونیورسٹی ایکٹ سنہ ۱۹۷۷ء اس وعدہ فراموشی کی بدترین مثال ہے جو اندرا حکومت کی طرف سے مسلمانوں کے ساتھ یہاں ملک کے سامنے پیش کی گئی اور جس کی مسلمانوں کے ساتھ ساتھ تمام انصاف پسند ہندوؤں نے بھی مذمت کی اور پھر اس دل آزار ایکٹ کے خلاف مسلمانوں کے پرامن احتجاج کو نشہ اقتدار سے چور کا گھڑیسی حکومت نے جس سفاکی اور بے دھرمی سے کھلا ہے وہ کوئی فراموش کر دینے والی چیز نہیں ہے، ایوانِ اقتدار کی طرف سے انصاف اور اخلاق کے سارے دروازوں کو بند پا کر مسلم مجلس نے ملک کی انصاف پسند اور باضمیر

سیاسی پارٹیوں کے تعاون سے ایک تحریک کا آغاز کیا اور اعلان کیا کہ آئندہ الیکشن میں ہر قیمت پر کانگریس کو شکست دینے کی کوشش کی جائے گی، مجلس کے اس اعلان کا اگر ایک طرف مسلم رائے عامہ کی طرف سے زبردست خیر مقدم کیا گیا تو دوسری طرف حکمران طبقوں میں اس کی دھمک کو شدت کے ساتھ محسوس کیا گیا، کیونکہ مسلم مجلس ایسا ہی ایک فیصلہ ۱۹۷۷ء کے الیکشن کے موقع پر کر کے اس کا عملی ثبوت پیش کر چکا ہے۔

اس موقع پر ضرورت اس بات کی تھی کہ مسلمان قیادت و سیادت کے خازن میں اچھے بغیر متحدہ طریقہ پر اس فیصلہ کا ساتھ دیتے جو ان کی خودداری، ان کے وقار اور ان کی ملی و تہذیبی انفرادیت کو قائم رکھنے نیز انکو محرومیوں، نا کامیوں اور نا انصافیوں سے محفوظ رکھنے کی خاطر کیا گیا ہے اور اس طرح ایک بار پھر ثابت کر دیتے کہ وہ محروم اور سرکش حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں لیکن افسوس کہ اتر پردیش کے مسلمانوں کے ایک ناچختہ کار اور جوٹیلے طبقے نے محض اپنی انا کی تسکین کی خاطر معاملہ بھی دورانہی اور تدریک کے بجائے جذبات کو اپنا رہنما بنا کر مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی اور مسلمانوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس طرح ان کے وقار ان کے وزن اور ان کے مفاد کو مجروح کر ڈالنے کا سامان فراہم کر دیا ہے، ظاہر ہے کہ مسلم مجلس اپنا حلیف جماعتوں کے ساتھ مل کر مختلف حلقہ ہائے انتخاب میں اپنے امیدوار کھڑے کرے گی اور ذمہ داران مسلم لیگ کے تیور بتا رہے ہیں کہ وہ مسلم حلقوں میں اپنی مقبولیت کا ڈھنڈورا پیٹنے کی خاطر اس کے بالمقابل اپنے امیدواروں کو میدان میں اتار دیں گے، نتیجہ ظاہر ہے، مسلمانوں کی طاقت آپس میں ٹکرا کر بے اثر ہو جائے گی اور یہ ایسا المناک حادثہ اور تکلیف دہ نقصان ہو گا جس کی تلافی تادیر ممکن نہ ہوگی۔ لیکن ابھی حالات قابو سے باہر نہیں ہوئے ہیں، موجودہ صورت حال نے نقصانات کے امکانات روشن کر دیے ہیں، نقصانات سے محفوظ رہنے کا موقع ابھی اہل مسلمانوں کو حاصل ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ باشعور اور سنجیدہ مسلم حلقے پوری دورانہی اور باریک بینی سے حالات کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ آپس کا یہ ٹکراؤ کس کے حق میں مفید ہوگا، اگر وہ اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جوش و خروش اور جذبات کے ذریعہ مسلم مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے تو ہمیں ان سے کچھ نہیں کہنا ہے لیکن اگر اس کے برخلاف وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وقت سنجیدگی، مناسبت اور تدریک کا تقاضا ہے تو انہیں سنا کر مسلم رائے عامہ کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنی چاہئے۔

علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع

قسط دوم — از مولوی شریف حسین صاحب

زیر نظر مضمون حضرت مولانا شریف حسین مدظلہ کے مضمون کی دوسری قسط ہے، پہلی قسط اکتوبر ۱۹۷۷ء کے شمارہ ذکوہ نمبر میں شائع ہو چکی ہے، ناظرین کرام مذکورہ شمارہ سے ربط قائم فرمائیں، بعض توبیہ دشواریوں کی وجہ سے دسمبر میں یہ سلسلہ قائم نہ کر سکا، اس کے لئے ہم حضرات مولانا موصوف اور ساتھ ہی قارئین حضرات سے معذرت خواہ ہیں۔ ادارہ۔

تیار کر کے اس میں کوئی ایسی چیز نہیں بھونک سکتا جس سے اس کے اعضاء پر گوشت و پوست آجاوے اور ہر ایک عضو خاص خاص کام دیئے گئے، مثلاً آنکھوں میں قوت بینائی اور کانوں میں قوت شنوائی، زبان میں قوت ذائقہ، دماغ میں قوت حافظہ وغیرہ پیدا ہو جائیں، جب یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے تو اس کی بنانے والی کوئی اور طاقت ہے جو انسان سے ممتاز ہے۔

اگر کہا جاوے کہ انسانی جسم و دیگر حیوانی کے اعضاء کی ساخت نطفہ سے ہوتی ہے تو ہم

ثبوت نمبر ۴۔ دعویٰ: اجسام حیوانیہ کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے۔

دلیل — کیونکہ ہم ان کی ساخت کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور صنعت بغیر صانع ہو نہیں سکتی پس ان کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔

ملاحظہ فرمائیے کہ شریعت کا محتاج نہیں، البتہ دلیل کا پہلا فقرہ کسی قدر وضاحت چاہتا ہے۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ کوئی انسان اربعہ عناصر کی ترکیب سے ایک خاص شکل و ہیئت کا ڈھانپہ

جو بغیر نقطہ کے ہوا ہوگا۔

پس جو طاقت اس جسم کی جس میں سیکڑا دل عجیب
وغریب اعضاء اپنے اپنے کام کو پورا کر رہے ہیں
بنانے والی ہے وہی ہستی مطلوب ہے۔

اگر کہا جائے کہ اجسام وغیرہ کی کوئی ابتداء
وانتہا نہیں اور دور و تسلسل ایسی اشیاء میں ہوا کرتا
ہے جو ابتداء و انتہا رکھتی ہوں اس واسطے دور و
تسلسل کا لازم آنا ہمارے مدعا کے منافی نہیں
کیونکہ ہم اجسام کو ازلی وابدی مانتے ہیں اور اس کی
حرویدگی ماضی میں ہو چکی ہے اور بنایا گیا ہے کہ
دنیا کے اجزاء ازلی و ابدی نہیں ہو سکتے۔

ثبوت ۵۔

دعویٰ ۱۔ حیوانات کے اجسام کے اعضاء میں مختلف
قوی افعال و حکم و فوائد رکھنے والا کوئی ضرور ہے
۲۔ لیلے ۱۔ کیونکہ ہم اجسام حارہ متحرک بالارادہ

میں حکم و فوائد کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور کسی حکمت کا درجہ
بغیر حکیم کے ہو نہیں سکتا اور حکیم خود انسان ہو نہیں سکتا
کیونکہ اس کی طاقتیں محدود ہیں تو معلوم ہوا کہ انسان کے
سوا کوئی اور ذات ہے جس کی حکمت سے یہ کارخانہ چل رہا
ہے اور وہی حکیم مطلوب ہے جس کو اللہ تعالیٰ کے نام سے
تفسیر کر سکتے ہیں۔

دنیا میں جب ہم کسی بڑھی یا لوہا یا اور کسی کاریگر
کے آلات کو یا کسی کل کے پرزوں کو ایک خاص شکل و وضع
سے بنا ہوا اور خاص خاص کام کرنے کے واسطے بنا ہوا
دیکھتے ہیں تو ہم یقین کر لیتے ہیں کہ غیر مددک بے شعور

ہو چھیں گے نقطہ کی پیدائش کس سے ہوتی ہے، اگر
اس کے جواب میں کہا جاوے کہ اس کی پیدائش
جسم سے ہوتی ہے تو اس حالت میں بحکم علوم
متعارفہ ۱۔ دور و تسلسل باطل ہے یعنی حادث
چیز یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو،
یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول ہو،
جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر
بنانے والے کے بن گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو
اور خود ہی اپنی بنیاد و اساس ہو اور لازم آئیگا،
یعنی جو چیز ایک اعتبار سے علت ہے وہی چیز
پھر اسی اعتبار سے معلول ہو جائے اور علت
و معلول کا ایک ہونا باطل ہے۔

جب نتیجہ باطل ہو گیا تو دعویٰ یعنی جسم کی
ساخت نقطہ سے اور نقطہ کی ساخت جسم سے
بھی باطل ہو گئی۔

اگر کہا جائے کہ ایک جسم دوسرے جسم سے
بنا ہے اور دوسرا میرے سے علیٰ ہذا القیاس
یہ سلسلہ بنتا چلا جائیگا اور اس کے کسی منانے
کی ضرورت نہ ہوگی تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا
یہ سلسلہ کہیں ختم ہوگا یا نہیں، اگر ختم نہیں ہوتا تو
یہ سلسلہ غیر منہای پھیلا جاتا تو اس حالت میں
تسلسل یعنی موجود چیز کا بے علت ہونا لازم آئیگا
اور یہ بحکم علوم متعارفہ ۱۔ باطل ہے۔

پس معلوم ہوا کہ سلسلہ غیر منہای باطل
ہے اور ضرور کہیں اجسام کا سلسلہ ختم ہوتا ہے

لوہے نے یہ خاص وضع خود اختیار نہیں کر لی بلکہ اسکو کسی کارگر نے بنایا ہے اور کسی خاص فائدے اور مطلب کے واسطے اس بے جان عنصر کو مختلف اشکال میں متفاوت کاموں کے واسطے تبدیل کیا ہے اسی طرح جب اجسام حیوانیہ کے اجزاء کو غور سے دیکھتے ہیں اور ایک حصہ کی شکل و شباهت دوسرے سے اور دوسرے کی دوسرے سے جدا جدا کام لیتے ہیں، مثلاً آنکھ کی شکل کان کی صورت سے ممتاز ہے اور دماغ کی حالت معدہ کی حالت سے جدا ہے اور ہر ایک سے جدا جدا کام لیا جاتا ہے کسی سے اشیاء کی ظاہری صورت معلوم ہوتی ہے اور کسی سے آواز سنائی دیتی ہے، کوئی تفکر اور تدبیر کے کام آتا ہے، قوصاف اقرار کرنا پڑتا ہے کہ ان میں ایسے حکم کی رکھنے والی اور مختلف امور کی صلاحیت و قابلیت پیدا کرنے والی کوئی عناصر سے الگ طاقت ہے اور وہی اللہ اور الہ حقیقی ہے۔

ثبوت ۶

دعویٰ ۱۔ عناصر کو باہم ترکیب دینے والا کوئی ہے دلیل ۱۔ کیونکہ عناصر مرکب ہیں اور مرکب کے واسطے کوئی نہ کوئی مرکب ہوتا ہے اس عناصر کی ترکیب دینے والی وہی ذات ہے جس کو اللہ تعالیٰ وغیرہ ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس امر کا ثبوت کہ تمام عناصر مرکب ہیں یہ ہے کہ عناصر اتصال اور انفصال کو قبول کر سکتے ہیں

اور اتصال و انفصال سوائے مرکب اشیاء کے ہو نہیں سکتا، اس واسطے جن چیزوں میں اتصال اور انفصال نظر آئیگا وہ مرکب ہوں گی لیکن تمام عناصر میں اتصال و انفصال موجود ہے اور اتنے بڑے وسیع کروں کو آپس میں ترکیب دینا انسانی طاقت سے باہر ہے، اس واسطے ضروری ہوا کہ ان کو آپس میں جوڑنے والی کوئی ادوات ہو اور وہی اللہ جل جلالہ ہی مطلوب ہے۔

ثبوت ۷

دعویٰ ۲۔ ابتدائے خلقت میں نوع انسان کا کوئی معلم ہونا ضرور ہے۔

دلیل ۱۔ کیونکہ ہم جنی نوع انسان میں علم و تعلیم کا سلسلہ جاری و ساری دیکھتے ہیں اور سلسلہ علم و تعلیم کا بغیر کسی معلم کے بحکم علوم متعارفہ علیہ فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے لکھنا بغیر کاتب کے، بولنا بغیر لافظ کے متحقق ہو نہیں سکتا، اس واسطے نوع انسان میں تعلیم کا وجود کسی معلم کے وجود ہی سے ہوگا اور وہی معلم اللہ تعالیٰ کے نام سے موسوم ہو سکتا ہے۔

تشریح ۲۔ ہم جنی نوع انسان کے ہر ایک فرد کو ابتدائے خلقت میں علم کے ذریعہ سے عاری اور اشیاء کی ماہیت کی دریافت سے خالی پاتے ہیں، آہستہ آہستہ ہر ایک بچہ تعلیم و تعلم کے ذریعہ سے اشیاء کا جاننا اور ان کی ماہیت کا پہچاننا حاصل کرنا جاتا ہے، اگر کسی بچہ کو اگرچہ وہ اپنے اہل بیت

ہائیں اور لیاقتیں سمجھ رکھنے والا ہو کسی ایسی جگہ میں چھوڑ دیا جائے جہاں اسے کوئی سکھانے والا نہ ہو تو وہ مثل دیگر حیوانات کے رہ جائے گا اور اس کے تمام کمالات طبعی و خواص روحانی ضائع و برباد ہو جائیں گے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ روح انسانی اپنی ذات کے اعتبار سے حصول علم میں کسی غیر کا محتاج ہے، کیونکہ اگر ماہیت اشیا کا دریافت کرنا روح انسانی کا خاصہ ہوتا تو بحکم علوم متعارفہ علی " لازم اپنے ملامت سے مذہک نہیں ہو سکتا جیسے سفیدی دودھ سے " روح انسانی کو بغیر کسی کے بتلانے کے ہر ایک چیز کی ماہیت سے خبردار ہونا چاہئے تھا مگر نتیجہ برعکس ہے آنکھ میں دیکھنے کا خاصہ ہے وہ کسی کے کھلائے کے بغیر اپنا کام پورا کرتی ہے اور اس کے پورا کرنے میں کسی کی امداد کی محتاج نہیں، اسی طرح دیگر حواس ظاہرہ اپنے افعال متعلقہ کو اپنے خواص کے ذریعہ سے پورا کرتے ہیں مگر روح انسانی اپنے افعال مثل تحصیل علوم و فنون و تہذیب و تفکر، تہیج و باطل و غیرہ اوصاف سنویہ کو دوسرے کی امداد کے بغیر پورا نہیں کر سکتا۔

پس جس طاقت نے اس کو ابتدائے کفر فیض سے اجسام میں ان امور سے واقف و آگاہ کیا۔ وہی طاقت اللہ ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ہم اس کے واسطے کس بیرونی معلم کی جو انسان سے ماسوا ہے ضرورت نہیں کیونکہ جہاں میں علوم و فنون کا سلسلہ اسی طرح ذائع و ضائع ہے، ایک انسان دوسرے انسان اور دوسرا تیسرے سے حاصل کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس یہ چکر لگا ہوا ہے، تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا یہ سلسلہ کہیں ختم ہوتا ہے یا نہیں، اگر ختم ہی نہیں ہوتا تو یہی نوع انسان کا ہیئت کذاتی بغیر کسی فاعل کے موجود ہونا لازم آئیگا اور بحکم علوم متعارفہ ۶:

دور و تسلسل باطل ہے، یعنی حادث چیز میں یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود ہی ایک اعتبار سے علت و معلول ہو، جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنائے والے کے بن گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی اساس و بنیاد ہو، باطل سے کیونکہ کوئی معلول بغیر علت کے پایا نہیں جاتا، اگر کہا جائے کہ انسان کا ہیئت کذاتی موجود ہونا ازلی ہے اور اس کی صفات بھی ازلی ہیں اور ازلی چیز کیلئے کسی فاعل کی ضرورت نہیں ہو کرتی ہے تو ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں کہ جس چیز میں پیدائش و فنا کے آثار پائے جاتے ہوں وہ ازلی ہو نہیں سکتی ورنہ چاہئے تھا کہ پیدائش و فنا کا وجود ہی نہ ہوتا اور یہ بات مشاہدے کے خلاف ہے اور جو چیز مشاہدے کے خلاف ہو وہ باطل ہوتی ہے، تو دنیا کا ازلی ہونا بھی باطل ہوا۔

اب رہی دوسری مشق یعنی یہ سلسلہ کہیں ختم ہوتا

ہے، اب ہم پوچھتے ہیں جس پر یہ مسلحہ ختم ہوتا ہے وہ کون ہے؟ آیا انسان ہے یا غیر؟ اگر انسان ہے تو اس کو ہم دیکھ رہے ہیں کہ ابتدا سے فطرت میں اشیا کی ماہیت سے بے خبر ہوتا ہے، پس انسان کے سوا ہماری تعالیٰ ہے جس کی ضرورت مطلوب ہے، اگر کوئی کہے کہ خدا اگر واقعہ موجود ہے تو نظر کیوں نہیں آتا۔ اسے معلوم ہونا چاہئے کہ ہر ایک چیز کی دریافت کے لئے اس کے جنس سے ایک آلہ ہوتا ہے جس سے اس کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اور اسی آلہ سے دوسری جنس کا کام جو غیر جنس سے ہے ظہور میں نہیں آسکتا۔ جیسا کہ آنکھ کے ذریعہ سے مبصرات کا علم ہو سکتا ہے نہ سموات اور نہ مذوقات کا، اسی طرح کان کے ذریعہ سے صرف سموات کو جان سکتے ہیں نہ لموسات۔ مذوقات اور مبصرات کو، ایسا ہی قوت خیالیہ صرف معانی جزئیہ کا ذخیرہ جمع رکھتی ہے اور قوت حافظہ معانی کلیہ کا، دیگر اخبار کے حالات معلوم ہوتے ہیں کوئی سروکار نہیں ہوتا۔

چونکہ یہ تمام آلات مادیہ ہیں اس واسطے ان کے ذریعہ سے صرف مادی اشیا کے حالات و تعلقات سے واقفیت ہو سکتی ہے اور مادی اشیا کے حالات کو روح انسانی اس اعتبار سے کہ وہ مادی جسم کے ساتھ تعلق رکھتا ہے بذریعہ اسباب و آلات مادیہ دریافت کر سکتا ہے مگر ایسی ذات کو جو من کل وجوہ مادہ سے منزہ و پاک

ہے بذریعہ انہیں ذرائع مادیہ معلوم نہیں کر سکتا اور مشاہدہ حسی سے محفوظ یا محسوس نہیں ہو سکتا، ہاں البتہ بذریعہ مراقبہ و توجہ کامل روح انسانی اپنے آپ جسمانی تعلقات سے آہستہ آہستہ آزاد کرنا چاہئے اور جب اس میں کامل یکسوئی کی طاقت آجائے اور پھر توجہ غور و فکر کے بحر میں مستغرق ہو جائے یہاں تک کہ اس کے کان کسی بیرونی آواز کو محسوس نہ کر سکیں اس کی آنکھوں میں کسی ظاہری حسی چیز کا جلوہ نہ رہے اس کا دل تمام تفکرات سے کنارہ کش ہو کر ایک چیز کی طرف لگ جائے تو ایسی حالت میں روح انسانی تعلقات جسمانی سے آزاد ہو جائے اور مجرد ذات کے ساتھ مشابہت پیدا کر لینے سے اس ذات مجرد من السموات کو (گویا) دیکھ سکتا ہے، کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جب کوئی انسان کسی مسلحہ مالا یخل کی عقدہ کشائی میں مصروف ہوتا ہے تو اس وقت اس کی روح کا تعلق حیات سے ٹوٹ جایا کرتا ہے اور وہ اپنی ذہن میں ایسا محو ہوتا ہے کہ اگر اس کے پاس سے کوئی جائے تو وہ اس کی شکل سے بے خبر رہتا ہے اور آواز خلافت سے اس کے کان متاثر نہیں ہوتے حتیٰ کہ بھوک پیاس تک اس کو نہیں متاثر کر سکتی جب ایسی حالت میں روح کا تعلق مادیات سے کم ہو جاتا ہے تو کیا بذریعہ شوق و مزاوت کے ممکن نہیں ہو سکتا کہ روح انسانی تمام علائق جسمانی سے کنارہ کش ہو کر مجردیت اور محویت کے رنگ میں رنگا جا کر مجرد ذات کو دیکھ لے ضرور ممکن ہے لیکن مشکل ہے پھر بھی محال نہیں !

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ظہیر الدین خاں فیض آبادی

و مردود ابو جہل اور اس کی جماعت کے لوگ تھے، جو اپنی پوری قوت سے مخالفت کے میدان میں لنگوٹ کس کر آکھڑے ہوئے اور اس امر کی سعی میں پڑ گئے کہ شمع نبوت کو قوت سے گل کر دیں اور اپنی چودھراہٹ کو برقرار رکھیں۔

اللہ رب العزت کو کچھ اور ہی منظور تھا، پیاسے گھاٹ پر آئے اور چشمہ نبوت سے سیراب ہوئے اور اسلام کے حلقہ بگوش ہوئے رہے، کفر و عناد کے منہ پر ایک بھر پور طاپخ لگاتے رہے۔

تاہم مسلمانوں کو ہر طرح سنایا جاتا، اذیتیں دی جاتیں اور ان کا گھر سے نکلنا، چلنا پھرنا حتیٰ کہ حاجتِ اصلیہ کے تقاضے پر بھی انھیں مکہ میں نہیں نکلنے کی اجازت نہ ہوتی، ہر قدم پر انسانیت سوز مظالم کو دوچار ہونا پڑتا، بیچارے کچھ کر بھی نہ سکتے تھے انھیں مظالم سے تنگ آکر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ہجرت کا ارادہ کر لیا اور قبیلہ قارہ تک گئے بھی لیکن راستہ میں قبیلہ قارہ کا سردار ابن دغہ ملا اور اس نے

دنیا کی خلعت منہ چھپانے کو جگہ تلاش کر رہی تھی مگر ابی پشیمان تھی، اہل دنیا حسرت و نومیدی کی گھڑیاں گداز کر ایک ایسے آفتاب عالم تاب و شمس بازہ کی طرف نظریں اٹھائے جوش و خروش سے ٹکٹکی باندھے دیکھ رہے تھے گویا کوئی ہرنی اپنے بچوں کو بچانے کے واسطے کسی انجانے خطرہ سے گردن دراز کئے ادھر ادھر نظریں گھما رہی ہے اور جھلانگ لگانے کو بالکل تیار ہے، شریعت بیضار کا سورج بیتال آن ہان سے طلوع ہوا، ارتفاع احد انقیضین کی طرح خلعت و غواہیت مع حماری و مواری کے چوڑیاں بھرتی ہوئی اس دنیا سے بخصت ہو گئیں، بنی کریم نے اسے اس و سکون، چین و اطمینان کا خردہ سنایا اور ارشاد گرامی ہوا،

”من قال لا اله الا الله دخل الجنة“
پھر کیا تھا، ایک طرف تو تلاش حق میں ہمہ تن مہمک پیاسے و دیوانے تھے جو برسوں پہلے سے اس پیغام کو سننا چاہتے تھے اور دوسری طرف بخت

دریافت کیا کہ یہ سفر کس سلسلہ میں ہو رہا ہے ؟
آپ رض نے عرض کیا ، قریش مکہ جو میری ہی نسل
کے لوگ ہیں مکہ سے نکال رہے ہیں ، میں اللہ کی
زمین میں کہیں اور گزارہ کر لوں گا ۔ لیکن وہ انہیں
لے کر مکہ واپس آیا اور اپنی پناہ دی ۔ اس طرح دو بار
آپ رض مکہ آئے ۔ اور پھر کچھ عرصہ بعد پیغمبرؐ آلا
کے ہمراہ مکہ سے مدینہ ہجرت کی تھی ۔

مسلمان مکہ میں ستائے جاتے ، انہیں
صرف عزم و استقلال سے شریعت پر نچے رہنے کا حکم
تھا ، کوئی بھی شرعی فعل کھلی فضا میں کرنا محال تھا ،
کیونکہ قریش ہر قدم پر ایذا رساں تھے ، بالآخر شاؤ
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اللہ رب العزت سے
دعا فرمائی کہ اے اللہ عمر یا ابو جہل میں سے
کسی کو مسلمان کر دے ، دعا عمر رض کے حق میں
قبول ہوئی اور یہ مشرف بہ اسلام ہوئے ، پھر کیا تھا
اسلام میں بھی اتنے ہی پختہ اور مستقل نکلے جتنے
جہالت میں تھے ، اسلام کا پورا مانگ اختیار کر لیا اور
ہاتھ میں ننگی تلوار لیکر اپنے ایمان کا اعلان مخالف
فضائیاں اپنی پوری آواز سے کیا اور یہ بھی اعلان کر دیا
کہ اب نماز حرم شریف میں ہوگی ، کون ہے جو روکے
اور مقابلہ کے لئے آئے ، کسی کو ہمت نہ ہوئی کیونکہ کبھی
دورا عرب ، عمر کی تلوار سے مخالف تھے ۔

اللہ تعالیٰ نے عمر کے ذریعہ اسلام کو پہلی بار
سر بلندی عطا فرمائی اور شریعت کے ارکان و افعال
کھلے عام بپا بگ دل ادا کئے جانے لگے ، زمانہ تیز رفتاری

سے گذرتا رہا ، اسلام مکہ سے نکل کر طائف پھر مدینہ
پہنچا اور مدینہ منورہ کو ہی اپنا ہیٹھ کو اڑ بنایا ، وہیں
تبلیغ و ارشاد کا کام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
بیرونی ممالک میں شروع کیا اور بہت سے مسلمانین
وامرار کو خط لکھے جن میں اسلام کی دعوت دی گئی تھی
مذاہب باطلہ کے جور و ظلم سے اسلام کے انصاف
کی طرف اور مختلف خداؤں کی عبادت سے اللہ
واحد القہار کی بندگی کی طرف بلایا گیا تھا ، غلامی
کی ناپاک زنجیروں سے آزاد کر فضا سے بسیط میں
گھومنے پھرنے کی پوری آزادی بخشی گئی تھی ، مدینہ
منورہ میں ایک اسلامی ریاست قائم کی اور اسیں
قرآن کریم کو دستور اساسی بنایا ، آہستہ آہستہ یہ
دولت اسلامیہ اپنا نطق وسیع کرتی رہی حتیٰ کہ عمر رض
کے دور خلافت میں ایران اور روم بھی اس سلطنت
نہ ساختہ کے زیر نگیں ہونے لگے ، کسری کا کنگل حضرت
سراقہ کے ہاتھ میں آیا اور اس طرح پیشین گوئی رسول
پوری ہوئی ۔

اسلام کو جتنا فروغ دور عمر میں ملا کسی زمانے
میں نہ مل سکا ۔

عمر ابن الخطاب حضرت نبی کریم ص کے منتخب
خلیفہ ثانی تھے ، نہایت جری اور بہادر تھے ، کسی طرح
کی غلطی جو شریعت کے منافی ہو برداشت نہیں کرتے
تھے ، عہد نبوت سے اس طرح وابستہ تھے کہ کبھی کسی
طرح کا ادنیٰ درجہ کا بھی تغافل نہیں ہوا ، حضورؐ آپ
سے بے انتہا محبت فرماتے اور بار بار آپ رض کے

مناقب بیان فرماتے تھے۔ فرمایا:

”اگر میرے بعد نبوت باقی رہتی تو میرے نبی ہوتے۔“

”لو كانت النبوة بعدی لكان عمر“

یہ مقولہ حضورؐ نے محض عمرؓ کی ولایت کیلئے

نہیں کہا تھا بلکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ عمرؓ اپنے

مزاج، اخلاق و عادات کے اعتبار سے اس مرتبہ

پر پہنچ چکے ہیں کہ مزاج نبوت اور مزاج عمرؓ میں اتصال

پیدا ہو گیا ہے، عمرؓ ہر چیز پر انداز نبوت سوچتے ہیں

ان کی پوری زندگی شریعت کے رنگ میں رنگ گئی ہے

ان پر قلب حال نہیں ہوتا کہ حق سے انحراف کی گنجائش

بچے، یہ خود ہر حال پر غالب رہتے ہیں اور جو

فیصلہ فرماتے ہیں شریعت کے عین مطابق ہوتا ہے

غرضیکہ آپؐ کو آنحضورؐ کی ذات گرامی سے اس

طرح و بستہ کر لیا تھا کہ اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا،

چلنا پھرنا حتیٰ کہ اعمال و افعال ظاہرہ و باطنہ سارے

کے سارے آپؐ کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔

آپؐ رضہ کے علم کا اندازہ آپؐ اس حدیث

شریف سے لگا سکتے ہیں:

عن حسن بن

عبد اللہ بن عمر

ابن الخطاب عن

امیہ عن رسول

اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم انہ قال

”اگر میرے بعد نبوت باقی رہتی تو میرے نبی ہوتے۔“

”لو كانت النبوة بعدی لكان عمر“

یہ مقولہ حضورؐ نے محض عمرؓ کی ولایت کیلئے

نہیں کہا تھا بلکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ عمرؓ اپنے

بینما انا نائم“ اذ

رأیت قدحاً اوقیت

بہا نبیذ لبن فشتوت

منہ حتی اخی ارحی

الری یجری فی اظفار

اعطیت فضلی عمر

بن الخطاب، قالوا

فما اولت ذلک

یا رسول اللہ، قال

العلم (مسلم)

کام علم۔

جس کی تعریف شارعؓ فرمائیں وہ اس کو

نبوت کے لئے کافی ہے، کسی دوسرے سبب کی

ضرورت اس شے کے نبوت کے لئے ہرگز ہرگز نہ ہوگی

یہ تو رہی علمی استعداد جسے آپؐ کو اللہ تعالیٰ

نے اپنے پاس سے ودیعت کیا، آئیے اب

ذرا ان کے دین پر نظر کریں، کیا آپؐ رضہ دین

میں بھی کامل و مکمل تھے یا کچھ کمی تھی؟ اس کا

بھی اعلان ہوا کہ آپؐ پوری طرح عمل پیرا ہیں،

حضورؐ نے آپؐ سے متعدد بار مشورہ کیا، کئی بار

آپؐ کے مزاج کے مطابق وحی کا نزول ہوا۔

بعض نادان جن کو شریعت کا کچھ بھی علم نہیں

یا دشمنان اسلام جو اس بات پر اعتراض کرتے

ہیں کہ ”متعدد بار وحی عمرؓ کی مرضی پر نازل ہوئی یعنی

وحی کے نزول میں عمرؓ کو کچھ دخل ہے۔“

شاید انھیں علم نہیں کہ وحی کبھی کسی شخص کی مرضی پر نہیں اترتی بلکہ اللہ تعالیٰ خود موقع کے مطابق نازل فرماتے ہیں۔

اب رہا سوال عمر کی مرضی کے موافق وحی کے نزول کا سوچوں سمجھئے کہ عمرؓ نے اپنے مزاج کو شریعت کے مطابق باسکلیہ بنا دیا تھا، غرض جو بھی فعل صادر ہوتا شریعت کے مطابق اور اسی کے پر تو تیں، ٹھیک اسی طرح جیسے کوئی ماہر نفسیات جب کسی کے پاس سے گزرتا ہے تو اس کے چہرہ پر نظر ڈال کر اس پر گزرنے والے کچھ حالات کا انکشاف کرتا ہے اور بسا اوقات اس کی یہ باتیں صحیح بھی ہوتی ہیں، یا یوں کہئے کہ کوئی ماہر عمرانیات مجتمع کو حالات جاریہ کا تجزیہ کر کے بتاتا ہے کہ دس سال بعد سماج کے حالات اس طرح کے ہوں گے وہ باتیں اس کی صحیح بھی ہوتی ہیں، مثلاً ڈاکٹر علامہ اقبال مرحوم نے وجدان کے ذریعہ اب سے کافی عرصہ پہلے یہ بتا دیا تھا کہ ہندوستان میں جمہوریت کا دور دورہ ہو گا، اسی طرح کی دیگر مثالیں جو آئے ان اخبارات اور رسائل میں گذرتی رہتی ہیں ٹھیک اسی طرح پر عمرؓ بھی شریعت کے مطابق غور و فکر کرتے اور ان پر اسرار و رموز ہائے پوشیدہ واضح ہوا کرتے اور شریعت کے مزاج کو سمجھ کر اگر کچھ اظہار فرماتے اور وہ بات پوری ہو جاتی تو یہ ان کی مرضی نہ ہوتی، مرضی تو خداوند کریم کی ہوتی، ان کا تو محض خیال تھا انھوں نے اپنی فراموشی دینی سے یہ سمجھ لیا تھا کہ اب

ایسا حکم منجانب اللہ آنا چاہئے۔
اب رہا سوال ان کے دین کے انداز
درجہ تبحر کا تو اس کے واسطے بھی مسلم شریف کی
ایک روایت پیش خدمت ہے۔

عن ابن شہاب | ابن شہاب سے مروی
قال حدثنی ابو | ہے فرمایا کہ ابوامامہ
امامتہ ابن سہل | ابن سہل نے مجھ سے
انہ سمعہ اباسعید | حدیث بیان کی کہ انھوں
الحدادی رضی | نے ابوسعید خدری رضی
قال رسول اللہ | کو سنا کہ رہے تھے کہ
صلی اللہ علیہ وسلم | فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
بینہما انا ناسخہ | علیہ وسلم نے کہ میں کو
رأیت الناس | رہا تھا کہ دیکھا لوگ مجھ
یعمرون علی | پر پیش کئے جا رہے ہیں
وعلیہم قمیص | اس حال میں کہ وہ تھیں
منہما ما یبلغ الثدی | پہنے ہوئے تھے، کچھ
ومنہما ما یبلغ | قمیصیں چھایتوں تک
دون ذلك ومث | پہنچتی تھیں، کچھ اس
عمر بن الخطاب | سے نیچے تھیں، عمرؓ
وعلیہ قمیص | اور ان پر ایک قمیص تھی
یحجر، قالوا ما | جو گھسٹ رہی تھی، لوگوں
اولت ذلك یا | نے دریافت فرمایا کہ اب
رسول اللہ قال | رسول اللہ آپ نے
الدین (مسلم) | اس کی کیا تعبیر نکالی؟
آپ نے فرمایا "دین"

یہ بھی عمر بن الخطاب کی شخصیت شریعت اور شارع علیہ الف الف سلام کی نظر میں اب آئیے ہم ذرا شریعت کے اندر انکی ترمیمات کا جائزہ لیں۔

پہلی بات تو یہ ذہن نشین کر لیجئے کہ ترمیم یا تنسیخ کی دو صورتیں ہیں :

(۱) احداث فی الدین۔ شریعت نے اس کی اجازت مطلقاً نہیں دی ہے ایہ بدعت ہوگی اور گمراہی کا پہلا پھانک جو سیدھا جہنم کا راستہ دکھلائے گا اور اس کے لئے کوئی وجہ جواز شریعت کے اندر یا باہر موجود نہیں۔

(۲) احداث بالذین۔ جو شریعت کی حفاظت کے لئے ہوئی اور امت کے واسطے سودمند و نفع بخش ہے، اس کی اجازت ہے بشرطیکہ قرآن وحدیث اور اجماع میں سے کوئی بھی اس کے مخالف نہ ہو۔

اب رہی عمر بن الخطاب رحمہ کے ترمیم کی جو شریعت میں کی یہ احداث بالذین کے تحت میں آتی ہے جس کی اجازت ہے بلکہ بعض حالات میں ضروری بھی ہے۔

عمر رحمہ نے اگر وتر کی نماز جماعت سے ادا کرنے کا حکم دیا تو انھوں نے شریعت اور قرآن کی حفاظت کا ایک عملی طریقہ اختیار کیا، اس پر علی ابن ابی طالبؓ نے لبیک کہا اور فرمایا: کتنی اچھی بدعت عمر نے ایجاد کی ہے۔

صحابہ نے ان کی پیروی کی اور کبھی کی زبان پر انکار یا ناپسندیدگی کے کلمات راہ نہ پاسکے، یہ بات ہرگز نہ تھی کہ سبھی ان کے کوڑے سے ڈرتے تھے، شریعت کے اندر انداز ہی صحابہ کسی طور پر برداشت نہ کر سکتے تھے، حتیٰ کہ عمرؓ ایک مرتبہ مسجد میں منبر پر خطبہ فرما رہے تھے، ایک بوڑھی کھڑی ہوئی اور اس نے کہا: اے عمر! اب تمھاری یہ بہت ہو گئی کہ تم شریعت میں کتر بیعت کرنے لگے۔ عمرؓ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ "اللہ للمدینہ میں اب بھی عمر کی گوشمالی کرنے والے لوگ موجود ہیں۔" نفیثش سے معلوم ہوا کہ بڑھیا ہی غلطی پر تھی اور حق وہی تھا جو عمرؓ کی زبان پر جاری تھا۔

دیکھا آپ نے جب شریعت کی بات آئی تو کس طرح زحمت سے تسلیم کر لیا اور بڑھیا کو اس کی غلطی اور گستاخی کے باوجود کوئی کسر زشت نہ کی، اس وجہ سے کہ بڑھیا اپنی سمجھ سے شریعت کی حفاظت کے واسطے کہہ رہی تھی اور یہ بھی سمجھ رہی تھی کہ میں حق پر ہوں، یہی وجہ تھی جس نے عمرؓ کو خاموش رکھا ورنہ عمرؓ اپنے کوڑے کے سارے عجب میں مشغول رہتے اور کوئی بھی غلطی کرنے والا بغیر غلطی کی سزا کے نہ بچتا، اگر اس کی غلطی واقعی ہوتی تو۔



عورت

ایک مطالعاتی تجزیہ

وسیم احمد اعظمی

تعدد ازدواج اور ادیان سابقہ خلاصہ یہ کہ نہ صرف عیسائیت اور یہودیت بلکہ اس زمانے میں بھی جبکہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی تھی، ہر ملک کا یہی حال تھا، نکاح ثانی، نکاح یوگان وغیرہ میسر ہو سکتا تھا، عورت کی کثرت سے جو مسائل پیدا ہوتے تھے ان کا اسناد غیر قانونی اور غیر اخلاقی طریقوں سے کیا جانے لگا تھا، ساری دنیا اسی فراطر فطر میں مبتلا تھی، اخلاقی مفاسد کی بہتات تھی اور روحانی رختوں کا اترل ہاتی نہ رہا تھا، ایسے وقت میں اور اس سے پہلے بھی بہت رشیوں میں اور پیغمبروں کے یہاں تعدد ازدواج پر عمل کیا جاتا تھا ایک مسلمان کے لئے اس میں کوئی پریشانی و الجھن کی بات نہیں کہ اس کے مذہبی قانون سے تعدد ازدواج کی اباحت کا ثبوت ملتا ہے، مسلمان اس کی توجیہ کر لیں گے مگر جو حضرات تعدد ازدواج کی تاریخی حیثیت کے منکر ہیں اور مخالفت پر کمر بستہ ہیں وہ اس وقت کیا جواب دیں گے جب ان کے سامنے

یہ حقائق لئے جائیں کہ :

حضرت یعقوب علیہ السلام کے چار بیویاں تھیں ۱۔ لیاہ . ۲۔ بلہ . ۳۔ راعل . ۴۔ زلفہ ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی چار بیویاں تھیں :

۱۔ سفوہ . ۲۔ حبشہ . ۳۔ دختر قینی . ۴۔ دختر جاب ۔

حضرت داؤد علیہ السلام کا ایک بیویاں تھیں — یہ وہ انبیاء ہیں جن کو عیسائی بھی بخیر تسلیم کرتے ہیں، حضرت عیسیٰ کو انجیل کی نسل سے شمار کیا جاتا ہے :

ایک شہید پادری عماد الدین " ہدایت المسلمین " میں لکھتے ہیں کہ :

" داؤد ان سب لوگوں میں خدا کا پیغمبر اور دائرہ عباد کا مرکز اور سلطنت اسرائیل کا پہلا مسیح ہے اور اس تائیدی کے عہد کا قمر بھی ہے کہ اسکی ضیاء کی کرنیں پشت اول پر ایسی نظر آتی ہیں جیسے

کم انگی کی طرف دنیا کو متوجہ کر کے ایک نئے معاشرہ کو جنم دیا، جہاں تعدد ازدواج میں خاندان وراثی کی جگہ خانہ آبادی بننے کی صلاحیت تھی

تعدد ازدواج اور انگریز مفکرین

آج کے خیال لوگ محدود تعدد ازدواج کی اسلامی خصلت کو عقلی و فکری، شخصی و سماجی، معاشرتی و اخلاقی اصولوں کی رو سے غلط اور بے بنیاد ٹھہرانے کی کوشش کرتے ہیں اور اسلام کے "جائز تعدد ازدواج" پر نکتہ چینی کرتے ہیں اور مذہب اسلام کو رجعت پسندی اور ہوس رانی کا مرتع بتلاتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جن کے سامنے ملی، ملکی اور عالمی مسائل غالباً سماج

و افراد کے تصرف سے باہر ہیں، ان لوگوں کی حیثیت ایک مرعوب و تھوڑے پسند سے زیادہ نہیں، ان لوگوں کی خصوصیت یہ ہے کہ ہر مسئلہ میں پہلے اہل مغرب کی رائے جاننے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر اسی کو ترجیح دیتے ہیں، شاید انھیں لوگوں کو مشہور مورخ و التیسرے تہذیب اسلام پر بحث کرتے ہوئے مخاطب کیا ہے "میں آپ لوگوں سے کہتا ہوں کہ وہ لوگ جاہل اور ضعیف العقول ہیں جو مذہب اسلام پر دیگر اتہامات کے علاوہ عیش و ہستی اور راحت کو شہی کا الزام لگاتے ہیں، یہ سب الزام بے جا اور صداقت سے محروم ہیں"

دبوالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۱۰
مصنفہ محمد سلیمان فاروقی بی ۱۰ اے
مشر باسورہ سہد (Sadd) لکھتے ہیں کہ
اسلام کی نسبت جو بات بار بار کہی جاتی ہے
وہ یہ ہے کہ اس کے اس قدر کامیاب ہونے کی وجہ یہ
ہے کہ وہ ایک بڑی حد تک شہوت نفسانیہ کو پورا کرنے
کی اجازت دیتا ہے مگر اس سے زیادہ کوئی جھوٹی بات
نہیں "

دبوالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۲۹
مشر ٹامس کارٹل (Thomas Carlyle)
اپنی کتاب "ہیزو لینڈ ہیزو ورڈش" میں لکھتے ہیں
"اسلام کے شہوات کی نسبت میلان کے متعلق
بہت کچھ تقریریں اور تحریریں ہوئیں اور اعتراضات
انسان کی حد سے بڑھ کر ہیں، وہ شخصیں جو ہم کو قبیح
معلوم ہوتی ہیں جن کی اجازت نبی عربی نے دی وہ خالص
ان کی ایجاد نہ تھیں، انھوں نے ان باتوں کو قدیم سے
عرب میں عروج اور غیر محبوب پایا مگر انھوں نے جو کچھ
کیا وہ یہ تھا کہ ان کو روک دیا نہ صرف ایک طرف
سے بلکہ کئی پہلو سے "

دبوالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۲۸، ۲۹
ڈاکٹر گت دلی بان یورپ کے معاشرہ کی ہلکی
یوں کرتے ہیں

"مسلمانوں کا جائز کثرت ازدواج یورپ
کے ناجائز کثرت ازدواج سے ہزار بار درجہ بہتر ہے

اسلام پر جس دریدہ دہنی سے نکتہ چینی کی جاتی ہے اور جس بری صورت میں اسے پیش کیا جاتا ہے وہ فرضی اور بہیب صورت بھی یورپ کے موجودہ مساترہ کے آگے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ دراصل یورپین ممالک میں عصمت عنقا بن گئی ہے۔

د بچوالہ اسلام اور تعدد ازدواج (۲۲)
ایک دوسرا انگریز مفکر کیمین آسنزیک لیٹر

لکھتا ہے: "انگریز جن کو ایک بیوی کے لئے کئی خاوند پسندیدہ معلوم ہوتے ہیں، مسلمانوں پر جو کہ صرف بیویوں کے تعدد کو پسند کرتے ہیں ہرگز طعن کرنے کے مجاہد نہیں، ہم کو قبل اسکے کہ کسی کی آنکھ کے تلخہ کا خیال کریں اپنی آنکھ کا شمیرہ نکالنا چاہئے۔"

داخبار سینٹ گزٹ لندن

مطبوعہ ۱۸۸۶ء

یک زوجگی اور اسکے نتائج
سچی راہوں کی تلاش

انھوں نے جنسی داعیہ کو بالکل ختم کر دینا چاہا، جنسی داعیہ نے ان سے کس طرح اتھام لیا اس کی بہت ہی مختصر روداد اسٹریٹن بورین کے مصنف سٹرکی (W. E. H. Stedman) کی زبان سے:

• پاپائے اعظم بہت سوئم زنا کاری اور سفود اپنی ماں بہن کے ساتھ زنا کاری کے مرتکب ہوئے اسپین کے ایک اسقف سلاو میں سترکیزیں رکھے ہوئے تھے۔ ہنری سوم ہھر کے پادری کی مسند پر ہیں ساتھ ناجائز اولادیں نکلیں، ان سب کو مستنات

سمجھ کر تھوڑی دیر کے لئے ان سے قطع نظر بھی کر لیجئے تاہم اسے کیا کہئے گا کہ اس زمانے کے پادریوں کی ماسم جہلنی و شہوت رانی کے ثبوت میں مستند شواہد کے دفتر کے دفتر موجود ہیں، اچھو یوں کی خانقاہیں اب خانقاہیں نہیں رہی تھیں بلکہ حرام کاری کے اڈے اور ناجائز بچوں کے قبرستان تھے، حرام کاری و شہوت پرستی کے جوش میں محرمات اور غیر محرمات کی تمیز بھی اٹھ گئی تھی چنانچہ بار بار اس طرح کے قوانین کی ضرورت پیش آئی کہ پادری اپنی ماؤں اور بہنوں سے ملگے ہیں..... خود نا صمیمین کی یہ حالت تھی کہ وہی سب سے زیادہ آلودہ موصافی تھے..... یہ سب کیا تھا وہی رشتہ ازدواج کو ممنوع قرار دیئے گا و بال اساری خرابیوں کی جڑ بھی تھی کہ شادی اور نکاح کے فطری اور پاک طریقہ کے انداد کی کوشش کی جاتی تھی۔

پانی کے بہاؤ کے فطری راستے کو روکنے کا تو وہ محض کے اندر لامحالہ گندگی اور تعفن پیدا کر دے گا۔

(HISTORY OF EUROPEANS)

د بچوالہ تعدد ازدواج ص ۹۳، ۹۴ مصنف مولانا

حامد علی میرٹھی

مغربی ممالک میں قانون یک زوجگی کے بعد آزاد صنفی تعلقات اس قدر عام ہو گئے ہیں کہ اس نے اپنے تمام پچھلے ریکارڈس مات کر دئے ہیں۔

میکس نارڈن (Max Nordau) لکھتا ہے: "یک زوجگی کے قانون نافذ ہونے کے باوجود چوتھ

ممالک میں مرد تعدد ازدواج ہی کی حالت میں رہتا ہے۔ ایک لاکھ آدمیوں میں سے مشکل سے کوئی ایک آدمی ایسا

ہوگا جو بستر مرگ پر یہ کہہ سکے کہ وہ اپنی پوری زندگی میں ایک عورت کے سوا کسی سے آشنا نہیں ہوا ہے۔
(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۹۵)

سٹرکچرل جینٹل (JEMSHENTAN)

خود معترف ہیں کہ :

”جبراً نازکی ہوئی ایک زوجگی تجربہ گری کا بہت سی خرابیوں کی ذمہ دار ہے اور بعض اور جگہوں کا باعث بنتی ہے، عورتوں میں رقابت کو تیز کرتی ہے اور (زوجین کے درمیان) رابطہ کو جسمانی تعلق ہی تک محدود کر دیتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رضا کارانہ تعاون اور عفت و پاکہ اسی اخلاقی فساد میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔“

(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۱۰۰)

اد مشہد ماہر نفسیات ڈاکٹر سی جی جنگ (C. G.)

— (Jang) کے لفظوں میں :

”افرنقی مشنریوں کے ذریعہ تعدد ازدواج کے خاتمہ کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ عصمت فروشی، تجربہ گری میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔“

(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۱۰۰)

جے ای، کلیئر میکفارلین (J. E. Cleary) اپنی کتاب ”دی کیس فاسیلیٹی گامی“ میں جو یورپ اور خاص کر انگلستان میں تعدد ازدواج کے اختیار کرنے کے حق میں دلائل پیش کرتی ہے اس کتاب میں ایک نئے نئے نئے بیویوں کے نہ کر سکنے کے خلاف یورپ کے ملکی قوانین کا بد زور مذمت کرتی ہے سٹرکچرل میکفارلین لکھتے ہیں کہ :

”انگلستان میں مسلمانوں کی مردم شماری کے

مطابق سترہ لاکھ چھتیس ہزار عورتیں تعداد میں مردوں سے زیادہ ہیں، لیکن ایک سے زیادہ بیویوں کے خلاف قانون نے انہی عورتوں کے لئے شادی اور اولاد کی خوشی خلاف قانون بنادی ہے۔ ۱۹۷۱ء کی ہی مردم شماری کے مطابق ۵۴ لاکھ ۸۷ ہزار عورتیں انگلستان میں ایسی ہیں جو پسندہ اور پینتالیس سال کی عمر کے درمیان ہیں اور غیر شادی شدہ ہیں، ان میں سے ۳۶ لاکھ ۵۵ ہزار عورتیں ایسی ہیں جن کا کوئی ذبیحہ معاش نہیں ہے، جب غیر شادی شدہ عورتیں معاش کی تلاش میں مردوں کے مقابل میں اترتی ہیں تو لاکھوں مردوں کو اپنا جوت اتنی کم کر دینی پڑتی ہے کہ وہ اہل و عیال کے اخراجات کے تحمل نہیں ہو سکتے، اس طرح

ان بیکار عورتوں کی تعداد میں اور اضافہ ہوتا جا رہا ہے لیکن جب لاکھوں عورتوں کو مردوں کے علاوہ دوسری عورتوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے تو انہیں اس سنگدل اور خود غرض دنیا نے محض فردیات حیات حاصل کرنے کے لئے اپنے جسم کو بھی بیچنا پڑتا ہے۔“

(بحوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۳، ۸۴)

سٹرکچرل آگے چل کر لکھتے ہیں :

”اکثر عورتوں کا ۵۰ فیصدی وقت ریک خاوند کو حاصل کرنے یا حاصل کر کے اس کو اپنے غلام میں رکھنے پر خرچ ہو جاتا ہے، اس طرح عورتوں کے قوائے ذہنی بالکل برباد ہو جاتیں اور ان کے دل بغیر وحید، وحشیانہ نفرت، حسد، کینہ اور ذلیل سازشوں کی وجہ سے تنگ و تنگ ہوتے ہیں۔“

دبجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۴
فاضل مصنف ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ:
”ہم اپنی عورتوں کو فاحشہ بنانے پر ہی اکتفا نہیں کرتے بلکہ جہاں جہاں ہم عیسیٰ مسیح کا پیغام لے جاتے ہیں ہم اس کے ساتھ اپنا معاشرتی نظام بھی لے جاتے ہیں اور غیر مسیحیوں کو آمادہ کرتے ہیں کہ وہ بھی ہماری طرح اپنی عورتوں کو بازاروں میں ڈھکیل دیں تاکہ وہ بھی ہماری عورتوں کی طرح بے خانناں زمانان ہانڈری بن جائیں۔“

دص ۶۵ دبجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۵
ایک زوجگی کے قانون سے بیزار ہو کر ایک

جگہ لکھتے ہیں:

”ہمارے ملک اور ایسے ممالک میں جہاں کثیرالازدواجی کا رواج ہے فرق صرف یہ ہے کہ وہ ایمانداری اور صاف گوئی کے کام لیتے ہیں اور ہم منافقت پر مجبور ہیں۔“
دبجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۶

مصنف سید جمیل واسطی ایم، اے، (۱)
جو لوگ صرف زبان سے اس خدائی قانون کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک ٹائیڈ کیلئے ذرا اپنے نفس کا محاسبہ کریں اور اپنی اندرونی خواہشات و ہذبات اور خواہمیدہ اعمال کا مطالعہ کریں وہ اپنے کو عملی طور پر ناپاک تصور اندواج میں گرفتار پائیں گے ان کی خواہشات کی جولانی اور شہوت نے ایک حرمت پر قناعت نہ کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ فطرت انسانی تعدد ازدواج کی تقاضی ہے۔

نفس کو، نفس کی خواہشات کو معید بنا کر شریعت میں تبدیلی نہیں کی جاسکتی، کیونکہ نفس کی خواہشات بدلتی رہتی ہیں، کسی عہد کی خصوصیات دوسرے عہد میں برقرار نہیں رہ پاتیں، روح عصر، زمانہ کا مذاق اس کا چلن ہمیشہ گردش کا پابند رہتا ہے، کل کا پند معیار آج ٹھکرایا جاسکتا ہے، فرسودہ نظریات — پامال روش کے بھی دن پھر سکتے ہیں، یہ دنیا یوں بھی گردش بدلتی رہتی ہے، اس لئے زمانہ کو، اس کی روش کو معیار ٹھہرا کر شریعت میں حسب دلخواہ تبدیلی لائی جاتی رہے تو یہ شریعت نہ ہوئی باز پیکہ اطفال ہوا۔

اسلام نے عورتوں کا جو تصور دیا وہ بہت بلند اور قدس تصور ہے وہ ایک ایسا تصور ہے جس کی ترکیب میں قدس و پاکیزگی، عظمت و رفعت، بخشش و رحمت کے عناصر شامل ہیں۔

اس تصور میں ایک مثالی معاشرہ بنانے کی صلاحیت ہے۔

لہذا

ہمیں یکساں سول
کوڈ کی نہیں بلکہ
پواش و سماجی رد عمل کی
ضرورت ہے۔



دو غزلیں

نصرت قریشی

نصرت قریشی

دشت قلیل کو گلزار بنائے رکھئے
یاد وہ بھول کر پتھر پہ کھلائے رکھئے
کوئی شورش، کوئی ہنگامہ بپا ہو نہ کہیں
دل کی آواز تر سنگ دہائے رکھئے
بجھ گئے ہمارے حوادث سے سناؤں کوئے
اک دیا آج سر راہ جلائے رکھئے
شب زدہ صبح کا غور شدید سیہ پوش ہوا
دھوپ احساس کی ہر سمت جگائے رکھئے
جام جمشید سے کیا بات بنے گی کوئی
آئینہ چہروں کو آئینہ بنائے رکھئے
موم تو موم ہے فولاد پھل جاتا ہے
سویچ کی آگ سے جسموں کو بجائے رکھئے
کون آشفۃ مزاجوں کا بھرم رکھتا ہے
آپ تو اپنے گلے ان کو لگائے رکھئے
نہر سرداری بھی اک ہازی گری ہے گویا
مردہ کا نہروں پہ غلم اپنے اٹھائے رکھئے

کچھ اس طرح تھے در آیا مرے خیال میں تو
نفس نفس میں بھی تیرے جسم کی خوش بو
نہ جانے کون سا دل پر وہ سا بخود گزرا
کو میری آنکھوں سے غائب سے ہو گئے آئینو
خیال دوست کی سو یا ہوں تان کر چہانہ
چلے گا اب نہ حوادث کی دھوپ کا جہانہ
ماں عشق کی آشفۃ کی کب ہو گا
خدا کے واسطے تم مت سنوارنا گیسو
یہ آڑی ترچی لکیر رہا نہیں کا فذ پر
مرے قلم نے اندھا ہے بوند بوند لہو
وہ زندگی کا مداوا کریں گے کیا جن سے
ہوا نہ اپنا ہی دامن تار تار رفو
کسال کرتے ہو یہ تم کو کیا ہوا ہے حشر
چلے ہو شہر ملامت کو لے کے نام لگو
یہاں سے کا استعمال دست نہیں بھٹا کر
صفت اس کی وجہ سے مطلع کا خون نہیں کر سکتا، حشر

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرم یا پھر ہوسات

ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپکا سامان لانے اور لیجانے کیلئے یاد رکھئے

محمد منظر ————— ۳۴/۳۴ بساطی بازار کاپٹو

ہما نصیب

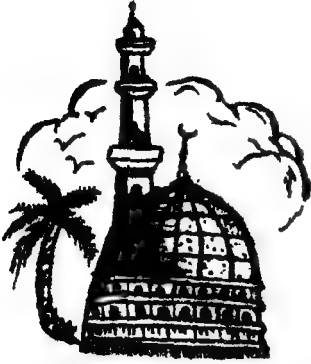
ہما نصیب

ترقی اور اتحاد

جمعیت کی کامیابی

سلیجہ برادرین اینڈ کمپنی، تیج باغ کان پور

سلاجہ سنس چیپ ٹلش لائٹ ڈیزائن بساطی بازار کاپٹو



قطرہ سمندر میں

سلیمان سالک

چھ اکٹھ آٹھ غزل نظر آ رہی ہیں اور اندرونی آرائش
وزیائش کا تو حال نہ پوچھے، صحرائشیان عرب
غیروں میں زندگی گزارنے والی قوم کا کش اقبال کے
اس شعر کی روح کو سمجھتی ہے
نہیں تیرا نشین قعر سلطانی کے گنبد پر،
تو شاہیں ہے سیرا کہ سپاہوں کی چٹانوں
گیلوں والا مدرہ دین سڑکوں والے مدینہ
میں گم ہو رہا ہے، تنگ گلیوں، بوسیدہ مکانوں سے
بڑی روایتیں اور یادیں وابستہ تھیں، زائر جہاں سوتا
سے گنتا تھا تو صحابہ کرم کے نقوش قدم لے تھے اور انکے
پسینے کے خوشبو بھج آج کا دلوں کی ریل پیل سے وہ
نشانات معدوم ہو چکے، افسوس تو یہ ہے
پسینے کی خوشبو بھی داب دی !

۲۲ اپریل
آج ایک ساتھی مریض کو دیکھنے کے لئے —
مستشفى الملک گیا، بڑا کشادہ عوامی شفا خانہ ہے،
ایک شالی ڈاکٹر سے مرین کا وارڈ اور پلنگ پوچھا اور
میں آسانی سے پہنچ گیا، مرین ٹھیک تھا۔
دو پہر کی خودک ہمارے سامنے آئی، دو
روٹیاں، ایک انڈا، ایک تربوز کا ٹکڑا، ایک کھیر، اور
اس خوراک کو بہ آسانی لوگ کھا رہے تھے، روٹی کا
ایک ٹکڑا کاٹ لیا اور پھر کھیرے کا ایک ٹکڑا دانت سے
چوس لیا ایسا ہی تربوز کے ساتھ، میں حیران تھا،
اور سارے مرین خوش سوائے ہمارے مرین کے،
جس نے دودھ کے ساتھ روٹی کھائی۔
آتے جاتے دیکھا، مدینہ کو تعمیر میں کافی
ترقی دی جا رہی ہے، امریکن طرز کی عمارتیں بھر

ایٹانگ ٹنگیٹو

دھوپ تیز ہو رہی تھی، چند مسجدیں بستی میں نظر آئیں۔ آئیے چند لمحوں میں ان کو دیکھ لیجئے

مسجد علیؑ

بڑی سڑک کے کنارے ہے، گنبدوں والی چھت ہے، درمیان میں تین فٹ چوڑی ہیں، پہاڑی پتھر سے تعمیر ہے، ایک منارہ بھی قدیم طرز کا ہے۔

مسجد عمرؓ

ایک بڑا گنبد وسط میں ہے، اندر نقش و نگار کی رنگ آمیزی ہے، گنبد کے دائرے میں قل کل یعلیٰ علیٰ مشا کلتمہ بڑا خوبصورت لکھا ہے اور صحن ایک منارہ ہے

مسجد الکث

• ہذا مسجد سیدنا مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ لاثبتی ہے، سادہ ہے، بے منارہ ہے۔

مسجد ابو بکرؓ

مقتل ہے اندگزر نہ ہو سکا، ایک بڑا گنبد، ایک منارہ قدامت کا علمبردار ہے، لکھا ہوا ہے ہذا مسجد سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

مسجد عثمانہ

وسط شاہراہ پر ہے، خوبصورت ہے، چاروں

باغیچہ کا حصار ہے ایک گنبد اور ایک منارہ ہے دیکھ بھال اچھی ہوتی ہے اور عمدہ حال میں ہے۔

ہسپتال کی واپسی کے بعد جلی ہوتی دوپہر اور چیلانی دھوپ میں ان مسجدوں میں حضوری کی سعادت ہوئی جن بزرگوں کے ناموں سے یہ مسجدیں نسبت رکھتی ہیں، بہر حال ان کے فرش ان مسجدوں کے امین ہیں، بعد میں آنے والے مسلمانوں نے ان کو باقی رکھا، سلاطین ترکی نے محافظت بھی کی اور ترقی بھی دی، آج بھی اچھے حال میں ہیں، اندازہ ہوتا ہے کہ موجودہ صورت میں سو برس سے کم کی نہیں۔

۲۲ اپریل

آنحضرتؐ کے جالی دار دروازہ کے اوپر سورہ قمرت کی ایک نہایت مناسب آیت طعنے میں لکھی ہوئی ہے:

• یا ایہا الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی •

یعنی حضورؐ کے سامنے اونچی آواز میں بولنے سے پروردگار نے منع کیا ہے۔ لیکن انوس ہے کہ یہ عرب معلم جن کی مادری زبان عربی ہے اس کا یہ مفہوم نہیں سمجھتے اور اپنے گلو کو ہانکتے آتے ہیں اور اس زور سے چیختے ہیں اور تکرار اتنی تیز ہوتی ہے کہ حواجر میں کھڑے آدمی بے سکون ہو جاتے ہیں۔ اللہ ان کو ہدایت دے۔

۲۲ اپریل

بھرا ہوا دیا اور امنڈتا ہوا سیلاب ،
بند باندھنے سے بھی کبھی روکا جاسکا ہے ؟
پلکوں کا بند باندھ کر آنکھیں بند کر کے
کوشش کر رہا ہوں کہ امنڈتے ہوئے آنسوؤں کو
روک لوں لیکن کامیابی نہیں ہو رہی ہے کیونکہ :
سراسیمہ کم نمی گرد و بسی چشم تر بستن
کہ نتواں شدہ سیلاب ماننے زور بستن

میں جنتہ البقیع میں ہوں —
پر سکون جگہ ، نہ لوبان نہ اگر جتی ، نہ پھول نہ چادر
نہ شمع نہ چراغ نہ عرس نہ قوالی — آدمی بھی تھوڑا
ہیں ، داخلہ کے پھاٹک کے قریب ایک نگراں بھی کبھی
اس کی آواز گونج جاتی ہے ، میں ہم تم ہم کو قبروں کو
دیکھتا چل رہا ہوں ، بھر بھری مٹی کی خام قبریں جو پختہ
تھیں وہ بھی کچی کر دی گئی ہیں کیونکہ ٹوٹی اٹھیں انھیں
قبروں پر ڈھیر ہیں — دل بے حال ، دماغ
مضطرب !

بیرہ سو برس سے یہ بھر بھری مٹی کا چھوٹا سا
قطرہ زمین نہ جانے کتنی بار فرشتے اس کو اٹھا لیگئے
ہیں ، جنت میں پلٹ دیا ہے اور پھر اسی جگہ لا کر
بیوند کر دیا ہے ۔

یہیں نبی کریم کی اولاد ، ازواج مطہرات
عزیز اقارب مدفون ہیں ، نہ جانے کتنے صحابہ کتنے
تابعین ، کتنے تبع تابعین ، مشائخ ، علماء ، صوفیہ
محدثین کا کیا شمار ، دس ہزار صحابہ کی تعداد

تو کتنی میں آپکی ہے جو یہاں مدفون ہیں — حضرت
حسن ، حضرت زین العابدین ، حضرت جعفر صادق
حضرت طبرہ سعید ، حضرت فاطمہ الزہراء ، ام المومنین
عائشہ صدیقہ ، امام مالک ، امام شافعی ، ابو سعید
خدری اور نہ جانے کتنے آفتاب و آفتاب اس
قد چاند اور ستارے ، نیز ہر دن عرب کے علماء
و علماء کتنے خوش نصیب حجاج آسودہ گور ہیں !
دیار شوق کہ در آستانہ خاک آغا
بہ ذرہ ذرہ توں دید جان پاک آغا

تیسرے خلیفہ حضرت عثمان بن عفان کی
شہادت پوری اسلامی تاریخ کی دردناک شہادت
ہے ، ذوالنورین اور جاس قرآن جن کے آثار
اور سرمایہ نے ہمد ہمار ملت کا دستگیر کی ، جگہ
بانع جن کی زمین حیات میں ملت کے لئے وقف
رہی ، ابھی چند برس ہوئے وہ مکان جس میں
آپ کی شہادت واقع ہوئی تھی تو وسیع مسجد بنی
کے سلسلہ میں کام آگئی — یہ اسی کا مزار
ہے ۔ چند پتھر بے ہنگم ، بے ڈول مزار مقدس
پر رکھے ہیں ۔

بقیع موت کی بستی نہیں ، زندگی کی
شاہراہ ہے ، حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیم اس
اجاڑ خطے سے زندگی کے لئے پیام لینے آئے تھے ،
اسے پاک سرزمین ! تجھ پر رحمت ہو تو نے پیغمبر
کی حرمت نکلیں دیکھی ہیں ۔

السلام اے بقیع کی گوشہ تنہائی

خود اپنے ہاتھوں سے مجھے غسل دینا کیونکہ انھیں ہاتھوں سے نہ تھے میرے آقا کو غسل دیتا تھا، پھر مجھے میرے پرانے کپڑوں میں کفن دے کر اس حجرہ شریفہ کے سامنے رکھ دینا جس میں میرے آقا کا جسد اطہر آسودہ خواب ہے، دیکھنا اگر حجرے کے دروازے کا قفل خود بخود کھل جائے تب اسی حجرے میں مجھ کو دفن کر دینا درزجنت البقیع میں۔

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ نے عرض کیا "امیر المومنین کی پرانے کپڑوں میں تکفین کیوں کی جائے؟ نئے میں کیوں نہیں؟" آپ نے فرمایا: "نئے کپڑے زندوں کا حق ہیں مردہ کو تو پرانا ہی کافی ہے"

آپ نے حضرت عائشہ کو وصیت کی کہ میرے جنازے کو تیار کر کے حجرہ نبویہ کے سامنے رکھ کر حضورؐ سے میرا سلام کہنا، پھر کہنا "ابو بکر آپ کے دروازے پر حاضر ہے" پھر جیسا حکم ہو ویسا کرنا۔

وصال ہو گیا اور سب کچھ وصیت کے مطابق کیا گیا۔ قفل کھل گیا، بعضی کہتے ہیں دروازہ بھی کھل گیا، صحابہ کرام کے مجمع نے آواز سنی:

اَلْحَبِیْبُ الْحَبِیْبُ اَلِی الْحَبِیْبِ فَاِنَّ الْحَبِیْبَ اِلِی الْحَبِیْبِ مُشْتَق (حبیب کو حبیب سے ملا دو، حبیب کو حبیب سے ملنے کا اشتیاق ہے۔)

(تاریخ آثار الدول)

اور حجرہ شریفہ کے اندام اجازت کے مطابق تہنیں عمل میں آئی۔

میں آرام کرنے والو! بظاہر تمہارے جسم میں دفن کئے گئے لیکن مٹاواہ اجسام وہاں پہنچنے دے گئے، جہاں کبھی کو موت نہیں آتی۔

السلام سے مدینہ میں دفن ہونے کی حسرت رکھنے والو! ہم تمہاری کاسیاتی پر تم کو مبارکباد دیتے ہیں۔

میں دست برد ہوں کہ کاش میری مٹی بھی یہیں کی ہو، یہیں دفن ہو اور پھر یہیں سے اٹھے۔
منہا خلقنا کم و فیہا نعید کم و
منہا نحن جبکہ تارۃ اخری۔

۲۴ اپریل

آج بعد فجر جب مواجدہ میں گیا تو خیال آیا کہ حجرہ نبوی میں سیدنا صدیق ادریسنا فاروق کی رسائی قیامت تک کے لئے کیے ہوئی، یہ رتبہ بلند یہ طالع ہمایوں تو پیڑیا کا ہی حصہ ہے۔

ذی علم اس پر شفق میں کہ نبی کے بعد اگر بڑائی میں کسی کا مقام ہے تو حضراتِ کرامین میں، سیدنا صدیق اور سیدنا عمر۔ بالترتیب۔

آئیے موضوع سے خارج سہی لیکن یہ دونوں حضرات رضی اللہ عنہم کی رسائی یہاں کیے ہوئی ہے سن لے لے۔

سیدنا صدیق اکبر کا اکو وقت ہے، آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرما رہے ہیں:

اے علی! جب میں وفات پا جاؤں تو تم

نیرذہ ابو لولو کی زہریلی تلوار کا بھرپور وار
سجد نبوی کی محراب میں عین نماز کی حالت میں کانٹا
پڑا، اور یہی وار جان لیوا ثابت ہوا۔

آپ کا آخری وقت ہے اور آپ نے
حضرت عبداللہ ابن عمر سے فرمایا: تم ام المومنین
حضرت عائشہ کے پاس جاؤ عمر کا سلام کہنا اور
درخواست کرنا کہ عمر جو ربی میں اپنی قبر کے لئے
جگہ چاہتے ہیں۔

عمرہ نبی میں جگہ صرف ایک تربت کیلئے
اور تھی اور وہ جگہ حضرت صدیقہ فاطمہ نے اپنے لئے تجویز
کر رکھی تھی تاکہ زندگی میں دو عظیم انسانوں کی رفاقت
میں بسر کی جاسکے، آخرت تک بھی انہی کا ساتھ رہے۔
عبداللہ ابن عمر حضرت عائشہ کے یہاں پہنچے
درخواست پیش کر دی، ام المومنین گہری سوچ میں
پڑ گئیں۔

حضرت عمر کو بے چینی تھی معاملہ اہم تھا۔
باپ کی گود، شوہر کی آغوش کا سوال تھا لیکن خاندان
نصرت کا ایثار کیا کہنے، درخواست منظور ہو گئی حضرت
عبداللہ دوڑتے واپس ہوئے اور حضرت عمر سے
کہا: مبارک ہو، ام المومنین نے اجازت دیدی
ہے، ام المومنین نے فرمایا یہ جگہ میں نے اپنے
لئے رکھی تھی، لیکن عمر کی درخواست ایسی نہیں جو
کی جائے، حق میرا ہے میں عمر کیلئے اپنے حق سے
دستبردار ہوتی ہوں۔

حضرت عمر رو پڑے، وہ اس ایثار کی روح

کو سمجھتے تھے، پھر حضرت عبداللہ سے آپ مخاطب ہوئے
”جب میرا انتقال ہو چکے اور غسل و کفن سے
فراغت ملے، پھر ام المومنین کے پاس جانا اور پھر ایک
بار اجازت لینا، حضرت عبداللہ نے فرمایا کیوں؟
اجازت تو مل گئی ہے۔ حضرت عمر نے کہا:

”میری گردن پر بھی خلافت کا بار ہے، میں
امیر ہوں، مرتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اجازت دی ہو
تو مرنے کے بعد یہ لحاظ ختم ہو جاتا ہے، اگر اٹھا کر فرمایا
تو بقیع میں دفن کر دینا اور اگر اجازت مرحمت فرمادیں
تو زبے نصیب!

یہی ہوا، وصال کے بعد حسب وصیت پھر حضرت
صدیقہ فاطمہ سے پوچھا گیا، انہوں نے فرمایا میں اجازت
دے چکی ہوں، میں قائم ہوں، میں نے ایثار کیا ہے
حضرت عمرؓ حجرہ نبی میں دفن کر دئے گئے۔

حضرت عائشہ نے اسی سلسلہ پر ایک مرتبہ فرمایا:
اس حجرہ میں عمرؓ کے بعد یہ اچھا نہیں لگتا تھا کہ میں
وہاں موجود ہوں مجھے تم بقیع میں دفن کر دینا اور آپ
دیگر ازواج کے ساتھ بقیع میں دفن فرمادی گئیں۔
میں اس وقت اسی مکہ کے پرکھڑا الحد عائشہ
(ام المومنین) کے، اس عظیم انسان کا ایثار پر انکسار
کے کوئی پتہ نہ تھا کہ وہاں ہوں
دختر بقیع میں بعد عصر،

اب شتر پھر بڑھئے اور مقدرات کی سرفرازیاں
دیکھئے، گالیاں دیئے والے سوچیں، بقیے کا کوئی
مدفن کا فردود ہو ہی نہیں سکتا، کیوں پاک مٹی
کی اہانت کر کے عذاب کے مستوجب بنتے ہیں۔

شاہ وصی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کچھلے دونوں
جگہ کے لئے اچھی صحت کو لے کے چلے، بمبئی میں متوسلین
اور متقدمین نے ہزاروں کی تعداد میں رخصت کیا، جدہ
پہونچتے پہونچتے داخل ہوتے ہو گئے۔ چند دنوں سے
دعوتوں میں، مجلسوں میں، اکیلے بھائی شتر پڑھا کرتے
تھے۔

پھول کیا ڈالو گے تربت پر مری
خاک بھائی تم سے نہ ڈالی جائے گی

کہاں میں اور کہاں یہ نکبت گل
نسیم صبح تیری ہر بان! مولانا خلیل احمد انہیڑ کے رہنے والے صاحب
سال بزرگ تھے، علمیت کا تو کہنا ہی کیا، علمائے دیوبند
کے ساتھ "میلا و شریف" کی محفلوں میں ان کو بھی نوازا
جاتا ہے، مذکورہ شہرہ اکثر پڑھا کرتے تھے، کیا خبر
مٹی مرنے کے بعد اس شتر کا کیا مفہوم کھلے گا؟
بقیے میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے مزار کے قریب
ہی آپ کو جگر ملی ذوالنورین کے مزار کے پاس، شہید
کے محلہ کے قریب ہے
یہ نصیب! اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع سامان تیار کر کے

کینوس کیپٹل

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع سامان تیار کر کے

سپرائیجڈ سیر

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع سامان تیار کر کے

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع سامان تیار کر کے

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع سامان تیار کر کے

مبالغہ نہیں حقیقت

اقبال رفیق

اور اس کو اس قدر اجرت دے دی جاتی ہے کہ وہ خوشحال طریقے زندگی بسر کر لیتا ہے، اشیاء اس قدر اڑدہا ہیں کہ وہ باسانی مہیا کر لیتا ہے۔

امریکہ کے ایک مزدور کو سماج میں وہی مقام حاصل ہے جو ایک اعلیٰ خاندان کے مالدار کو حاصل ہے اس کے پاس بنگلہ بھی ہے، موٹر کار بھی، ٹیلی ویژن سیٹ بھی اور دوسری ضروری اشیاء بھی۔

فرامزدور کی زندگی کو پر مسرت بنانے کے ڈھنگ دیکھئے جب ایک مزدور کو کہیں نوکری مل جاتی ہے، یا یوں کہئے کہ ایپلائمنٹ والے اس کو پکڑ کر لیجاتے ہیں اور کہیں نوکری دلا دیتے ہیں، ہمارے یہاں تو ایپلائمنٹ والوں کی خوشامد کرنی پڑتی ہے، مہرت دینا پڑتی ہے۔ وہاں وہ خود پکڑ کر لیجاتے ہیں اور ملازمت دلا دیتے ہیں، اس کے بعد ہی کچھ کہنیاں ایسی ہیں جو اس کو ہر چیز مہیا کر دیتی ہیں۔ ایک چائے کے چمچے سے لے کر موٹر کار تک اس کے گھر میں آجاتی ہے اور اس کی ادائیگی ایسے اچھے ڈھنگ سے کی جاتی ہے کہ مزدور کی زندگی اس کی خوشحالی میں فرق نہیں پڑنے پاتا، اس کی مزدوری اس قدر مستعمل ہوتی ہے کہ وہ

بات سچ کہہ رہا ہوں، یہ نہ سمجھو گا کہ میں نے کسی بڑی پیسے والے کی داستان لکھ دی ہے۔

”دنیا کے مزدوروں! ایک ہو“

یہ نعرے آپ نے بہت سنے ہوں گے، بہت ممکن ہے آپ کے کان بھی میری طرح سننے سننے تھک گئے ہوں دنیا کے مزدور تو کیا پہلے ایک شہر اور ایک کارخانے کے مزدور ایک ہو جائیں تو کمال ہے۔

آئیے آج آپ کو دوسرے ممالک کے مزدوروں کے حالات زندگی سے واقفیت کراؤں، آپ کو مہرت فوج ہی نہیں ہوگا بلکہ آپ بعض اوقات دانوس کے نیچے انگلی بھی دبائیں گے۔

دنیا کے خوشحال ممالک میں امریکہ کا مقام سرفہرست آتا ہے، امریکہ نے مزدور سے کام لینے اور اس کی اجرت ادا کرنے کا طریقہ اسلام کے اصول کے مطابق اپنایا ہے۔ اسلام کا اصول ہے کہ مزدور کا پسینہ موکنے سے قبل اس کی اجرت دے دو۔

ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ امریکہ ایک خوشحال ملک ہے، کیوں ہے؟ اس لئے کہ وہاں کا مزدور بھوکا نہیں مرنے والا، اس سے اسکی بسات کے مطابق کام لیا جاتا ہے

مل سکتا ہے۔

۱۴۔ ریڈیو یا ٹرانسٹر کے لئے وہ ۶ گھنٹے ۲ منٹ کام کرتا ہے۔

ایک اور زیادہ دلچسپ بات ہے کہ وہاں ر مفت خوروں کی بھی کمی نہیں ہے، محل سازی کرنے والے چشم زدن میں مالدار بن جاتے ہیں،

کچھ لوگ تو صرف اپنا خون ہسپتالوں میں فروخت کر کے سال بھر میں دولت مند بن جاتے ہیں، ان کے جسم میں اس قدر خون بنتا ہے اگر اس کو نہ نکلوں تو ان کو نقصان ہو جائے۔

دوسری طرف ہمارا اپنا بھارت ورش سونے کی جڑ یا آج کل تو اس شوگر ٹیڈیا کے پرنکٹ کر پتہ نہیں کہیں عجائب گھر (Zoo) میں بند کر دیا گیا ہے۔

ایک طرف حسین اور پرست لندگی ہے۔ دوسری طرف سسکتے ہوئے اور دم توڑتے ہوئے عرب مزدور۔

امریکہ میں نوکری ملے ہی کئی کمپنیاں گھیر لیتی ہیں، مسکن، موٹر کار، فرنیچر کا انتظام خود بخود ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں عام طور پر بال کی کٹوائی ایک روپیہ اجرت مقرر ہے لیکن امریکہ میں مزدوری سقولا ہے وہاں کم از کم بارہ روپے دینے ہوتے ہیں، کپڑوں کی دھلائی اس قدر گراں ہے کہ بعض اوقات ایک چٹلون اور قمیص کو دھلوانے کے بجائے نئی بنانے کو ترجیح دی جاتی ہے، یہی دوسری چیزوں کا ہے، کیا ہندوستان بھی اس لئے لکھا گیا ہے۔

تسطوں میں ادا کرنے کے بعد بھی پرست زندگی بسر کرتا ہے، اخیل اس کے لئے کس قدر اذراں ہیں یہ بھی سن لیجئے۔

۱۔ ایک موٹر کار کی رقم ادا کرنے کے لئے اس کو صرف پچیس منٹے کام کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ ایک ٹیلی ویژن کے لئے اس کو صرف نو گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے یعنی نو گھنٹے کام کی مزدوری سے وہ ٹیلی ویژن سیٹ خرید لیتا ہے۔

۳۔ کچرا سینے کی مشین کے لئے اس کو پانچ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔

۴۔ ایک لائٹ کے لئے اس کو دس منٹ کام کرنا ہوتا ہے

۵۔ ایک کوکھن کے لئے اس کو ۳۵ منٹ کام کرنا ہوتا ہے

۶۔ ایک درجن انڈے اس کو ۱۲ منٹ کام کر کے مل جاتے ہیں

۷۔ اعلیٰ قسم کا چھڑ میٹر کچرا ۵۴ منٹ کام کرنے پر مل سکتا ہے

۸۔ سلاہوا چٹلون حاصل کرنے کے لئے ۱۰۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

آپ کو سیری باتیں سن کر ہنسی آ رہی ہوگی لیکن بات سچ ہے اور دیکھیے ابھی تو آپ نے داغوں کے نیچے انگلی بلی جھیں۔

۹۔ میں سگریٹوں کا پیکٹ صرف ۷ منٹ کی مزدوری میں خرید سکتا ہے۔

۱۰۔ ایک کلو آلو صرف ۲۵ منٹ کی مزدوری میں

۱۱۔ ایک کلو کافی خریدنے کے لئے ۳۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

۱۲۔ ایک کلو چائے صرف ۵۲ منٹ کام کر کے خرید سکتا ہے

۱۳۔ ریفریجریٹر ۹۰ گھنٹے ۲۴ منٹ کام کرنے پر

مدارس اسلامیہ

تصویر کا پہلا رخ

وآحد فیاضی جلالپوری

قابل ہی نہیں، اسے آپ رکھ ہی نہیں سکتے، اسلئے اسے دے کر آپ نے مدارس کے اوپر نہیں، بلکہ اپنے اوپر احسان کیا ہے جسے آپ نے غلط فہمی سے کچھ اور سمجھ لیا تھا۔

سیخ پوچھو تو اسکو بھی دینے میں فراخ دلی ہو کام نہیں لیا گیا، اگر اسی مدکارم کو ہم پوری دنیا کے ساتھ دیتے تب بھی آج اکثر مدارس کی کس مہربانی کا حال نہ ہوتی۔ طرفہ تماشہ یہ کہ اسی پیسے نے یہ غلط فہمی بھی پھیلانی کہ یہ لوگ زکوٰۃ خواہ ہیں، اگرچہ حقیقت اور واقعہ کچھ اور ہی ہے، اصل میں یہاں بھی ہم نے سوچنے میں ایثار و ہمدردی سے کچھ کام نہیں لیا اور تعبیر کے لئے ایک اذیت کو شلفظ کا انتخاب کیا یعنی زکوٰۃ کا۔ لیکن بالفرض اگر ہم مان بھی لیں کہ وہ زکوٰۃ ہی کھاتے ہیں تو ہم کو کیا حق پہنچتا ہے کہ ہم دوسروں کی تذلیل و تحقیر کریں۔

آج یہ سوال کیا جاتا ہے کہ مدارس اسلامیہ نے ہلکوا دیا ہے

ہم اس طویل ترین بحث میں نہیں پڑنا چاہتے اس کے متعلق تو میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اسکی شہادت تاریخ کے صفحات پیش کریں گے تاہم ملک کی آزادی، مذہب کی حفاظت، ملت کا فروغ اور توادد صرف یہی وہ ناقابل فراموش کارنامے ہیں جو نصف النہار کی طرح سے عیاں ہیں اور جس کے احسان سے دنیا ہمیشہ گراں بار رہے گی، لیکن! تھوڑی دیر کے لئے میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ

آپ نے مدارس کو کیا دیا ہے
شاید آپ خوش ہوں کہ ہم ہر سال زکوٰۃ کی لمبی لمبی قیمیں تو دیتے ہیں، میں بڑے ادب سے عرض کروں گا کہ حضور! یہ خوشی آپ کی انتہائی بے جا ہے، وہ تو آپ کو دینا ہی تھا، اسے دیتے نہ تو کرتے کیا ہے؟ وہ آپ کے استعمال کے

اگر ایٹھ دپھر سے ہی ہوئی مسجدیں اس لئے
مقدس و محترم ہیں کہ اس میں آپ کا ایک فرض ادا
ہوتا ہے تو مکرم ان لوگوں کی ایک جماعت کیونٹیں
قابل احترام بن سکتے ہیں ان پر بھی تو آپ کا ایک فرض
ادا ہوتا ہے ، وہ بھی تو ایک فرض کی ادائیگی کا محل
ہیں ؟ اسلئے ذہن سے اس بات کو نکال دیجو
ورنہ حفاظت دین کا اس دور میں سوال ہی اٹھ
جائے گا ، اس لئے کہ آپ اپنی گارڈھی کمائی کا ایک
پیرہ بھی دیسکے لئے تیار نہیں ، ادھر مدارس
کے اخراجات پورا کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ،
جس کا مطلب یہ ہے کہ علم دین کو تابوت میں رکھ
کر ہمیشہ ہیٹھ کے لئے دفن کر دیا جائے ۔

ہمارے علماء نے بہت مجبور ہو کر اور
بہت سوچ سمجھ کر چیلے کی شکل نکال کر اس کو
جائز قرار دیا ہے ، اب اگر آپ کو اس میں بھی
کوئی اعتراض یا ناگواری ہو تو آپ اپنے جود
سخا سے کام لیجئے ، یہی ہم بھی چاہتے ہیں ۔

آپ کو اپنے بچوں کے مستقبل کا بڑا
خیال ہے ، آپ اپنے بچوں کو مدارس اسلامیہ
میں اس خون سے نہیں بیسجئے کہ اس میں ان کی
زندگی تباہ و برباد ہو جائے گی ۔ کیوں ہے کیا
کوئی مقول وجہ ہے ؟ یا مذہبی ہونا ہی کوئی
مستقل جرم ہے ؟

شاید اس وجہ سے کہ یہ پڑھنے کے بعد
ساتھ ستر پر کہیں مدرس بن جاتے ہیں ، لیکن

یہ قلت تنخواہ کی شکایت کس سے ہے ، یہ مدارس
کس کی جاگیر و ملکیت ہیں ، یہ کس کے رحم و کرم پر
ہیں ، ان کی ذمہ داری کس کے سر ہے ؟

آپ کے علاوہ اس کی سرپرستی کرنے والا
کون ہے ؟ آپ کو کون روکتا ہے ، آپ کیوں
نہیں ان کی تنخواہیں چھہ چھہ سو اور سات
سات سو کر دیتے ، اس شکایت کو تو آپ ہی
رفع کر سکتے ہیں _____ لیکن ابھی تک آپ نے
کیا نہیں ، پھر بھی آپ کو شکایت ہے سے

یہ عجیب ماجرا ہے کہ بروز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ٹاپ اٹا
کہ یہ صورت حال بھی آپ ہی کی پیدا کردہ ہے
اور اٹے ہی آپ کو شکایت بھی ہے ۔

اگر آپ ان مدارس کی دل کھول کر امداد
کریں تو آپ ان کو جس حالت میں رکھنا چاہیں رکھ
سکتے ہیں اور عزت و وقار کی جتنی اونچی سطح پر لے
جانا چاہیں لے جا سکتے ہیں ، اس لئے کہ ان کی
ترقی کا تمام حردار و مدار آپ کے ہی کے چہندوں ،
اور عطیات پر ہے ۔

ایک باشعور قوم جاتی ہے کہ اس کا ب
سے بڑا سرمایہ حیات علم ہے ، علم ہی بقائے
قوم کی ضمانت ہے اور جہالت وہ خطرناک شعلہ ہے
جو تھوڑی دیر میں بھی پوری قوم کو اپنی پیٹ میں
لے سکتا ہے ، جن قوموں نے اس راز کو پایا وہ
نہایت سستی سے اس پر کاربند و عمل پیرا ہیں انکے

جہاں سے مذہب کے فروغ و اشاعت کا کام متعلق ہے ، ورنہ کل مستقبل کا مورخ تاریخ کے حکمت میں جلی حرفوں سے لکھے گا کہ بیسویں صدی کا حیرت انگیز واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی بھڑ جنھوں نے لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں ہو کر بھی اپنے مذہب کے لئے کچھ نہیں کیا۔ اور اسی دور کا دوسرا واقعہ یہ ہے کہ عیسائیوں کی ایک مٹھی بھر جماعت نے اپنے رہنماؤں کے ہاتھ پر آسمان سے چاند و ستارے توڑ کر لاکر رکھ دیے لیکن _____ وقت ابھی باقی ہے ہم اگر چاہیں تو مستقبل کی تاریخ اور مورخ کے فیصلے کو بدل دیں •

یہاں ایک معمولی سے معمولی پتھر اور ایک بڑے سے بڑے انجینیر کی تنخواہ میں کوئی زیادہ فرق نہیں ، جو تنخواہ ایک اچھے معلم کی ہے وہی وہاں کے وزیر اور گورنر کی ہے ، اس لئے کہ وہ جانتے ہیں کہ یہ قوم کی ریڑھ کی ہڈی ہیں ، انھیں ہر حال میں محفوظ ہونا چاہئے ، چنانچہ افریقہ وغیرہ کے متعدد ملکوں میں یہی نظام رائج ہے ۔

لیکن افسوس ! بد قسمتی سے مسلمانوں میں یہ ذہن نہ پیدا ہو سکا ، عیسائی مشنریوں کو دیکھو ، وہ آج اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کیلئے لاکھوں اور کروڑوں روپیہ پالی کی طرح بہا رہے ہیں ، ان کے یہاں نہ کوئی محصل ہے ، نہ سفیر ، تمام جذبے خود بخود چھو بیٹھتے ہیں ۔

ہندوستان کے اندر تمام اقلیتوں میں مسلمان سب سے بڑی اقلیت ہیں ، عیسائی اور یہودی وغیرہ ان کے مقابل میں کچھ بھی نہیں ، اسکے باوجود بھی وہ ہر سال لاکھوں اور کروڑوں روپیہ اپنی گاڑھی کمائی میں سے مذہب کے نام پر جمع کرتے ہیں اور اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت پر صرف کرتے ہیں ۔

کاش ! مسلمان بھی ان سے سبق لیتے اگرچہ خدمت ہماری بھی پوزیشن کبھی مثالی تھی ۔

ہمیں چاہئے کہ ہم بھی اپنی گاڑھی کمائی کا کچھ حصہ اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کے لئے نکالیں اور ان کو ان جگہوں تک پہنچائیں جہاں

آرائش و آسائش کے منت نئے اور جدیدین
سلمان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر
آپ اعتماد کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور

مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس
گرنٹ روڈ ، بمبئی ۷

غزل

مہدی پرتابگدھی

کتنا جاں سوز مرے شہر کا سناٹا ہے
اب تو دیرانوں کی قسمت ہی پر رشک آتا ہے
سر پہ چلتی ہوئی اک دھوپ ہے تاحہ نظر
میرا سایہ مرے قدموں میں چھپا جاتا ہے
میر و غالب کی روایات سے بدظن شاعر
بے ارادہ بھی اسی راہ پر آجاتا ہے
یاد آتی ہے نوازش کبھی احباب کی جب
چہرہ درد مرا اور ہنکھر جساتا ہے
قصر مستقبل رعنا کا تصور ہی کریں
جی بہت ماضی کے کھنڈرات سے گھبراتا ہے
سوچے لگتا ہوں میں بڑھنے کو غم کے سائے
جب کوئی لمحہ سرت بکسار آتا ہے
جانے وہ لمحہ کب آئے گا مری ہستی میں
دل میں جو آس کی قندیل جلا جاتا ہے
اب تو دستک کے لئے ترے بے دل کی کڑکی
ایک مدت سے یہاں کوئی نہیں آتا ہے
جانے کیا بات ہے اس دھرتی کا چہرہ مہدی
خون میں ڈوب کے کچھ اور نکھر جاتا ہے

نوید سحر

عجرت بہرائچی

وہ اپنے آپ کو یوں بے نقاب لایا ہے
لنگاہ شوق کا گویا جواب لایا ہے
قلم نوید سحر ہے ادیب و شاعر کا
جہانِ نو میں بھی انقلاب لایا ہے
یہاں تو کوئی بھی پہچانتا نہیں مجھ کو
مجھے کہاں دل خانہ خراب لایا ہے
مہک رہا ہے جو گلشن سا آج ویرانہ
جنوں کہاں سے یہ عطر شہاب لایا ہے
کوئی بتائے کہ کب حسن بے اماں کے حضور
بھڑ جنوں کے مرے کوئی تاب لایا ہے
مثال تو س قریح جس کی ہو نہیں سکتی
وہ رنگ و روپ کسی کا حجاب لایا ہے
سکوں شناس بھی آگاہ اضطراب ہوئے
نیا نظام بھی انقلاب لایا ہے

چنانچہ قحط سالے شد اندر مشق

رئیس انصاری بی، اے، ایل، ٹی،

روزی مجھے کناٹ پلیس میں ملی تھی۔

فی الحال آپ سے پوری ہمدردی کرتے ہوئے
آپ سے بھی جو ابا ہمدردی کے دو الفاظ کی توقع کرتا ہوں
اور وہ بھی اس بنا پر کہ اب آپ یہ بھی غور فرمائیں کہ روزی
سے ملنے کے بعد مجھے کتنا غریب اخلاق بننا پڑا ہوگا،
دریں حالیکہ آپ صرف دیکھ ساجد کی حد تک غریب
اخلاق بنے لیکن میں بھی اگر آپ کے بارے میں سوچ
سوچ کر.....

ہاں تو جناب روزی ایک منتری جی کی سکرٹری
تھی، اس کے اس طرح بتانے سے مجھے ایک جھٹکا سا
لگا، لیکن جب اس نے یہ بتایا کہ آج کل اس کا ان
سے کچھ "وہ" چل رہا ہے تو مجھے واقعی ایک جھٹکا سا
لگا ایسا ہی جیسا کہ آپ کو مندرجہ بالا چند سطحوں پر لگا
ہوگا۔

دیرِ خیال ہے کہ ایک چاند سی وفا شعار ہوی
کی موجودگی میں رشک، حسد، جبن وغیرہ الفاظ جذبات
کا صحیح احاطہ نہیں کرتے، یہ بات اپنے کسی نہیں الا فہم
یا عالم العلوم قسم کے صاحب المصائب سے معلوم کیجئے گا۔

تو مختصر میں جس وقت وہ مجھے ملی اس کے ایک
ہاتھ میں چار کلو گھی کا ڈبہ تھا اور بیگ میں ڈبل روٹی
میں نے اندازہ لگایا کہ روزی جب ڈبے کو دائیں
ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے دائیں ہاتھ کو
اور جب بائیں ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے
بائیں ہاتھ کو گھورنے لگتے ہیں!

دریں اثناء ایک فوری صورت بزرگ نے
بڑے کریمہ مگر اضطرابی و استعجابی لہجہ میں بغیر کسی تمہید
و تعارف کے قریب آکر پوچھا "میم صاحب! آپ
نے یہ گھی کا ڈبہ کتنے میں لیا ہے؟"
"جی! چھپن روپے میں۔"

بائیں جانب سے ایک چندی چتکار میہل شے
جی نے حیرت سے اس بھری جیسا گھونٹ بھرتے
ہوئے فرمایا،

"صرف چھپن روپے میں ہے یہ آپ
نے کہاں سے مار دیا ہے؟"
روزی غصہ سے لال چلی ہو کر بڑے تپاک
سے بولی "ٹٹ اپ اٹ از مائی پرسنل افیر۔"

تو پچھلے مہینہ سے ڈبل روٹی کے درجن تک نہیں کئے، حالانکہ سیٹھ نے اس کے بعد کئی بار کچھ غیر ضروری نوٹوں کو کچھ ضروری کاغذات سے الگ کر کے ان کے غیر ضروری بوجھ سے نجات پانے کے لئے ہیں " راہ نجات " دکھانے کی کوشش کی مگر ہم دونوں نے آنکھیں بند کر کے سچے ہی کٹ گیا یوں کی طرح اپنے بزرگوں کے اس قول پر غور کیا جس کے سہارے وہ عرصہ ۲۵ سال سے اپنے تین رنگوں کو یک رنگا گھول کر ہیں الو بناتے آرہے ہیں اور ہم بکمال سعادتمند ہی بننے آرہے ہیں۔

ہم نے اسی نقش قدم کو بوسہ دے دئے ہوئے اس " بحر ظلمات " کا پتہ بتانے سے بالکل انکار کر دیا جس کا از ظاہر ہوتے ہی اس آپ حیات سے یقیناً حیرت دم ہو جاتے اور حیرتوں کا کوڑا اتنا زیادہ تھا کہ فی الوقت ہم اس میں اضافہ کے بالکل خواہشمند نہ تھے، روزی نے ازراہ انکسار و اخلاق یہ نہیں بتایا اور بتانے کی ضرورت بھی غالباً نہیں تھی کیونکہ سیٹھ نے روزی کو خاص طور سے اپنے کچھ غیر ضروری نوٹ دکھائے تھے، اس نے ڈبل روٹی یا گھی کے سلسلہ میں کوئی دست درازی تو کی نہیں تھی ہاں یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ ایک منتری جی کی سکرٹری تھی!

دوسرے دن وہ مجھے اجمل خاں روڈ پر ملی اور گول گپے کھانے کا تقاضہ کرنے لگی۔
گول گپے منہ میں رکھتے ہی اس نے ان کے

(Shut up it is my personal affair)
تھڑا آگے چل کر ہم ایک ریسٹوران میں داخل ہو گئے، بکے ناشتہ کے دوران ہمیں احساس ہوا کہ میز کے آس پاس ہم دو کے علاوہ کوئی آدمی بھی ہے، ہم نے ذرا تکلف سے عرض کیا تو ایک عجیب طبعی نظارہ نظر نماز ہوا، ہوٹل کا منیجر، اسٹوارڈ، دو سکرٹریز کے چھ سیڑیوں جیسے سفید پوش بیرے اور ساتھ میں مالک ہوٹل سیٹھ بانگڑو دل سانوریا ہمارے غلام ہونے کے منتظر تھے۔

میرے نگاہ اوپر اٹھاتے ہی نیچر نے پہلے تو دل در معقولات کی سانی چاہی جو اسے روزی کی جانب سے ایک بکے سر کے اشارہ سے مل گئی ورنہ زبان سے وہ شاید یہی جی " ہاؤ بھیجی دفع ہو جلدی سے " کیونکہ اس کا واقعی " پرنسلی" کا معاملہ تھا۔

مگر سیٹھ بانگڑو دل کی " ہمت افزا گھرک " کے سہارے اس نے پہلے کے مقابلہ میں ذرا تیز لہجہ میں گھی کے ڈبہ اور ڈبل روٹی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا، " کیوں جناب یہ آپ کو کہاں سے مل گئی؟ " گھبراہٹ میں میرے منہ سے صرف اتنا نکلا، " جناب عالی! آپ اپنے کس بیرے سے دریافت فرمائیے، ہم نے ان چیزوں کو یہاں سے بالکل نہیں اٹھایا۔ "

ایک بیرے نے چمک کر جواب دیا " بھلا آپ ہمارے یہاں سے کیسے اٹھائیں گے، ہم نے

فصل اچھی ہوئی تو پھر ان لوگوں پر ہاتھ ڈالیں گے۔ انہیں دکھا دیں گے کہ سرکار سوئی نہیں، اس نے صرف ایک جھپکی لی ہے۔

روزی نے معاملہ کے کچھ پکیٹ میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا، لو پکڑو بالکل خالص معاملہ اب تو تمہیں سرکار سے کوئی گلہ شکوہ نہیں۔

میں نے کہا، "بالکل ہے،" دیکھتی نہیں

کتنی مہنگائی ہے، عوام کتنے پریشان ہیں؟

وہ بولی، "کہاں ہے مہنگائی، لوگوں نے سرکار

کو بدلنے کا بلاوجہ شور مچا رکھا ہے، یہ مہنگائی چیزوں

کی مصنوعی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے اور مصنوعی کمی

کی ذمہ داری ان بلیک مارکیٹوں پر ہے نہ کہ سرکار پر

یہ جتنا سرکار کو حیران اور پریشان کرنے کے بجائے

ان لوگوں کے خلاف کوئی قدم کیوں نہیں اٹھاتی؟

ہاں یہ مزدور ہے کہ عوام کو چاہئے کہ قانون کو اپنے

ہاتھ میں لینے کی غلطی نہ کریں اور باقی کچھ ہوئی کارروائیوں

میں سے جو مناسب سمجھیں سرکار کا مشورہ لے کر کریں،

اگر یہ جتنا ایسا نہیں کرتی تو بقول منتری جی کے یہ جتنا

سرکار کے خلاف ایک زبردست سازش کر رہی

ہے اور تم دیکھنا کہ سرکار سازش کرنے والوں کے

خلاف ہر مناسب قدم مزدور اٹھائے گی۔

میں نے کہا، کمال کرتی ہو، یہ تم مجھ سے

باتیں کر رہی ہو یا منتر کا جی کے سکرٹری کا لکھا ہوا

کوئی سرکاری بیان دہرا رہی ہو؟

روزی سکرانی، "بعض اوقات تم مجھے

"کچھ کڑوے" ہونے کی شکایت کی، میں نے دلا سر دیتے ہوئے کہا، کوئی خاص بات نہیں بلکہ ملاوٹ کر کے کسی نئے فارمولے کا تجربہ کر رہا ہوں گا۔

یہ سنتے ہی اس نے منتری جی سے شکایت

کی دھمکی دی اور بغیر "ٹائما" کے اسکوٹر پر بیٹھ کر چل دی

وہ تو خاموش تھی مگر اس کا اسکوٹر بڑی دور تک

دوسرے دن کنٹا ملپس کے ایک کافی ہاؤس

میں میں نے اس سے منتری جی سے شکایت والی بات

پوچھی، روزی نے بتایا کہ منتری جی اصولی طور پر ملاوٹ

کے سخت خلاف ہیں اور ان کا بس چلتا تو وہ کس

گول گپے والے کو یقیناً پھانسی پر نہ بھی تو اس ٹیمپ

پوسٹ سے تو مزدور لٹکوا دیتے جس کے نیچے وہ حکومت

کے خرچ پر اپنا کاروبار کر رہا تھا۔ روزی کا کہنا تھا

کہ وہ خود عوام سے اس بات کے شاک تھے کہ لوگ

کیسے بے حس ہیں جو ملاوٹ کے خلاف ایک شاندار قسم کا

"مشاعرہ" تک نہیں کر سکتے،

میں نے خوش ہو کر اس کا بردارائی میں تاخیر

کا سبب پوچھا، جواب میں روزی نے مجھے سرکاری

مسائلوں میں ذرا مدد مجھ میں گفتگو کرنے کی فہمائش کی

اور پھر آہستہ سے کہا،

"وہ کہتے ہیں کہ ملاوٹ کرنے والے بھی

تو ملک کی تعمیر میں ہاتھ بنا رہے ہیں کیونکہ اس طور

پر وہ بھی پیداوار بڑھاتے ہیں جس سے اشتیاء

کی کمی دور ہوتی ہے اور شریف آدمیوں کو کچھ نہ ملنے

کے بجائے کچھ نہ کچھ تو مل ہی جاتا ہے، ہاں اگر اگلی

ہی تھا کہ منتری جی اسٹارٹ ہو گئے " اگر یہ لوگ چاہیں تو گلے پھاڑنے کے بجائے کھیتوں میں مٹی پھاڑ سکتے ہیں، آرام دہ کروں میں ٹھنڈے ٹپکھوں کے نیچے بحث و مباحثہ میں وقت برباد کرنے کے بجائے کھلیا تو میں، کھانوں میں اور گندی بہتیوں میں جا کر کام کر سکتے ہیں، غریب کے ساتھ اگر غریب فوراً ہی نہ غائب ہو جائیں تو ہمارا ذمہ "

کمرے میں ہماری ٹاپ سکرٹ " گفتگو کو سننے والے تین ہی تھے، منتری جی تو بول رہے تھے، میں، باپو جی اور اندراجی کی دو بڑی تصویریں میں نے اپنی طرف ذرا زیادہ مناسب سمجھا تصویر جانے، تصویر والا جانے :

" لیکن جناب جو یہ ملازم پیشہ لوگ ہیں وہ بھلا کھیتوں میں

انھوں نے بات درمیان میں اچک لی :
" صاحب ! آپ بھی غضب کرتے ہیں کھیتوں میں نہ سہی آنگن میں ۔ اناج نہ ہی ۔ مونگ پھلیاں تو بول سکتے ہیں، لہسن پیاز تو اگا سکتے ہیں، ملک آن واحد میں خود کفیل بن سکتا ہے، (اقوام متحدہ میں ہماری اپنی یوزین سسٹم بن سکتی ہے اور " خیر یہ تو بعد کی باتیں ہیں، فی الحال تو بازار میں کچھ بھی نہیں مل رہا ہے "

" آپ کہنا کیا چاہتے ہیں، کیا یہ سب دوکاندار راتوں کو جاگتے ہیں اور دن میں دوکانوں میں آکر اس لئے بیٹھ جاتے ہیں کہ اونٹن لیں "

میری ملاقات کا مدعا پوچھے بغیر کہنے لگے :
" اب آپ ہی بتائیے کہ جلسے کرنے، جلوس نکالنے اور اس طرح کے غل غپاڑہ جانے سے کہیں مہنگائی دور ہو سکتی ہے، حکومت کو خفیہ اطلاعات ملی ہیں کہ یہ لوگ ساہوکاروی اور غیر ملکی ایجنٹوں کے خیرچہ سے مہنگائی کے خلاف یہ ہنگامے مچا رہے ہیں اس لئے سچ پوچھا جائے تو یہ مہنگائی ان ہی جلسے جلوسوں کی وجہ سے اور بڑھ رہی ہے، لوگوں کو چاہئے کہ ان جلسے کرنے والوں کے خلاف جلسے کریں اور جلوس نکالنے والوں کے ایک جلوس کے خلاف دو دو جلوس نکالیں ۔

ان دو دو کے لفظ پر ایک زبردست قسم کے گھونٹنے نے میز کی گھنٹی میں جلتنگ کی آواز پیدا کر دی ۔ اندرانے والے چست قسم کے چیرا سی کو میں نے اندازوں میں وقت ضائع کرانے کے بجائے چلے لانے کا حکم دیا، اس وقت ذرا بھی پس و پیش کرنے میں منتری جی مجھے حزب مخالف کا لیڈر سمجھ کر آنے والے چیرا سی کو ایوان کا مارگل سمجھ کر اگر حسب عادت کچھ فرمادیتے تو " دیگرے نیست " والی ایوان کی مکمل تائید سمجھ لینے میں روزی کو بھی مداخلت ہو سکتا تھا ۔

منتری جی نے چائے کو پیا نہیں بلکہ صحیح معنوں میں حلق کے اندر اندر ڈالا، اس دوران میں اندر کے جذبات چائے پھاڑتے ہوئے منہ میں آتے ہوئے کہیں بیٹھے تھے ہی، گھونٹ کا نصف حصہ حلق میں

سرکاری رپورٹ نہیں آئی جس میں کسی کے بھوکا مرنے کا ذکر ہو، ویسے تھوڑی فائدہ کشی صحت کے لئے بڑی مفید چیز ہے، اس سے پیٹ خوب صاف رہتا ہے، سولی سرجن کے نام میں رقعہ لکھ دیتا ہوں ان سے معلوم کر لیجئے وہ میری ہی بات کی تائید کریں گے، ہمارے بڑے بڑے نیتاؤں نے یہی راستہ دکھایا ہے اور اسی راستہ پر چل کر ہم کو سچی شائستگی مل سکتی ہے۔

”کچھ لوگ آپ حضرات پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ بڑے بڑے چندے لے کر آپ ہی لوگ ان ذخیرہ اندوزوں اور بلیک مارکیٹروں کی پشت پناہی کرتے ہیں۔“

کہنے کو تو میں کہہ گیا لیکن کہنے کے بعد ہی مجھے احساس ہوا کہ راشن کی لائن میں لگ کر یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا، ضرور یہ اس سوسائٹی میں ماحول کا اثر تھا، میں اپنے حواس ٹھیک ہی کر رہا تھا کہ منتری جی کی گرج سائی پڑی:

”تم حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو، سی، آئی، اے، کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہو، تم مخالفوں کے پٹھو ہو، ہنگامی حالات میں افواہیں پھیلاتے ہو، اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر باہر نکالوں، بہتر یہ ہے کہ تم خود ہی دفع ہو جاؤ۔“

دوسرے دن ابھی میں بستر سے اٹھ ہی نہ پایا تھا کہ روزی دھڑ دھڑاتے ہوئے کمرے میں ٹھس آئی، اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی اسنے

اب رہی چیزوں کی کمی اور نایابی تو یہ سب سے زیادہ نامستقبل بات ہے، اہی جانب بس ایک ٹیلیفون کر دیجئے ہر چیز گھر پر حاضر، لوگوں کو جب خریداری کرنے کا ڈھنگ ہی نہ معلوم ہو تو حکومت اور دوکاندار دونوں مل کر بھی کیا کر سکتے ہیں، لوگ سود اسلف خریدنے کے بجائے اگر لوٹ مار ہی پر آمادہ ہوں تو پھر بات ہی اور ہے، کہیں کچھ ضرورت ہو تو بھوادوں؟

”لیکن جو بلیک میں بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اس کے لئے ہیں کیا کرنا چاہئے؟“

”دیکھئے ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ سب غلط ہے اور ان کے باخفی ہونے میں بھی کوئی دورا سے نہیں ہو سکتی، لیکن ذرا یہ بھی تو سوچئے کہ وہ کوئی نئی چیز نہیں ہیں، وہ رام راج میں تھے، تاریخی کتابوں میں بھی ان کا ذکر ہے، غالب سے لیکر میتھلی شرما تک کی شاعری میں ان کا بڑا ”ڈر با“ تذکرہ ہے اس لئے ان کے ساتھ لڑجھگڑ کر حکومت قانون کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتی اور حکومت کو دیکھئے جو آپ کو بھی کوئی ایسا کام ہرگز نہیں کرنا چاہئے جو عام طور پر نہ ہوا ہو۔ بھگوان پر بھروسہ کیجئے، اس کے وہاں دیر ہے مگر اندھیر نہیں، پھر قصور وار ہم بھی تو ہیں، اگر ہم نہ خریدیں تو یہ بلیک پھر کسے ہاتھ اور کیسے کر سکتے ہیں۔“

”لیکن شرما مان جی! بغیر خریدے تو ہم بھوکوں مرجائیں گے۔“
”یہ مائل غلط ہے، آج تک ایک بھی

مجھے بتایا کہ میرے غلام ڈی، آئی، آر، الگائی جا رہی ہے، پھر سکا کہ میرے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی "اگر میرا ہاتھ پکڑ سکے تو بیکو تمھارا ہاتھ سرکاری پکڑنے بچ سکتا ہے، میرا مختصر سامان کمرے سے باہر رکھا ہے، اس کا جواب مجھے فوراً چاہئے" بولو کیا کہتے ہو؟

کہئے! کیا میں دعا کروں کہ اس طرح کا کوئی قحط آپ کے شہر تک بھی پہنچے!!

بشکریہ "مہندستان"
ایس، کیرول کی انگریزی
کہانی سے ماخوذ۔



آپ کے ذوق آرائش کی
کمال تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے، بار، چوڑیاں

اعلیٰ ترین، معیاری، دیرپا اور نئے
طراز انگوٹوں میں ہول سیل میں خریدیں،
رسمی شکل اسٹوہوا مکھنیا کا

کیرولین
انڈین آرٹل

ایل ڈی او
لیری کینٹ

کیڈے

آپ کی خدمت کے لئے ہم وقت تیار

فون ۴۵۹

ہمیشہ یاد رکھئے

برائچ آفسیر اوریا، بھرتنہ

میڈ آفس اٹاوا

ناولی آرٹل کمپنی

موڈ کا اثر

منفی احساسات صحت کیلئے خطرہ بن سکتے ہیں

— نذیر احمد موہانی

کے لئے مفید ثابت ہوتے ہیں، ان سے قوت ملتی ہے اور توانائی میں اضافہ ہوتا ہے لیکن جیسا کہ کہاوت ہے "ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے" یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی مثبت جذبہ جیسے بے انتہا خوشی کا جذبہ کسی ایسے آدمی کے لئے خطرناک بن جائے جو دل کی بیماری میں مبتلا ہو۔

منفی جذبات کی صورت میں نظام جسمانی میں بہت سی تبدیلیاں انسان کی صحت کے لئے براہ راست خطرہ بن جاتی ہیں۔

(۳) شدید جذبہ نظام جسمانی کی ایک غیر معمولی کیفیت کو جنم دیتا ہے مگر زیادہ دیر قائم نہیں رہتی اس کی وجہ سے عضویاتی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں، یہ نظام جسمانی کو طوفان کی طرح جھنجھوڑ دیتا ہے لیکن رفتہ رفتہ ناپید ہو جاتا ہے، البتہ اکثر و بیشتر متعلقہ موڈ کی صورت میں اپنا نشان چھوڑ جاتا ہے

موڈ بھی ایک جذبہ ہی ہے، البتہ اس کا اظہار اتنی شدت نہیں رکھتا، اس کا اثر دیر تک

جذبات احساس کی وہ قسم ہے جو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان کی کوئی شدید ضرورت پوری ہو جائے یا نہ پوری ہو سکے۔

ضرورت پوری ہونے پر مثبت جذبات جنم لیتے ہیں اور دوسری صورت میں منفی جذبات منفی جذبات میں بھوک، ڈر، غصہ، افسوس، غم، فکر یا رشک و حسد جیسے احساسات شامل ہیں۔

مثبت یا منفی احساسات کے نتیجے میں دماغ کی جھلی کے بعض مقامات پر جو اشتعالی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے وہ مختلف اعضاء کے اعمال و افعال میں تبدیلی پیدا کر دیتی ہے، جذبہ شدید ہو تو شریانوں پر تیزی کے ساتھ اثر انداز ہوتا ہے، عام طور پر ان میں سنجی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کے نتیجے میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اور اندرونی اثراتی عندو دوں کی سرگرمیاں تیز ہو جاتی ہیں۔

(۲) مثبت جذبات عام طور پر اعضاء

رہتا ہے اور اس لئے انسان کی صحت پر خاطر خواہ اثر ڈالتا ہے۔

شدید جذبات مختلف لوگوں پر مختلف اثر ڈالتے ہیں، مثلاً کسی آدمی کو کوئی ناخوشگوار تجربہ غصہ اور اشتعال کا شکار بنا سکتا ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جلد ہی یہ کیفیت ختم ہو جائے لیکن ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کسی اور انسان پر ناکامی کا اثر ہو کر خاصی مدت تک اس کا موڈ خراب رہے، بیزاری اور ناکامی کی کیفیت اس پر چھا سکتی ہے وہ محض چیزوں کا تاریک پہلو ہی دیکھنے لگتا ہے اور چونکہ ارد گرد کی چیزوں کی جانب سے اس کا رویہ غلط ہوتا ہے اسلئے یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مزید مصیبتوں میں گرفتار ہو جائے منفی موڈ زیادہ دنوں تک رہے تو چاہے وہ کسی بھی چیز کی دین ہو صحت کے لئے خطرہ بن جاتا ہے اس طرح کا موڈ عضویاتی باقاعدگی کے ساتھ عمل کو تباہ کر دیتا ہے اور اس کی راہ میں رکاوٹ بن جاتا ہے، حالانکہ یہ عمل اعضا کی نادرل کارکردگی کے لئے ضروری ہے۔

۴۔ اگر منفی جذبات برابر بھرتے رہیں، زیادہ دیر تک قائم رہیں اور خراب موڈ کا باعث بنیں یعنی ایک ایسا دیر پا منفی جذبہ جنم لے جو نظام جسمانی کی حفاظتی سرگرمی کو ختم کر دے تو خون کا دباؤ بھی خاصی مدت تک قائم نہیں ہوگا اور وہ سارے مابعد نتائج جنم لیں گے جو طب کی زبان میں ہائپرٹرنشن کی دین ہوتے ہیں، یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ہیٹ کی خرابی —

آنتوں کا اسر صغف قلب کے نتیجے میں سینہ میں جلن اور درد، نیز بعض جلدی بیماری دیر پا منفی موڈ سے براہ راست متعلق ہیں، اس کے نتیجے میں یہ بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اور کبھی کبھی تو براہ راست ان کا رد عمل بیماریوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے خوش مزاجی پر مبنی ایک مثبت موڈ اپنا مقصد حاصل کر لینے کے سلسلہ میں انسان کا اعتماد اس قوت میں اضافے کا باعث ہوتا ہے اور جسمانی نظام کی قوت مزاحمت میں شدید اضافہ کرتا ہے۔

(۵) ان تمام باتوں کا جو خاص نتیجہ نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں یہ محسوس کرنا چاہئے کہ منفی موڈ بیزاری اور مایوسی ہمیشہ ہمارے نظام جسمانی کو کمزور کرتی ہے، اسے بنے حد نقصان پہنچاتی ہے اور اس کی قوت مزاحمت میں کمی لاتی ہے، ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کرنا چاہئے کہ خراب موڈ ہماری صحیح رہنمائی نہیں کر سکتا، انسان کو سب سے پہلے اپنے خراب موڈ کی وجہ تلاش کرنی چاہئے، وجہ معلوم ہو جائے تو سکون کے ساتھ اس کا تجزیہ کرنا چاہئے اور اس پر قابو پانے کے طریقے سوچنے چاہئیں، متحدہ حالتوں میں اس طرح کی ذہنی سرگرمی مفید ثابت ہوتی ہے، اس خراب موڈ سے جلد از جلد چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے اور اپنے منفی دیر پا جذبات پر کنٹرول کرنے کا راستہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔

تعلیم

(اور)

معلم

اقبال ماہ

ان چیزوں کے بغیر بھی علم حاصل کرتے تھے، فطرت کی آغوش میں اور کھلی فضا میں وہ درسگاہیں اور تربیت گاہیں تھیں جن کا تعلق درویشوں کی خانقاہوں اور رشی مئی کے آشرم سے تھا۔

اسکول کی سب سے اہم شخصیت معلم ہے، باقی سب چیزیں اس کی معاون ہیں، عمارت اور فرنیچر کے بغیر تو علم کا حصول ممکن ہے لیکن استاد کے بغیر اسکول کے کوئی معنی نہیں ہیں۔

استاد بن جانا اتنی آسان بات نہیں ہے، استاد کا کلام صرف اپنی شخصیت کا عصب قائم کرنا (لوکوں کو خون زدہ رکھنا، ان کی غلطیوں پر سزا دینا، کامیابیوں پر اصلاح دینا اور امتحان لینا ہی نہیں ہے، ایک استاد کا کردار ان باتوں سے بلند ہونا چاہئے۔ استاد کو بذات خود باعزت اور قابل احترام ہستی ہونا چاہئے، استاد ایک مصلح اور اخلاقی دروہا بھی رہنا ہے،

آزاد ہندوستان کی فلاح و بہبود کے لئے ہر محب وطن کو شاہاں ہے، تمام اہل علم اور ارباب حکمت اپنی اپنی جگہ اہم ستون کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن بعض کلیدی اور بنیادی خصوصیات کی وجہ سے ایک معلم کی شخصیت زیادہ اہم ہے، تہذیب و تمدن کے ارتقاء میں معلموں نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں۔

ملک و قوم کے مستقبل کا انحصار بچوں کی تعلیم پر ہوتا ہے، ہر تعلیم کا ایک مقصد ہوتا ہے، اسکول لالچ اور یونیورسٹی کے زمانہ قیام میں وہ نظریات بھی قائم ہوتے ہیں جو آئندہ شاہراہ زندگی میں رہنمائی کرتے ہیں۔ درسگاہ وہی اچھی ہوگی جہاں تعلیم اچھی ہوگی، جب تعلیم اچھی ہوگی تو ملک کا مستقبل بھی شاندار ہوگا۔

اسکول صرف سنگ و خشت کی خوبصورت عمارت کا نام نہیں ہے صرف میز، کرسی اور تختہ سیاہ کے انبار کا نام بھی نہیں ہے، عہد قدیم میں پہلے اسلاف

پرانے زمانہ میں استاد کو گرو دیو کہا جاتا تھا اور مجازی باپ سمجھا جاتا تھا۔

امام ابو حنیفہؒ اپنے استاد کی اتنی عزت کرتے تھے کہ جس سمت ان کا مسکن تھا ادھر پاؤں پھیلا کر آرام نہ فرماتے تھے۔

علامہ اقبالؒ نے سر کے خطاب قبول کرنے کی یہ شرط رکھی تھی کہ ان کے استاد مولانا میر حسن کو بھی شمس العلماء کے خطاب سے نوازا جائے اور حکومت نے ان کی یہ شرط مان لی۔

آج نئی نسل دنیا کے ذریعہ نو تعمیرات اور انصاف کی بحران سے زیادہ متاثر ہے وہ بے چین ہے، اسکے لئے تعلیم اس لئے ضروری ہے کہ آئندہ کوئی ملازمت حاصل ہو جائے، طالب علم جلد سے جلد سند حاصل کرنا چاہتا ہے، وہ علم سے زیادہ نوکری کا خواہشمند ہے، امتحان سخت ہوتا ہے تو وہ احتجاج کرتا ہے، استادوں کو اکثر ناخوشگوار حالات سے سابقہ پڑتا ہے، ان حالات سے مقابلہ کرنے کے لئے آج استادوں کو ہشمنی سے کام لینا چاہئے، طالب علموں کو بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حصول علم ہی ان کا مقدم مقصد ہے

کچھ استاد ایسے بھی ہوتے ہیں جو لوگوں کے مزاج سے خود کو ہم آہنگ نہیں کر پاتے، وہ چاہتے ہیں کہ لوگ بھی بزرگوں کی طرح سنجیدگی سے پیش آئیں ایسے لوگ اچھے استاد نہیں بن سکتے، ایک شخص جو لوگوں کے ساتھ ہمدردانہ روش اختیار کرتا ہے چاہے وہ ذہین نہ ہو وہ بیشک ایک کامیاب استاد ہو سکتا ہے

دنیا کا تمام علم بھی اس استاد کی مدد نہیں کر سکتا جو طالب علم کی نفسیات نہ سمجھ سکے اور ان کے ساتھ نباہ نہ کر سکے استاد کی شخصیت ایسی ہو کہ وہ طالب علم پر اثر انداز ہو سکے اور طالب علم تمام عمر اپنے استاد کو یاد رکھ سکے، استاد کو شفقت سے پیش آنا چاہئے اور طالب علم کو بھی چاہئے کہ وہ استاد کو اپنے خاندان کا ایک فرد تصور کرے استاد کا برتاؤ بڑھوسوں کی طرح نہیں بلکہ بزرگوں کی طرح ہونا چاہئے تاکہ طالب علم دل سے ان کی عزت اور احترام کرے۔

درس دیتے ہوئے استاد کو خیال رکھنا چاہئے کہ یہ کام سخت گھری کا نہیں ہے، طریقہ تعلیم ایسا اختیار کرنا چاہئے کہ طالب علم کو مضنون سے دلچسپی پیدا ہو اور دل میں علم حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو، طالب علم محسوس کرے کہ قیمتی معلومات کا خزانہ اسے حاصل ہو رہا ہے، استاد کو چاہئے کہ وہ ادق الفاظ کا استعمال کرے بچوں پر اپنی علمی قابلیت کا سک نہ جائے بلکہ عام فہم زبان میں بڑے بڑے مسائل کو حل کر کے طالب علم کے ذہن میں اتار دے۔

استاد صرف تعلیم ہی نہیں تربیت بھی دیتا ہے خود اعتمادی پیدا کرتا ہے، صرف علم ہی نہیں وہ طالب علم کو تہذیب و تمدن کا سرمایہ بھی عطا کرتا ہے، یہی طالب علم زندگی میں داخل ہو کر کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں۔

مادر وطن کے مایہ ناز فرزند ڈاکٹر راجا گروشن اور ڈاکٹر ذاکر حسین صدر جمہوریہ کے عہدے پر پہنچنے

سے پہلے معلوم ہی تھے، وزارت اور حکومت کے دیگر شعبہ میں بھی اعلیٰ عہدوں پر وہ فائز نظر آئے ہیں، استادوں نے صرف اسکول ہی میں نہیں بلکہ اپنی علمی قابلیت اور ذہانت سے ملک و قوم کو بیش بہا فائدہ پہنچایا اور اساتذہ نے ملک کے فونہالوں کو تعلیم و تربیت سے آراستہ کر کے زندگی کی شاہراہ پر گامزن کر دیا ہے ہر جگہ ہر شعبہ میں ان کے فیض و برکت کا چشمہ جاری ہے، حکمران، سیاستدان، فنکار، تملکار اور اہل ہنر بھی کسی کسی استاد کے مرہونِ کرم ہیں، لیکن کیا یہ لوگ کبھی مڑ کر اپنے ماضی کی طرف دیکھتے ہیں کیا یہ لوگ کبھی اپنے گزشتہ دیو اور مجازی باپ کی خیریت دریافت کرتے ہیں۔

بڑی عجیب بات ہے کہ تہذیب اور انسانیت

کے سمار اساتذہ آج اقتصادی زبوں حالی کا شکار ہیں، ان کی آمدنی اتنی قلیل ہے کہ وہ اپنے خاندان کو خوشحال نہیں رکھ سکتے، دوسروں کی زندگی سوارنے والے بزرگ آج پریشان حال ہیں، ذرا سی توہم کی ضرورت ہے، صرف وعدوں اور کاغذی منصوبوں سے نہیں بلکہ مثبت عمل سے اساتذہ کی معاشی حالت کو بہتر بنانا ہوگا، اگر آج وہ اپنے دھندے اور غیر یقینی مستقبل کی فکر سے آزاد ہو جائیں اور انکو ذہنی یکسوئی حاصل ہو جائے تو وہ زیادہ بہتر طریقہ سے اپنے فرائض منصبی ادا کر سکتے ہیں، ذہنی و قلبی سکون حاصل ہو جانے کے بعد ہی وہ علمی، ادبی، طبعی، کیمیائی اور حیاتیاتی تحقیقات اور ایجادات میں غماز کر سکیں گے

اشیاء، آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء، آسائش و آرائش پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں اور آپ ہی کی خوش ذوقی اور وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت کارکردگی اور اعلیٰ معیاری نمایاں
فینچی سنٹرل اسٹورس ————— بساطی بازار کان پور

ادبیات

حادثہ

اے، آر، جفری

پتیاں لٹکا ہیں دور غلاؤں میں کسی کو ڈھونڈ رہی ہیں
میرے ہاتھوں میں اختر کا خط کانپ رہا ہے، ایسے
لکھا ہے،

”جادوئے منزل - نشاط گنج
لکھنؤ“

سعیدہ !

قبول ہوں کہ نہ ہوں یہ قواعد بات رہی
مگر یہ دل کی دعائیں سلام کہتی ہیں،
”جب سے تم مجھے چھوڑ کر گئی ہو میں برابر ہمسرہ
و فراق کی آگ میں سلگ رہا ہوں، جل رہا ہوں،
پگھل رہا ہوں اور نہ چاہتے ہوئے بھی تم کو یہ خط لکھ
رہا ہوں، خدا جانے کون سا جذبہ ہے جو مجھے اس
پر مجبور کر رہا ہے، تم اس سے پہلے بھی یہاں کئی بار
آچکی ہو، یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے اس بار جبکہ
تم گئی ہو نہ جانے کیوں مل ادا اس سا ہے طبیعت
بھی ابھی سی ہے، ہر وقت تھلاہٹ میرا پیر ہی لٹکا ہوں
کے سامنے گھومتا ہوتا ہے، کہیں تم سے میرے دل کو
اپنی جگہوں کے تیرہم کش سے گھائل تو نہیں کر دیا ہے

آج میں لکھنؤ اور اس کے حسین ماحول —
پر کیف دلوں، رومان انگیز شاموں اور اس کی رنگین
راتوں کو چھوڑ کر اپنے گاؤں جا رہی ہوں — ہاں وہی
لکھنؤ جو عشق و محبت کا مرکز ہے، حسن و رعنائی کا مصدر
ہے، لطافت و پاکیزگی کا مسکن ہے، خوشیوں اور
سرتوں کا منبع ہے — ہاں وہی لکھنؤ
جسے تاجدارانِ اودھ نے اپنے خون و پسینے سے
سینچ سینچ کر حسین و رنگین بنایا تھا اور اسے دلکشی
و خوبصورتی بخشی تھی، وہی لکھنؤ جہاں آنے پہلے
میں بے چین رہا کرتی تھی، جہاں کی سرتوں و رنگینیوں
سے لطف اندوز ہونے کی میں تمنا کیا کرتی تھی، جہاں
کی حسین ”شامیں“ گزرنے کی میں آرزو کیا کرتی،
آج وہی لکھنؤ اور اس کی رنگین و زیبائی اور اس کی
پر کیف ”شام اودھ“ مجھے کاٹ کھائے کو دوڑ
رہی ہے، اور یہ ماڈرن شہر جو تہذیب نو کا حامل
ہے مجھے اپنے غیر تمدن گاؤں سے بھی زیادہ حقیر اور
قابل نفرت نظر آ رہا ہے۔
میں کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی ہوں اور میری

آخروہ کیوں مرعہ بسل کی طرح تڑپ رہا ہے، اچل رہا ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ بھی تمہارے حسن سحرانچیز کا گرویدہ و شیدا بن گیا ہے، تمہاری خوبصورتی پر مرعہ رہا ہے، تم ہی سوچو اگر میرا دل تمہارے لئے اتنا بیقرار و بے چین نہ ہوتا تو میں تم کو یہ خط کیوں لکھتا؟ کیا اس سے پہلے بھی میں نے تم کو کوئی خط لکھا ہے۔۔۔۔۔ میں تم کو اپنا جیون ساتھی بنانا چاہتا ہوں، کیا تم میری اس درخواست کو منظور کر لو گی۔

یہ اور بات ہے کہ تو آشنائے راز نہیں مگر لبوں پر حرا نام ہار بار آیا تمہارا اپنا۔ اختر

یہ خط پڑھتے ہی بے اختیار میری آنکھوں سے آنسوؤں کا دیا بہہ نکلا ہے لیکن یہ آنسو غم کے نہیں ہیں بلکہ ان کے پس منظر میں ایک دائمی غمشی اور حقیقی مسرت و کامیابی مغمز ہے، میرے حسین خواب کی تعبیر پوشیدہ ہے، میں نے جس چیز کی آرزو کی تھی وہ مجھے مل گئی ہے میں نے جس چیز کی تنہا کی تھی وہ میں پا گئی ہوں، یہ خط میرے من مند کے دلچسپا کا ہے جسے میں نے دن درات پر لکھا ہے، اس کی پرستش کی ہے، آج مجھے اپنی اس پرستش کا عمل مل گیا ہے اور گندے دسے حادثات کسی غم کی سین کی طرح میری نگاہوں کے سامنے واقعہ کرنے لگے ہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ ٹھٹھک رہی گئی ہوں، میری نگاہیں کچھ جم رہی گئی ہیں، میرا

ذہن کچھ روک سا گیا ہے، اختر کے لئے میری یہ بیکلی یہ بے قراری، یہ بے چین اور یہ اضطراب اسی حادثہ کی دین ہے، اس سے پیدا شدہ ہے اسی کی تخلیق کردہ ہے اسی موقع پر مجھے اپنی زندگی میں کسی نوجوان مرد کی کمی کا احساس ہوا تھا اور بغیر مرد کے عورت کی زندگی کی بے ثباتی معلوم ہوئی تھی۔۔۔۔۔ یہ سچ ہے بغیر مرد کے عورت اس پر خار و ادھی میں کسی گم کردہ راہ سفر کی طرح ہے یا کسی بوجزن سمند میں بے پتہ رکتش کی مانند ہے۔

آج ہی جیسا سہانا و خوشگوار موسم تھا گھر میں بیٹھے بیٹھے طبیعت اکتا چکی تھی، میں نے سوچا کیوں نہ آج۔۔۔۔۔ شام اودھ،۔۔۔۔۔ کاغذ لٹا جائے، حضرت مخمخ کی سیر کی جائے، چنانچہ میں اپنی ایک سیٹی سلٹی کو ساتھ لے کر گھر سے رواد ہو گئی اور بھائی کے کہنے کے باوجود میں نے اختر کو ساتھ نہ لیا۔

اختر اس کا چہازاد بھائی تھا لیکن وہ اسکو کبھی لفٹ پر نہ دیتی تھی، اس سے سیدھے منہات تک نہ کرتی تھی، اسے خود بھی معلوم نہ تھا کہ آخوا سے اختر سے نفرت کیوں ہے؟ دنیا کی ساری خوبیاں اسی میں موجود تھیں مگر پھر بھی وہ اسے ایک نظر نہ بھاتا تھا۔

دونوں سہیلیاں سبک داری سے چلتی ہوئی گوسنی کے کنارے پہنچیں اور اس پار جلنے کی عرض سے ایک آرام دہ کشتی پر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔ پانڈی پر کیف و سادہ روشنی میں سیدہ کا چہرہ

ماہ کامل ہی کی طرح رخسار و تانیاں نظر آ رہا تھا اس وقت وہ بڑی حسین اور حاذب نظر دکھائی دے رہی تھی جیسے لڑکے جہاں کا حسن اسی کے وجود میں سمٹ گیا ہو، کوئی کامیاب و خفاں پانی پگھلی ہوئی چاندی کی طرح بڑا بھلا معلوم ہو رہا تھا اور اس پر پڑتے ہوئے دونوں کے کس قدر متاثر رہے تھے جیسے کسی انجانے غم نے انہیں گھیر لیا ہو اور کشتی آہستہ آہستہ کوئی کی سرکش موجوں کا سینہ چرتی ہوئی خشکی کی طرف بڑھ رہی تھی۔

دونوں کشتی سے اتر کر شہیدوں کی یادگار آئیں اور ذرا دیر کے لئے کوئی کے حسین و پرکیف منظر میں گم ہو گئیں اور پھر حضرت گنج کے راستہ پر گامزن ہو گئیں۔ ایک ایک وہ ایک خیال اور تصور سے کاپ گئی اور اس لئے سوچا۔ میں نے یقیناً غلطی کی ہے، رات کا وقت ہے کم سے کم اختر کو ہی ہمراہ لے لیا ہوتا۔ لیکن ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم لیکے (غالب)

اس خیال کا کسی کے ذہن میں پیدا ہونا کوئی قہر کی بات نہیں ہے کیونکہ آئے دن چھیڑ چھاڑ، عصیان اور اغوار کے واقعات اخباروں کی زینت بنتے ہی بنتے ہیں۔ اس سڑک پر لوگوں کی آمد و رفت بہت کم تھی۔ ہر طرف سکوت و خاموشی کی حکمرانی تھی ماحول پر چھٹی ہوئی اس خاموشی کو کبھی تو جھینگ کی تیز آواز گونجتی یا پھر بچوں کی چرچاہٹ فضا میں اڑناش پیدا کر دیتی اور وہ کسان دیکھے غم سے ہم جاتی، وہ اپنے اس غم کا اظہار کس سے کرتی، کیا اپنی اس سہیل سے

جس کی نگاہوں میں خود غم و ہراس کی پڑھائیاں نظر آ رہی تھیں، تھوڑی دیر جا کر دونوں نے ٹیکسی کی اور حضرت گنج پہنچ کر وہاں کی دہلیپوں اور رنگینوں میں گھوٹ گئیں۔ اچانک سمیدہ کی نظر ہاتھ پر بندھی ہوئی رشتہ واپس پر پڑی، کافی رات گزرنے لگی تھی، پہلے ہی رخصت ہو چکی تھی، بازار کا شباب ڈھل رہا تھا رنگینیاں سرد پڑ رہی تھیں، سڑکیں ویران ہو رہی تھیں اور سناٹا بندہ بڑھتا جا رہا تھا۔ کافی دیر بعد ادھر سے خالی ٹیکسی گزرتی اور وہ گھر کے لئے روانہ ہو گئی۔ آج اختر کو بھی گھر پہنچنے میں غیر معمولی تاخیر ہو گئی تھی، بسوں کی آمد و رفت پہلے ہی بند ہو چکی تھی، ٹیکسی کی کوشش میں بھی وہ ناکام ہو چکا تھا اس لئے اس نے میڈیا پیدل چلنے کی ٹھان لی، یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی، اکثر دوستوں کے چکو میں اسے دیر ہو جایا کرتی تھی، ابھی اس نے مشکل سے تھوڑا ہی فیصلہ طے کیا ہو گا کہ اسے ایک ٹیکسی آتی ہوئی نظر آئی، اس نے روکنے کا اشارہ کیا لیکن وہ زور کی البرت ایک سوانی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا "گارا می روکو ... روکو، میں یہیں از روں گی، جواب میں ایک خوفناک قبضہ بند ہوا، ہا ہا نہیں یہ تھلڈی منزل نہیں ہے تھلڈی منزل میں ہوں، اب تم مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتی ہو؟ یہ حسین رات، یہ تنہائی، یہ شراب و فحاشا آج کی رات تمہارا حسین و پرکیف گزرنے لگا۔"

ایک مظلم عورت کی عزت و ناموس بچانا اس کا فرض تھا لیکن وہ اسی عورت کی مدد کیسے کرے؟

کیا پولیس کو فون کر دے ؟ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حسن اتفاق سے ایک خالی ٹیکسی اور گزری اس سے ۔ ایسا محسوس ہوا جیسے قدرت بھی اس کا ہاتھ بٹا رہی ہو اس نے ایک سمت اشارہ کیا اور پھر سیٹ پر بیٹھنے ہی غیر اختیاری طور پر اس کا ہاتھ تلوں کی پچھلی جیب میں چلا گیا ۔ اس کا ریو الور بالکل محفوظ تھا ۔ آج کے انسانیت سوز دور میں کسی عام شخص کا ریو الور رکھنا کوئی تعجب کی بات نہیں ، وہ جب بھی رات گئے وہاں آئے گا پر وگرام بنانا اپنا ریو الور ضرور ساتھ لے لیتا کیونکہ آج کی ماڈرن تہذیب نے جہاں اور چیزوں میں ترقی کی ہے وہاں اس نے انسانیت کشی اور سنل کشی میں بھی نمایاں ترقی کی ہے ۔ آج انسانی جان کی قیمت چند جھڑکنوں سے بھی کمتر ہے اس لئے اس قسم کی حفاظتی تدابیر کرنے پر آج کل کا ہر شریف انسان مجبور ہے ، وہ اگر ایسا نہ کرے تو شاید یہ شریف انسان اپنے ہی ہم جنس " حیوان نما انسان " کے ظلم و ستم کا شکار ہو جائے ۔

" اسٹاپ ، اسٹاپ "

ہینڈ ز اپ ، ہینڈ ز اپ ۔

پچھے والی ٹیکسی سے ایک ہر وقار اور بارعب آواز فضا میں گونجی اور ڈرائیور کے حواس اڑا لے گئی ، ٹیکسی سے ایک نوجوان ریو الور لئے ہوئے نکلا اور دوسری ٹیکسی کی طرف بڑھ گیا ، عورت جو پہلے ہی سے خوفزدہ دہراساں تھی اپنی زندگی ہی سے بالکل ناامید ہو گئی ۔ نوجوان نے عورت کو اپنی ٹیکسی

میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پوچھا تمہیں کہاں جانا ہے ؟ عورت کو یہ آواز کچھ جانی پہچانی سی لگی اور وہ اسکو پہچاننے کی کوشش کرنے لگی ۔ اچانک نوجوان کی منگاہیں عورت کے چہرے پر پڑیں اور وہ اسے دیکھتا ہی رہ گیا ، اور بے اختیار اس کی زبان سے نکلا " سیدہ " اور سیدہ ایک آہ سرد دھنچ کر اختر اختر کہتے ہوئے اسکے سینے سے جا لگی ۔ ایک بار پھر ایک دوسرے سے لگا ہیں چار ہوئیں اور آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ پیام دے گئے ، کچھ وعدے کئے گئے ، اب سیدہ کی نفرت محبت میں تبدیل ہو چکی تھی ، اختر نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا تو وہاں اسے نفرت و حقارت کی جگہ پیار و محبت کا لہر رہا لیتا ہوا ساگر نظر آیا اور وہ پیار و محبت کے اس حسین ساگر میں ڈوبتا ہی چلا گیا ۔

اس خوفناک حادثہ کے بعد لکھنؤ میں زیادہ نہ رک سکی اور دوسرے ہی روز اپنے گاؤں واپس چلی آئی تھی لیکن اپنا دل اختر کو دے آئی تھی اور اب میں پہروں میں بھی اختر کے بارے میں سوچا کرتی آج بھی میں اپنے گھر سے میں تنہا بیٹھی ہوئی اختر کے خیال میں گم تھی کہ اچانک پوسٹ میں نے ایک مہینہ لغاذ میری جانب بڑھا دیا ۔ اور آج میں پھر وہیں جا رہی ہوں ہمیشہ کیلئے جہاں سے کبھی نہ آنے کا عزم کر کے واپس آئی تھی •

غلیں

ایمن جعفری

زنگ لائی وقت کی شہادگی
کھا گئی سب کو گرائی شہر کی
کتنی ظالم ہے یہ ٹکٹ چاندنی
چھین لیتی ہے اندھیروں کی ہسی
سربصحا کون گزرا ہے ابھی
سوئی سوئی ہر گئی ہے شہر کی
دوب کو زہر ابد درد و کوب میں
لوگ کرتے ہیں شکایت پیاس کی
بخ زوہ میں یوں تڑاؤں کی دھوپ
برن کے صحرا میں جیسے چاندنی
کتنی چھین آسوں میں دفن ہیں
کتنی یادوں کا گھنڈہ ہے زندگی
حذف کر دی میں نے ماتھے کی لکیر
اب نہ ماضی ہے نہ مستقبل کوئی
ان گھٹ چہروں میں غم ہو گیا
اپنے ہی زخموں کے بن میں ادھی
ریزہ ریزہ ہو گئی ایمن صدا،
جب بھی میں نے زیست کو آواز دی

علی عباس امید

دوڑ تک شوخ خوشبوؤں کے پہاڑ
پھر بھی جنگل ہے کچھ اجاڑ اجاڑ
ہوش کھودیتی ہے ہر اک لمحہ
زندگی! تیری خاموشی کی دہاڑ
سوچتی رہتی ہیں یہ دیواریں،
کیا کبھی دور ہوگی چھت کی آڑ،
تیرسی صنعت کا شاہکار ہے یہ
غنچہ نو کو اس طرح تو نہ بھاڑ
دی ہے دستک حسین خیالوں نے
گھر میں تنہائی کی پڑی ہے دراڑ
سوچکا چاند تھک چکے تارے
پھر بھی بجتے ہیں میسے گھر کے کوار
لکھنے والے کو بھول کر یار و سہار
کیوں عبارت سے کر رہے ہو بگاڑ
کس طرح چاندنی کا بوسلے
شاخ کو جب ترس رہا ہے تاڑ
ہر خلا سے گند کے تو امید
آسمان ادب پہ جھنڈا اگاڑ

ہر قسم کے

خوشنما ، پائدار اور آرامدہ

جوتے



ہول سیل کا
معروف مرکز

فون ہائٹ 75079
آفس 74527

فریسکو فٹ ویئر شو مارکیٹ آگرہ ۳

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوق کے معیار پر پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

جہاں ایسپریٹو کافی ، چائے ، ہر سٹر ،
منٹن پیٹیز ، کیک ، پیسٹری ، بسکٹ اور

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

بادشاہی حلوا

آپ کی مہارت کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

یا رکھئے بادشاہ کولڈ ڈرنکس حسرت موہانی روڈ کانپور

تدبیر کی اہمیت

— کفیل الرحمن نشاط بی. اے
(علیہ)

کی کیا ضرورت تھی، فرما دیجئے کہ لوگوں کے مقدر میں اگر
راہ یاب ہونا ہے تو میری مسلسل جدوجہد کے بغیر بھی
وہ راہ یاب ہو جائیں گے۔

یاد رکھئے تقدیر پر بھروسہ اور توکل کا مقصد
ہرگز یہ نہیں کہ آدمی تدبیر سے دامن بچالے، دین کے
معاملات میں راہ فرار اختیار کرنے کا یہ اچھا ذریعہ
ہے، دنیوی معاملات میں آپ ہر قسم کے نقصان
سے چاہے وہ مالی ہو یا جانی بچنے کی ہر ممکن کوشش
کرتے ہیں۔

اگر کچھ لوگ آپ کی جان لینے کے درپے ہوں
اور تلواریں سونت کر سر پر اکھڑے ہوں تو آپ وہاں
تقدیر پر بھروسہ کر کے بیٹھے نہیں رہیں گے بلکہ اپنی جان
بچانے کی پوری کوشش کریں گے، چاہے آپ کی
اس کوشش میں کوئی دشمن ہلاک ہی کیوں نہ ہو جائے
غور کرنے کی بات ہے کہ آپ کو اپنی جان
تو اس قدر عزیز اور پیارا ہے کہ اس کے لئے آپ دوسرے
کی جان لے سکتے ہیں، آپ کو اپنا مال اس قدر پیارا
ہے کہ اس کے برباد کرنے والے کو آپ ہلاکت کے

بہاری نظر میں صرف تقدیر کے لکھے پر بھروسہ
کر کے بیٹھ جانا اور یہ سمجھ لینا کہ خدا اور رسول اور
اسلام نے ہمیں اسی کی تعلیم دی ہے پرلے سرسے
کی حماقت ہے۔

قرآن کریم کی مختلف آیات میں اس کی
ہدایت کی گئی ہے کہ اللہ کے بتائے ہوئے راستے
اپنانے کی پوری سعی کرو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا کہ توکل اس کا نام نہیں کہ آدمی مغلوب بن کر
گھر میں بیٹھ جائے اور اپنا سچ بن کر یہ کہے کہ تقدیر
میں جو لکھا ہے وہ تو پورا ہو کر رہے گا، ہاتھ
بیر نہ ہلائے بلکہ مجد امکان ہاتھ پیر ملانا اعمال صالحہ
کے لئے اور بقائے حیات کے لئے ضروری ہے، ذرا
سوچئے کہ اگر اعمال کے لئے اور بقائے حیات کیلئے
جدوجہد کی ضرورت نہ ہوتی تو یہ کارخانہ عالم ہی کیوں
قائم کیا جاتا جہاں ہر دم بھاگ دوڑ، تن دہی اور جفاکشی
مطلوب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے
انبیاء اکرام کو تبلیغ و ہدایت کے سلسلہ میں مشقت فرمانے

فدین میں گرا سکتے ہیں، یہاں آپ تدبیر کے دامن کو نہیں چھوڑتے، سوال یہ ہے کہ آپ تقدیر پر صابر و شاکر ہیں تو دین کے معاملہ میں کیوں ہیں، چلئے اگر یہ مان لیا جائے کہ آپ تقدیر پر دینی اور دنیوی معاملات میں صابر و شاکر ہیں تو یہ دانشمندی کی علامت نہیں اسلام نے اس کی کہیں تعلیم نہیں دی، جو لوگ ایسی بات کرتے ہیں وہ اسلام کی تعلیمات سے اسکی روح اور مقصد سے کوسوں دور ہیں، مسلمان کو اسلام میں دینی اور دنیوی ترقی کی خاطر ہر جائز تدبیر کی کھلی چھوٹ ہے، اسلام یہ نہیں کہتا کہ مسلمان جہود علوم اور ترقی سے بے بہرہ رہیں اور اس طرح ان کا شمار ایک پسماندہ اور غیر ترقی یافتہ قوم میں ہو بلکہ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ ہر ممکن ترقی کرو مگر شرط یہ ہے کہ دین کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑو۔

ابتداءً اسلام ہی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو یہ تعلیم دی کہ اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا رہو مگر اس کے ساتھ دوسری قوموں کی تعلیمات، ان کے طرز معاشرت، ان کی زبانوں سے واقفیت ہو تو سوزمند ہے، اسی فائدہ کے پیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض صحابہ کو دوسری زبانیں سیکھنے کی ہدایت فرمائی چنانچہ حضرت دید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سریانی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا، حدیث اس طرح ہے:-

عن زید | زید ابن ثابت رضی اللہ عنہ
بن ثابت قال | سے روایت ہے کہ رسول

امری فی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ
وسلم ان العلم
لما کلمات من
کتاب یہود و قال
انی واللہ ما امن
یہود علی کتابی
قال فہاء سری
نصف شہس حتی
تعلمتہ لہ، قال
فلما تعلمتہ کان
اذا کتب الی یہود
کتبت الیہم
واذا کتبوا الیہ
قراؤت لہ کتابہم
(ترمذی)

نے مجھے حکم فرمایا کہ میں آپ کے خطوط لکھنے کے لئے یہود کی زبان سیکھ لوں اور آپ نے فرمایا خدا کی قسم مجھے یہودیوں کے لکھنے پر اعتماد نہیں ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ ابھی نصف مہینہ بھی مجھ پر نہیں گزرنے پایا تھا کہ میں نے آپ کی خدمت کی خاطر ان کی زبان سیکھ لی، یہ کہتے ہیں کہ جب میں نے اسکو سیکھ لیا تو جب آپ یہود کو کوئی خط لکھتے تو آپ

کی طرف سے میں انہیں لکھتا اور جب وہ کوئی خط آپ کے نام لکھتے تو میں اس کو پڑھ کر آپ کو سناتا اس حدیث سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ بوقت ضرورت اپنی زبان کے علاوہ دوسری اور غیر ملکی زبان کے سیکھنے میں ذرہ برابر معائنہ نہیں، جب سریانی زبان کی اجازت ثابت ہوئی جو دوسری قوم کی اور اجنبی زبان تھی تو پھر ہماری ضروریات کا دائرہ جس قدر وسیع ہوتا جائے اسی کے لحاظ سے ہم دوسری زبانوں کو بلا تامل سیکھ

میرے صحابہ کی اتباع کے بغیر نہیں ہو سکتی ۔
 " حضرت حسن " صحابہ کے دور کے گزرنے
 کے بعد بڑی حسرت کے انداز میں یہ فرماتے ہیں
 کہ جب ہمارا ملک ہی ختم ہو گیا تو اب ہمارے دین
 میں لذت کہاں اور کیسے ؟
 (مشکوۃ شریف)

انہوں نے اشاعت اسلام میں مختلف تدبیر
 سے کام لیا اور پوری دنیا کو اسلامی تعلیمات سے
 روشناس کرایا ۔

دستور خداوندی ہمیشہ سے یہی رہا ہے کہ
 کامیابی کے لئے اسباب اور تدابیر کو بڑا دخل ہے

تین شعر

اگرچہ زر بھی جہاں میں ہے قاضی الحامیہ
 جو فقر سے ہے میر تو نگری سے نہیں
 سبب کچھ اور ہے تو جب کو خود بھٹتا ہے
 زوال بندہ مومن کا بے زری سے نہیں
 اگر جہاں میں مرا جو ہر آشکار ہوا ،
 قلندری سے ہوا ہے تو نگری سے نہیں

علامہ اقبال ؒ

دوسرے یہ کہ دوسرے لوگوں کی دشمنی بدعتی
 کا علم ہو تو ان کی زبان اور ان کے طرز عمل ، طرز
 بود و باش وغیرہ سے واقفیت ضروری ہے ، آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سریانی زبان کی تحریریں یہود سے
 پڑھوا لیتے اور بعض اوقات لکھوا بھی دیتے تھے لیکن
 آپ کو ان پر بھروسہ نہ تھا اسی لئے حضرت زید ابن
 ثابت رضی اللہ عنہ کو ان کی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا ۔
 خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کسی موقع پر بھی تدبیر کا دامن چھوڑنا پسند نہ
 فرماتے تھے اور آج کے ہمسازہ مسلمانوں کی طرح
 صرف تقدیر پر بھروسہ کر کے نہیں بیٹھے رہتے تھے
 تقدیر کی حقانیت کا ہر مسلمان کے
 لئے دل و جان سے اعتراف ضروری ہے لیکن اسی
 کے ساتھ ساتھ تدبیر سے بھی آنکھ بند کر لینا مناسب
 نہیں ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زندگی بھر
 مختلف تدبیروں سے اسلام کی اشاعت کی سعی
 فرمائی ، غزوات کئے ، دشمنوں کو زیر کیا ، صلح نامہ
 مرتب فرمایا ، دنیا کے عظیم بادشاہوں کے نام
 اپنے فرامین بھیجتے جاکر اسلام نے اپنی نورانی
 کرنوں سے عالم کی تاریکیوں کو دور کیا ، صحابہ جتنے
 بارے میں ارشاد رسول ہے کہ میری تمام امت
 میں میرے صحابہ کی مثال ایسی ہے جیسا ملک
 کھانے میں کوئی سے ملک کے بغیر کھانا لذیذ اور
 اچھا نہیں ہو سکتا اسی طرح میری امت کی اصلاح

مرکزی اجتماعی تنظیم شمسی برادری

شمسی برادری کا دقیق نظر سے جائزہ لیا جائے تو اس پچھلے ملک میں پہلی ہوئی یہ ایک بڑی برادری ملکی سطح پر گہم نظر آتی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس گہمائی کے اسباب کیا ہیں؟ — جب اس بات پر غور کیا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس برادری کے اندر وہ اوصاف مغفوقہ ہیں جن کے ذریعہ کوئی قوم ملکی سطح پر ابھرتی چلتی اور شہرت پاتی ہے۔

جب تک کسی قوم کا کردار سیاسی اور سماجی نہ ہو وہ گہمائی کی گہرائیوں میں پڑی رہتی ہے اگرچہ اس کے پاس لاتعداد دولت موجود ہو، سیاسی کردار قوم کو اہل اقتدار سے ملتا ہے اور امور افتدار میں مثال ہونے کا سوتے دیتا ہے اور حاکم وقت سے وابستہ امور اپنی ذات اور اپنی قوم کی افادیت کے لئے حاصل کر سکتا ہے، اسی طرح سماجی کارکن اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر عوامی اجتماعات میں شرکت کر کے غریب اور نادار لوگوں کا امداد اور اعانت کر کے سماجی اصلاح سے متعلق تنظیموں سے وابستہ حاصل کر کے عام میں اپنی شہرت حاصل کر سکتا ہے اور اپنے وجود کی حیثیت ایک عوام دوست اور انسانیت کا یکموا سکتا ہے۔

تیسری بات ہمت اور حوصلے سے اپنا قہقہہ کرنا، جن کے لئے جدوجہد کرنا، کسی طرح کا دباؤ قبول نہ کرنا اور ہرگز نالی معصیت کا حوصلے سے دفاع کرنا، اس دفاع میں جان مال، اثر و برخ ہر متاع کو داؤں پر لگا دینا، پسے اندر احساس برتری کو اٹھارنا۔

جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ قوم ایک بڑی تاجر قوم تسلیم کی جاتی ہے اور یہ صحیح ہے، ملک کے ہر گوشہ میں جس جگہ بھی شمسی برادری کے خاندان موجود ہیں ان میں پڑے لکھے بھی ہیں اور ان پڑھ بھی مگر ب اپنی اپنی حیثیت کے مطابق تجارت میں لگے ہوئے ہیں اور زیادہ تر وقت ایسا اور میرٹھ میں صرف ہوتا ہے، اس کے بعد وقت صرف ہوتا ہے وہ دین اور مذہب سے وابستگی کو ظاہر کرتا ہے، لیکن یہی تو زندگی کے دو جزو نہیں ہیں کہ دولت کماؤ ہمیشہ و آرام حاصل کرنے کے لئے، مذہب سے وابستہ ہو اللہ سے جنت حاصل کرنے کے لئے، یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ جنت کا حقدار کون ہے، بہر حال دو سے عشق و آرام تو حاصل ہو ہی جاتا ہے، آخرت کی خبر خدا جانے، میں یہ نہیں کہتا کہ قوم کے سبھی لوگ سما

اور سماجی بن جائیں ، یا دولت سے بے نیاز ہو کر چلتے کرنا چھوڑ دیں ، یا خدا کو خدائے مذہب سے دور ہو جائیں ۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ ایک خاندان میں اگر چار لڑکے ہیں تو ہر ایک کو اپنے لئے الگ الگ پیشوں میں مومنا چاہئے کوئی سرکاری ملازمت میں ہے تو کوئی زراعت میں اور تجارت میں ، اس طرح ہر ایک اپنے اپنے لئے الگ میدان بنالے گا ۔ یہ ایک ابتدائی خاکہ ہے ، اس کے علاوہ یہ بات بھی دیکھنی چاہئے کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں پھیلے ہوئے ہر ہر ضلع کے لوگ اپنے برابر والے ضلع کے صحابیوں کے حالات سے واقفیت رکھتے ہیں بہت مخصوص سی رشتہ داریاں رکھتے ہیں اور خوشی و غم کے موقعوں پر شریک ہوتے ہیں ، یہ انتشار اور لاطیفی بھی قومی ترقی کے لئے ایک کمزور پہلو ہے ۔ پہلی ہمت جو تیزی کے ساتھ پیدا ہوتی جا رہی ہے اور جو قومی تنظیم اور ترقی کے لئے ایک نیک نال کی حیثیت رکھتی ہے وہ یہ کہ اب ہر ضلع میں اصلاحی تنظیمیں قائم ہو رہی ہیں ، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک اجتماعی مرکزی تنظیم قائم ہو ، ایسی تنظیم کے اصول و قواعد کیا ہوں گے ، اس سے کس طرح کے فوائد حاصل ہوں گے ، اس سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند مشنر کے مسائل ہیں ان کو اپنی مرکزی اجتماعی تنظیم کے سپرد اس طرح کرنا چاہتا ہوں ۔

(۱) غلہ امداد و تعاون ۔

(۲) بین الاصلی شادیاں ۔

(۳) فروغ تعلیم ۔ صنعت و حرفت ۔

(۴) تجارت ۔

سب سے پہلے ہیں اس بات کی کوشش کرنا ہے کہ ہر ضلع میں فلاح برادری کے سلسلہ میں انجن قائم کرنا چاہئے ، اس کے مسائل ، اپنے ضلع کے حالات اور اپنے وسائل سے مل کر کرنا اور اپنے طور پر اور پرکھ چکے شعبوں کا قیام اور ان میں دلچسپی لینا ، ان کو فروغ دینا ، یہ اپنی مقامی تنظیموں کی کارکردگی کے طے طریقے ہو سکتے ہیں ، یہاں مجھے اس تفصیل میں جانا نہیں ہے میرا مقصد اظہار مرکزی اجتماعی تنظیم شمسی برادری سے ہے ، یہ ہر ہر ضلع کی تنظیم کے عہدیدار کسی ایک مرکز پر جمع ہو کر مرکزی انتخاب کریں اور مرکز کے لئے صدر مقرر کریں وغیرہ چن لیں ، ظاہر ہے یہ سب لوگ مختلف جگہوں کے ہوں گے ، یہ عہدیدار اپنا دستور اور طریقہ کار طے کریں گے جس کی مختلف صورتیں ہو سکتی ہیں ۔

ہر ضلع کی تنظیم اپنے آپ کو مرکز سے وابستہ کرنے اور اپنی تنظیم کو مضبوط بنانے و ترقی کرنے کے لئے جماعتی مرکزی تنظیم سے رجسٹریشن کرا لے گی جس کی کچھ فیس مقرر کی جاسکتی ہے جو مرکز کو ادا کرنے پر مرکز سے وابستگی کی سند حاصل ہو جائے گی ، ایک دفعہ مرکزی تنظیم کے نام پر اس کے پروگرام لے کر پورے ملک میں جہاں جہاں برادری کی تنظیمیں ہیں دورہ کرے گا ، لوگوں سے میل ملاقات کرے گا ، وہاں کی کارکردگی کا جائزہ اور رپورٹ تیار کرے گا ۔

سب سے پہلے ہیں نمبر ۳ و ۴ کے شعبوں

پر کام کرنا ہوگا اور صنعتی ادارے کے طور پر ایک کارخانہ قائم کرنا ہوگا جس کے حصص ہر ہر ضلع میں فروخت کر کے

کسے کا موقع دے، غریب اور ناکھڑا لڑکیوں کی شادی بیاہ کے سلسلہ میں اصلاح رسوم کے ساتھ مالی مدد بھی کرے، اس کے علاوہ جو ضروری قومی افادیت کے کام ہوں ان پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔

مرکزی اجتماعی تنظیم کے سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند باتیں تھیں وہ تحریر کر دیں، اب ان پر غور و خوض کرنا اور اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنا اور تجاویز پیش کرنا بلاوی کے ہر پھر کا اخلاقی فرض ہے، میں اپنے آپ کو برادری کی خدمت کے لئے جان و مال سے پیش کرنے کو تیار ہوں اگر قوم کو میری ضرورت ہو یہ پیش کش میری اپنی ہی برادری کے لئے ہے جو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔ آپ کا خلیص و ایم سیاضی، دریہ پان، رام پور۔

ممبران ایک معقول سرمایہ فراہم کر کے چلایا جائے، اس کے علاوہ امداد و تعاون حاصل کر کے اس کا بخانے کو فروغ دیا جائے، اس سے حاصل شدہ منافع سے امداد بنیادی رقم ہے تجارت کے لئے مخصوص کر کے تجارتی خرید و فروخت سے منافع حاصل کیا جائے۔

اسی سے متعلق ایک شعبہ نشر و اشاعت کا ہو جس طرح رگ سنگ کام انجام دے رہا ہے وہ شعبہ تمام اعداد و شمار اور تفصیلات رگ سنگ کو فراہم کرتا ہے وہاں سے اس کی اشاعت ہوتی رہے، اس کا خانہ کیلئے ختم مال کی خرید و فروخت مال کی فروخت سے اس طرح کا تعلق قائم کیا جائے گا کہ ہر ضلع میں جیسی کے خوشنڈ کو نمائندگی دی جائے گی، کارکنوں کی فراہمی میں بھی صنعت کار بنانے کی کوشش کی جائے گی، اس شعبہ پر کنٹرول کرنے سے شعبہ نمبر (۱) امداد و تعاون کا کام جاری ہو جائے گا اور ہر ضلع کا تنظیم کو حسب حیثیت کم و بیش اور حسب ضرورت امداد و تعاون دیا جاتا رہے گا جس سے یہ بین الاقوامی تنظیمیں اپنا کام فروغ تعلیم، امداد و جیسی اسکیموں پر نوج کرے گی۔

اس کے بعد شعبہ نمبر (۲) بین الاقوامی شادیوں کا ہے، اس مرکزی تنظیم کے پاس ہر ضلع سے شادی بیاہ کے وہ خواہشمند جو اپنی لڑکی یا لڑکے کی شادی دوسرے ضلع میں کرنا چاہتے ہوں اپنے اپنے لئے تعاون مرکز کو بھیج دیں، ان دونوں فریقوں سے خط و کتابت کر کے ایک دوسرے کو اپنے فراہم کردہ تعارف اور ملاقات، کوچنے بھنے اور رشتے قائم

ضروری اعلان

کاغذ کی ہوشربا گرائی سے متاثر ہو کر ہم رگ سنگ کی سالانہ قیمت میں اضافہ کرنے پر خود کو مجبور پارہے ہیں لہذا جن حضرات کے ذمہ سالانہ خریداری کی رقم واجب الادا ہے وہ جلد از جلد سابقہ قیمت کے حساب سے ہی روپے کر دیں ورنہ سال رواں کیلئے اضافہ شدہ قیمت ادا کرنا ان کی اخلاقی ذمہ داری ہوگی۔ (منبر)

کہ لوگ کہتے ہیں....

آپ کے خطوط

ایم ریاض شمسی

دریہ پان راسپور

میرا خیال ہے جب تک ہر شہر میں برادری کے متعدد لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہ ہوں اور اس کے ذریعہ اسٹنے والی تحریک میں دلچسپی نہ لیں تب تک کسی کانفرنس کی کامیابی کی امید کم ہے، اس کے لئے آپ ایک وفد کی شکل میں تو سیاحانہت کے لئے ہر شہر میں برادری کے افراد کو ممبر بنائیں،
نقطہ ایم، ریاض، شمسی
دریہ پان، رام پور

کرمی فیروز بھائی! اسلام علیکم
بعد سلام علیک کے عرض ہے آج دسمبر کا پرچہ ملا، سابقہ دلچسپی کی طرح اول تا آخر پڑھا، "رگ رنگ" میں آپ کے مقصدیت کے طرف بڑھتے ہوئے قدم سے واقفیت ہوئی۔

ابھی حال میں میرا بریلی جانے کا اتفاق ہوا وہاں برادری کے لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں مجھے یہ جان کر تعجب ہوا کہ لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہیں ہیں، میرے ایک محترم جناب یا من صاحب میں میں نے ان سے رگ رنگ کے مسئلہ میں جب بات کی تو انہوں نے "رگ رنگ" دیکھنے کا اختیاق ظاہر کیا، لہذا آپ اس پتہ پر نمونہ کا پرچہ بھیج دیا اور میرے حوالے سے خط و کتابت بھی شروع کر دی، محمد یامین آسام بوٹ ماؤس، شوماریٹ، بریلی،

محفوظ کیفی

پیرو، بھوجپور، آراہ

۲۸ نومبر ۱۹۷۳ء

کرمی! تسلیم
رگ رنگ کا تازہ شمارہ نظر نواز ہوا، کرم فرمائی کا شکریہ!
حسب روایت یہ شمارہ بھی خوب ہے دلچسپ مضامین نظم و نثر سے آراستہ ہے۔

حباب ہاشمی

شہاب الدین روڈ رائے بریلی

محبت مکرم ! سلام و رحمت
کل کی ڈاک سے طویل انتظار کے بعد آپ کا مہل
لفافہ جس میں سے کسی رئیس صاحب کے نام آپ کی
تحریر برآمد ہوئی اور حضرت جگر مراد آبادی مرحوم کا یہ
ضمیمہ اختتام میری زبان پر تھا کہ
ایک پرچہ سادہ ، اک لفاظہ رنگیں
اسے دہا سکوں دشمن لے تر جواب آیا

میرے نام کا خط آپ نے رئیس صاحب کے
لفافہ میں بند کر دیا ہوگا ، ایسا میرا خیال ہے ، آج
رنگ سنگ کا تازہ شمارہ ملا ، یاد فرمائی گا بہت بہت
شکریہ !

وحید رائے بریلوی کی نعتیہ نظم " مدینے کو
چلو " بہت خوب ہے ، سودہ حیات اور طرقتہ
قریشی کی غزلیں اچھی ہیں ، حسنہ نشر ابھی نہیں دیکھ
سکا ، کتابت کی طرف مزید توجہ دیں ۔

خدا کرے آپ سے الخیر ہوں و اسلام
آپ کا مخلص حباب ہاشمی

رئیس اختر قمر

بھوپال

۲۷/۱۲/۷۳

محتری ۱ سلام سنون

امید کہ مزاج بخیر ہوں گے
کافی انتظار کے بعد خط کا جواب ملا ، لیکن لفاظہ چاک
کرنے کے بعد اس میں سے جو تحریر برآمد ہوئی وہ کسی
شاعر صاحب سے متعلق تھی جسے پڑھ کر یقین ہوا کہ
غالب لفاظہ بند کرتے وقت مجھ سے متعلق خط کسی اور
صاحب کے لفاظہ میں بند ہو گیا اور ان کا خط میرے
لفافے میں ملفوف ہو گیا ، اس خوبصورت سپورہ
عجیب لطف محسوس ہوا ۔

باقی حالات دستور ہیں و اسلام
مخلص رئیس اختر قمر

عبد الحمید

گورڈ آرٹ اسٹوڈیو کراچی

بزرگوار مدیر اعلیٰ صاحب

خلوص و نیاز ۔ مزاج گرامی
آپ کا رسالہ " رنگ سنگ " خوشتر مکرانوی سے
برائے مطالعہ لے لیا کرتا ہوں ، بہت پسند ہے ،
آپ اپنی صحافت کے ذریعہ تعمیری کام انجام دے رہے
ہیں ، اس رنگ سنگ کی توصیف و تعریف میری نظر میں
تو یہی ہے کہ میں اردو ڈائجسٹ اب بعد میں پڑھتا
ہوں اور کھلو اسے ۔

اس میں زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق صحیح
رہنمائی ملتی ہے ۔

و اسلام

خیبرانش خیر احمد گورڈ اسٹوڈیو کراچی

سوالات و جوابات

علامہ
معلومی
کے
قلم
سے

جواب حاضر ہے



انگلستان اور شمالی امریکہ تک جاتا ہے۔

عبدالحمید گورارٹ اسٹوڈیو مکرائے

س۔ رگ سنگ اور دیگر اردو جرائد؟

ج۔ نظر اپنی اپنی پسند اپنی اپنی۔

س۔ رگ سنگ اور خوشتر کرانوی؟

ج۔ محب اور محبوب!

س۔ کیا میں برائے سردق فوٹو گراف

پیش کر سکتا ہوں؟

ج۔ چشمہ ماہوشن دلہا ماشاد!

محمد رئیس کانپور

س۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

کون سا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

ج۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

محنت کشی، مستقل عزائم اور دیانت داری

ایم مسعود احمد، ناظر باغ، کانپور
س۔ ادیب کے امتحان کے فوائد پوری تفصیل سے
بتائیے۔

ج۔ ادیب اور اس کے مثل دوسرے اردو امتحانات

متعدد فوائد کے حامل ہیں، ان میں چند فوائد

یہ ہیں۔ • ہر سال ملک کے طول و عرض

میں ایک مستند اردو داں طبقہ پیدا ہوتا ہے

• ان امتحانات نے اس اردو کش دور میں

اردو زبان و ادب کی شمع کو فروزاں ہی نہیں

لکھا بلکہ اس کی روشنی بھی تیز کی • یہ امتحانات

حکومت ازمپویشس کی نئی تعلیم پالیسی کے

تحت ایک بڑے اردو داں طبقہ کے لئے

باعزت روزگار کا وسیلہ ثابت ہوئے ہیں،

س۔ کیا یہ پرچہ باہر بھی جاتا ہے؟

ج۔ اگر باہر سے آپ کی مراد بیرون ہند سے ہے

تو بحرحر رگ سنگ، سودی عربیہ، کانپور

س۔ اقبال کا نظریہ رنگ ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں :

تھے وہ بھی دن کہ خدمتِ استاد کے عوض
دل چاہتا تھا ہریہ دل پیش کیسے
آیا ہے وہ زمانہ کہ لڑکا پس از سبقت
کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل میں کیسے

س۔ غالب کی شوخی ؟

ج۔ پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا؟

ابرار احمد خان بریلی

س۔ حکومت اتر پردیش کا ردگی کے معاملہ میں سنجیدہ

ہے کیا واضح ؟

ج۔ اگر ایکشن سامنے نہ ہوتا تو واقعی سنجیدہ کہے
جانے کی سستی ہوتی۔

س۔ مسلم لیگ اور مسلم مجلس ؟

ج۔ علی الترتیب

ملک الموت کی ضد ہے کہ میں چائیکے ٹلوں

سر بسجود ہے مسیحا کہ مری بات رہے

محمد علی (عون یتا) بجنور

س۔ کانگریس اور جن سنگھ ؟

ج۔ ظاہر میں تو خفا ہیں مگر دل میں پیار ہے

گو کوستے ہیں کہتے ہیں "تیرا براندہ"

کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

س۔ کیا اللہ تعالیٰ کی راہ میں انسان کو دنیاوی

علوم حاصل کرنے کی ضرورت ہے ؟

ج۔ یقیناً ضرورت ہے۔ یہودیوں سے خط و

کتابت کرنے کی خاطر حضور اکرمؐ نے

اپنے صحابی حضرت زید بن ثابتؓ کو سریانی

زبان سیکھنے کا حکم دیا تھا، اس سے ثابت

ہو کہ دینی کاموں کی بجائے دینی کی خاطر زیادہ

زبانوں کا سیکھنا ضروری ہے۔

س۔ کیا حضورؐ کے زمانہ میں کوئی اچھے شاعر

گزرے ہیں۔ اگر گزرے ہیں تو ان کا

کوئی ایسا شعر سنائیے جس میں حضور اکرمؐ

کی تمام زندگی کا نمونہ بیان ہوا ہو۔

ج۔ حضرت احسان بن ثابتؓ حضور اکرمؐ

کے زمانے کے نہایت نامور اور قابلِ تکریم

شاعر گزرے ہیں، آپ دربارِ نبوت کے

شاعر تھے۔

عطار الرحمن، رانچی

س۔ ابراہیم آبادی نے سنجیدہ شعر بھی کہے

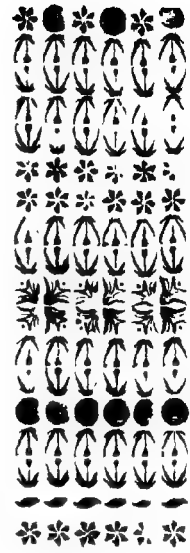
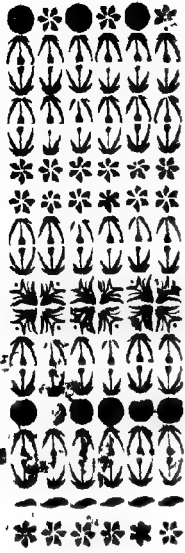
ہیں، مثلاً ؟

ج۔ مثلاً ؟ فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں

ڈور کو سلھا رہا ہے اور سر ملتا نہیں

نگاہیں کالوں کی پڑھی جاتی ہیں زمانہ میں

دیں کہیں چھپتا ہے اگر پھول تلوں میں نہا ہو کر



Delite
FOOT WEAR

ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

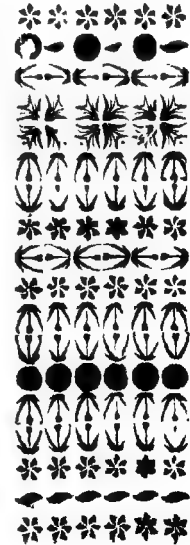
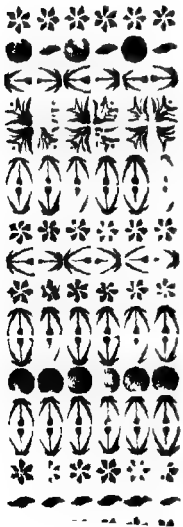


باوقار لباس پر مونٹوں
عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چپل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دیو یا اور مضبوط

خیریدنے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان مریا درجہ
پیدا آئیں

گوہر ٹریڈ
میدہ بازار
کھنیا بازار کراچی فون 57857 کانپور



MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 JANUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19397/70



نمائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنائے والے

کرڈ فنیس لیدر
انڈسٹریل لیدر
فائن کان لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمبو کان پور

۶۳۳۸۶

ماہنامہ

رکستک

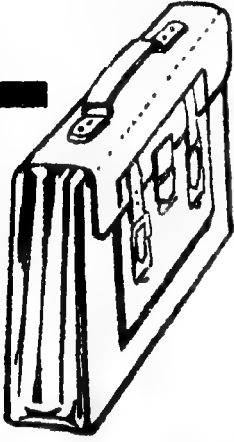
کانپور

فیروز بلوچہ

PER
COPY
1/-

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیدلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس ۲۷

ٹیلیگرام "زین" کانپور

فون ۶۲۷۰۸

اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکس:

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• انٹیٹ بینک انڈیا

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

خوں دے رہا ہے کیا رگ سنگ دیکھئے
ہے گلشن ادب پر نیا رنگ دیکھئے
ظفر اشک سخی

رگ سنگ

ماہنامہ

سال سوم شمارہ ۴۵

فروری ۱۹۶۲ء، مجسم ۹۲ء

عام شمارہ
سالانہ
ایک روپیہ
دس روپے

دفتر اشاعت دہلی برائے ترسیل در
۴۲/۸۹ کھنیا بازار کانپور

فون ۴۳۸۸۳
۴۰۴۶۷
۴۲۸۴۴

طبع ناشر، الگ

فیروز الدین بوریو

لیتھو گری بریس نئی دہلی کانپور

مدیر فیروز الدین بوریو

معاون مدیر شاہد سرور

مسروریت آرٹیکو

ترجمین ابن دوس

خطاط ام ابرار محسنات العظمیٰ

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ . ڈونر سٹ . کافی سٹ



اس کے علاوہ

پریشر کوکر
راج جگ

ہولڈ ال
ایپی کیس
سوٹ کیس



اور
لیڈز اینڈ جیس پرنز

وغیرہ

کے ہول سیل اور رٹیل

فراہم کرنیوالے

کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور

اسلام کو تانبے کے ان سکوں کا خزانہ مطلوب نہیں ہے
جن پر اشرفی کا ٹھپہ لٹکایا گیا ہو۔ وہ سکے کے نقوش دیکھنے سے
پہلے یہ دریافت کرتا ہے کہ ان نقوش کے نیچے خالص سونے کا
جوہر بھی ہے یا نہیں؟ ایسا ایک سکہ ان جعلی اشرفیوں کے
ڈھیرے اس کے نزدیک زیادہ قیمتی ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

فہرست مضامین

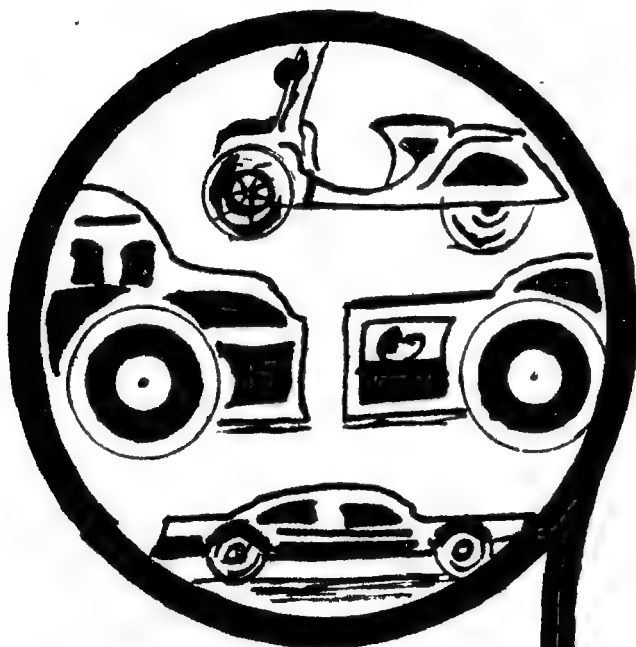
صفحہ	اداریہ	شہرگ
۱۱	مودودی شریف حسین	عقیدہ توحید ایک فطری ضرورت
۱۷	سرت الاکرام	دونظیں
۱۹	نذیم الوداجدی	جاہلیت کے نئے روپ
۲۰	یوسف تنوخی	نذر حسین دلفی
۲۱	اختر بستوی	سبزے سے تناؤں تک
۲۱	جباب اشما	غزل
۲۲	ایم عثمانی	حضرت صفیہؓ
۲۵	سیوان سہگل	قطرہ ہمنہ میں
۲۷	محمد علی الصادق - ترجمہ دیکھ ام علی	بارہ شبانی سائبرہ کے افسانہ
۵۵	اختر کاظمی	فرمن کے گھن میں (افسانہ)
۶۱	زبان بیت المال	فہرست چشم فرمایا کے شمس بیت المال
۶۵	آپ کے خطوط	کہنات
۶۶	مادر مملوئی کے نظم	سوانح حیات



ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

Is a far Cry From the days
of the NUSKETEERS but
their Sense up unity in
SERVICE is still
With us ———



BURMAH-SHELL

Represented By
K. B. Filling Station
Ganga Ghat Unnao

اداریہ

شرکت

بالآخر اتر پردیش الیکشن کے مرحلہ میں داخل ہو گیا۔

الیکشن

جس کے ذریعہ رائے دہندگان اپنے پسندیدہ امیدواروں کو ووٹ دے کر پانچ سال کیلئے اپنے مستقبل کی انگلیوں، آرزوؤں، خوشیوں اور ضرورتوں کی تکمیل کے لئے سیاہ و سفید کا مالک بنا کر بے بس ہو جائیں گے، کیونکہ جمہوری طرز حکومت میں رائے دہندگان اپنے نمائندے منتخب تو کر سکتے ہیں، پھر اگر منتخب شدہ نمائندے بے لگام ہو جائیں، عوامی مفاد کے برخلاف اپنی اغراض کی پیروی کرنے لگیں، صریح طور پر عوام سے غداری کا ارتکاب کرنے لگیں، اس انتخابی منشد کی ہجیاں بھیڑ دیں جس کے ذریعہ لوگوں سے دلفریب و خوش آئند وعدے کر کے ووٹ حاصل کئے تھے، ان تمام بد اعمالیوں، بد عنوانیوں اور وعدہ خلافیوں کے خلاف انتخاب کنندگان احتجاج تو کر سکتے ہیں لیکن ان کو عطا راہ پر چلنے سے روک نہیں سکتے۔ سامنے کی بات ہے مسئلہ کے پارلیمانی انتخاب کے موقع پر شریکیتی اندرا گاندھی نے غریب بھائی "کافروں لگا کر سارے ہندوستان میں اپنی ذات اور اپنی پارٹی کو مرکز توجہ بنالیا تھا، اسی کے ساتھ مسلم سال کو ایماندارانہ اور مصفا فاضلہ حل کرنے کا جتنی وعدہ کر کے مسلمانوں کا بھرپور اعتماد حاصل کر لیا تھا لیکن حالات و واقعات گواہ ہیں کہ موصوفہ کے مذکورہ بالا سارے نعرے اور وعدے غریب کے سوا کچھ نہ تھے، آج عمرتہ غریب کم کرنے کے بجائے اشیائے ضروریہ کی گرانی اور کمیابی کو بین القوی مسئلہ قرار دیکر اپنے جہم کی پردہ پوشی کر رہا ہیں، ساتھ ہی انھیں یاد بھی نہیں رہا کہ انھوں نے مسلمانوں

ہندو سے ان کے مخصوص ملی مسائل کو حل کرنے کے لئے کچھ وعدے بھی کئے تھے لیکن ان کے اٹھارہ اض
اور تحائف پیشگی کے باوجود ملک کے عوام کانگریس کے اقتدار کا بوجھ برداشت کرنے اور ارباب اقتدار
کی بدسلوکی اور بے عزتائی دیکھتے رہنے پر مجبور ہیں، آئینی طور پر ایس کوئی حربہ نہیں جس کو استعمال کر کے
اندر لگانہ دیا اور ان کی پارٹی کو اقتدار سے محروم کر کے ملک کو اس خونی انقلاب کی یلغار سے محفوظ رکھا جا
سکے جس کی لہریں گجرات سے اٹھنی شروع ہو گئی ہیں۔

اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ تمام راسخ و ہندوگان ووٹ دینے سے پہلے گدہ مشدہ
حالات و واقعات کا پوری سمجھ لیں، دیکھیں کہ اترپردیش کی پیمانہ بندی، غربت اور بد حالی
کی ذمہ داری کس کے سرعائد ہوتی ہے؟ وہ کون لوگ اور کون سی سیاسی پارٹی ہے کہ جس کے زیر سایہ
خوہر، دیات اور غیر ذمہ دار انتظامیہ کروڑوں افراد کے ساتھ بھیاں لگ مذاق کر رہی ہے، ذخیرہ
اندوزی، ناجائز منافع خوری اور چور بازاری چینی اور بھلتی پھولتی رہی ہے، اقلیتوں اور خصوصاً مسلمانوں
کے جائز مطالبات سے قصداً ناروا اغراض اور مجرمانہ چشم پوشی برتی جا رہی ہے وہ دیکھیں گے کہ ان تمام
محاطات و مسائل کی ذمہ داری حکمران کانگریس کے سرعائد ہوتی ہے جو ایک مختصر وقفہ کو چھوڑ کر گزشتہ ۲۰
برس سے بلا شرکت غیر سے اس ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک رہی ہے اور آج بھی نہایت بے شرمی
اور ڈھٹائی کے ساتھ ترغیب و تحریص کے سنہرے خواب دکھا کر اور خوبصورت و عددوں کے طلسم کے
ذریعہ ایک مہر گیر مہم چلا کر اقتدار پر قابض ہونے کی کوشش کر رہی ہے جس کے لئے ایماندارانہ طور پر
اس کے پاس کوئی جواز نہیں ہے۔

حکمران کانگریس کے علاوہ مخالف پارٹیوں میں عین جڑی پارٹیاں ابھر کر سامنے آئی ہیں
جو اسمبلی کی جگہ ۲۴ نشستوں کے ایکشن لڑنے کا اعلان کر رہی ہیں یعنی تنظیم کانگریس، جن سنگھ
اور بی، کے، ڈی، ایس، ایس، بی، اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ، ان کے علاوہ سوشلسٹ پارٹی
کمونسٹ پارٹی ناروڈ بلاک مسلم لیگ اور سوشل پارٹی وغیرہ جزوی طور پر اپنی اپنی طالع آزمائی
کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔

جہاں تک جزوی طور پر طالع آزمائی کرنے والی پارٹیوں کا تعلق ہے ان کے کسی مثبت
اور موثر فیصلہ اور کارنامہ کی توقع فضول و عبث ہے کیونکہ ایسی پارٹیاں ہمیشہ یا موقع پرستی کا مظاہرہ
کرتی آئی ہیں اور اصولوں کے بجائے بے اصولیوں پر اتفاق کر کے سیاسی و انتظامی ماحول کو گنڈہ
و پرانگندہ کرنے کا سبب بنتی ہیں یا پھر عضو مسئلہ ثابت ہوتی ہیں، لہذا ایسی پارٹیاں خواہ ان کا

جہاں کیسے ہی دلچسپ غرضے ہوں قابل توجہ نہ ہوتی چاہئیں۔

اس لحاظ سے صرف تین پارٹیاں انتخابی میدان میں رہ جاتی ہیں، تنظیم کانگریس، جن سنگھ اور اتحاد ٹلاڈ پر مشتمل بی۔ کے، ڈی، ایس، ایس، پی اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ، ان میں سے وقت و حالات کے تقاضوں نے جن سنگھ کے خارجہ فرقہ پرستی کے نظریات کو پہلے ہی بڑی حد تک ستر کر دیا ہے اور رہا سہا کس بل اس کے داخلی انتشار نے نکال دیا ہے۔ تنظیم کانگریس اپنے نظریات اور ذہنی ساخت کے لحاظ سے حکمران کانگریس سے کچھ زیادہ مختلف نہیں اور ایسے ہی عناصر کا مجموعہ ہے جو قومی خدمت کے نام پر اپنی خدمت کرنے میں یقین رکھتے ہیں۔

ایسی صورت میں اتحاد ٹلاڈ ہی حکمران کانگریس کا صحیح، طاقت ور اور قابل توجہ حریف ہے جو اس صوبہ کو سیاسی استحکام، موزون منصوبہ بندی اور بددیانتی و بد عنوانی سے پاک و صاف انتظامیہ دے سکتا ہے، جو اس ریاست کی سب سے بڑی، اہم اور بنیادی ضرورت ہے۔

ایک دوسرا رخ بھی ہے جس کی بنیاد پر اتحاد ٹلاڈ دوسری تمام پارٹیوں کے مقابلہ میں قابل ترجیح اور لائق تائید ہے۔ آزادی کے بعد سے اب تک اس ریاست کے مسلمانوں کے ساتھ ان کے انتشار اور سیاسی عدم مرکزیت کی وجہ سے سوتیلے پن کا مظاہرہ کیا جاتا رہا ہے، اکثریتی فرقہ کے قہر و غصب کا ہمارا دکھا کر کانگریس کی آستیاں بوسیدہ و محجور کیا جاتا رہا ہے اور اس طرح ان کا سیاسی استحصال کیا جاتا رہا ہے لیکن بی۔ کے، ڈی، ایس، ایس، پی اور مسلم مجلس کا اتحاد بدکردار صورت حال کو ختم کرنے میں نیک موثر رول ادا کر سکتا ہے اور ہندو مسلمانوں کے درمیان سیاسی بازگروں کی پھیلانی ہوئی دیواروں کا قلع قمع کر سکتا ہے۔

مسئلے اس موقع پر خاص طور سے مسلمانوں کو انتہائی غور و فکر اور سنجیدگی کے ساتھ اپنی رائے کا استعمال کرنا چاہئے کیونکہ وہی ایک فیصلہ کن عنصر کی حیثیت رکھتے ہیں اور اس لحاظ سے اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافیوں کے انداد کی پوزیشن کے حامل ہیں، اچھائی جہد باقی اور غیر سنجیدہ فیصلہ آئندہ پانچ سال تک نقصان اٹھانے اور کھنپا ہوس نے کا موجب ہوگا۔

مسجدی طرز حکومت میں مناسب وقت پر مناسب فیصلہ کرنے والے گروہ ہی فائدہ

میں، وقت کی رفتار کو روکنے والا کوئی آلہ ابھی تک ایجاد نہیں ہوا اور نہ ایجاد ہونے کی توقع ہے، البتہ وقت کی رفتار کا رخ موڑا جاتا رہا ہے اور آج بھی موڑا جاسکتا ہے اسلئے تمام مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ جمہوری تقاضوں کا لحاظ کرتے ہوئے ان ائمہ داروں کو کامیاب بنائیں جو مکمل طور پر وقت کی رفتار موڑنے کی اہلیت رکھتے ہوں ورنہ جزوی۔ کامیابیاں تو یقیناً حالات کو جوں کا توں رکھنے کی مرئیجب ہوں گی۔



مولوی شریف حسین صاحب

عقیدہ توحید

ایک فطری ضرورت

قرآن مجید جس میں زندگی کے علم و عمل کی مکمل تفصیل ہے وہ اس طرح پڑھا دیا جاتا ہے کہ پڑھنا، نہ پڑھنا دونوں برابر۔ اس کے بعد والدین سمجھتے ہیں کہ وہ گویا تعلیم و تربیت کے فرض سے سہکدش ہو گئے والدین کے افکار و خیال ہی دینی عناصر سے خالی ہوں بالفاظ دیگر وہ خود ہی فطرت انسان سے نا آشنا ہوں تو پھر دینی تربیت کا سوال ہی کیا؟

مدارس میں دینی تعلیم فقہی مسائل تک محدود ہے، حالانکہ فقہی مسائل کا جاننا تو اسکے لئے ضروری ہے جو اپنی زندگی کو از سر تا یا دین بنانا چاہتا ہے، جو یہ سمجھتا ہے کہ دین ہی زندگی اور زندگی ہی دین ہے۔ گھر کے صاحبزادے میں یہ شعور پیدا ہی نہیں ہوا تو دین اور دین کے مسائل سے کیا دلچسپی بزرگان قوم کے حلقہ اوس و قلم میں اوراد و اشغال، اذکار و کمشرفات کے تحت قرآنی آیات کی توجہ و تاویل پر دینی تعلیمات کا دار و مدار

دینی تعلیم و تربیت کا پہلا مقام گھر ہے، دوسرا مدرسہ تیسرا بزرگان دین کی صحبت۔

دینی تعلیم و تربیت کی اولین ذمہ داری والدین پر ہے، اس کے بعد استاد پر، اور اس کے بعد بزرگان دین پر۔

لیکن برسوں سے زندگی کا یہ بنیادی اہم فرض جس طرح انجام پا رہا ہے اس کے یہ نمایاں اثرات ہیں کہ مذہب سے بیزاری بڑھتی ہی جا رہی ہے اور یہ احساس بالکل مفقود ہوتا جا رہا ہے کہ دین ہی ماریفی و اہدی زندگی کی کلید کا میابی ہے۔

وجہ ظاہر ہے کہ وہ گھر جو دینی تعلیم و تربیت کا گہوارہ ہے اس میں تعلیم و تربیت کا جو رنگ ڈھنگ ہے وہ ناچوست ہے، بے مغز پوست جہ ہے روح۔

صرف فطری تعلیم ہے، مگر طبیعت جو دینی تعلیمات کا سنگ بنیاد ہے اس کو طوطے کی طرح رٹایا جاتا جو

سے محروم ہیں، زندگی کے گوشے گوشے میں غفلت بھری ہوئی ہے، مشرکاد، کافرانہ یعنی غیر فطری طریقوں کی اتباع کی جا رہی ہے۔

حدید مہدین اسلام نے دینی تعلیمات کا جو بیڑہ اٹھایا ہے اس کا انداز یہ ہے کہ عہد و رب کی فطری نسبت کو راعی و رعایا کے قانونی تعلق کی حیثیت سے پیش کیا جاتا ہے اور جو زیادہ تر عارضی زندگی کے سیاسی، معاشی و اقتصادی مسائل کو سلجھانے میں اٹھا ہوا نظر آتا ہے۔

دین کا وہ جزو جو دینی تعلیمات کا روح رواں ہے اور دعوتِ توحید کا حقیقی منشا ہے یعنی حیاتِ آخرہ تعلیمات میں اس کو بطور چاشنی ذمہ داری و جواب دہی کی حد تک بیان کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ جس سے ایک مستقل زندگی اور اس کے نفع و ضرر کا کوئی ایسا یقینی تصور پیدا نہیں ہوتا کہ انسان بہتر یا ادھر متوجہ ہو جائے، اور اسی زندگی کا نفع و نقصان بہر حال پیش نظر اور وہی زندگی مطلوب و مقصود ہو جائے۔

اللہ شناسی اور اللہ پرستی اگر حیاتِ آخرہ کے قرآنی تصورات سے خالی ہو جو فطرتِ انسانی کے اصل داعیات ہیں تو وہ ہوا پرستی و نفس پرستی سے کچھ کم نہیں ہے۔

حیاتِ آخرہ کے مضمرات یا غیر صریح تصور سے وہ نسبت الہیہ صریح طریقہ پر قائم اور قوی نہیں ہو سکتی جس کے بعد ہی آدمی انسانِ ربِ عرب و عیسیٰ کا

یا پھر کتابوں میں حیرا پڑھا ویسا ہی کاؤں میں ٹھونس دیا، جن تمام خرابیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اوداد و اشغالِ عمرِ قرآن اور ایصالِ ثواب کی مجاس، زیارت آثار و قبور بوجھان دین وغیرہ ہی دینی اعمال سمجھے جاتے ہیں، کردار، اطوار، تہذیب، معاشرت، انکار و تصورات کا کوئی تعلق دین سے نہیں رہا۔ بلکہ ہر وقت ہوائے نفس کی اتباع ہی اتباع رہ گئی خالقِ خواہشات و جذبات کی اتباع غائب۔

اللہ عز و جل کا ربّ الہ واحد ہونا

یعنی مسئلہ توحید !

دل و دماغ کی تمام توانائیوں کا یہی تمام قوتوں کا (یا تمام صفات و جوہر یہ یا تمام صفات کمالیہ کا) مبدا ہے۔

اوصافِ انسانیت اور محاسنِ اخلاق کی بنیاد

و اساس ہے۔

امراضِ نفسی و قلبی کا واحد نسخہ شفا ہے۔

فطرتِ انسانی کا اصل جوہر ہے، روحِ زندگی ہے۔

دنیاوی غلات و غوز کی کلید کامیابی ہے۔

سکون و اطمینان کا اہری سرمایہ ہے۔

اور وہ صرف ایک عقیدہ و علمِ کلام کا ایک مسئلہ بنا ہوا ہے جس سے لذتِ ذہنی تو حاصل ہو جاتی ہے مگر زندگی کی کوئی تعمی دور نہیں ہوتی۔

یہی وجہ ہے کہ ہم اس کے خیر و برکات

باشعور و باادب بندہ ہو سکتا ہے۔

الحاصل دینی تعلیمات میں علم و عمل کی وہ روشنی مفقود پاکہیں اتنی دھیمی پائی جاتی ہے کہ جس سے زندگی کا ہر گوشہ تاریک و روشن ہو جاتا ہے اور آدم خلیفہ اللہ کی اولاد خلیفہ اللہ ہو جاتی ہے۔

توحید و معاد (حیات آخرہ)

انسانی زندگی کے بھی دو اہم اور بنیادی مسائل ہیں۔ توحید و معاد (حیات آخرہ) یہ انسان کی پوری زندگی کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ نظام کائنات ان ہی دو مسائل کو سمجھنے کے لئے قائم و باقی ہے۔ توحید اور حیات آخرہ کی صحیح (الہی) تعلیمات ہی فطرت انسانی کی حقیقی ترجمان درمنا ہیں۔

۱۔ اس چند روزہ زندگی میں اعتدال و توازن اور اہمی زندگی میں راحت و شادمانی ان ہی دو فطری مسائل سے وابستہ ہے، ان حقائق سے انسان جس قدر اعراض و انحراف کرے گا اسی قدر انکار و آلام میں مبتلا رہے گا اور یہی انکار و آلام درد و ادیت کا نمونہ ہیں۔

قرآن مجید جو اس وقت روئے زمین پر خاص الہی تعلیمات کی جامعہ و آخری کتاب ہے اور اپنی وضاحت و لطافت کے لحاظ سے آپ اپنی نظر ہے اس میں حیات آخرہ کے حقیقی تصور کو ذہن نشین کرنے کے لئے بہترین و ہی نقطہ استعمال کئے گئے

ہیں۔ جنت و جہنم۔ اہمی زندگی کے اہمی سکھ و اہمی دکھ کی مکمل تصویران دو الفاظ میں پیش کی گئی ہے۔ فطرت انسانی پر محدود و لا محدود و لذت و شادمانی کی طالب ہے اور درد و ادیت سے فراری۔ اہمی راحت کے طالب کو اہمی راحت کی دنیا "جنت" حاصل کرنے اور اہمی درد و ادیت کی دنیا "جہنم" سے محفوظ رہنے کی دعوت دی گئی ہے۔

واقعہ عرض کرنا ہوں کہ اس زمانہ کے داعی الحق جو شکلا و فلسفیانہ انداز سے ہر باطل نظریہ کی تردید کرنے کا کافی ٹکڑے رکھتے ہیں وہ بھی الفاظ جنت و جہنم کو اپنی تحریرات میں استعمال کرتے ہوئے ذرا کشمکش کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

"جنت" ایک غیر محدود و لا فانی دنیا ہے۔ حسن و جمال کا ایک عالم، عیش و طرب، لذت و تہنشات کی ایسی دنیا جہاں کا ساز و سامان زندگی عشرت افزا، سرور آگیز، تازہ بہ تازہ نو بنو۔ جہاں ناقابل اظہار کیف و مسی کی وہ سائنسی ہنگامی جب کہ تشکمان و درلقائے رب نظارہ جمال حق سے لذت یاب و مدہوش رہیں گے۔

انسان اپنی فطرت کو ٹیٹل کر دیکھے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ایک ایسی زندگی کا مطالبہ اس کے اندر موجود ہے۔ ہم تکمیل مطالبات کی صورت میں حسرت

دیس کی آگ میں جلتے بجتے وہاں ہی فطرت انسانی کا انقصار ہے، جہنم اس کو آتشیں کا نام ہے یہاں حسرت و یاس کی آگ مختلف آتشیں صورتوں سے انسان کو جلائے سوز و تپش لکھے گی۔

غیر محدود و لا ذوال زندگی کی راحت و شادمانی کا ساز و سامان بھی غیر محدود و لا ذوال ہو گا۔ درد و اوبت کا سامان بھی غیر فانی ہو گا۔ حیات آخرہ کے دونوں رخ سکھ و دکھ کے مصداقات فطرت انسانی میں موجود ہیں اسکا انکار کرنے والوں کو اللہ پاک خالق فطرت نے اندھے، گونگے، بہرے جانور کے الفاظ سے خطاب فرمایا ہے۔

واقعہ یہ کہ جو قرآنی تعلیمات کا منکر ہے یا اس سے غافل و لاپرواہ ہے، وہ اپنے فطرت کے حقیقی داعیات و مطالبات کی طرف سے انھما بنا ہوا ہے۔

تعجب ہوتا ہے ان حضرات پر جو ان اندھوں کے خیالات کی روشنی میں درجہ دراصل تاریکی میں قرآنی تعلیمات کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حیات آخرہ کا انکار کرنا یا اس کی ایسی تاویل و توجیہ کرنا جو انسان کے فطری جذبات کے بالکل منافی ہو ایک ہی حیثیت رکھتا ہے۔

بڑی بے باکی اور عالمانہ اناز سے فرمایا جاتا ہے کہ جن نعمائے جنت، عقوبات جہنم کی تفصیلات کتاب و سنت میں درج ہیں

وہ بطور قشیل ہے نہ کہ بطور واقعہ۔
سمجھ میں نہیں آتا کہ حیات آخرہ کے حقائق کو قرآن نے جو بیان کیا ہے ان کو کسی توجیہ یا تاویل کے بغیر من و عن تسلیم کرنے والے انسان کی عقل شاید حیات آخرہ کے قرآنی تصور کو سمجھنے سے عاجز و قاصر ہو مگر انسان کو انسان ہی کی شکل سے ماننے والے اندہ انسانی زندگی کو فطرت انسانی کی روشنی میں سمجھنے والے انسان کے نزدیک حیات آخرہ کا وہی اصل نقشہ ہے جو قرآن کے سینہ الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے۔

انسان کی فطرت کے جذبات و داعیات سے قطع نظر کر کے انسان کے انجام آخرہ جنت کا جو تصور بعض حضرات کی جانب سے جو پیش کیا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک انیولی کی دنیا ہے، پھر اپنے ظنی و تخمینی تاج کو قرآن ہی سے ثابت کرنا عقل و دانش کی قابل افسوس کوتاہی ہے۔

اسی طرے اہل نادر کی دائمی زندگی کا جو لوگ انکار کرتے ہیں یہی اللہ تعالیٰ کی صفت رحمانیت کو نہ سمجھنے کا نتیجہ ہے۔

اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ایسے لوگوں کے متعلق ہے جو قرآنی حقائق کو ظن و تخمین کی راہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں

و منهم امیون لا یعلمون الكتاب
الامان وان هم الا یظنون

ان میں سب لوگ جاہل کتابی (الہی) علم نہیں رکھتے لیکن دل خوش کن اور خیالی باتیں کرتے ہیں۔

حیات دنیا کی غرض

اللہ عزوجل نے انسان کو یہ عارضی زندگی، زندگی کا یہ ساز و سامان، عقل و دانش، علم و آگہی عطا فرما کر اس ابدی زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے کا موقع عنایت فرمایا جس کا انسان تنہا ہے۔

عارضی زندگی میں راحت و غم کی شیرینی و تلخی جو انسان کو پہنچتی رہتی ہے وہ دراصل ابدی و مستقل زندگی کی شیرینی و تلخی کا ایک نمونہ ہے۔ تاکہ انسان اس کو دیکھ کر اس ابدی عالم لذت و سرور کی تعمیر میں مصروف رہے جس کی تعمیر کے اجزاء ایمان (یعنی خوبی، افکار، عمل صالح، یعنی خوبی) کر دار ہیں۔ اور عارضی زندگی کا سکون و اطمینان بھی اس کے مضمرات ہیں اور ابدی عالم درد و اذیت (یعنی جہنم) کی تعمیر کے اجزاء افکار قبیح یعنی زندگی کے غیر فطری نظریے و اعمال بد، اخلاق و ذلیلہ، اتباع ہوئی و نفس قرآن میں جس کی تعبیر کفر و شرک لفاق (ارتداد) ہمت اور اس کے توابعات فسق و فجور سے کی گئی ہے۔

عارضی زندگی میں ہر امنی، ننگہ فساد، حزن و غم اس کے عارضی نتائج ہیں۔

خوبی افکار یعنی ایمان و خوبی کر دار یعنی اعمال صالحہ کا سنگ بنیاد لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اور اس کی پوری عبادت زندگی کے تمام شعبہ ہائے عمل و اتباع رسالت ہے، بنیادی تدبیرات اور

تکلیفات و تنعمات و ذخائرِ سیم دزدے بے رشتی (صرف امانتی تعلق) تصرف ال اتباع رسالت کا اہم بنیادی جزو ہے۔ اہل علم اہل حق کی زندگی اہل اہم جزو سے کچھ کچھ خالی خالی نظر آتی ہے۔

توحید لا الہ الا اللہ کا مختصر مفہوم یہ ہے کہ انسان تمام مخلوقات سے وابستہ تعلق ربوبیت و ملکویت و حکومت ابے تعلق ہر کہ خالق و رب مالک حقیقی و حاکم مطلق سے وابستہ ہو جائے حقیقی کار ساز و کار فرما ہے۔ اپنی اصلاح و فلاح کے لئے خواہشات نفسانی و ادنیٰ زما کے قید و بند سے نکل کر خود کو اپنے خالق و رب کے حوالہ سپرد کر دے اور سیدنا محمد رسول اللہ کی رہبری میں تمام امانت الہیہ کو تحت امر الہی کرے جو سے یہ چند روزہ زندگی بے خوفی و بے فکری کے ساتھ گزار دے اور بطور انعام الہی ایک غیر محدود ابدی، پرست زندگی کا مستحق ہو جائے، یہی انسان کی حقیقی تمنا و آرزو ہے جو بالکل فطری ہے۔

قلب انسانی جو غیر محدود آرزوؤں اور تمناؤں کا گہوارہ ہے وہ ایسی نعمتیں چاہتا ہے جو نہ زوال پذیر ہوں اور نہ محدود، قطعاً وہ اپنے خالق و رب کی دید و لقا، کامیابی تنہا ہے اور درد و اذیت غم و حزن سے اس کو نفرت بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ ان خواہشات کو ایک غیر محدود قدرت رکھنے والی ذات ازلہ و ابدی خالق فطرت کے سوا کون پیدا کر سکتا ہے۔



جس کی اہمیت اور افادیت شلیم کی ہے

ربرائنڈ سٹریٹ

کیمیکل

کلڈرس



ڈاننگ اینڈ پروفنگ کمپنی

جیم ربرائنڈ سٹریٹ

جامعو کلب

62628

فون

61444

64489

حوت الاکرام شعلہ قصا

کلیم دل کا بیاں لا الہ الا اللہ
حریم جاں کی اذان لا الہ الا اللہ
نہ کوئی نالہ شب ہے نہ کوئی آہ سحر
ہم اہل دل کی فغاں لا الہ الا اللہ
معد مرہی کا پسلم مدام ہوا
پکارتا ہے جہاں لا الہ الا اللہ
اک ایک حرف کے سینے سے مچتی ہوکن
یہ قافلہ ہے رواں لا الہ الا اللہ
یہ وہ کمال ہے جس کے لئے زوال نہیں
مناجی بے ہواں لا الہ الا اللہ
ہے اہل درد کا طرزِ کلام ہی کچھ اور
کہ ہے دلوں کی زباں لا الہ الا اللہ
ہر آندہ ہوئی جلتی ہے شعلہ قصاں
فغس غصن ہے تہاں لا الہ الا اللہ
خوشا کہ روحِ سلاں ہے مچکا اندلی
یہ ایک جہنمِ گراں لا الہ الا اللہ

زیرِ نظر نظم "میر تقیوں اپنے عنوان کے مطابق
جنوری کے شمارے میں شائع ہوئی ہے۔
لیکن قدرے تاخیر سے موصول ہوئے کے باعث
شائع نہ ہو سکی تاہم ایک بلند پایہ معیاری نظم
کی بنا پر موجودہ شمارے میں اس کی اشاعت
ضروری سمجھی گئی اس کے ساتھ حوت الاکرام صاحب
کی دوسری نظم نے مجبور کر دیا کہ اسے بھی اس کے
ساتھ شریک اشاعت کیا جائے، یہاں اس پر
کہ دونوں نظمیں اسی دلچسپی اور سنجیدگی سے پڑھی
جائیں گی جس کی وہ مستحق ہیں۔ (ادارہ)

عیدِ تریاں

صبح تابندہ! نہ ہنس کے ہیں دیکھ اس طرح
کون روشن کرے بیداری جاں کی قندیل
تری چلی ہوئی کر فوں کی ضد اکون سے
کوئی رہو نہیں لذت کش اندازِ حسیل
ذوقِ پایاب ہے اس سودا سائل کیا کیا
کوئی ادا ہوا دل ہے نہ چھرا ہوا نیل
ذبحِ غمزد کے تیر کوئی کب پہچانے
نہ زوال کردار نہ سوزِ تحسین
عیدِ تریاں! مجھے یہاں بتائیں کس کا
نہ ہوا ہم سے کوئی نہ کوئی اسما حیل

ملا کے طول

عرض میں

اپنے مال کی خصوصیات کیلئے



چنانچہ

فون 72509

جاہلیت کے نئے روپ

مسلمانوں کیلئے پہلے پہل

نجم الہادی

تاریخ کی شہادت

اگر یہ کہا جائے کہ اسلام ایک طویل جدوجہد عظیم
 حرب کو شمش اور باطل قوتوں سے نہ دینے والی ایک
 طاقتور حقیقت کا نام ہے تو یہ ایسی بات ہوگی جس کو
 تاریخ کی شہادت بھی حاصل ہے۔ اسلامی تاریخ کا وہ
 کون سا دور ہے جب اس کے چراغ کو بجھا دیے،
 بجھتے اور پھلتے ہوئے اثرات کو ختم کر دیے اور
 مٹا دیے کی کوششیں نہیں کی گئی، اسلام پر ہر زمانہ
 میں داخلے کی کوششیں ہوئے اور خارجی ہجما، اس کے
 غیر داروں کو بکھر دیے اور اجتماعی قوت کو پاشن
 پاشن کر دیے کی سازشوں سے اسلام کا ہمیشہ مقابلہ
 رہا ہے، مگر مسلمانوں کو خدا کی نصرت اور مدد حاصل
 رہی، اللہ نے اس بات کو اپنے چہرے سے
 نکالے رکھا، اس کی حفاظت کا، اس کے چراغ

کو ہواؤں کی زد ہے دور رکھا اور اس طرح اسلام
 کے ارتقا کو تسرل، استحکام کو ضعف اور شجاعت
 کو بزدلی سے بدلنے کا ہر خواب خواب ہی رہا، اسلام
 کے نارد وود بکھر دیے، اس کے جے ہوئے قہر و
 کو اکھاڑ دیے کے خیال کو عملی شکل و صورت کسی
 مل سکی، باطل قوتوں سے اسلام کے مقابلے و
 ایک طویل داستان ہے، اس داستان کا لفظ لفظ
 حرف حرف مشائخ و محدثین اور علمائے کرام نے بیان کیا ہے
 سے اسلام کی حفاظت کے لئے عزم و کوشش کی گئی اور
 ارادوں کی دولت جدوجہد کی یہ تاریخی داستان ہی ظہور
 کرتی ہے،

نئے دور کا قہقہہ

نئے دور کا قہقہہ لاریت کا ہے، اس کا

سب سے بڑا مقابلہ اسلام سے ہے، الحاد و ارتداد کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، تشکیک کے اصنام تراشے جا رہے ہیں، مذہب سے تنفر پیدا کرنے کی ہمہ نوا صدوں پر ہے، لایعنی شکوک و شبہات کے ذریعہ مذہب کی لغویت، بے مقصدیت اور عدم ضرورت کا اثبات کیا جا رہا ہے، بے خدا تہذیب کی سمت سفر جاری ہے، لادینیت کے داعی مذہب کو نئے دور کے لیے صفر اور غیر ضروری سمجھتے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ مذہب کے نظریہ ارتقاء کے مطابق دنیا اس مرحلہ میں داخل ہو گئی ہے جہاں اسے خدا کی ضرورت باقی نہیں رہتی

لادینیت کے محاذ پر

اس محاذ پر مختلف نظریے اور تحریکیں سرگرم عمل ہیں، کمیونزم، اشتراکیت، سرمایہ داری، سیکولزم اور وحدت ادیان، یہ سب نظریے اور تحریکیں اپنی اپنی جگہ کام کر رہی ہیں، کام مختلف ہیں، کام کا انداز جدا گانہ ہے مگر نتیجہ سب کا ایک لادینیت رد عمل سب کا واحد، الحاد اور زندہ !

اس محاذ سے ان عارضی اور خود ساختہ نظریوں کی کہیں گاہ سے تشکیک کے تیر برسا کر اسلام کو مجروح کرنے کی کوشش عرصہ سے جاری ہے۔

نظریوں کی اساس

یہ سب نظریات اور تحریکیں دراصل جاہلیت

کے مختلف روپ ہیں، اگرچہ ایک کی بنیاد خدا کی نفی اور مذہب کے انکار پر رکھی گئی ہے، اخلاقی قدروں کی پامالی اس کے بنیادی مقاصد میں داخل ہے، دوسرے کے پاس زر، زن، زمین کا لغو ہے، کسی کے دامن میں ایک مذہب اور ایک دین کا فرسودہ ٹھیل ہے مگر حقیقی بنیاد ان سب میں مشترک ہے اور وہ ہے بے خدا زندگی! جاہلیت کا مطلب یہی ہے، انسان اس پورے عالم کے بارے میں یہ سوچتا ہے کہ یہ خود بخود بن گیا، اس کا کوئی خالق نہیں ہے، سب لوگ خود کھاتے پیتے ہیں، انہیں کوئی نہیں پاتا، دنیا اور اس کے خالق کے بارے میں انسان کا یہ تصور ہی خدا نیت سے ہٹا کر مادیت کی طرف رہنمائی کرتا ہے، وہ زندگی کو مادی فائدوں کے حصول کا ذریعہ سمجھتا ہے، اس کا مطلع نظریہ ہوتا ہے وہ اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کو حسب خواہش پورا کرے اس کا ذہن محدود اور مختصر دائرے میں رہ کر سوچنے والا ہوتا ہے، اسے مادیت سے اتنی فرصت کہاں کہ ذہن کی محدودیت ختم کرے، وہ آگے بڑھ کر یہ بھی سوچے کہ یہ کارخانہ کیونہی نہیں چل رہا ہے، اس کو کوئی چلانے والا بھی ہے، انسان اپنی زندگی میں ایسا کامتاج ہے، دین اور لادینیت کی راہیں یہیں سے جدا ہوتی ہیں، اسلام نے انسان کو خدا کا بندہ اور خلیفہ قرار دیا ہے، خدا اس بندے کا معبود اور حقیقی خالق ہے۔

دوسری طرف یہ نظریے انسان کی کائناتیت

ناممکن ہے جو اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دی جاتی ہے۔

ان چیزوں کو سیاسی انتشار اور نوجوانوں کے عالمی اضطراب کے خوبصورت عنوان دے کر مرن نظر کیا جاسکتا ہے مگر یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ہم اپنے معاشرے کا سطحی مطالعہ کرتے ہیں اگر گہرائی سے سوچا اور ان انتشار و اضطرابات کے اسباب کو تلاش کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ لادینیت کا زہر ہے جو معاشرہ کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔

نئی نسل کی منزل

ان دین بیزار، اسلام دشمن نظریات کے پہلو میں دلکشی، جاذبِ نظر اور دلنریب لٹریچر کا ایک ذخیرہ ہے، نفروں کا شور، معاشی ضرورت کی تکمیل کا مشورہ اور جنسی تعیش و تسکین کی فراہمی کے عزائم ان نظریات کی متاع ہیں، ان کی بقا کا دار و مدار، ان کے نفوذ و اثر کی سیاسی قوت یہی چند بظاہر خوش کن، پرائز مگر اندرونی طور پر گمراہ کن اور مکروہ نعرے لٹریچر اور مشورات ہیں۔

آج کے انسان کو کھانے کے لئے روٹی پہننے کے لئے کپڑا اور دھیس کے لئے عمدت کی ضرورت ہے اور یہ باطل نظریے انہیں چند چیزوں کی طرف داعی ہیں، اگر دیکھا جائے تو ان میں کشش اور جاذبیت

اس مشین کی سی قرار دیتے ہیں جو مات و دن چلتی رہتی ہو اس کے نزدیک خدا کا تصور ایک بے حقیقت شے کا نام ہے۔

لادینیت کی صلیب پر

جنسی جراثیم، سماجی گناہ، قانون شکن حرکات، اخلاق سوز کارروائیاں معاشرے کے ساتھ رگ و جاں کی طرح وابستہ ہیں۔

حیرت ہوتی ہے جو لوگ گلا بھاڑ بھاڑ کر امن اور قانون کے احترام کی درخواست کرتے ہیں، اپنی انفرادی زندگی میں قانون کے مجرم اور امن کی بارگاہ کے خطا کار ہوتے ہیں۔

قوم سے کہا جاتا ہے قومی الماک کی حالت کیجئے مگر قوم اس اپیل کو لغو سمجھ کر نظر انداز کر دیتی ہے، سرکاری الماک پر حملے کئے جاتے ہیں، ریلیاں لوٹی جاتی ہیں، اسٹیشن راکھ کے ڈھیر بنا دئے جاتے ہیں، زندگی میں تعطل پیدا کر دیا جاتا ہے اور بڑی عجیب بات یہ ہے کہ یہ کارنامے عام طور سے اس نسل سے سرزد ہوتے ہیں جس سے قوم کے مستقبل کی امیدیں وابستہ ہیں، ملک جن کی قیادت کا مختل ہے، انہیں عملی زندگی میں دیکھ کر اس کے کردار کا تحریر چھو کر احساس ہوتا ہے کہ انہیں سزا دینے اور کسی قابل بنا دینے کے جو جن کے جا رہے ہیں وہ بیکار محض ہیں، وہ خود ہی زندگی کے اس مقام پر پہنچ چکے ہیں جہاں سے واپسی اس تعلیم کے ذریعہ

یہی ہے اور ہو گیا جانتے تو معلوم ہو گا کہ لادینیت کا تصور خود ایک حاذب نظر تصور ہے۔ خدا جو چاہے انسان کا پیرا احساس کو انداز سے ڈالے۔ ہرگز کوئی نہیں ہے۔ انجام کے اعتبار سے جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے احساس کی کشش اور اس تصور کا حاذبیت سے انکار ممکن ہے۔

حالانکہ فی الواقع کوئی تعلیم دی جا رہی ہے اس کی بنیادی لادینیت ہے۔ اس کو اب لٹریچر فراہم کیا جا رہا ہے جو اس کو احساس ظلمات کے ہم قدر بنائے گا۔ جو جی چاہے کروا کر دیکھ لے گا۔ یہی ہے جیسا کہ عنوان دے کر نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ ان کی بنیادی وجہ یہی لٹریچر ہے، اس کا یہ احساس کہ اس سے برتر کوئی نہیں ہے اسے جنونی حکمت کے ارتکاب پر مجبور کرتا ہے، سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ کی منزل کون سی ہے؟ جو اب بہت سہل ہے، اگر یہ حالات رہے تو صاف صاف کہا جاسکتا ہے کہ لادینیت کی آخری سرحد اس کی منزل ہے۔

لٹریچر اور غور و فکر کا اثر

میں مرعوب نہیں ہوں، ان عارضی اور وقتی نظریوں سے مرعوب ہونا بھی دچاہئے مگر اس حقیقت کا اعتراف کر کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ان کے لٹریچر اور غوروں میں بہت زیادہ کشش ہے حاض طور سے غی منزل کے لئے، اس لئے اس مسئلہ کا رجحان مذہب کی طرف کم ہے کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتا ہے ایک ایسے ادارے کا طالب علم جس نے اسلام کے ہزاروں مجاہد اور حلقہ بگوش پیدا

کئے ہیں وہ ان کی ایک بڑی خدمت میں تعلیم کے لئے لٹریچر کو خدا کا انکار کر دینا، معلوم ہوا کہ کوئی مذہب کا لٹریچر فراہم کیا گیا تھا، ایک دینی درس گاہ کے طالب علم کے لئے اس لٹریچر میں اس قدر کشش ہو سکتی ہے تو ان اداروں کے طالب علموں کو قصود وار کس طرح غلط فہمی میں نہ لگ جائے۔

کہیں ایسا نہ ہو ...

خدا خواستہ ایسا ہو، مگر کیا بعید ہے کہ آنے والے لمحوں میں یہاں سمرقند و بخارا کی سرگذشت نہ دہرائی جائے، حالات کی زبان تو یہی کہہ رہی ہے اگر حالات کے آئینے میں مستقبل کی تصویر دیکھی جاسکتی ہے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر مسلمانوں نے قربانی اور جدوجہد کی راہ تک گئے رکھی تو لادینیت کا طوفان پورے معاشرے میں پھیل جائے گا، اسے نفوذ کی قوت حاصل ہو جائے گی، اس کے لئے لازم ہو گا کہ جاری ہے، سیکولزم کے نام پر مذہبی حقوق پر ڈاکے پڑ رہے ہیں۔

احتساب کی ضرورت

سمرقند و بخارا کی غور و فکر سرگزشت کے لئے لٹریچر ایسا نہیں کیا جاسکتا کہ وہاں خطرات کو دیکھ کر دیکھ کر کیا گیا جب پانی سر پہ گزرتا ہے تو غلط فہمی کی بنیاد پڑتی ہوئی لادینیت کے لئے گمراہی ہو جاتی ہے اور پھر لٹریچر کی فکر ہوئی، خدا کے لئے کہ وہاں دین کے

مستحق کہلے تو یہ ہماری سب سے بڑی مساجد ہوگی
 اس سے پہلے بھی مسلمانوں نے بار بار خدمتِ اکرام کی
 ہے اور آئندہ بھی ان شاء اللہ اس فریضہ کی ادائیگی میں
 کوتاہی نہیں کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم ملاحظہ فرمائیے
 - یا ایہا الذین آمنوا
 اصبروا و صابروا و
 رابطوا و اتقوا اللہ
 لعلکم تفلحون
 ایک دوسرے کو مضبوطی
 دے رہو اور ہر حال میں
 خدا سے ڈرتے رہو تاکہ
 غلام باد

اس شخص کی جائے اگر میں جو اتنا دیر کے صفحات میں
 ہمارے لئے صرف وقت اور رسوائی ہوگی۔ ہمارے لئے
 آخرت میں جو اب وہی شکل ہو جائے گی، ہمیں اپنا
 احتساب کرنا چاہئے۔ جو ذمہ داری اور درجہ کے
 تقاضے ہماری ذات سے وابستہ ہیں انہیں پورا کرنے
 کی کوشش اور اسلام کے جھانڈیوں پر اپنے آپ کو
 قربان کر دینے کی عملی خواہش ہی ہمارا اصل احتساب
 ہوگا۔ اسلامی معاشرے کے ہر فرد کو حضرت ابو بکر کے
 اس تاویلی جیسے کی تفسیر ہی بتانا چاہئے

ایمقاص الدین
 ہی انا سحر

خاص طور سے وہ لوگ جو خواص کی اصطلاح
 میں داخل ہیں اپنے نفسوں کے مقصد ہوں حضرت
 امجاد نے ایک مرتبہ مشہور عالم حضرت اصف بن قیس
 سے سوال کیا "وہا ہے کیا کیا حال ہے؟"

آپ نے جواب دیا "زمانہ تم ہو، اگر تم ٹھیک
 ہو مادہ بھی ٹھیک ہے، اگر تم بگڑ گئے تو دوائے کا خدا
 حافظ، لفظ اس دراصل دوا دہن، اصلاح و شفا
 انہیں کے سودے اور جڑے پر موقوف ہے۔"

اسلام کی حفاظت

پیشہ یہ ہے کہ اسلام کی حفاظت کا وہ وہ خود
 اللہ تعالیٰ نے مقرر کیا ہے اور وہ یقیناً اسلام کو دہائی
 شوکت اور وجاہت سے نوازے گا لیکن اگر اس قوم
 کے لئے اللہ پاک اپنے چہلوں میں سے ہم لوگوں کو

یہ کثرت ہم ایمان والوں کو مدد میں پہنچے
 رہنے کی ہدایت کرتا ہے، یہ ہدایت اس لئے ہے کہ
 ثباتِ قدمی کے ساتھ اسلام کی حفاظت کی جائے، ان
 مروجوں سے باطل کا اقتباس پاس پاس کی جائے، اس
 آیت کے اندر مبرا، تلقین صبر، استقلال اور انصراف
 کے چار جزے ملتی ہیں، اگر یہ آیتوں نہ کئے جائیں تو
 ان مروجوں پر ٹپے رہنا کوئی مشکل نہیں۔

خطرناک طر و فکر

طرز فکر غلط، گمراہ کن اور خطرناک ہے کہ جب
 اللہ تعالیٰ نے اسلام کی حفاظت کی ذمہ داری ہماری ہے
 وہ خود اس کی حفاظت کرے گا، ہمارے لئے فکر اور
 پریشانی کوئی بات نہیں ہے، اگر طر و فکر ہے تو ہمیں
 بچے کر اپنے طر و فکر کے پیش نظر اسلام کا ہم دین
 چاہتے ہیں، اگر اسلام کی حفاظت کے لئے مسلمانوں

ماضی کی غلطی

ماضی میں مسلمانوں سے جو غلطی ہوئی اس کا خیال آج بھگتنا پڑ رہا ہے، ہم ایک ہزار برس تک یہاں حکومت کرتے رہے، اس زریں عہد کے روشن نقوش آج بھی ہمارے وطن کی چھاتی پر ثبت ہیں، اکاش ان نقوش میں یہ نقش ضرور شامل ہوتا کہ ہم نے ایک ہزار سالہ دور حکومت میں اسلام کی اشاعت کا فریضہ بھی انجام دیا ہے، جو لوگ ہماری طرف بڑھے انھوں نے اسلام کو قبول کر لیا، مگر خود ہماری کوشش کبھی یہ نہ ہوئی کہ اسلام یہاں کا واحد مذہب ہو سکے، اسلام کے پیغام کو ہر فرد تک پہنچایا جاسکے، اگر ایسا ہو گیا ہوتا تو آج جس خطرے کا ہمیں سامنا ہے وہ نہ ہوتا، علماء اور صوفیاء اپنی زندگی میں سلاطین کو راہ راست پر لانے، انھیں ہدایت کی روشنی فراہم کرنے میں لگے رہے، امراء کے طبقے نے ادھر کبھی توجہ نہیں کی وہ صرف یہ سوچتے رہے کہ ہم غالب ہیں، بادشاہ اور حکمران ہیں لوگ آئیں، ہمارے دین کو سمجھیں اور قبول لیں ہیں کیا ضرورت ہے کہ اپنا دین لے کر ان کے پاس جائیں اس غلط ذہن نے کتنا نقصان پہنچایا اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، افسوس پچھلی نسلیں یہ فراموش کر گئیں کہ ہمارے اس طرز عمل کا نقصان آئندہ نسلیں برداشت کریں گی۔

صحیح تجزیہ !

آج ہم اس مقام پر کیوں نظر آ رہے ہیں

کے کچھ فرائض نہیں ہیں تو آخر جدوجہد اور قربانی کے اس باب کی کیا ضرورت تھی ؟

اسی طرح قیامت کے انتظار میں علی قوت کو دفن کر دینے کا طرز عمل بھی اذیت ناک ہے، اگر روایات میں ذکر کی گئی علامات قیامت کے ظہور کا دور ہمارا دور ہے تو اسے علی دنیا سے کنارہ کش ہونے کی بنیاد بنانا، بالکل غیر مناسب ہے۔ ہمیں صحابہ کرامؓ کی زندگی کو اپنانا چاہئے، قیامت کا غوف انھیں ہم سے کہیں زیادہ تھا، یہ مخصوصہ کی زبان مبارک سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ ان کی زندگی پر نقش ہو جاتا تھا، یہی وجہ ہوئی کہ جب یہ مخصوصہ قیامت کے بارے میں کچھ ارشاد فرماتے تو وہ دونوں مضطرب، خائف اور اداس رہا کرتے تھے ان میں وہ لوگ بھی تھے جنہیں دنیا ہی میں جنت کی بشارت مل گئی تھی مگر وہ لوگ اسلام کی اشاعت اور حفاظت سے ایک منٹ کے لئے بھی غافل نہیں ہوئے۔

آج اسلام کے تحفظ کی بھی ضرورت ہے اور اشاعت کی بھی، مختلف حلقوں سے اسلامی تہذیب و تمدن، معاشرت، زبان و تعلیم و تفسیر کو قومی دھارے اور سیکولر بہاد کے نذر کر دینے کی جو مہم چلائی جا رہی ہے، ہماری ذرا سی بھی غفلت اور لاپرواہی بھی اس مہم کو کامیاب بنا سکتی ہے۔

ضرورت یہ ہے کہ ہم اسلام کی حفاظت کے لئے مسیحا بھلائی ہوئی دیوار بن جائیں، ہمارا یہ عمل دراصل اس بات کا فیصلہ ہو گا کہ ہم جہاں بھی پیگے اپنے دین کے ہو کر رہیں گے۔

جس مقام پر ہونا چاہئے تھا اس پر دوسروں کا قبضہ کیوں ہے؟ دوسرے لفظوں میں ہم داعی اور مبلغ کے بجائے مدعو اور مبلغ کیوں بن گئے؟ صورت حال کا حقیقی تجزیہ کیجئے تو واضح ہو گا کہ ہم نے اپنے ذہن کو سجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں تک محدود کر دینے کو مذہب کی سمراج تصور کر لیا ہے ہمارے پاس دوسروں کو دینے کے لئے بہت کچھ تھا اور ہے مگر جب اس طرٹ توجہ اور احساس نہ ہو تو ہوتا بھی ہونے کے برابر ہو جاتا ہے۔

نتیجہ یہ نکلا دین سمٹ کر رہ گیا جس کے چرچے ہر جگہ ہونے چاہئے تھے وہ صرٹ چند جگہوں اور مخصوص دائروں میں محصور ہو گئے، بتدریج ہم اس موڑ پر پہنچے جہاں ہم سے ہماری پہلی اور حقیقی حیثیت سلب کر لی گئی اور وہ حیثیت وہی گئی جو مدعو کی ہوتی ہے اس شخص کی ہوتی ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو اور وہ اس لئے دوسروں کا دست نگر اور محتاج ہو۔

دین کا غلط تصور

دین کا فقط یہ تصور کہ چند عبادات و اعمال کا مجموعہ ہے دراصل ایک بہت بڑی غلط فہمی ہے، دین کی حقیقت صرٹ اتنی ہی نہیں ہے جتنی ہم نے سمجھ رکھی ہے، اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہو اسلام کے پاس حقیقی، سیاسی اور معاشی حل بھی ہیں، دنیا ان پر عمل کر چکی ہے، تاریخ ان کی افادیت، اہمیت اور ہمہ گیریت پر شاہد ہے۔

ہیں مختلف اذموں، تہذیبوں اور نظریوں کا مدعو اس لئے بننا پڑا کہ ہمارے پاس جو کچھ تھا ہے اس کی طرٹ دعوت دینی چھوڑ دی۔

معاشی نظریے کو لیجئے، دولت کی ہوس موجودہ صدی کا سب سے بڑا المیہ ہے، معاشی مساوات کا نعرہ لگانے والے یہ لوگ جو ان معاشی نظریوں کی قیادت کرتے ہیں بظاہر غریبوں کے ہمدرد، مزدوروں کے معاون نظر آتے ہیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کی لغو بازی سے دولت کی ہوس پوری کی جاتی ہے، سرمایہ دارانہ نظام اور سوشلسٹ نظام میں صرٹ طریقہ کار کا فرق ہے مقصد ایک دوسرے کے قریب ہے، راستے الگ الگ منزل ایک ہے، سرمایہ دار اس دنیا کو لاوارث سمجھ کر لوٹتے ہیں اور اپنی جیبیں بھرتے ہیں، وہ ملک جو اس نظام کی مخالفت کرتے ہیں ان کا مطیع نظریہ ہے کہ اس دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں سے لوٹ لوٹ کر دولت جمع کی جائے۔ دولت دونوں کا مقصد ہے اور دونوں اسی مقصد کے حصول میں لگے ہوئے ہیں۔

اسلام کا نقطہ نظر

اسلام ان دونوں کی نفی کرتا ہے وہ نہ اس نظام کو پسند کرتا ہے کہ چند لوگ غریبوں کی دولت اپنے قبضے میں کر لیں اس کے نزدیک یہ نظام بھی غلط ہے کہ چند لوگوں سے دولت چین کر تقسیم کر دی جائے۔

قرآن میں جگہ جگہ اس دولت کے ظلمات اعلان کیا گیا ہے جس دولت سے خدا کی راہ میں کچھ خرچ نہیں کیا جاتا، جو ظلم، مصیبت اور فریب سے حاصل کی جاتی ہے۔

دوسری طرف اسلام انفرادی ملکیت کی بھی نفی نہیں کرتا، کیونکہ اس طرح اسلام کا یہ نقطہ نظر نہیں ہے کہ مالہ اسی کا خاتمہ کر دے بلکہ وہ دوسروں کو زکوٰۃ کی ہدایت کرتا ہے، غریب و یرمیب کے دھیرے غریبوں پر خرچ کرنے کی طرف توجہ دلاتا ہے۔

حدیث میں ہے :-

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم ما من صاحب ابل ولا بقرة ولا غنم لا یؤدی زکوٰتہا الا جاءت یوم القیامت اعظم ما کانت واسعہ منقطہ جف ونہا وتطو باخفافہا کلھا نفذت اخرھا عادت اولھا حتی یقضى بین الناس وسماء بخاری سلم ترمذی و دیگر

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ آدمیوں، گائیکوں اور بکریوں کے جو مالک زکوٰۃ ادا نہیں کرتے قیامت کے روز ان کا یہ حال ہوگا کہ ان کے یہ جانور پہلے سے زیادہ بڑے اور موٹے ہو جائیں گے جتنے لائے جائیں گے جتنے وہ دنیا میں تھے اور یہ اس شخص کے سینکڑوں گنہگاروں کے اعمال کے لیے تک ایک دن میں گناہوں کا دھڑکا جائے گا۔

اس مسئلہ میں اسلام کا نقطہ نظر واضح ہے، اسلام اپنے پیروکاروں کو دولت کی جو اسے مقصد زندگی بنانے کے لیے منع کرتا ہے۔

ولا تمذت

یعنی مال کا متاع نہ بنانا اور مال کو منہم و ہرگز الحیۃ الدنیا لغنم فیہ و ریحی و بلیغ خیر و اجفی

دنوی زندگی کی اس شان و شوکت کو نگاہ اٹھا کر بھی زکوٰۃ جو ہم نے ان میں سے مختلف لوگوں کو دے رکھی ہے، وہ ہم نے انہیں آزمائش میں ڈالنے کیلئے دیا ہے اور تیرے رب کا

دیا ہوا رزق حلال ہی بہتر اور ہمیشہ رہنے والا ہے اسلام نے دولت کو آزمائش قرار دے کر انسان کو اس کی فکر و دلی یاد دلاتی ہے،

انما امر الکم و اولادکم فتنۃ (تقاریر)

سچا نامال اور تمھاری اولاد آزمائش ہے

اور یہ بات بھی ملاحظہ فرمائیے :-

الدین یکفرون الذہب و الفضة ولا ینفقوھا ف سبیل اللہ فخرهم جذا اب الیس

جو لوگ سونا، چاندی جمع کرتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انہیں دردناک عذاب کی خوشخبری ملے گی

ایک غریب

یہ سرفروغ ہے کہ اسلام کے پاس عزت و
 عبادات کا مجموعہ ہے، نہ اس کے پاس معاشی حل ہیں
 اور نہ سیاسی، ایسا کہیے والے وہ اصل اسلامی تعلیمات
 سے ناواقف رہا یا غلط فہمی سے رہا، اسلام کے
 پاس معاشی ترقی کے جو اصول ہیں وہ نہ سرمایہ دارانہ
 نظام کے پاس ہیں اور نہ کمیونزم کے پاس، اسلام کے
 بیان کردہ اصول تجربات کا کسوٹی پر لپٹا کھڑا ثابت
 کر چکے ہیں، ان کے مقابل میں وہ اصول پیش کرنا جسکی
 ناکامی اب مسلم ہو چکی ہے حاققت کے مظاہر سے ہے
 زیادہ حقیقت نہیں کہتا۔

مقصد زندگی

سرمایہ دارانہ نظام میں انسان کی حیثیت
 ایک معبود بننے کی ہے، جب آدمی دنیا بھر کے انسانوں
 پر جاوٹھا، انھیں لوٹنے لگد کھانے میں مصروف رہا
 سو شلٹ نظام انسان کو معاشی حیوان یا دولت حاصل
 کرنے کی مشین قرار دیتا ہے، دولت ان کے یہاں
 مقصد زندگی میں داخل ہے۔

اسلام میں انسان کی حیثیت بہت
 بلند والے اس سے بڑھ کر آدمی سہارا نہیں کہ انسان
 کو خدائے زمین میں اپنی خلافت اور نیابت سرفروغ ہے
 اب جاوٹھی میں تمہیں زمین میں طغیان
 فی الارض خلقتمہ

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے کیا نوازا
 ولقد کرمنا

مخف آدمی کے لئے اور ہر قسم کی کمزوری سے
 (یعنی اس کے لئے) اور ہر قسم کی کمزوری سے
 اسلام میں مقصد زندگی دولت نہیں ہے بلکہ
 اسے خالق کی عبادت ہے جس سے امن پرستہ نظام کا
 کی تعلیم کی ہے۔

وہ خلقتمہ | یعنی انسان کو عبادت
 والادنی | اللہ عبادت کے لئے پیدا کیا ہے۔
 اسلام نے انسان کے اختیارات و اعمال
 محدود اور تنگ کر دیے ہیں بنائے، یہ صحیح ہے کہ ان
 اختیارات و اعمال کے لئے کچھ سہری اصول و ضوابط
 مقرر کئے گئے ہیں بلکہ انسان اپنے اختیارات میں تعاقب
 اقدار سے تجاوز نہ کرے، اسلام نے تو انسان کی
 دن، رات، چاند، سورج، زمین و آسمان کی
 اور ترقی کو سہرا کیا ہے۔

۱۰. مخف لکم | اللہ نے تمہارے لئے
 اللیل و النهار و الشمس | رات دن، سورج اور
 و القمر | چاند کو سہرا کر دیا ہے۔
 ۱۱. مخف لکم | اللہ نے تمہارے لئے
 ما فی السموات | زمین و آسمان کی چیزیں
 و ما فی الارض | کو سہرا کر دیا ہے۔
 ۱۲. مخف لکم ما | اللہ نے تمہارے لئے
 فی الارض و السموات | زمین و آسمان کی چیزیں
 ۱۳. مخف لکم ما | اللہ نے تمہارے لئے

آفاق مذہب

اسلام ایک مستقل اور آفاق مذہب ہے، اسلام کے مطالعہ سے دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی انسان اس کی آفاقیت کا انکار نہیں کر سکتا، اسلام کے دامن میں انسان کے طرز معاشرت، معاملات، سیاسیات اور معاشیات وغیرہ کے متعلق خدائی قوانین اور اصول موجود ہیں، اسلام کے مخاطب دنیا بھر کے لوگ ہیں، اسلام کا پیغام عام ہے، اسلام پکارتا ہے نجات میرے سامنے میں ہے، باقی سب کچھ ضلالت ہے۔

فما اذا بعد الحق الا الضلال
علاوہ ہے ہی کیا، ختم کہاں
ظالم تصور ہوں پھرے جاتے ہو۔

مستقل تہذیب

اسلامی تہذیب ایک مستقل اور دوا می تہذیب ہے، اس لئے کہ یہ تہذیب انسان کی کل زندگی میں رہتی ہے، اس تہذیب کا خالق انسان کا خالق ہے اسی لئے اسلامی تہذیب کی حیثیت عارضی نہیں ہے اس میں دوام ہے اس کی ہدایت اور دعوت بقا قیامت کے وجود تک مقدس کی گئی ہے۔

ہمارے دو کام

اس وقت سب سے بڑا کام اسلام کی بقا اور حفاظت کا ہے، دوسرا مسلمانوں اور غیر

مسلموں میں اسلام کی اشاعت و تبلیغ کا ہے، یہ دونوں سوال اور مسئلے اہم ہیں اور ان کے حل کی ذمہ داری ہم مسلمانوں پر عائد ہوتی ہے، ہمیں یہ فیصلہ کر لینا چاہیے کہ باطل تہذیبیں چاہے جتنی زبردست قوت، طاقت اور توانائی کے ساتھ حملہ آور ہوں ہمیں ان کے حملوں سے دھرت اسلام کا دفاع کرنا ہے بلکہ اسلام کو اس کی اصل روح کے ساتھ باقی رکھنے کے لئے اقدام بھی کرنا ہے۔

ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ہمارا وجود وقار اور عظمت اسلام کے وجود، وقار اور عظمت کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اسلام کی حفاظت اور دوسروں تک اس کی دعوت کو پہنچانے کے لئے سب سے پہلے ہمیں خود اسلام کا عملی نمونہ بن کر دکھانا چاہئے، ہمیں چاہئے کہ ہم اپنی ہر مشکل کا حل، ہر مصیبت کا ازالہ، ہر تکلیف کا علاج، ہر زخم کا لہریم اور ہر دکھ کی دوا اسلام میں تلاش کریں، دوسرے دامنوں میں پناہ لینے کی کوشش ہماری مرغوبیت کی دلیل ہے۔

اسلام کے داعی اور مبلغ

صحیح بات یہ ہے کہ اسلام کی دعوت و تبلیغ، اشاعت و حفاظت کے لئے ذمہ دار علماء ہیں، علماء مذہب کے ہر شعبے سے واقفیت رکھتے ہیں، وہ دنیا کے نشیب و فراز سے بھی باخبر ہیں وہ انبیاء کے وارث اور علوم نبوت کے آئینہ ہیں، ان کے

اسلام کے لئے مضبوط اور مستحکم قلعوں کے
باغیوں سے مخاطب ہوں کہ وہ اپنی ذمہ داری محسوس
کریں اس سے پہلے کہ یہاں سمرقند و بخارا کی سرگذشت
دہرائی جائے نئے علماء کو قیادت بخال لیسینی
چاہئے ۔

سینوں میں قرآن و حدیث کی دولت ہے ، اسی لئے ان
اہم مطالبوں کی تکمیل کی ذمہ داری ان ہی لوگوں پر ہے ، ہمارا
کو اس کی صمیم اپہرٹ اور اصل بیوع کے ساتھ وہی لوگ
دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں ۔

نئے علماء کو دعوت

دہاچی از یونس قنوجی
جام نے تقدیر پئے بیٹھا ہے
اقدام سے اعراض کئے بیٹھا ہے
میدان میں ہے لاف زدن غور باطل
اور تو ہے کہ تسبیح سلئے بیٹھا ہے

عربی مدارس نے سچے سچے کے بعد ایک بہت
بڑی خدمت انجام دی ہے ، یہ وقت تھا جب اسلام
اور مسلمان باطل قوتوں کے زخفے میں تھے ، اسلام
کے تحفظ کے بہت سے ذرائع اور وسائل ختم کر دیے
گئے تھے ، لوگ اس دور کی تہذیب اور معاشرت
اختیار کرتے چلے جا رہے تھے ، اس اہم اور نازک موڑ
پر مدارس نے ، ہمنائی کی ۔

بیادگار عالی جناب سیدنا قبلہ الحاج وارت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

حکومت اتر پردیش سے جیٹو

قائم شدہ ۱۹۶۵ء

بویکھ واری اسپتال

جہاں ہر شخص و علم کا علاج بڑی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے ، آپریشن کا خاص انتظام ہے
جہاں خصوصیت کے ساتھ طبیار کا علاج صحت کیا جاتا ہے ، تشریف لاکر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں
ڈاکٹر مسیحین بیک سکریٹری انجری سڈیکل انجیرس
اوقات : صبح ۹ بجے سے ارنبے دن تک ، شام ۵ بجے سے ۹ بجے تک

پتہ : آستانہ دیو شریف بارہ بکی (۱۱) فرسٹ خانہ نی سڑک کلکتہ

یونس قزوینی

نذر حسین رضی

اے عجب چرخِ صداقت تجھے سلام
اے شانِ وہ عالمِ رسالت تجھے سلام
اے آفتابِ صبحِ صداقت تجھے سلام
اے کلمۂ دانِ حرفِ محبت تجھے سلام

حق کو شوقِ سخنِ شناس و حقیقت نگری تو

جس پر بخودی کو ناز ہے وہ دیدہ ور ہے تو

دندہ سے تیرے دم سے جہاں میں وفا کا نام
سرِ چرخِ حیات ہے تیری فنا کا نام
روشن تر سی جہنم نے ہے صبرِ وفا کا نام
معراجِ زندگی ہے تیری نقشِ پا کا نام

ہے صفتِ قبا کے حرمِ تیری مروجِ ثوب

تیرے قدم پہ کنگرہ عرشِ سسنگوں،

تیرا جلالِ تیری انا تیرا سوزِ دساز
تیری دعا کا حسنِ ترے عشق کا گداز
تیری ادا اے سجدہ گزادی ترا نیاز
نزدِ اہلِ شکار، کفرِ کھن، دوست کا مزار

قربانِ گاہِ حرق کی ہے تجھ سے آبرو

تیرے لہو سے دامنِ تاریخِ سسرخو

جب کہ بلا کی ریت میں کچھ سرکشِ بزمی
جب برقِ قیغ جو رستم کو نہ نے لگی
جب شعلِ وصول و اساسِ عمل بجھی
جب عظمتِ شریعت بیضایہ آجھی

سرد سے کے راہِ حق میں کیا دیں کو سرِ بلند

اہلِ کار از تو آید و مردانِ چلین کشند

وہ اسوۂ جمیل ہے میری نگاہ میں،
ملتی ہے زہدِ کھائی توپِ جن کی آہ میں
سودِ خویاں کی تیغِ اہلِ جن کی راہ میں
پہنا کے ہمت و بود ہے جس کی پناہ میں

وہ اسوۂ جمیل شہادت کہیں جسے

مفتاحِ بابِ عظمتِ ملت کہیں جسے

مجلس شورای اسلامی

آخر بستوی



سبز
س
تہناؤں
تک

زندگی شورشِ غم کے معمور ہے
 یادِ ماضی کے دل پر لکھو ہے
 میں بھی تو نہ اپنے کی نیرنگیاں
 کوئی معمور ہے کوئی مہرور ہے
 اہن ایسے محو میں ان ایسے مایوسیاں
 زہلِ زندگی سے بہت دور ہے
 اے انسان کی ہے سبھی رنج
 جتنا ختم ہے اتنا محو ہے
 کیا ہے تم کو تو کیا ہے
 مجھ کو جانا تو رہا کلاں
 اب خلا ہے غما اٹھا غم ہو
 رہا نہ لیا احش خود وار ہے
 جس طرح میں دل بھی جا جا
 جس کی ہر طرف غم ہے

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک فاکیش صحابہ اور سب جگر مجاہدہ

حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

انجم عثمانی

تے خدا کی وحدانیت اور رسول کی رسالت کی تہنیت کی تھی۔ آپ نے دین اسلام قبول کر کے اپنے وسیع و عریض وطن کے مقابلہ میں قبر کے تنگ گوشہ کو ترجیح دی تھی تاکہ اس میں از کروہ اپنے مسبود حقیقی سے مل سکیں۔

اس بے جگر مجاہدہ کا یہ عالم تھا کہ جب جنگ احد میں لوگ آقا سے نامدار حضور کی شہادت کی غلط خبر سن کر میدان چھوڑنے لگے تھے تو اس مجاہدہ نے ہی انہیں لٹکارا تھا، جس آواز سے مایوس انسان میں نیا ولولہ، نیا جوش پیدا ہوا وہ اس عظیم مجاہدہ کی ہی آواز تھی، یہی صدا تھی کہ جو کچھ دنیا کے کانوں سے مٹ گئی تو وہ میدان میں پلٹ آئے، اس قابل احترام خاتون نے ہی ان کو پکارا تھا کہ:

”تمہارے کدھر جا رہے ہو؟“

جہاد جیسے عظیم نعمت

کو تمہارا مے جلانے ہو، اپنے

جب ایمان روح میں سما جاتا ہے تو جوش اور ہوش کی سرحدیں مل جاتی ہیں۔ دل و دماغ جذبات و افکار ایک دوسرے میں جذب ہو کر اس لڑنے خیر صدا میں ڈھل جاتے ہیں جو موت کے درد لبوں پر بھی خدا کا واحد کو پکارتی ہے تو جود کا سارا طلسم پاش پاش ہو کر خاک پر کھرجاتا ہے اور تمام فاصلے طے کر کے روح اپنے خالق حقیقی سے جا ملتی ہے، جوش اور ہوش کی یہی روحانی طاقت تھی جس نے حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو بلندیوں پر پہنچا دیا۔

حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا حضرت امیر حمزہ کی حقیقی بہن اور قریش کے ضعیف انعم سردار عبدالمطلب کی بیٹی تھیں اور حضور کی وہ خوش نصیب بھینچ تھیں جن کے لئے آخرت کا ابدی سکون اور ایمان کی وہ لازوال دولت جس کے سامنے قصر شامی کا نلک ہوں عروہ بھی زمیں بوس تھا، مقدر کیا جا چکا تھا۔

حضرت صفیہ نے منکرین خدا کی تلواروں

محسن حضورؐ کی دشمنوں کے غوغے میں چھوڑ کر جا رہے تھے، رکے جاؤ تم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ میدان جہاد میں پشت دکھانا صاحب ایمان کا شیوہ نہیں ہے۔

آپ کی اس پر جوش اور ایمان انہوں نے ہی مجاہدوں کے قدم روک دئے، یقین اور ایمانی سوز و گداز سے بھری آواز نے شکستہ قلوب میں نئی روح پھونک دی، وہ جیسے نیند سے چونک اٹھے اور غیرت ایمانی سے لبریز غوروں کے ساتھ میدان جنگ میں لوٹ آئے اور ایسے لوٹے کہ فتح و کامرانی ان کے قدم چوم رہی تھی۔

اس قدر جوش کے ساتھ ساتھ حضرت صفیہ رضہ صبر کا پیکر بھی تھیں، انتہا یہ ہے کہ جب حضرت امیر حمزہ رضہ کو شہید کر دیا گیا اور شہید بھی اس طرح کیا گیا کہ جسم کا کوئی حصہ باقی نہ تھا جو زخمی نہ ہو تو آپ اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھنے چلیں، اسی وقت حضورؐ نے ان کے بیٹے زبیر رضہ کو آواز دی کہ جاؤ اپنی ماں کو روک دو کہ وہ اپنے بھائی کی لاش نہ دیکھ پائیں گی، بیٹے نے اگر حکم سنایا تو فرمایا کہ میں جانتی ہوں کہ میرے بھائی نے راہ خدا میں جان دی ہے اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی تعمیل کی ہے، خدا اور رسول کے حکم کی تعمیل پر میں آنسو کیوں بہاؤں؟ اور جب

ان کو حضورؐ نے اجازت مرحمت فرمادی تو واقعہً انکی قوت ایمانی نے معمولی جذبات کو کچل کر رکھ دیا، اور آپ نے اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھ کر صرف انا للہ وانا الیہ راجعون کہا۔

کتی حین ہے وہ موت جو زندہ مجاہد کو اور کتنا عظیم تھا حضرت صفیہ کا صبر کہ جسے اتنے سخت وقت میں بھی خدا اور اس کے رسول کی اطاعت کی۔

اس عظیم مجاہدہ کی بہادری کا یہ عالم تھا کہ جب مدینہ شریف کی ساری تیغ آزداسلم آبادی ہندوہ خندق کے محاذ پر کھڑی تھی، جب یہودیوں اور مشرکوں کی مشترکہ افواج کو اپنی قوت ایمانی کا یقین دلانے کے لئے ہر فرد بے چین تھا، جب شوہروں نے اپنی بیویوں کو مدینہ میں خدا کے حوالہ کیا اور باپ اپنے شیر خوار بچوں کو کمزور ماؤں کے سینے سے چٹا دیکھ کر شہادت کو گلے لگانے چل دیا تھا اس وقت مدینہ میں یہودی یہ خطرناک سازش کر رہے تھے کہ مجاہدوں کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر سب کو ختم کر ڈالا جائے اس وقت حضرت صفیہ نے یہ ثابت کر دکھایا کہ ان کے سینے میں بھی وہ آتش سوزاں ہے جو خدا کے منکروں کو خون و دہشت سے شل کر ڈالتی ہے۔

قلعہ اطم کی تفصیل پر سیاہ قلم خطرات میں چمکنے والی حضرت صفیہ کی دو سوائی آنکھیں جائزہ لے رہی تھیں اور زبان ان الفاظ کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ حسان! اسے حسان! دیکھ رہے ہو وہ

نہیں مرد بھی ہیں۔ لیکن وہ یہ
 فراموش کر رہے تھے کہ اسلام کے دائرہ میں مرد اور
 عورت کی اونچے نیچے نہیں ہے، دونوں ایک ہی
 خالق حقیقی کی عبادت کرتے ہیں اور دونوں کے
 لئے ایک ہی خدا ہے بزرگ و برتر کے یہی شکر
 امداد کو آتے ہیں۔

بطبع کی خاموش قبرستان میں آج بھی عظیم
 مجاہدہ، یہ بے جگر اور وفا کی صفیں صبا کی جیٹی نیست
 سو رہی ہیں کہ جن کی بہادری کی کہیں کھائی جا سکتی
 ہیں اور جن کا صبر و استقلال، قد ایت اور
 جان نثاری سے تاریخ اسلام کے اور ان آج
 بھی روشن ہیں۔

قلو کے دروازے کھلے تھے اور اسانی، یقیناً یہ بزدل
 یہودیوں کا جاسوس ہے جو کھل کر ہماری طاقت کا
 مقابلہ کرنے کے بجائے چھپ کر آیا ہے، حسان؟
 جاؤ، اس کا سر تن سے جدا کر دو اور اس کو شجاعت
 اور ہر دلی کا قرق بھادو۔ حضرت حسانؓ کے
 لبوں سے ایک جھجکاؤ نکلی۔ اگر اس قابل ہوتا
 اور مصیبت مانع نہ ہوتا تو کیا اس وقت عورتوں کے
 درجیاں ہی دکھائی دیتا۔ یہ سن کر حضرت صفیہ
 ایک جوش کے ساتھ قلعہ کے دروازے پر پہنچیں
 اور چمڑوں میں ایک کواٹن ضرب بن کر اس کی ناپاک
 کھوپڑی کو پاش پاش کر دیا، یہودی مرد ایک بزدل
 لاش کی طرح بہاؤ و رومستہ کے قدموں میں گر پڑا۔
 ایک مرد کو قدموں میں پڑا دیکھ کر حضرت صفیہ کا سر
 بجائے عروہ سے اونچا ہونے کے بارگاہ الہی میں
 شکر کے لئے جھک گیا اور انھوں نے اس خالق حقیقی
 کا شکر ادا کیا کہ جس کے ظہور و سرور و جلوے سے باہر حوت
 کے منہ میں کوئی چیز نہیں، حضرت صفیہ نے اس
 ناپاک کھوپڑی کو تن سے جدا کر کے قلعہ کے سامنے
 ڈال دیا تاکہ جب دشمن حملہ کرتے ہیں تو یقین کر لیں
 کہ قلعہ میں صرف عورتیں ہی نہیں جانا بزم رہی ہیں،
 جن کی شجاعت میں انسان کی نہیں خدا کی طاقت
 نظر آتی ہے۔

چنانچہ جب یہودی قلعہ اعظم پر ضرب خوں
 مارنے آئے تو ان لاشوں کو دیکھ کر ان کے پاؤں
 ہر گئے اور ان کو یقین ہو گیا کہ قلعہ میں عورتیں ہی

آپ کے حقوق اور شہ کی
 مکمل تحکیم کیلئے آپ کو فراہم کر رہے ہیں
 جلد سے
 اعلیٰ ترین سہارا
 شرمینگل سٹور
 لاہور

از
سلیمان سالک

قطرہ
سمندر میں

ابھی تک ہوش بھی نہ تھا، مصروف اس طرح تھا کہ جیسے
یہیں رہنا ہے، لیکن قسام ازل نے مقدر میں دسٹل
روز لکھے تھے، سر شنبہ ۱۵/۴ سے جمعہ ۲۵/۴
تک اور بس۔ ع

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد
جہاں زندگی کے دس ہزار سال گند نے تھے
وہاں صرف دس روز؟ اے اللہ! یہ وقفہ مختصر
بھی بہت ہے جہاں کی ایک لمبھ کی حضور کی لئے
بڑے بڑے اہل اللہ، بڑے بڑے اصفیاء ترستے
چلے گئے، کم نہیں، تیری مہربانی! اے اللہ!
ان سجدوں کو قبول فرما لے جو تیرے محبوب کی چوکت
پر تیرے لئے کئے گئے ہیں، رحمت للعالمین کے
دربار سے خالی بھیجنا تیری شان پر دافع ہوگا، اس
سفر کو قبول فرما لے! ستارہ محبوب نامہ اعمال کی
سیاہیاں میٹ دے، پردہ پوشی فرما، تجھے گنبد
خضر کا واسطہ!

۲۳ اپریل
اشراق کے بعد حرم سے نکل ہی رہا تھا کہ معلم کے
بچھلے لڑکے نے کانٹے پہاٹھ رکھ کے کہا "پرسوں جو
ہے روانگی ہوگا سلیمان صاحب طیار!" اور وہ تو
چلا گیا، میں از خود رفتہ شرک پر تادیر کھڑا رہا، ہاٹے
ان جلوں سے

لگی آگ میرے جگر میں یوں
نہ لگے کسی کے بھی گھر میں یوں
نہ تو لو بڑھی نہ چمک ہوئی
نہ شر و اڑے نہ دھواں اٹھا

مبہوت، سرا سیمہ، میرا وجود بچوں کے عبادوں
کی طرح سمٹ گیا جسے پن کر دیا جاتا ہے اور ہوا
نکل جاتی ہے، گھبرا جانا پڑے گا؟
ابھی تک میں اس گلستاں میں تنہی کی طرح اڑتا
رہا، اس چھوٹی سی عظیم الشان بستی کو جتنا بھی دیکھا
بہت کچھ دیکھا اور حق یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں دیکھا،

اسی عالم میں قیام گاہ پہنچ گیا اور بڑھال
لیٹ گیا۔ سوچا، پروانہ کی سیاہ
بختی دیکھے کہ اسے شمع کے سامنے لایا جاتا ہے اور جلنے
نہیں دیا جاتا۔

سیاہ بختی پروانہ ہیشتر زین نیست
کہ روئے شمع نہادند و سوختن نہ دہند
محبت کی دیوانی عورت کے پاس اس کا محبوب
صرف ایک رات کیسے آگیا، سرتوں کے باغیچے
کی کٹی کٹی کھل گئی، آنکھوں میں رکھ لے، سینہ چپکے
بند کر لے، کیا کیا کرے؟ لیکن
ان تمام خوشیوں میں ایک کاٹنا بھی ہے جو صبر نامہ ہے کہ صبح
ہوتے ہی پھر ہم کو فراق کی آگ میں جلنے کے لئے چھوڑ کر
چلا جائے گا، وہ پہلو میں محو استراحت ہے، یہ سوچ
رہی ہے۔

سبج سکارے جائیں گے نین سر پہانے روئے
بدھنا ایسی کیجئے بھور کھو نا ہوئے،
معصوم محبت، بے پناہ محبت، نامکن کو ممکن بنانے
کی حسرت کر رہی ہے، بھور کھو نا ہوئے، کی آندوا
تو دیکھئے، سورج اب کھلے ہی نہیں، صبح اب ہو رہی
نہیں۔ لیکن کیا کچھ ایسا ہوا ہے؟ اور
ہو سکتا ہے؟ صبح ہوگی اور وہ چلے گا، دل چاہے
بھی بیٹے، نماز نے بھی اپنے خوری قافلے کی راہی
سے گزر کیا ہے؟ اور کسکتا ہے؟
لطفی مشہدی کا لوک شہزادہ سہی

ہوش آیا اور پھر سکون کی طرف چل دیا، آہستہ آہستہ
کمرے واپس ہوا تھا تو درندہ کی ڈھارس تھی، غلط
سکارے عظیم بارگاہ تک، لیکن اب دل دھڑک
رہا ہے، ہنسیں ڈوب رہی ہیں، آگے اذھیرا ہے
کس پوکھٹ پر سر پھوڑوں گا۔

ایک سیلاب کرم آیا تھا جس نے چرچر سے نکال کر
دریاؤں اور سمندر میں گود میں ڈال دیا، وسیع و
ارفع باتوں اور موجوں سے کھیلنے کے لئے، کیا اب
پھر اس ٹیڑھے کو اسی چرچر میں، اسی نالی میں،
کھیلانے کے لئے واپس کر دیا جائے گا؟

مالک! تیرے محبوب کے دربار میں لوگ
سکون مانگنے آتے ہیں، میں نے اضطراب چاہا
لوگ عافیت چاہتے ہیں، میں نے درد کی آرزو کی،
لوگ زندگی کی سیریں سکاٹ چاہتے ہیں، میری درخت
چشم گریہ بالکا ہے، تیرے اختیار میں سب کچھ
ہے دانا! وہاں دیدے جو میں چاہتا ہوں، تیری
کھلی میں ایک انوکھا سوالی آیا ہے اس کی آرزو
کی لالچ رکھ لے!

میرے چہرے کی منائشی طمانیت، میرے
سبز کاغذی سکون تجھ پر ظاہر ہے ورنہ حقیقت
ہے میرے مالک

از گردش چشم و از گوی می گریم
در جو زمانہ میں کچوں می گریم
باندہ خید و چوں صراحتی خب و روز
در تقدیرام و لیک نوح می گریم
راحمیگ اصفہانی

گھر میں بھی ماتم سر نہیں ہونگی، سبھی ہم وطنوں کے
شاد کام ہونگے، شاخیں اجڑیں گی جیسی پہاڑی پہاڑ
میں پھولوں کی چاند بچھے گی۔

تو ۲۵ مارچ کی صبح اُٹے گی، آئی ہے، اسکا
ٹالا نہیں جاسکتا، کوئی چپکے سے حتیٰ کہ ہمیں آواز سے
حتیٰ آواز پھولوں کی پتیاں پھیلنے میں ہوتی ہے، جیسا
وہ کھلتے ہیں کہ:

تجھ کو اپنے فراق کا تو غم ہے
لیکن ان کے غموں کا احساس
کیوں نہیں جو تیرے فراق
میں بے چین ہیں، جو تجھ کو
اپنے سینے سے لگانا چاہتے
ہیں، اپنے غم کو بھول جاؤ
ان کی خوشی بھی تو کچھ ہے۔

یہی تعبیر ہے جب خشک ہو جائے گی
قراقرم پہرہ سے گا، تجھے پہرہ بلایا جا
گا، تجھے ہنر و سہ نہیں، کیا تو اب بھی
مرضی سے آیا تھا؟ کیا تو مختار ہے؟ تیرے
پروں میں طاقے پیدا آئے گئے، تیرے
پیر وے میں ہمت، تیرے سینے میں
طلب پیدا آئے گئے اور تجھ کو بلایا
گیا۔ ان رات تو جس سے بلایا تھا
اسی کے کھڑے سے واپس جا رہا
بلایا جائے گا، ایک سب سے سیدھا
نہز عید و سہا بھائی گا۔

شدید صہان میں آن شمع شب افروز اشتب
کاش تا صبح قیامت نہ شود روز اشتب
خدا کی بات نہیں، محبت میں ایک ایسا
وقت بھی دل پر گذرتا ہے جب نامکن الوقوع اور ناممکن
باتوں کو آدمی اسکا فی سمجھنے لگتا ہے، جو کچھ نہیں ہوا
جو بھی ہو ہی نہیں سکتا، تصورات کے پردہ پر اور
تخیلات کے ماحول میں یہ ہفتخو اس بھی ملے ہو جاتا ہو
لیکن ہوتا وہی ہے جو ہونا ہے۔ رات
ختم ہوگی، کل کا سورج مشرق سے طلوع ہوگا اور
بلبلاتے ہوئے، سر پٹکتے ہوئے عشوہ گری کی
دلربائیاں دلی بے چینی کا سار کرب جانے میں رکاوٹ
نہ ڈال سکے گا۔

محسوس دل سہی، اگر اس کی آواز پر، اس کی
خواہش پر، زمانہ، وقت، حقیقت، کائنات کا نفاذ
اور گیتی کے مظاہر کیسے قربان کر سکتا ہے؟
"بھوکھو نا ہوتے اور" شمع شب افروز کی کہانی
سے پہلی رات جس میں آرزوں اور تمناؤں کے سیکڑوں
ماہتاب جھلکانے لگے ہیں تو اس رات کا صبح قیامت
نیک سویرا ہی نہ ہو سکتا ہے۔

گرد و غبار حیرتیں ادبے شمار آرزوئیں گل کی
صبح کی آمد کا انتظار کر رہی ہیں، آج ہی رات سیر کی
ہم صبح نہیں بچاتے، دھڑکنے کی آوازوں سے غریب
تڑپیں سک سک کر گذری ہوگی اور ان کا
سہارا اس رات کی "نفت و گزشتہ" پہاڑوں
کا سرچشمہ کی طرح کا بار بار ہے، قریب کے

اصلی تیل کی واحد دکان

کڑوا تیل گری کا تیل

لگانے والا

آپی
تشریف آوری کے متمنی

کھانے والا

یونیورسل آئل اسٹور گھنٹ گھر کے سامنے کلکٹنگ کانیپور

ہمہ اقسام کے

خوشنا پامدار اور آرام دہ

جوتے

فریسکو فٹویرس شو مارکیٹ آگرہ ۲

فریسکو

ہیڈل کا

معروف مرکز

فون ۷۵۰۷۹ رہائش ۷۴۵۲۷ آفس

محرم ۱۳۳۱

منظر دکھائی دیا کہ دل کے سارے تار جھٹنا اٹھے
گنبد خضرا، دو مینار سے، اور چاند!

حسن عقیدت کی بات نہیں، حرمیم پیغمبر سے
محبت کی بات نہیں، منظر کچھ آنا دکھش تھا اگر کراہیب
اور ابو جہل بھی ہوتا تو کلہ پڑھنے لگتا۔
وہ جو حمید نے کہا ہے:

ہوا ہے یونگی کہ مہنگم دید، پہروں تک
گئی نگاہ تو پھر لوٹ کر نہیں آئی،
شاید اس فنکار کو بھی کچھ ایسے ہی منظر
سے ساقبہ پڑا ہوگا اور جی اتنا تاج محل حسین
شعر کہدیا۔

ہر انسان پر بعض اوقات ایک کیفیت طاری
ہوتی ہے کہ جب شعور میں اس کے کچھ ہوتا ہے اور
لا شعور میں کچھ دیکھ رہا ہے وہ مغرب کی طرف تصور
میں مشرق کی پرچھائیاں تھرک رہی ہیں، دماغ الجھا
ہے، لین دین کے کاموں میں تفکرات مقدمات
کی پیچیدگیوں میں پھر رہے ہیں، آدمی دیکھ رہا ہے
زیادہ کو لیکن الجھاوے میں نکل رہی عمر والی بائیں۔

تاج محل کا پس منظر ہے کیا؟ صنعت کو فن
کی عجزہ کاریوں پر درجائیے، آپ کو ہوا ہو اس کا،
محبت و ارتباط کی ایک تاحیر قائم رہنے والی
والی یادگار اور بس!

لیکن اس چاند، اس کھجور کے جھنڈ، اس
گنبد خضرا، یہ مینار سے، یہ دینے، یہ سارے تین
کا وقت یہ بقول قال

آپ نے اپنے تاج محل کو تو دیکھا ہی ہوگا اور ہم
یہ بھی فرض کے لیتے ہیں کہ آپ کی حسن کاری اور خوش
نگاہی نے مختلف زاویوں سے، مختلف شکلوں سے
مختلف جگہوں سے دیکھا ہوگا اور دل نے بڑا لطف
لیا ہوگا، پورا چاند آسمان پر اور مہر کا حسین مرقعہ،
زمین پر اور دیکھ کے کنارے، نور علی نور۔ تاج
اور ارض تاج کو میں نے بھی دیکھا ہے!

آج میں آگرہ میں نہیں، مدینہ طیبہ میں
ہوں، قسمت کی بات ہے، رات کے پچھلے پہر آگرہ کھل گئی
ساتھی سب نیند کے انتہائی شہاب کے عالم میں تھے
میں چپکے سے اٹھا، گرانی سر میں نام کو ڈھکی، موالی
پہنی، کپڑے پہنے اور مرگ پہ دروازہ کھلے چھوڑ کر
چلایا دعام طور پر دروازے کھلے ہی رہتے ہیں!

شرک سنان ہے، ہندوستانی وقت
سے اب رات کے ۳ بجے ہوں مے، پر کیفیت
ٹھنڈی ٹھنڈی مدینہ کی نسیم، ٹھیرا ٹھیرا شرب
کا وقت، شرک پارکی اور میں مسجد نبوی کے برابر
سے وہ شرک جو سنان اور غیر آباد ہے کئی دن
سے دیکھ رہا ہوں اس پر چلیا۔

کچھ دور تک کو اور پھر نما سکان ملتے رہے غالباً
کرونیوں اور سوڈانیوں کی بستی تھی جو مشقت پیشہ ہیں
اور ہل ڈوزر، ٹرک چلانے کا کام کرتے ہیں، جب
آگے بڑھا میدان سالا اور میدان کے بعد ایک کھجوروں
کا باغیچہ، کھجور کے جھنڈ پر نگاہ پڑی، تو پس منظر میں ایسا

نیم غلط فہم نگر نہ جو سب بارہا
کہوئے مشک کی ادھڑ ہوائے غزلبار

سیم روئے اہم چہد بخیر دم بہ دم
زیر دمیہ پیش ہم بطرف جو کیا رہا
میں دو ہفتہ سال اس سوادیدہ خال او
شگفتہ از جلال او بہشتا بہار

چہرہ اس منظر کی طرف، آنکھیں گنبد وینار
کی سمت، لیکن نظر میں تیر سو برس کے اسلامی درو جزر
کے خاکے، ایک نیم کی ولادت، اخلاق و اصول اپنی
کانہم، تحریک اور اس کی ابتداء، شہداء اور معائب
کے پہلو، چمکتی تلواریں، صحابہ کرام کے سرفروشاں عزائم
فتوحات، فاتحانہ یلغار اور اس کے شریفانہ مظاہر،
اور اچانک ایک تیز ہوا کا جھرمکا آیا، دن میں جھرجھری
سہی آئی۔ اور پھر لگا ہوں میں وہی گنبد خضرا، وہی چاند
اور پھر میں سہ نہوی بھاگا کہ کہیں شہید کا وقت ختم نہ ہو
جائے _____ دھکیا، دروازے کھل
چکے تھے اور میں مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

یہ رات عجیب رات تھی دل کبہ رہا تھا،
تھامے وصل کی راتیں بھی نہ بھولیں گی
مڑے ملے انہیں راتوں میں عمر بھر کے مجھے

۲۵ اپریل یوم الجعہ

عشاء چڑھ کے آیا اور سو گیا، تہجد کے وقت
بہک کھل گئی اور بستر چھوڑ کر حوائج کے بعد نہادھو کے
حرم نبوی چلا گیا، آج آخری رات تھی، شرک پر آنکے

چاند کو، چاندنی کو، جی بھر کے دیکھا کہ اب یہ میسر نہ ہوگا،
اور حرم پہنچ گیا۔

کچھ تو یہ وقت ہی جہاں سوز اور دل گلز ہوتا
ہے اور کچھ دعا گوئی کا احساس، رخصتی کی تکلیف نے
اور کبھی قلب کو مضطرب کر رکھا تھا، نتیجہ مسجد کی نفل
کے بعد تہجد کی رکعات ادا کیں، ابھی فجر میں وقت تھا
مسجد دھن بجی ہوئی تھی، ہر سکون عبادت میں آہستہ آہستہ
چل کے دربار رسالت میں پہنچ گیا، مسجد نبوی کا یہ
حصہ مسجد نبوی کا دل ہے اور آپ یقین کیجئے اگر آدمی
یہاں دل لے کر آئے تو آگ سینہ میں بھر کر واپس ہوگا
میں اپنی کیا کہوں؟

سینہ خالی، آنکھیں دیران، دل کی حالت کیا
رہے ہوئے گلے اور آنسو بھری آنکھوں سے

دست بستہ سلام عرض کیا، آدمی بہت تھوڑے تھے
بالکل جانی کے پاس کھڑے ہونے کی سعادت ملی۔
ہونٹ کپکپا رہے تھے، تھوڑا آگے سرک کر رفیق
ظہر کی خدمت میں سلام پیش کیا، پھر تھوڑا آگے
سرک کر حضرت عمر کی خدمت میں سلام عرض کیا اور
پھر پلٹ کر دوبارہ نبوت میں سوز صدیق کا واسطہ دیکر
دوبارہ حاضری کی درخواست پیش کی اور واپسی کی اجازت
طلب کی، زبان کو بار اے اے الفاظ نہ تھی
یہ کچھ نہ کہنا ہی سب کچھ کہہ دیا تھا کہ فجر کی اذان
ہونے لگی، یہ پر کیف حالت ختم ہوئی اور ہم بیاض
انجہ کو چلے گئے، جگڑ لگئی، سٹیں ادا کیں اور پھر
نماز فجر۔ دیر تک دھار میں مصروف رہے اور

بے لادہ حرم سو کویرا ٹھنے لگے۔

حرم کی مراحیاں ، فانوس ، قالین میرے
جذبات سے گدھ نہ ہو رہے تھے کہ اللان میں پہونچ کر
گندہ خضر اکو دیکھا۔

سپیدہ سحر کی نمود ہونے لگی تھی ، صبح کا سہانا
ساں دہیں بیٹھ گیا اور ٹکٹکی ہانڈھے دیکھنے لگا۔
سورج طلوع ہوا ، بلند ہوا ، اشراف پڑھی اور
باب مجیسے باہر آگئے ، ایک ریتوران میں ہلکا ناشتہ ،
تسلیمانی شاہ کے ساتھ لیا اور گھر پہونچ گئے۔

ساتھی سامان اٹھوا رہے تھے ، بس آچکی تھی ،
بستر باندھا ، حال کے حال کیا ، ایک جھولا ، ایک لوٹا ۔
ایک جا نماز رکھ لی اور پھر فکروں میں ڈوب گئے۔
جود کی نماز کا وقت کہا تھا ، کھانے سے فراغت
کر کے پھر باہر نکل کھڑے ہوئے۔

ہر چیز پر ، ہر مکان پر الوداعی نظریں
ڈال رہے تھے — حرم پہونچ گئے حرم
بھر چکا تھا ، اصحاب صفہ کے چوتھے پر نماز پڑھی اور
پلکے قدموں سے مسجد نبوی سے نکلنے لگے جہاں بس کھڑی
تھی ، بس تیار تھی ، ادنی منتظر تھے ، ڈرائیور غائب !

عمر تک بیٹھے رہے اور ڈرائیور نہ آیا ، بس پھر
چھوڑی اور عصر کے لئے حرم پھر چلے آئے اور جب عصر کے
بعد پلٹے تو ڈرائیور آچکا تھا — "بیٹو بیٹو"
اور سب بیٹھ گئے ، گفتگو ہوئی ، بس چل دی !

مہمان نے کیا بات ہے ، فجر کے بعد سے آنسو
نہیں ٹپک رہے ہیں ، دل لپٹ رہا ہے ، جڑا لگا

اندہ اضطراب پر قابو ہے — کہنا دیکھا

پہلے وجود کا جھلکانا یاد ہے ، بس چل رہی ہے شہر
دینہ سے گذر رہی ہے ، شہر دینہ آنکھوں سے
گذر رہا ہے ، شاہراہیں گذر رہی ہیں ، دوکانیں گندہ
رہی ہیں ، آنکھیں اطمینان سے سب کچھ دیکھ رہی ہیں
اور دل پھر سے وقوف کے ساتھ مطمئن ہے۔

دو وجہیں سمجھ میں آتی ہیں ، یا تو
خشک شد کشت امید و قحط نہ شد ختم وفا
ز اقسا دل تادور ابر چشم من ہاراں نہ ماند
سینک لی ہوئی آگ نے آنکھوں کے
بادلوں کو سکھا دیا ہے اور کھیتی مر چکا گئی ، وفا کا
بیج جل گیا ہے ، یا پھر — جو سچ و عار مانگی تھی
وہ قبول ہو گئی !

۲۶ اپریل

دینہ سے عصر کی چلی ہوئی بس نماز مغرب
کے لئے ایک صحرا میں روک لی گئی — تق و تق صحرا
جدھر نگاہ اٹھتی ہے آسمان سے دور جا کر غمتی ہوئی
زمین یہ منظر بڑی حد تک سند کے اس منظر سے
متا جلتا ہے جس کو شروع میں میں کہیں نہیں کر چکا ہوں
اور جی علامہ اقبال نے اس زمین ، اس صحرا کو کبھی
خشک سے مشابہت دی ہے ، ع

اس بیاباں مینی بحر خشک کا ساحل ہے دور
و ضو کیا ، غریب کا نماز عادت سے بڑھا
اور دستوں کے بعد ہمدانی "اتوین" میں آگیا

”شارع قابل“ اور یہ ”سارگاہل“ کا مسیح
تلفظ تھا۔

جدہ کی دوکانیں بڑی شاندار، جن دوکانوں میں
گھسا زیادہ تر مجھے ایرکنڈیشنڈ نظر آئیں، شرکوں پر
چلنے والے آدمی کم، کاریں زیادہ، جہاں دیکھو ڈھیر
کا ڈھیر کاروں کا لگا ہوا ہے، اور نئی کاریں، امپالا
اور مرس رانس، چھوٹی کاریں تو نظر ہی نہ آئیں،
البتہ ایک چھوٹی جیب کہ جو ہمارے یہاں کے جیبوں سے
بے سالانہ ہے، چھوٹی اور کاریں اتنی تیز کہ پراسپیڈر
پر رکھا اور میٹر کی سوئی ۸۰ - ۹۰ پر ریگنے لگی۔
ڈرائیو سیٹ رائٹ ہینڈ ہے، میں بائیں کا عادی ہوں
قدم قدم پر گمان ہوتا ہے اب آنے والی گاڑی سے
ہماری گاڑی کی ٹکر ہوئی۔

افندی کے ساتھ پیدل ٹیکسی پر خاصہ
جدہ گھوم لیا، ابھی بہت ماڈرن ناکر ہونا ہے، قدامت
مشکل سے چھپا چھوڑے گی، چلتے چلتے ایسا معلوم ہوتا
ہے کبھی ہم بے حد تمدن شہر میں ہیں اور کبھی گمان ہوتا
ہے کہ یہاں تمدن کی ہوا ابھی نہیں آئی۔

عمر انھیں کے ساتھ پڑھی، مغرب سے ذرا
پہلے مدینۃ الحجاج گئے تاکہ ساتھیوں کو خبر کر دوں
کہ میں دیر میں آؤں گا اور مغرب پڑھ کر ان کے ساتھ
ان کے دوستوں کی مجلس میں چلا گیا۔

جدہ میں مختلف ملکوں کے سفارتخانے ہیں،
غیر ملکوں کے کاموہادی آفسز ہیں اور ایک طرح
کابین الاقوامی شہر ہے۔ تو یہاں

کی طرح پھر بھاگنے لگی، عشا پر ایک منزل پر پڑھی
گئی اور پھر بس بھاگی اور صبح ۹ بجے ہم جدہ پہنچ
گئے۔

۲۷ اپریل

مدینۃ الحجاج میں بس سے اترا اور بولڈال
بھاگ کر سو گیا، ٹھکن سے چور چور تھا، ظہر میں جگایا گیا
نہایا، کپڑے پہنے، مسجد میں نماز پڑھی۔

جدہ کا موسم اچھا نہیں، وہی جو ہندوستان
میں ساحلی شہروں کا حال ہے، ہوا ٹھنڈی چل رہی
گر پینہ سوکتا نہیں، لاکھ نہاؤ مگر بدن چھپایا سا
رہتا ہے۔

ٹھٹھا ہوا الما باری ہوٹل میں پہنچ گیا، کھانا
کھایا، غنیمت تھا اور پھر مگر ٹکٹ کے کش لگاتا ہی جا
رہا تھا کہ عبدالرحیم افندی ٹیٹ گئے، بولے،
”پکڑ ہی لیا“ ڈھونڈ ہی لئے گئے، ساتھیوں کو
خبر دینے کے لئے بھاگے، میں نے نوکا اور کہا کہ کی
خلاف وعدہ کی شکایت کی تلافی آج رات کی رات
کر لو، لیکن تھوڑا جدہ دیکھ لینے دو، مجھے کوئی کام
نہیں، میں جہاد کی روانگی تک بالکل تمہارا ہوں اور
ایک ٹیکسی لیکر ”سارگاہل“ چل دے، میں نے افندی
سے کہا، یہ سارگاہل کیا ہے؟

”لیک بازار“۔ عربی کے حروف تہجی
میں گ ”کہاں سے آگیا؟“ انھوں نے
کہا، ”اب نیا تلفظ جنم لے رہا ہے۔“
ٹیکسی ایک جگہ رکی، شرک کے پھر پر لکھا تھا

ہندوستان اور پاکستان کے خوش ذوق لوگ بھی ہیں۔ یہاں میں نے دیکھا علمی مجلسوں میں صرف زبان کا اتحاد مقدم رہتا، پولیٹیکل کیرئیرزم، باہر سے حج کے دنوں میں یا عمرہ کرنے والوں میں اگر کوئی صاحب فن آگیا تو اس سے استفادہ بھی کرتے ہیں اور اپنے ذوق کا مظاہر بھی _____ نہ جانے کیسے میرے بارے میں ان کو شروع ہجی میں پتہ چل گیا تھا اور مکہ کے دوران قیام دوبارہ وعدہ لئے لیکن میں کھل کھل گیا اور آج مقبول انصاری کے ہاتھ پکڑ ہی لیا گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد پیدل مختصر راستوں سے گذرنا انصاری کے ہمراہ جاری تھا کہ ایک نواٹل بلڈنگ کے سامنے ڈھیر سی چمکدار کاری کھڑی دیکھیں میرے وہم میں بھی نہ تھا، مجھ فقیر، پچھلے حال شخص سے ملاقات کرنے والوں کی یہ گاڑیاں ہیں، استقبال کرنے والے چند نئے چہروں نے خوش آمدید کہا، ادنیٰ نہایت پر تکلف کمرے میں جہاں بہترین قالین صوفے پڑے ہوئے تھے گھسیٹ کر بٹھال لیا۔ ایک ایک شخص سے تعارف ہوا اور ادبی گفتگو ہونے لگی _____ چائے آئی، وہ بکٹ اور پیہری بھی تھی جس کی لذت سے زندگی نا آشنا تھی، وہ ظروف تھے جن کو دیکھا ہی نہ تھا۔

بہر حال شعر خوانی شروع ہوئی _____ ان دوستوں نے بہت کچھ سنایا بھی اور سنا بھی، مجھے افسوس ہے کہ میں ان کو کچھ نہ دے سکا کہ میری یادداشت میں بہت کم تھا اور حج کے راستے میں وہ

سب نے کے چلنا ممکن بھی نہ تھا لیکن خوش ہوں کہ کلیہ محرومی نہ رہی اور رات کے ڈیڑھ بجے نشست اختتام پذیر ہوئی بتوں کا تبادلہ ہوا اور میں ایک صاحب کی کار پر انھیں کے ساتھ مدینۃ الحجاز کو چھلایا ہم اجاب صرف اتنی ہی دیر کے تھے، یہ رابطہ اول بھی تھا اور آخر بھی، یہ تعلق یہیں شروع ہو گیا ختم ہو گیا، صرف آئندہ کے لئے حاضریہ خیال میں چٹکیاں لینے کے لئے یاد رہ گئی۔

گاڑی جب اسٹارٹ ہوئی تو انھوں نے کہا چاہیں تو رات میں جدہ کیسا لگتا ہے دیکھ لیں اور گاڑی چھوٹی بڑی سڑکوں سے، نئی نئی بستیوں سے گذرتی رہی، رات بھیگ چکی تھی، جہانیاں آ رہی تھیں پھر کھی گھومتا رہا اور پھر گھنٹہ بھر بعد ہماری گاڑی مدینۃ الحجاز کے گیٹ پر آ کر رکی، مجھے ٹل کے رخصت ہوئے اور میں جب مکہ میں پہنچا ہوں تو چپکے سے بستر پر دراز ہو گیا۔

۲۸ راپریل

رات کو بڑی دیر میں سویا تھا، فجر کی اذان کے بعد جگانے پر بیدار ہوا، پھر بھی نماز مل گئی، مسجد سے واپس ہوا تو مسلمان بند گاہ کے لئے جا رہا تھا، سوچا کھل آیا ہے، ایک عربی ریسٹوران میں چائے پیا رہا ہوں اور یہ سطرین کھ رہا ہوں۔

بارہ بجے ہم لوگ خوبھی بند گاہ چل دئے سامان جا ہی چکا تھا، سارے ٹوک، ٹھیل گاڑیاں

منظری میں جہاں اور بہت سے دلدادہ دین
اور کم فرمایا سفر میں، ایک ہنگامہ قاضی جواد میں
صاحب بھی ہیں، ۷۰۔۷۵ کی عمر، خوش وضع
اچھے طیب، عالم دین، مولانا یوسف دہلوی کے
ساتھیوں میں ہیں، کثرت پور میں مکان ہے صاحبزادہ
سعودی عرب میں ملازم ہیں، اکثر آنا جانا رہتا ہے
مولوی میں اور خاندانی مولوی لیکن پیرا سال کو جوان
برائے قابلیت و علمیت دلچسپ و سادہ اور باریں
مولویت سروروں کے چکر سے آزاد — عربوں
پر گفتگو میں مکی، فرمانے لگے،

”عربوں کے سوشلزم میں اسلامیت
ہے لیکن ان پر اوپر سے لادینیت
لادے جارہے ہیں، ہم ہندوستان
مسلمانوں کے جہلت میں دین نہیں
انہ پر اسلامیت خارجی طور پر پھونسی
جارہے ہیں اور جیسے زندگی میں
مذہب کا لباس اُن پر چسپے اور
انہ پر ڈھیلا ہے، عربوں کو دین
سے بیگانہ کرنے کے اسکیم یورپ
و امریکہ کے اہل نظر چلا رہے ہیں
اور ہم پر دین کے غم و غم کے اچھے
یا برے فعل کے ذمہ دار ہمارے
تقلید پرست علماء اور مبلغین ہیں“
بات سے آپ احتیاط کتنا ہی کریں لیکن یہ
تو آپ کو سچائی پر شکر اگر یورپ کے اہل نظر

سفر میں دین دین جانے دیا جا رہا ہے
سنا ہے کوئی طوفان آئے گا ہے۔

عصر کے وقت اتنی تیز ہوا چلی، اتنی سرد
کہ رفتاری موسم کی بوجھار، بندرگاہ میں کھڑے جہاز
جھونے کی طرح جھول رہے ہیں، جہازوں نے
روانگی تھی کر دی، سامان پھر دینستہ الحجاج کو
جا رہا ہے اور خود بھی لگ واپس ہو رہے ہیں۔
گھر کے دروازے بند کر لئے ہیں اور
ہر ڈال کھول کر عشاء پر صبحی اور سو گیا۔

۲۹ اپریل

غیر کے وقت سامان پھر بندرگاہ جا رہا ہے
گیت کھلے ہیں، سامان جہازوں پر پہنچ گیا،
لوگ پہنچ گئے اور جہاز ٹھیک ۱۰ بجے روانہ
ہو گیا — محمدی سے آیا تھا، منظری
سے جا رہا ہوں۔
سرزمین حجاز! الوداع!

۲ مئی

جہاز ہندوستان واپس آ رہا ہے، ۲۹/۴ کو
چلا تھا، آج ۲/۵ تاریخ ہے، موسم نہایت
اچھا ہے اور اچھا ہی رہا، جو طوفان جدہ کے ساحل
پر اچھل کود مچا رہا تھا اور جس نے جہاز کو ایک دن
کی تاخیر میں ڈال دیا، جدہ ہی میں عرق ہو کر رہ گیا

اور ہمارے علماء درمیان سے ہٹ جائیں اور ان کے
سارے کئے وحرے کو سپرد آب کر دیں تو ہندوستان
میں عام مسلمان کی شکل و صورت کیا ہوگی ؟
ڈبیر کھولی ، ایک پان سیری طرف بڑھایا ،
انکار پر خود اپنے لبوں میں دہالیا اور تمباکو کھاتے
ہوئے بولے : تمہاری کیا توقع کروں ؟ میں نے
کہا ، سگریٹ ! — بولے ارے میاں لطیف
پلیٹ تو لاؤ ، اس وقت تو میں ان کو شراب بھی پلا
سکتا ہوں ، کیونکہ یہ میری کراوی باتیں پی رہے ہیں ،
پھر بولے :

• عرب کے طواف کو تے دیکھا ہے
آہستہ آہستہ جیسے وقار کا سمندر
نماز پڑھتے دیکھو تو خلوص کا
م قح ، ملتزم پہ دیکھو تو جیسے
مات کے سینہ سے چمٹا ہوں —
قرآن کے تلاوت میںے ثواب کی
خلل نہیں پڑھتا ، ایتھوں میںے
موقع و مناسب سے کیفیات کا
اظہار ہوتا ہے ، برخلاف سائیک
صاحب اجمارے عرض و عمل میںے
تضع ، تکلف کے عناصر نمایاں سے
ہوتے گئے ، فحید میںے شوکے
کے امور شصہ ، طاف والہانہ پرن
صفا ہے ، تلاوت کے اوٹزیں
رشتہ ، سب دین میںے ہزار

صلوۃ و سلام بھی اور اخلط سوز
واضط اب سے ہے بے ہمت — اور
یہ حجر اسی فیصد ہندوستانیوں
کے نزدیک ایک جواعاسے اور دربار
رسول ایک خانقاہ سے زیادہ کچھ
نہیے ، جیسے اتنے حدیث ویسے ہی
چل جاتے حدیث ؟

ایک اور صاحب مولانا عبد الباق صاحب اس
موضوع پر کہ عرب میں دین موجود ہے بولے : ایک
بدو کا علاج ایک امریکن ڈاکٹر کر رہا تھا ، مرض مجملہ
تھا ، علاج میں توجہ بھی اسے کرتے پڑی ، ڈاکٹر کا نہیں
مشن کی طرف سے تھا اور مشن کا مقصد اس کے سوا
اور کچھ نہ تھا کہ جس طرح ہوا اقتصاد ، معاشی ، اسلامی
طبعی ہر طرح سے انھیں ذہب سے بیگانہ کیا جائے ،
بلکہ متفر ، حیثیت سے اگر غبت ہو خیرا

بدو اچھا ہو گیا ، عرب خود دار ہوتے میں فضا
یابی کے صلہ میں ڈاکٹر کو کیا نذر کرے ؟ خود وہ قنند
ہے نہیں ، اس نے کہا : ایک مترجم کے ذریعہ ،
ڈاکٹر کو ہماری شکر گزاری اور ہدیہ آئمان دو ، ان
سے کہو ہمارے پاس کچھ نہیں ، ہم آپ کو کچھ نہیں
دے سکتے ، سوائے دھار کے اور دھار سے گناہ
الہ ڈاکٹر کو دولت اسلام سے لازمی ، ان کا
پاس لب کچھ ہے سوائے دولت اسلام کے ،
اور ہمارے ہم کچھ ہیں سوائے اس خطہ کے
ڈاکٹر کو ایک عرب ، ایک مسلمان

عرب کی غیرت دیکھئے لیکن یورپ کو عرب سے سب
کچھ چاہئے ————— سونا چاہئے، پٹرول چاہئے،
کرویم چاہئے، یہاں کا خشک صحرا چاہئے، یہاں کی
گرم ریگ چاہئے، لیکن ————— اسلام
نہیں چاہئے۔

عسکری کا مظاہرہ ہوتا ہے۔
آج بھی یہاں چوہی، زنا، رہزنی، شراب کا
وجود نہ ہونے کے برابر ہے، آج بھی ان کی خواتین
یورپ کی طرح فحاش بلکہ ہندوستان کی طرح بے پردہ
نہیں! —————

عرب آج بھی جب کہ بازار میں شہوانی اشیاء
کی افراط، آرائشی سامان کی بہتات ہے، وہ اپنی
پرانی روایت قدیم تاریخ سے ملحدہ نہیں کہا جاسکتا،
آج بھی عفت و عصمت کا محافظ ہے، آج بھی ریڈیو
کے ہنگاموں، قادی باسط کے لہجہ بھونکتا ہے، ٹیلی
ویژن ہے لیکن فحاشی نہیں، ڈرامے نہیں۔

یہ وادی غیر ذی حور کے رہنے والے ایر
تپتے پہاڑوں کے پٹوسی، یہ گرم ریگستانوں کے رہبر،
اہلک اسلام کے سائے میں زندہ رہیں، ان کا مکہ
ان کا مدینہ دنیا کے کروڑوں لوگوں کے لئے منافع
نور بن رہا ہے۔

————— (آئندہ) —————

کینوس اور چمنے کا مختلف انواع

کینوس کیٹریل

کینوس اور چمنے کا مختلف انواع

سلیپر ایجنڈا

کینوس اور چمنے کا مختلف انواع



پدک

مشاکی معاشی کیلئے ضروری

حتیٰ جو۔ محمد علی الصابونی (استاذ شرعی کالج مکہ مکرمہ) ترجمہ و تلخیص وسیم احمد اعظمی

الجاهلیۃ الاولیٰ | زمانہ جاہلیت کے دستور کے موافق مت پھرو۔
۳۳/۳۳
ایک موقع پر ان لوگوں کو اس کی تلقین کی گئی جو اہل المؤمنین سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرورت کی چیزیں مانگتے ہیں یا کچھ سوالات کرتے ہیں کہ وہ پس پردہ ہر کر کچھ پوچھیں۔

وَإِذَا سَأَلَ الْمُسْتَضِیُّ
مَتَاعًا فَسَلِّمْ وَسَلِّمْ
مِنْ قَرَاءِ حِجَابٍ
۵۳/۳۳
اور جب تم ان سے کوئی چیز مانگو تو پردے کے باطن سے مانگا کرو۔

ایک جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ حکم دیا گیا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ
لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ
وَالنَّاسِ الْمَوَدَّةَ
۱۔ اے پیغمبر! اپنی بیویوں سے اور اپنی صاحبزادیوں سے اور دوسرے مسلمانوں سے

بعض بزرگ عزم خود تعلیم یافتہ لوگوں کا خیال ہے کہ پردہ جو مسلمان عورتوں کیلئے ضروری قرار دیا گیا ہے یہ اسلام کا فرض کردہ نہیں ہے بلکہ عہدِ مہاسین دور حکومت کی دین ہے اور بعض فرماں رواؤں کی سفارش پر لازم کیا گیا۔
یہ ایک فرسودہ تصور ہے جس کا صحت و یقین کے ساتھ دور کا بھی واسطہ نہیں ہے، ان نا بکھ لوگوں کے اس تصور کے دو ہی محرکات ہو سکتے ہیں، یا تو وہ اسلام اور اس کی تعلیمات سے نا آشنا ہیں، یا پھر اس تحریک کی بنیاد وہ خواہشات ہیں جن کا مطیع نظریہ اسلام کو بدلنے کرنا اور اس کی تعلیمات کو بے حقیقت بنانا ہے۔

پردہ اور اسلام

بڑی تمنا ہے متعدد مواقع پر ارشاد فرمایا ہے:-
وَقَدْ عَلِمْتُمُ أَنَّ
وَلَا تَقْرَبُوا
۱۔ تم اچھے گھر والے ہو
۲۔ قریب سے نہ ہو اور قسم

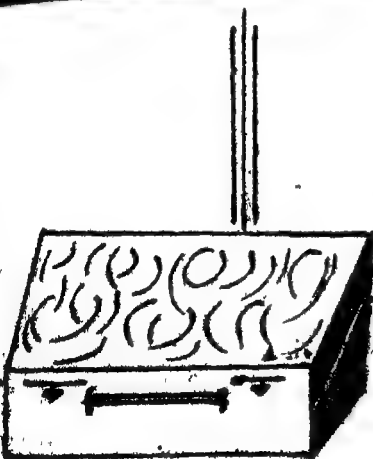
اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

جی ہاں ! آپ ہی ذوق کی شکین اور حسی کیلئے پیش خدمت
ہیں اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے ذوق کی
علامت بھی ہیں ، کفایت ، کارکردگی اور
اعلیٰ معیار کا نمایاں — !

فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کراچی

چمڑے کے تمام
سفری سامان



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ کراچی

عَلَيْهِمْ سِتْرٌ
جَلَدًا يَبْسُطُونَ ذُلُوكَ
أَذْخَا أَنْ يُعْصَى مِنْ
وَلَا تُقِ ذُنُوبُ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا
رَحِيمًا ط

۵۹/۲۳

کی بیبیوں سے بھی کہہ دیجئے
کہ (دوسرے) بچے کر لیا کریں
اپنے (چہرے کے) اوپر
تھوڑی سی اپنی چادریں، اس
سے جلدی پیمپان ہو جایا کر گئی
تو آزار نہ دی جایا کریگا اور
اللہ بخشنے والا مہربان ہے

ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں۔

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ
يَقْضُضْنَ سِتْرَ
أَبْصَارِهِنَّ ، وَ
يَخْفَيْنَ فُرُوجَهُنَّ
فَلَا يُبْدِينَ
زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا
ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكُنَّ
يَخْفَيْنَ عَنَّا
حُجُبٍ بَهِيَّةٍ ۔

۳۱/۲۷

(اسی طرح) مسلمان عورتوں
سے بھی کہہ دیجئے کہ (وہ بھی)
اپنی نگاہیں نیچی رکھیں،
اور اپنی شرنگاہوں کی خفا
کریں اور اپنی زینت (کے
مواضع) کو ظاہر نہ کریں، مگر
جو اسی (موقع زینت) سے
(ظاہر) کھلا رہتا ہے۔
جبکہ ہر وقت چھپانے میں
مرد ہے) اور اپنے
دوپٹے اپنے سینوں پر
ڈالے رکھ کریں۔

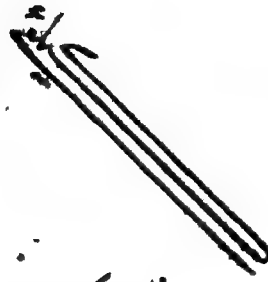
ان آیات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ "پردہ"
مسلمان عورتوں کے لئے قطعی طور پر واجب کا حکم
رکھتا ہے، یہ کسی کی کوئی رائے تعلقہ و جبروی نہیں ہے
چودہ کی حکمت اور اسباب وجوب۔
پردہ کی فوجیت اس کے اسباب و فواید

پر ظور کیا جاتا ہے تو یہ امر بالکل روشن ہو جاتا ہے
کہ اس "اسلامی شخصیت" سے مقصود ان برائیوں
کا انکلاو ہے جو انسان کے دلوں میں گھر کر لیتی ہیں
یہاں یہ بات فراموش نہ کرنا چاہئے کہ بعض
بیمار قلب، انفس پرست عورتوں سے مذہم خواہشات
دائرتہ رکھتے ہیں اور ہمہ وقت ایسے مواقع کی تلاش
میں سرگرداں رہتے ہیں جن میں وہ ان مقصود صفت
عورتوں کی زندگی سے کھیل سکیں۔

ہر پڑھا لکھا جانتا ہے کہ آج کی اخلاق سوز
برائیاں موجودہ بے پردگی کے سبب ظہور پذیر ہوئی
ہیں، اسی وجہ سے آج کی ماڈرن نسل نکاح جیسی اہم
عزیزت سے گریزاں ہے، کیونکہ موجودہ بے پردگی
نے انھیں بہت سے دوسرے راستوں سے آگاہ
کر دیا ہے جس سے وہ "بلا مزاحمت احمد سے" اپنی
مذہم خواہشات پوری کرتے رہتے ہیں اور بیچارہ عمل
بلا شبہ ایک ترقی پسند ملک، ایک شائستہ معاشرت
کی تہا ہی کھٹے کافی ہے۔

اسلام نے معاشرہ کی دھمتی نفع پر ہاتھ رکھا
اور اس مرض کا انسداد "پردہ" کے شرعی وجوب
کے کیا اور اس کے احکام و آداب کی پابندی کا حکم دیا
عورتوں کا بے پردہ کھلا، اپنے کو ننگہ رکھنا
ہاں، نئے رنگ و روپ، ماڈرن چہرے اور سب
پیش کرنا، مردوں کی سوسائٹی میں جانا، سب
برائیاں فرماری رحمت تو کھلی کھلتی ہے۔
نعم۔ کی حیثیت رکھتی ہیں، اسی وجہ سے اللہ

ہمیشہ
یاد رکھئے



ایل، ٹی، او
لبری کینٹ
کیروسین
انڈین آئل

اپنی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

ہیڈ آفس لاہور

ناوٹی ائل کسپنی

براچ آفیسر اوریا، بھرتہ۔ فون ۴۵۹

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوق کے معیار پر پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا

واحد مرکز
بادشاہ کولڈرنکس

جہاں ایسپر سو کافی چائے، ہرے ٹر، ٹن پیٹرن، کیک، پیٹری، بکٹ ——— اور

آپ کی ضروریات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔ بادشاہی حلوا اور پیلاؤ

یاد رکھئے بادشاہ کولڈرنکس سرت موبان روڈ کانپور

نے پردہ کے وجہ سے ان تمام اسباب کا قلع تھ کر دیا جن سے اس پر خطر راستہ کی طیف بہنائی ہوتی تھی عورتوں کو مردوں کی محفلوں میں جانے سے روکا اور مردوں کو حسین عورتوں کی طرف دیکھنے سے منع کیا، عورتوں کو اس بات کا پابند بنایا کہ وہ مباح محرم سفر نہ کریں اور اپنی عفت و عصمت کی از خود حفاظت کریں۔

جب ہم ان واضح باتوں پر غور کرتے ہیں تو یہ بات خوب خوب واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ عورتوں کی "بے پردگی" اور ان کا بے قصد سڑکوں پر نیم عریاں گھومنا یہی وہ قوی اسباب ہیں جن سے جرائم جنم لیتے ہیں اور شرارتیں ابھرتی ہیں۔

ایک عرب شاعر نے غالباً ایسے ہی موقع کے لئے کہا ہے۔

کل الحوادث مبدأها من النظر
ومعظم النار مستنصغ الشرر
والمرء مادام مادام ذامین یقلبها
فی امین الغید موقوف علی خطر
یسر مقتله ما خفی بہ مجتہد
لا مرحبا بسور حواء بالغیور

(ترجمہ) تمام حادثات کی ابتداء نگاہوں ہی سے ہوتی ہے
و اگرچہ نگاہ کا نکل ایک معمولی فعل ہے، مگر جہنم کا بڑا حصہ
جھوٹے چھوٹے شرارتوں پر ہی مشتمل ہے، اور جان آدمی کا جب
ایک اپنی نگاہوں کو گھماتا پھرتا رہتا ہے خطرے کا نشان
بنارہا ہے، ایسی خوشی کو غم کر دینا ہی مفید ہے جس سے
نقصان کا اندیشہ ہو، ایسے سرور کو غم آدمی نہیں کہہ سکتا

مگر جو عفت کے ساتھ ملتی ہے۔
طلاق کی زیادتی اس بات کی واضح دلیل ہے
کہ ازدواجی زندگی موجودہ "بے پردگی" سے مفلوج
ہو کر رہ گئی ہے، ازدواجی زندگی کی مفلوجیت سماج
و افراد کی موجودہ برائی جنہوں نے پوری دنیا کو اپنی لپیٹ
میں لے لیا ہے، یہ سب اسی بھیاں تک مرض کے نشانات
ہیں۔

پردہ عقل کی روشنی میں

بالحض پردہ کے سلسلہ میں نصوص قرآنی کا
نزول نہ بھی ہوتا پھر بھی عقل اس کے وجہ کو چاہتی،
اس لئے کہ مرد و عورت کے درمیان جنسی کشش کی وجہ
سے ایک فطری رجحان پایا جاتا ہے اور دوسرے انسان
کا دل خواہشات کا سکُن ہے اور انسان اپنے
اعصاب پر منتظر کل نہیں ہو کرتا بلکہ وہ گرد و پیش کے
حالات سے متاثر بھی ہو جایا کرتا ہے اسکا دھڑ سے
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

ہاترکت بعدی | میں نے اپنے بعد عورتوں
فتنة اخی علی | سے زیادہ سفر اور
السجال من | نقصان وہ فتنہ مردوں
النساء۔ | کے لئے کوئی نہیں
(بخاری و مسلم بحوالہ مشکوٰۃ) | چھوڑا۔
ایک دوسری جگہ موجود ہے۔

ان الدنيا حلوة | دنیا ایک میٹھی اور شاد
تخفوت وان الله | جگہ ہے اور اللہ تعالیٰ

مست خلائکم فیہا
خفاظ کیف تعلون
فاثقوا الدنيا والآ
النساء فان
اول فتنہ بنی
اسرائیل کانت
فی النساء
سے ہوا۔

(مسلم شریف)

خود قرآن شریف میں بھی اس کی صراحت ہے :-
وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ
لِبَعْضٍ فِتْنَةً
اَنْصَبُوا وَاَنْصَبُوا
وَكَاَنْ
رَبُّكَ بِصَبْرٍ
(۲۰ / ۲۵)

جب عورت بے پردہ نکلتی ہے تو شیطان اسکی
رہنمائی کرتا ہے اور اس سے سماج و افراد دونوں متاثر
ہوتے ہیں، شادی شدہ اور غیر شادی شدہ دونوں ہی
مذکورہ کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔

شادی شدہ زندگی میں تباہ ہوتی ہے مثلاً
اگر کوئی حسین و جمیل عورت، نیم عریاں، نیم نمایاں ہو کر
نکلے اور اس مرد کی بیوی اس عورت کے برخلاف بیورت
ہو تو وہ مرد اپنی بیوی کے ساتھ دہی قسم کا برتاؤ کرے گا
یا تو وہ اپنی منکوحہ کو نظروں سے گرا دے گا اور سب
وہ شتم سے کام لے گا یا پھر اپنی منکوحہ کو طلاق دے
کر اس حسین و جمیل عورت کی طرف توجہ دے گا۔

غیر شادی شدہ یا تو خواہشات نفسانی کو پورا
کرنے کے لئے ماڈرن راستوں کا سہارا لے گا اور وہ
انسانی رنگ و روپ میں ایک بھید یا ہوگا جو انسانی ہونے
کا پاس و لحاظ نہ کرتے ہوئے معصوم زندہ گیوں اور
ان کی عصمتوں سے کھیلتا ہے یا پھر وہ اپنی خواہشات
کو روکے گا اور اجبار سے کام لے گا، پھر لازمی طور
پر ایک ذہنی ظلمان اور پریشان خیالی میں مبتلا ہو جائیگا
یہ سب چیزیں ایک صالح معاشرہ کی تباہی اور
آنے والی نسل کے لئے باعث ہلاکت ہیں۔

خلاصہ کے طور پر ہم یہ بیان کر دینا ضروری
سمجھتے ہیں کہ "پردہ" ایک لازمی شے ہے اور برائیوں
سے بچنے کا بہترین ذریعہ بھی، اس کے ذریعہ معاشرہ کو
برائیوں کا انسداد اور اس کی روک تھام ہو سکتی ہے
اس کے ذریعہ عصمتوں کی حیانت اور معاشرہ کی صفات
پرنگتی ہے

پروردہ پر کئے گئے اعتراضات

اور ان کے جوابات

ذہب کے سلسلہ میں بعض دریدہ دہن لوہور
گستاخ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ :-

"جب پردہ خود و معاشقہ کے

حفاظت اور اس کے ممانعت کیلئے

ایکے منور دہی چہرہ اور مرد و عورت کو

اس سے مستثنیٰ کیوں نہ کیا گیا ہے

کیا فتنہ ساز ہونے عورتیں ہی

ہو اس کے لئے عیدے میں نہ گئے ہوتے ہیں
کچھ عیدے عورتوں کو دیکھنے سے بھی
پر اگندہ خیال سے ہوتے ہیں مرد سے
نہیں ہوتے ہیں

ان اعتراضات کے جواب میں صرف اتنا ہی
کہنا کافی ہوگا کہ مترق نے مرد و عورت کے مزاج و
ساخت کا مطالعہ نہیں کیا ہے، اسلام نے مردوں کو
"عقبن بصر" کا حکم دیا اور عورتوں کو پردہ کا مکلف
بنایا اور جب عورتوں کو مردوں کی سوسائٹیوں میں
جانے سے روکا تو وہیں مردوں کو بھی عورتوں کی
بغلوں میں شرکت سے منع کیا اور ہر ایک کو عزت و
رحمت، عفت و عصمت، عظمت و رفعت کا درس
دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کرتے
ہوئے فرمایا :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُقُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ
وَيَحْفَظُوا أَوْصَالَهُمْ

اور عورتوں کے بارے میں حکم ہے :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ
أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ

یہ تمام احکامات اس بات کی طرف مبراہت
مشیر ہیں کہ اسلام نے ان تمام دروازوں کو بند
کر دیا جس سے عورتوں کو خطرہ لاحق ہوتا تھا جب
ہم پردہ کے دوسرے پہلوؤں پر غور کرتے ہیں تو
قوانین اسلام اور فطرت انسانی کو ہم آہنگ ہونے
جوئے دیکھتے ہیں کیونکہ اسلام نے انسانی جبلتوں

اور فطری رجحانات کو دیکھتے ہوئے عورتوں کو پردہ
کا مکلف بنایا اور مردوں کو اس سے مستثنیٰ رکھا۔
کیونکہ مردوں کی بصر و فطرت عورتوں سے الگ ہے
تجارت و زراعت، صنعت و حرفت وغیرہ ہیں اور
اگر اب اس کو پردے کا مکلف بنایا جاتا ہے تو وہ
"تیز گامی" باقی نہیں رہ جاتی، برخلاف اسکے
عورتوں کی تمام تر مصروفیات اندرون خانہ تک
محدود ہیں لہذا اس کو پردے کا مکلف بنایا گیا،
گویا گھر ایک سلطنت ہے اور عورت اس کی وزیر و ملکہ
اس کی تمام تر مصروفیات داخلی امور سے متعلق ہوتی
ہیں اور مرد اس کا وزیر خارجہ ہوتا ہے اور اس کی
تمام تر ذمہ داری خارجی امور سے متعلق ہوتی ہے
اس پوری تفصیل سے پردے کی مشرح و
اہمیت اور ضرورت پر خاصی روشنی پڑ جاتی ہے
اور انکار کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

تجربات بتاتے ہیں کہ اگر اسلام کی اس
واضح اور موثر تعلیم کو پوری طرح اپنایا جائے تو انسانی
معاشرہ ایک لائٹنی معاشرہ بن جائے گا، انسانی
ماحول کی پاکیزگی اور اس کی نظانت کا انحصار عورت
و مرد کے باہمی روابط کی پاکیزگی اور طہارت پر ہے
اور یہ چیز اسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب اسلامی
تعلیمات کو من و عن اپنانے کی کوشش کی جائے



ایک قدیم اور ممتاز فرم
جو اپنے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی
بنیاد پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے
ہر قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یاد رکھئے این ایچ عبدالرشید مول گنج کانپور

فون۔ 62839

آرائش و آسائش کے
نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری
کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر
سکتے ہیں۔
نوشاد جنرل اسٹور
مقابل رام بھروئے گیٹ ہاؤس
گراؤنڈ روڈ
کلیں

• جوتے
• سینڈل
• چلیں
• اور پلاسٹک گڈس
• آرام دہ ہر نوعی مضمبوط
• اور بے مثال
ہر سائز میں دستیاب
ویلیسٹ اسٹورس
بسامی بازار کانپور

افسانہ

فرض کے کفن میں

اشتر کاظمی

ہوٹل کے پارکنگ شید میں ابھی ابھی ایک سفید
مرسدیز کار آکر رکی ہے۔ میں اپنی ٹیبل کی
چکناٹ سے نظر پھیل کر ادھر ہی دیکھ رہا ہوں، اس
گاڑی سے ایک وجہ اور خوبصورت مرد، سرسئی سوٹ
میں ملبوس، اپنی ٹائی کی گرہ ٹھیک کرتا ہوا اترتا ہے
میں اسے بغور دیکھنے لگا۔ وہ اپنے مخصوص
انداز میں چلتا ہوا کاؤنٹر تک چلا آیا ہے۔ مجھے
کچھ دھندلا سا یاد آنے لگا ہے، ایک ملازم اس کا
مختصر سا سامان لئے آ رہا ہے، وہ نوجوان میری طرف
پشت کئے ہوئے اب بھی کاؤنٹر کلرک سے باتوں
میں مشغول ہے۔ ملازم اس کا سامان
لئے ہال کے دینے سے اوپری منزل کی طرف جا رہا ہے
اب وہ نوجوان کسی جیسٹر پر دستخط
کر رہا ہے۔ شاید اس نے کوئی نکرہ کر لیا ہے
لیا ہے۔ اب وہ ادھر ہی آ رہا ہے۔

میں چونک جاتا ہوں۔ "اشوک ہے؟"
اس کی آنکھوں میں جھک عود کر آئی۔
"ایلی من" وہ میری طرف بڑھا۔

تم یہاں ہے؟
یہی سوال میں تم سے کروں تو ہے۔
میں نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا، وہ مسکرایا
وہی مخصوص انداز تھا جو اسی کا خاصہ تھا۔
"آؤ! اوپر کمرے میں چلتے ہیں، اطمینان
سے باتیں ہوں گی۔"

اس نے کہا تو میں اس کے ہمراہ ہو گیا۔
موسم سرما کے آسمان پر آج بادلوں کا جھگٹ
تھا، ہواؤں میں کچھ زیادہ ہی خشکی تھی، سردی کے
باد جو ابھی موسم بے حد خوشگوار تھا، اپنے عزیز دوست
کی برسوں بعد اچانک ملاقات پر موسم انگڑا گیا تھا
لیتا ہوا محسوس ہوا، کمرے میں پہنچ کر ہم دونوں
بنٹلیز ہو کر ایک صوفے پر جم گئے۔ ملازم کمرے
کی ہلکی چٹکی صفائی میں مصروف تھا۔
"نکرہ تو صاف ہے۔" اشوک اس سے

مخاطب ہوا۔ "جاؤ کافی لمبے آؤ۔"
"نکرہ چلا گیا تو وہ میرے چہرے کی طرف
دیکھ کر مسکرایا۔ "بھائی کیسی ہے؟ بچے کتنے ہیں؟"

کیوں دو، سونیا اکثر تھیں یاد کرتی ہے۔
 "ملوں گا، بھالی سے ملوں گا، کلکتہ تم نے
 کب چھڑا؟"
 "عرصہ ہوا، یہیں مقیم ہوں۔"

"ان! پانچ برس! وہ رومال سے اپنا
 چہرہ صاف کرنے لگا، جس پر شاید پانچ برسوں کی
 مسافت کی گرد جم گئی تھی۔"

"تم تو محبوب کی ایک جھلک ہو گئے، اشوک
 میں نے بات چھڑی، نہ خود آئے نہ خط آیا۔"
 "تمہارے کلکتہ چھوڑنے کے بعد سلسلہ
 ہی ختم ہو گیا، تمہارے وہاں سے چلے آنے کے ڈھائی
 مہینے بعد شاید میں گیا ہوں گا، تمہارے پتہ پر پہونچنا
 تو وہاں ایک سکھ ضلعی کو موجود پایا۔"

"کافی آگئی، اس نے کافی بنانے کے درمیان
 بھی سلسلہ کلام جاری رکھا۔" بھالی سے پھر
 تو جھگڑا نہیں ہوا؟ تم نے ایک بار لکھا تھا کہ...
 "ہاں اشوک! بات تو طلاق تک پہونچ گئی
 تھی، مگر میں گڈو کا منہ دیکھ کر رہ گیا، سونیا کی سرد مہری
 اور اس کی طنزیہ باتوں نے بڑی ہتک کی، حالات
 دیگر گوں ہو گئے تھے، میں نے بہت ضبط سے کام لیا۔"
 "میں اپنی بیانی اٹھا کر کافی سب کرنے لگا۔
 اشوک غلام میں سمجھ رہا تھا، جیسے اضی کے دھندلوں
 میں کچھ تلاش کر رہا ہو۔"

"اشوک! کافی۔ میں نے ٹوکا
 ہوں، اور تجھی سے میں کلکتہ میں مقیم ہوں۔"

میں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا
 "ان پانچ برسوں میں چند ایام ہی مسرت آمیز
 تھے، باقی شب و روز تو میں کرب کی سولی پر لٹکا رہا،
 یاس و اہم کے سمندر میں غوطہ لگاتا رہا،
 "کوئی غیر متوقع حادثہ؟"
 "غیر متوقع تو ہے رتن لیکن بلا عنوان حادثہ
 کیا ہے طویل داستان ہے میرے دوست! "
 "عشق و غیسرہ کا کوئی چکر؟"

"چکر تو یہی تھا، لیکن عجیب سا، ان! وہ
 لڑکی۔ حسن و شباب و رنگ کا اتنا حسین سنگم آج
 تک میں نے کہیں نہیں دیکھا، مگر۔۔۔ جسے پتھر
 اور میں پانچ برس کے شب و روز اس پتھر کو پگھلانے
 میں مصروف رہا۔"

"کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔" میں نے ٹوکا
 "ہونے دو رتن! اب تو ہر ٹھنڈی چیز سے
 انسیت ہو گئی ہے، میں نے پینا بھی سیکھ لیا ہے
 "شراب؟ اشوک تم؟"
 "ہاں دوست! لیکن وہ بھی میرے غموں کے
 زہر کو زائل نہ کر سکی، میں خود ہی محسوس کر رہا ہوں کہ میں
 کیا تھا اور اب کیا ہو گیا ہوں؟ ڈیڑی کی کمائی ہوتی تو
 پانی کی طرح بہاتا رہا ہوں! "

"تمہاری ناکامی پر مجھے ارحم ملال ہو رہا ہے
 کمال ہے کہ تمہارے جیسے کے لئے بھی کس غرور اور نفرت
 کے پیکر نے انکار کر دیا؟"

"نہیں رتن! اس پر کوئی الزام دے کر تمہاری

ہیں کروں گا، وہ تو مہر و وفا کی دیوی ہے۔

”کمال کرتے ہو، ایک طرف تو.....؟“

”قصہ ہی سن لو میں!“ — وہ سرد سانس

لے کر بولا — ”تمہارے پتہ سے ناکام نوٹ کر

ہوڑہ زیند کے یہاں جا رہا تھا، اگلے چوراہے پر

ہر اسگنل نہ ہونے کی وجہ سے گاڑی روک کر کھڑا ہو گیا

معاشرت سے کسی گاڑی کا میری گاڑی میں دھکا لگا

یہ تو کہو داہنا پر بریک پر ہی تھا ورنہ یقیناً آگے کھڑا

ہوا سائیکل سوار گیا تھا کام سے، میں نے مڑ کر دیکھا

پچھے خوبصورت امپالاتھی این گاڑی سے اتر پڑا ساتھ

ہی امپالا سے ایک لڑکی اتر کر کھڑی ہو گئی، میں اس

پیکر حسن کو دیکھتے ہی مہبوت رہ گیا۔

”سوری! معافی چاہتی ہوں۔“

میرے کانوں میں رس گھل گیا، تھوڑے

توقف کے بعد وہ کچھ یاد سی کرتی ہوئی بولی:

”آپ اشوک بابو تو نہیں؟“

”جی!؟“ — میں حیران رہ گیا،

”آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟“

”آپ کی تصویر میرے پاس ہے۔“

”آپ کے پاس میری تصویر؟ — میرا

تجسس بڑھتا جا رہا تھا۔

”جی ہاں! آپ کے اور میرے ڈیڑی میں

پرانے تعلقات ہیں، آپ کا رشتہ میرے لئے آیا ہر

خط اور آپ کا نوٹو گراف!“

”اوہ! میرا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا،

چلتے وقت ڈیڑی نے کوئی بہتہ بھی تو دیا تھا اور وہاں

بھی ہو لینے کو کہا تھا، آئندہ صاحب... ہاں! اس کے

کا پتہ — تو یہ ہے بلور کا ٹکڑا جو میری زندگی

کا نور بننے والا ہے — میں نے منستے کے لئے

باتھ جوڑ دئے اور اس نے بھی جولہا باتھ جھڑ سے

اس کا سراپا جائزہ لیا تو بے حد متاثر ہوا، قدرت کا

وہ حسین شاہکار نہایت سادہ سے لباس میں تھا

چہرہ مصنوعات دغیرہ سے عاری اور کیا کہوں آنکھوں

میں کا جل کی لکیر تک نہیں تھی۔

”گاڑی غالباً صحیح و سلامت ہے۔“ وہ

چونکتی ہوئی بولی — ”پلے اسگنل ہو گیا۔“ اور

میں چونک کر گاڑی میں بیٹھ گیا، کراسنگ پار کر کے وہ

اپنی گاڑی میری گاڑی سے آگے نکال لے گئی اور

مجھے لپٹ کرنے لگی — جس تو میں ہوڑہ جا رہا تھا،

کہاں سحر و سحر سا آئندہ کبیر جاہ پونچا، وہاں میرا

نہایت گرجو شے سے استقبال کیا گیا، مجھے محسوس ہوا

جیسے میں مسرت کے شہستان میں پہنچ گیا ہوں۔

اشوک نے جیب سے سگریٹ نکیس اور لائٹر

نکالا، ایک سگریٹ منتخب کر کے ملگایا اور بولا:

”چند دنوں میں بڑی خوش فہمی میں مبتلا رہا

میری ہونے والی تپنی شرمیلا واقعی بہت شرمیلی تھی

بہر صورت وہ بے مثال تھی، لیکن سب میرا وہم کھلا

بعد کو معلوم ہوا، وہ تو زخمی ہرئی ہے، یہ بات خود بخود

بڑی سادگی سے بتا دی، البتہ اس شکاری نظیر سے

کا نام نہیں بتایا، میں نے اپنا ہر جوتی لٹھا اس کے

بن کر اس کے دروازے جا کھڑا ہوتا اور دو لہن کے روپ میں برف کی سل اٹھا لاتا۔

”ہاں اشوک! کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے“ مجھے ماضی کو اکب فلکی کی طرح چمکتا ہوا دکھائی دیا، ”کیسا ہو جاتا ہے؟“ وہ مجھے گھورنے لگا۔

”پیار کی آگ میں جھلس جانے کے بعد نہ تہیتے ہیں نہ مرتے ہیں، چلتی پھرتی زندہ لاش ہو جاتے ہیں نہ کوئی حسرت نہ کوئی آرزو، نہ جینے کی تمنا نہ مرنے کی جستجو! کبھی کبھی پیاریوں بھی فنا ہوتا ہے۔“

”کون ایسا بد نصیب تھا جس نے کسی معصوم کلی کو زخمی کر کے چھوڑ دیا؟“

”واقعی وہ کوئی بد نصیب ہی رہا ہوگا“ میرے دل سے سرد آہ کھل گئی، سینہ کے فلش بیک کی طرح ماضی نظر آنے لگا، ایک ادبی نشست میں میری شرکت گیٹ سے داخلہ کے وقت پشت پر کسی لڑکی کا نفرتی قہقہہ، آئندہ صاحب کا مجھ سے ہاتھ ملانا، اپنی بیٹی شرمیلا سے تعارف کرانا، میرا اسٹیج پر کویتا سنانا، سامعین سے شرمیلا کا پرجوش داد تحسین و آفریں قبول کرنا، شرمیلا کا مجھ سے پھر ملنا، اور پھر اکڑتے رہنا، آئندہ صاحب کے اصرار پر میرے ٹیوٹن پڑھانا، چند دنوں بعد شرمیلا کی اپنا لئے دلچسپی بڑھتی ہوئی محسوس کرنا، ایک روز اسے لیجا کر تسونیا اور گڈو سے ملانا تاکہ وہ اندھیرے میں کوئی قدم نہ اٹھا دے، اس کا انس بتدبج بڑھتے

قرب میں گزارا، جس حسین تصویر کو صرف لگا ہوں سے چوستا تھا، ایک دن چھوکر دیکھا تو برف کی سل نکلی! بے جان پتھر! _____ وقت سمٹ کر جیسے ایک نمود پر گردش کرنے لگا، قطرہ سمندر نظر آنے لگا میرے سمجھا تھا وہ سب کچھ بھول کر مجھ سے پیار کرنے لگی ہے حال جتنا روشن و تابناک محسوس ہوتا تھا اتنا ہی ہڈیاں ٹکلا، وہ اب تک کسی اور ہی دیوتا کی پوجا کرتی جا رہی تھی جس دن میں نے حسن کی دیوی کی خدمت میں محبت کے پھول نذر کئے میری آس ٹوٹ گئی، نہ اس نے قبول ہی کیا نہ انکار ہی کیا، درہنک سسکیاں لیتی رہی۔ میں نے اسے خلیاں دیں، اس کا غم بانٹ لینے کا وعدہ کیا، وہ بدستور رہی، میں نے اپنی بات سو سو بار کہی،

”میں تم سے پیار کرتا ہوں شرمیلا!“

”شادی کا پیغام بھی تو آیا ہے آپ کا“

وہ یوں کہتی جیسے ہواؤں سے کہہ رہی ہو، غلامی مخاطب ہو۔

”ہاں میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں“

”تو کر لو شادی“

بھگوان جانتا ہے رتن وہ لہجہ کیسا ہوتا تھا دامن میں بھنود کی سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، نہ انکار تھا نہ اقرار، عام حالات میں کبھی اس نے نہ کسی بات پر اعتراض کیا تھا نہ کتہہ چینی، لگتیوں ہے یاس دالم میں ڈوبی ہوئی صرف والدین کے لئے جی رہی ہے، میں اتنا خود مرض نہیں ہوں جو دو لہا

بھیج دینا۔

”ٹھہرو رمن! وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی
تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ اس نے مکڑہ قفل
کیا اور میرے ہمراہ چلا آیا۔

فلپٹ پہنچتے ہی میرے اوسان خطا ہو گئے
سونیا کے پاس پہنچی ہوئی شرمیلا چائے سب کر رہی تھی
اشوک پر کچھ اثر انداز ہوا، وہ اٹھ کر اس کی بغل میں کھڑی
ہو گئی۔ آپ تو بتائے بغیر ہی چلے آئے، سب لوگ
بہت پریشان ہیں، آپ کے ڈیڑھی کو ٹھیک کال کیا
گیا، کوئی جواب نہیں ملا، ایک خیال تھا سو سچ نکلا
آپ کے ہونٹ والے دوست زیندے سے معلوم ہو گیا
کہ آپ یہاں چلے آئے ہیں، اس خیال سے کہ آپ
رمن بابو کے علاوہ اور کہیں جا نہیں سکتے میں یہاں
چلی آئی، ڈیڑھی ساتھ آئے ہیں، ڈیلاٹ میں
ٹھہرے ہیں، ابکو ان جانتا ہے کیسے کیسے حالات
ان تین دنوں میں دل میں اٹھ رہے تھے۔

اشوک نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماری اور سونیا
سے نستی کرنے لگا۔

”ڈیڑھی بہت پریشان ہیں اشوک ابھی
چلو۔ شرمیلا نے ٹوکا۔

”اور تم بالکل پریشان نہیں ہو رہے۔ وہ
طنزیہ بولا۔

وہ لا جواب سی ہو گئی۔ سرخم کر کے ہائیں
ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن کو داہنے ہاتھ کی کھڑکی
اٹھکی کے ناخن سے یوں ہی کھرچنے لگی۔

ہکا جانا، ایک دن شرمیلا کا پاگل پن سے مجھ سے انبار
عشق کرنا، میرا جیسے آسمان سے زمین پر آگنا، اسے
یوشن پر صافا بند کرنا، ایک روز اس کا میرے یہاں
آنا، دوسرے روز سے سونیا کا چنگ شروع کرنا، میرا
ہر طرف سے صفائی دینا، سونیا کا دماغ ہر طرح ماؤنٹ
ہوتے ہی جانا، بات طلاق تک جا پہنچنا، میرا ضبط
کرا اور سونیا کا کھلکتے سے لیکر چلے آنا، سب کچھ
تو دھند میں لپٹا ہوا آئینہ تھا، اُن! شرمیلا
کاش تو خود کو بدل سکتی۔

”میں نے وہ شیشہ توڑ دیا ہے رمن!“

اشوک بولا۔ ”زندگی کے پانچ برس میں احساس کی
صلیب پر لٹتا رہا، اب میں انجنا سے شادی کر لوں گا۔
”نہیں اشوک! ایسی غلطی کبھی نہ کرنا کھلتے
دراپس جاؤ، وہ ضرور مان جائے گی، وہ برف کی سل
نہیں ایک زخمی پھول ہے جو تمہارے پیار کی شبنم پاکر
کھل اٹھے گا۔“

”نہیں رمن! کانٹوں کی اس بستی میں بھ کو
نہیں، میں کہتا ہوں وہ مجھ کو کبھی پیار نہیں کرے گی؟
”پیار کے بدلے تمہیں ضرور پیار ملے گا۔
پیار سے تو پتھر بھی پھل جاتے ہیں اشوک! وہ تو پھر
بھی گوشت پوست کی ہے۔“

پھر سوچوں گا، وہ ٹھنڈی کافی پیئے

لگا۔ ”اچھا اب میں چلتا ہوں۔“ میں نے
اٹھ کر اسے اپنا پتہ دیتے ہوئے کہا ”جب جی چاہ
چلے آنا، ادھر ڈیڑھی کو اپنی خیریت کا کیل ضرور

”تم جاؤ، میں جاؤں گا۔ وہ مصنوعی
صوت سے بولا۔ اے روبانسی
دیکھو زمانہ توقف کے بعد بولا۔ ”اچھا رونا مست
ابھی چلتا ہوں، پانچ برس ہو گئے بھائی کے ہاتھ کی
چائے پئے ہوئے، ہلی لوں گا تو چلوں گا۔“

”تو کیا.....؟“
”ابھی کہاں، ابھی تو آیا ہوں، راستے میں
رکنا رکنا ہوا، تم لوگ ایر و پلین سے آئے ہو گئے۔“
”ہاں!“

شرمیلانے کہا اور مجھے محسوس ہوا جیسے
اس نے اشوک کی محبت قبول کر لی ہو۔

ان دونوں کے خفت کے بعد ایک روز کوٹنا
کے سانس بھی نہ لے پایا ہنگامہ دیکھا سونیا کے اکھڑے
اکھڑے سے تپور میں اور نہ بھی قندے بھولا ہوا ہے
”یہ یہاں کیسے آگئی؟“ ”یہی میں آپ
سے پوچھوں تو؟“ ”اس بے رخصانی سے جواب دیا،
”سونا! افسوس ہوتا ہے اب تک تم مجھے سمجھ نہ
پائیں، مجھے کیا معلوم یہ یہاں کیسے آگئی؟“

”کہنتی تھی کسرتیا“ میں جو آپ کی نئی کوٹیا چھپی
اس کے نیچے اس کٹیا کا پتہ چھپو ادا ہے اسی پر آدھکی،
کہنے اسے دیکھ کبیر سے محبت تو نہیں جاگ اٹھی؟“
”میں تم سے ہزار بار کہہ چکا ہوں اور پھر کہہ رہا ہوں
کہ وہ مجھ سے بیزار کرتی ہے میں اس سے نہیں! اور میں
اس کی وہ محبت اپنے فرض کے کفن میں لپیٹ کر
کب کا دفن کر چکا ہوں۔“

یہ سن کر وہ مسکرائے نگلی
”اچھا چھوڑے میں تو مذاق کر رہی تھی، آپ نے
اتنی دیر کو دی گلو کے اسکول کے آنے سے پہلے شاہجگہ
کرالائیے۔“

میں بھی مسکرایا، میں نے غور سے دیکھا
سونیا کے ہاتھ کپٹی کے بال کچھ کچھ سفید ہو
چکے تھے!

مضمون نگار اور شعرا حضرات کی خصوصی توجہ کیلئے

رنگ رنگ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک ہر سال غیر نمبر کی
خصوصی اشاعت کا اہتمام کرتا آیا ہے، آپ کا گرفتہ قدامت میرٹھ
اس طرح کا سامان پہنچاتا رہا ہے کہ ہر اشاعت گذشتہ اشاعت کے
مقابلہ میں زیادہ مصداقی اور جاذب توجہ ثابت ہوتی آئی ہے
حسب سابقہ سہرت نمبر کی اشاعت کی تیاریاں شروع
ہو چکی ہیں، رنگ رنگ کی ترقی پذیر روایت کو برقرار رکھنے کے لئے
آپ کے درخواست ہے کہ خصوصی توجہ فرماتے ہوئے اپنی نگارشات
نظم و نثر جلد ہی ارسال فرمائیں تاکہ ترتیب و تدوین کے مراحل سے
کیسوی کے ساتھ گزرا جاسکے۔ سیرت نمبر کی اشاعت سے ہمارا
مقصد اسکے سوا کچھ نہیں کہ رسول اکرم کی مبارک زندگی کے علیحدہ
کو اجاگر کر کے آج کے ترقی پسند ذہنوں کے سامنے اسلام کے اخلاقی
معاشرتی، تہذیبی اور سیاسی آداب و اصول پیش کر سکیں اور
اس طرح انھیں مذہب کے بارے میں غور و خوض اور جن دہا اہل کے
مابین امتیاز کرنے کے موقع فراہم کئے جائیں، امید ہے کہ آپ اس
اہمیت کو نظر انداز نہ کریں گے۔ (دہلی)

فہرست پیر قریانی

محصلہ برائے شمس بیت المال کھنیا بازار کانیو

۱۳۹۳ھ مطابق ۱۹۷۴ء

۱	جناب حاجی سراج الہی صاحب جوم چم بکا	۱۳	جناب محمد مظفر صاحب سولیمہ کھنیا بازار کانیو
۲	خالد مجید صاحب حسرت موہانی روڈ	۱۴	خواستیاں چل والے
۳	پیر فضل حق ہمدانی والے	۱۵	اکرام الہی گلاس والے
۴	عبدالرؤف کٹری مارکیٹ	۱۶	حاجی نصیر الدین پانی والے
۵	شہزاد احمد باغیچہ والے	۱۷	محمد فہیمہ صاحب چمڑے والے
۶	حاجی محمد عثمان اشیشتری والے	۱۸	رئیس احمد صاحب
۷	احمد حسن ادیس منزل	۱۹	حسین احمد مینہ بانڈ
۸	محمد تنکین قوسہ والے	۲۰	رئیس الحسن کھنیا بازار
۹	آفتاب احمد گلاس ویر	۲۱	ماسٹر محمد حسین مجید احمد روڈ
۱۰	ارشاد محمد لہو منزل	۲۲	حاجی ارشاد الہی لہو والے
۱۱	نورجوت النساء صاحبہ کھنیا بازار	۲۳	محمد عاویہ بنوٹن والے
۱۲	(معرفت محمود صاحب کچل والے)	۲۴	محمد عایشان کراری والے

۴۹	جناب حمید الحق صاحب سائیکل والے چرمبکھا	۲۳	جناب حاجی اشتیاق الہی صاحب چرمبکھا - ۱
۵۰	حاجی اسلام احمد " بندوق والے " ۶	۲۵	احمد الہی صاحب تولیہ والے " ۲
۵۱	محمد اختر " وارث منزل " ۱	۲۶	حافظ خلاق الحسن " سگرٹ والے " ۲
۵۲	محمد یوسف " " ۱	۲۷	حاجی رحمت الہی " گلاس دیر " ۲
۵۳	محمد زام " دفنی والے " ۲	۲۸	محمد عابد " باغیچہ والے " ۱
۵۴	حاجی محمد نفیس " منیجر " ۲	۲۹	محمد سلطان " اسٹیشنر " ۱
۵۵	محمد رفیق " حسرت سہائی روڈ " ۱	۳۰	محمد عاشقین " شیشی والے " ۱
۵۶	محمد شبلی " آؤلہ والے " ۱	۳۱	اشہر علی " پھول والا باغیچہ " ۱
۵۷	سید احمد بوبک " " ۱	۳۲	حاجی قطب الحسن " " ۱
۵۸	فرید احمد بوبک " " ۲	۳۳	محمد امین " گلاس دیر " ۱
۵۹	محمد الہی " " ۲	۳۴	حافظ شان الہی " مرحوم " ۱
۶۰	ادیس " دفنی والے " ۲	۳۵	حاجی احسان الہی " آبادی " ۱
۶۱	فیروز الدین بوبک " " ۲	۳۶	محمد رئیس " چھاتے والے " ۵
۶۲	حافظ محمد یوسف گرد " " ۱	۳۷	حاجی احسان الہی " توپخانہ بازار " ۲
۶۳	حسن احمد " چٹے والے " ۱	۳۸	شان الہی " چپل والے " ۱
۶۴	خافظ عثمان " " ۱	۳۹	محمد متین " احاطہ کمالاں " ۱
۶۵	محمد احسن صاحب چپل والا زید حسرت سہائی روڈ " ۱	۴۰	ڈاکٹر حاجی نور الحسن " حسرت سہائی روڈ " ۱
۶۶	محمد مال صاحب بنیام والے " ۱	۴۱	حاجی معین الاسلام پانی والے " ۲
۶۷	محمد لائق " بوتل والے " ۱	۴۲	رحمت الہی " چپل والے " ۱
۶۸	ڈاکٹر افتخار " افتخار آباد " ۱	۴۳	اسرار احمد " گھڑی والے " ۱
۶۹	محبوب الہی " غبارے والے " ۱	۴۴	ایس ایم شفیق بھائی " جھاڑو والے " ۵
۷۰	محمد وائٹ " اکبر پلاسٹک " ۳	۴۵	حافظ عبداللہ " لیدر والے " ۱
۷۱	قمر النساء صاحبہ کھنیا بازار " ۱	۴۶	شان الہی " دیلنگ " ۱
	(معرفت جمال الہی صاحب)	۴۷	ایم ایم رئیس احمد " ایڈوکیٹ " ۶
۷۲	رئیس احمد صاحب تولیق منزل سلاٹ " ۲	۴۸	محمد سجاد " ہولڈال " ۱

۹۸	جناب انوار الہی صاحب الزبیدی کھان	۱	جناب محمد رئیس صاحب پٹنہ والے کھال بکرا
۹۹	محمد آفاق " ناخن والے "	۱	" منظور الہی " قدوائی نگر
۱۰۰	" کلام الہی "	۱	" سرد احمد " گھڑی والے
۱۰۱	" محمد رشید گرو " لیدروالے	۵	" اسلام احمد شمس " اینچی والے
۱۰۲	" نوشاد محمد " نوزنزل	۱	" ظفر الہی " تیل والے
۱۰۳	" حافظ جمال الہی	۱	" رئیس الدین " لیدروالے
۱۰۴	" اہلبیہ محمد یوسف " تبریزی	۱	" حاجی نصیب الدین " تیل والے
۱۰۵	" اسرار الحسن " کچھو	۱	" تعریف الہی صاحب " کپٹ والے
۱۰۶	" حاجی شریف الحسن " مرحوم	۱	" محمد عتیق " پٹاخے والے
۱۰۷	" بیگم محمد حسین " مکھنڈی	۲	" حاجی محمد ادیس " گرو
۱۰۸	" عبدالقدیر " اسٹیشنری والے	۲	" " " عرفان " رحیم منزل
۱۰۹	" حاجی سرتاج احمد " سگریٹ والے	۱	" حافظ اسرار الہی " انادی
۱۱۰	" ظہیر الحسن " سرتاج بوٹ ہاؤس	۱	" " " احکام الہی
۱۱۱	" محمد آفتاب " بنیان والے	۱	" محمد یوسف " تبریزی
۱۱۲	" احمد دین " توپخانہ بازار	۲	" محمد رشید نواب " تیل والے
۱۱۳	" حاجی محمد الہی " ادیس منزل	۱	" محمد معین " آتشبازی والے
۱۱۴	" محمد رئیس " بادشاہ ٹہل	۱	" شبیر حسین وارثی " توپخانہ بازار
۱۱۵	" ہادیہ اسلام "	۱	" انیس الحسن " ہایت لید
۱۱۶	" حاجی نعل محمد " توپخانہ بازار	۳	" حاجی احسان کریم
۱۱۷	" محمد ایوب " جوتے والے	۱	" محمد حنیف " ہودی والے
۱۱۸	" فضل الرحمن " عت منا	۱	" راشد سلطان بوجہ
۱۱۹	" محمد معین الاسلام	۲	" انیس الحسن
۱۲۰	" توقیر احمد پانی والے	۱	" محمد حسین صاحب " چھوٹے والے
۱۲۱	" محمد صابر صاحب	۱	" محمد جلیل
۱۲۲	" حاجی رئیس الدین مول گنج	۱	" محمد سید سلیم

۱۲۶	جناب احترم حسین صاحب چمن گل کھاندا	۱	جناب حاجی قاری محمد الہی کھاندا
۱۲۷	احسان الحق " احسان منزل " ۱	۲	حاجی محمد ابراہیم " بیکل دا " ۲
۱۲۸	منظور الہی " کپڑے والے " ۱	۱	محمد کفیل " بوتل والے " ۱

جلد ۱۹۵

پڑوا بھینس

۲	جناب انیس الحسن سجد صاحب	۲	جناب حاجی اسلام احمد صاحب ہندون والے
۱	محمد صابر " بٹن والے " ۱	۱	محمد عقیل جوہری " " ۱
۱	محمد رئیس " چپ لید " ۱	۱	فیض الدین " پانا والے " ۱
۲	محمد معین الدین " گھڑی والے " ۲	۱	عتیق پسر فاروق " پٹریے والے " ۱
۱	ذکریا " پانی والے " ۱	۱	خود شہید " گلاس ویر " ۱
۱	شریف الحسن " چپل والے " ۱	۱	نفیس الاسلام " " ۱
۱	ڈاکٹر سرتاج الہی " " ۱	۱	ڈاکٹر محمد الحسن " " ۱
۱	قطب الحسن فرید الحسن " وارث " ۱	۱	احسان شعلہ " " ۱
۱	اسلم " تیل والے " ۱	۱	محمد احمد " آئینہ والے " ۱
۱	وسیم رحیم امین الاسلام " " ۱	۱	شان الہی " بٹن والے " ۱
۱۰	متفرقات " " ۱۰	۱	نصلا الرحمن " موی والاکھ " ۱
۳۵	کل	۱	ارشاد الہی " فیض آبادی " ۱

(نوٹ)
اگرچہ بہت احتیاط سے کام لیا گیا ہے
لیکن پھر بھی اگر کوئی غلطی ہو گئی ہو تو ادھر اسکی مسدود
چاہتا ہے اور درخواست کرنا ہے کہ غلطی کی نشان دہی
کر کے شکریہ فرمائیں۔

قسم کمال	نقداد	مجموعی قیمت
بکرا	391	Rs 3283 = 02
بھیر	4	Rs 20 = 00
بھینس و پڑوا	35	Rs 1367 = 00
پڑی		Rs 146 = 00
میزان	230	Rs 4816 = 02



کہ لوگ کہتے ہیں !

اللہ توفیق دے کہ میں بھی رگ سنگ کی کچھ خدمت کر سکوں
والسلام - محمد اکرام

محترم جناب ایڈیٹر صاحب "رگ سنگ"
السلام علیکم مزاج گرامی
آپ کو یاد ہو گا کہ سال گذشتہ آپ ہی کی خواہش پر
ایک سنگ کھیل کے شائقین کی آپ کے دو سنگہ پر ہفتی
جس میں غیاض کو بے راہ دوسری سے بچانے کے لئے
ہوا تھا کہ اسپورٹس کی طرف ان کا رخ موڑ دیا جائے اور
اس سلسلہ میں ایک کمیٹی کی تشکیل بھی ہوئی تھی جو حکام
کو انجام دینے کے لئے مقرر ہوئی تھی اور پھر کو اس کا
چنا گیا تھا۔

بعد ازاں سال گذشتہ توجہ خدمت سپرد کی گئی تھی کہ
انجام دینے کی بھرپور کوشش کی تھی لیکن سال موجود میں
انتہائی مصروفیت کی بنا پر ذمہ دارانہ خدمت کرنے سے
محذور ہوں اور اس لئے آپ کے سال کے ذمہ
پیش کرتا ہوں اسکا فی تعاون کیلئے پیش تیار ہوں۔ اور

۶/۱۲/۲۰۰۲
محترمی ! وعلیکم السلام
مزاج گرامی !
رگ سنگ کا شمارہ ماہ اکتوبر و نومبر زیر
مطالعہ تھا کہ آپ کا گرامی نامہ مورخہ ۲۸/۱۲/۰۲
لا، یاد آوری کا شکریہ !
رگ سنگ میں وہ سب کچھ پایا جو آج
کل کے ماہناموں میں مفقود ہے۔
ضرورت ہے کہ رگ سنگ اور اس جیسے
وسائل کی ترویج و اشاعت میں زیادہ سے زیادہ
کوشش کی جائے۔

آپ کا مقصد بلند اور خیالات پاکیزہ۔
وہا ہے کہ خداوند کریم آپ کو آپ کے ارادوں
کا عطا کرے آمین
یہ معلوم ہو کہ اور بھی سرت مہنی کہ بھالی ایاض
صاحب نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے اور کچھ
خبردار بھی فراہم کئے ہیں، دعا کیجئے کہ ٹھیکو بھی



احمد کمال جاس

س۔ کیا دولت مند ہونا گناہ ہے ؟
ج۔ دولت مند ہونا گناہ نہیں لیکن اس کا غلط استعمال گناہ ہے ، اپنی دولت سے غریبوں کا دل دکھانا اور اس کو شانا گناہ ہے ۔
س۔ اگر انسان لیک ٹھوکر کھا کر نہ سنبھلے تو ؟
ج۔ اسے برابر ٹھوکریں کھانے کے لئے تیار رہنا چاہئے
س۔ آدمی موت سے کب ڈرتا ہے ؟
ج۔ بڑی آدمی موت سے ہر وقت ڈرتا ہے لیکن بہادر انسان سکراتے ہوئے موت سے آنکھیں ملاتا ہے ۔

نصیب الدین ، پٹنہ

س۔ دنیا میں جینے کا راستہ کیا ہے ؟
ج۔ راستی اور راست بازی
س۔ انسان اپنی قدر و منزلت کب کھودتا ہے ؟
ج۔ جب غلط کام کرنے لگتا ہے ۔

طفیل احمد ، دہلی

س۔ دنیا کا سب سے بڑا پلیٹ فارم کون اور کہاں ہے ؟
ج۔ سون پور کا پلیٹ فارم سب سے بڑا ہے جو صوبہ بہار میں واقع ہے
س۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں کہاں پیدا ہوتا ہے ؟
ج۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں شمالی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے ۔
س۔ دولت اور صحت میں کیا فرق ہے ؟
ج۔ دولت پر لالچ کی نظر زیادہ رہتی ہے لیکن فائدہ کم اٹھایا جاتا ہے ، تندرستی زندگی کا لطف بڑھاتی ہے لیکن لالچ کی نظر دہاں تک نہیں پہنچتی ہے ، یہی وجہ ہے کہ غریب بھی اپنی صحت دے کر دولت نہیں لینا چاہتا ۔

افضل نقوی ، رائے پور

س۔ کیا یہ سچ ہے کہ اردو کا مستقبل تاریک ہے ؟
ج۔ ع۔ بچوں سے یہ چرائے بھایا نہ جائیگا ۔



ڈیلیٹ ..



مضبوط ...



پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم تے جوتے چیل اور سینڈل
زنانہ مردانہ ڈسریا اور مضبوط

تھوک و پھشکر
خاصی دینے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو بار بار سمجھتے
پیدا آئیں

گوهرنٹ ویر میدہ بازار

کھنیا بازار کابوٹون 57857 کانپور

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 FEBRUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19497 70



کلرڈی لیدر

ایڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سایے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجپو، کانپور

پیشہ نمبر: ۶۳۳۸۶

Receipt No. 15
Date 18-4-73

پاکیزہ اجتماعی قدروقہ کا ترجمان ادبی جہیز

April 1974

ماہنامہ

ریاست

کانپور

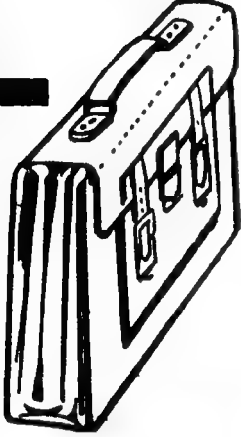
فیروزہ بلیک

PER
COPY

31-

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

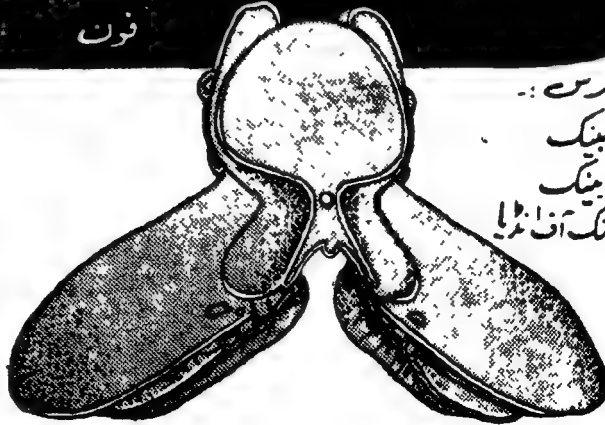
تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع فراہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، یو۔ پی۔ ۲۰۰۰۰۱

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۶۰۸



بینک سے:-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ سروسوں سے

شہرت یافتہ

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

ماہنامہ سنگ کا پتہ

سال چہارم شماره ۴۷ و ۴۸

سیرت نمبر

اپریل مئی ۱۹۷۷ء

ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ

عام شمارہ ایک روپیہ ۵۰ پیسے

سالانہ پندرہ روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل نور

۴۲/۸۹ مکھیا بازار کانپور (روپے)

۶۳ ۸۸ ۳
۶۰ ۴۷ ۲
۶۲ ۸۷ ۱

فنی

مکتبہ

یچھو رقیہ پریسن نئی نگر کانپور

اجالا دیگنی فضاؤں کو صبح نو کی طرح
وہ شوخیاں جو رگ رگ کی شرار میں ہیں
یونس قنوجی

مدیر

فیروز الدین بوبکھ

معاون مدیر

شاہ سرور

سرورق — آرٹیکو

خطاط — م ابو الحسنات الاعلیٰ

طابع نائشہ مالک

فیروز الدین بوبکھ

ایک

قسم دوکان ————— جدید اشیاء

قسم کا سیفی سامان آرائشی اشیاء

————— خصوصاً —————

لیڈیز پرس کیلئے امتیازی کارنر۔

فنیسی کچن کائز ۴۱ بی ات گنج لکھنؤ

دنیا میں فتنہ کی اصل جڑ اور ناس کا اصلی سرچشمہ انسان پر انسان کی خدائی ہے، خواہ وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ، اسی سے خرابی کی ابتداء ہوئی اور اسی سے آج بھی برس کے زہریلے چٹے پھوٹ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تو خیر انسان کی فطرت کے سارے ماحول جانتا ہے مگر اب تو ہزار ہا برس کے تجربہ سے خود ہم یہ حقیقت پوری طرح منکشف ہو چکے ہیں کہ انسان کسی نہ کسی کو الہ اور رب ماننے بغیر نہیں رہ سکتا، گویا اس کی زندگی محال ہے اگر کوئی اس کا الہ اور رب نہ ہو، اگر اللہ کو نہ مانے گا تب بھی اسے الہ اور رب کے چٹکا ماننا ہی ہے بلکہ اس صورت میں بہت سے الہ اور اباب اس کی گردن پر مسلط ہو جائیں گے

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

اس شمارے میں

- شہ رگ (اداریہ) _____ ۷
- سلوک بالقرآن _____ مولوی شریف حسین صاحب ۹
- راہ اور راسخ _____ مولانا محمد انجم کاپوری ادیب ۱۹
- امید کی شمع _____ اختر کاظمی ۲۵
- حضرت ایک جگہ قائم کی حیثیت سے _____ وسیم احمد اعظمی ۲۹
- آبے سماج کے _____ احمد نسیم ۳۷
- تبلیغ کا صحیح مفہوم _____ انجم عثمانی ۴۱
- نعت _____ جاوید ضہبازی ۴۹

اداریہ

شہ رگ

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت تاریخ انسانی کیلئے ایک ایسا دلاویز عنوان ہے جسے دنیا بھی فراموش نہ کر سکے، ایک ایسی حقیقت افزہ داستان ہے جسے جتنی بار دہرایا جائے اتنی ہی زیادہ لذت و حلاوت حاصل ہوتی رہے گی، ایک ایسا حیات آفریں موضوع ہے جسے جتنی بار چھیڑا جائے اتنی ہی زیادہ ایمان و یقین میں بھنگی آتی رہے گی، طفولیت کے معصوم لمحات ہوں یا جوانی کے ہنگامہ پرورد اوقات، منصب نبوت کی اہم ترین ذمہ داریوں کی بجائے آدمی ہو یا خانگی مسائل کی نگہداشت، کمزوروں کی دلدہی و داد دہی ہو یا سرکشوں کو راہ راست پر لانے کی مشکلات، زندگی کا کوئی ایسا گوشہ نہیں جسے آپ نے اپنے پاکیزہ اعمال کی روشنی سے منور نہ کیا ہو، آپ کی مبارک زندگی کا ایک ایک لمحہ رشد و ہدایت کا ایسا سرچشمہ ہے جس سے دنیا ابد الکا باد تک سیراب ہوتی رہے گی، صدیاں گزرنے کے بعد بھی عالم انسانیت آپ کی سیرت مقدسہ کا مطالعہ کر کے الکتاب فیض پر مجبور ہے اور ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آپ کی اتباع و پیروی وسیلہ نجات کی طور پر مقدم ہو چکی ہے۔

ادارہ رگ رنگ کو اس بات پر فخر ہے کہ اسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا شرف حاصل ہے اور اسی تعلق کی بنا پر وہ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت کے موقع پر ایک خصوصی سیرت نمبر کی اشاعت کا اہتمام کرنا آیا ہے — زیر نظر شمارہ بھی اس بارگاہ عالی میں ایک حقیر زمانہ کے طور پر پیش کرنے کی سعادت ادارہ کو حاصل ہوئی ہے،

اس کے لئے ہم خدائے کارساز کے شکر گزار ہیں کہ اس نے نامساعد حالات میں بھی اسیں اس فرض کی بجا آوری کی توفیق عطا فرمائی ۔

اپنی کوتاہی ، کم نگاہی اور بے بضاعتی کا اعتراف کرتے ہوئے اتنا مزید عرض کریں گے کہ اس خصوصی نذر کی اشاعت سے ہمارا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ سیرت مقدسہ کے چند گوشوں کو بے نقاب کر کے عام انسانوں کے سامنے دنیا و آخرت کی کامرانی و کامیابی کی راہیں کھولی جائیں ، ایک لطیفہ حکایت سے خود لطف اندوز ہوا جائے اور دوسروں کیلئے لطف اندوزی کا سامان بہم پہنچایا جائے ، ایک سرچشمہ رشد و ہدایت سے خود کتاب فیض کیا جائے اور دوسروں کو کتاب فیض کی دعوت دی جائے —

ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس آفتابِ نبوت پر جس نے ہمارے دلوں کو ایسا ہی حرارت اور ایقان کا فود بخشا — ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس سماںِ ہدایت پر جس نے دنیا کو جہالت اور گمراہی کی تاریکی سے نجات دلائی — ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس صاحبِ کتاب پر جس نے بندوں کو خالق کائنات کی مرضی و منشاء سے آگاہ فرمایا اور عبادت و عبودیت کے آداب سکھائے ۔

اس خصوصی اشاعت کے سلسلہ میں ادارہ رگ رنگ کی کوششیں کہاں تک کامیاب ہوئیں اس سے قطع نظر ہم اپنے قارئین سے درخواست کریں گے کہ مطالعہ کے بعد اگر کوئی کوتاہی گرفت میں آئے تو اس سے ہمیں ضرور مطلع فرمائیں ، اسکے لئے ہم انتہائی مشکوکہ ہوں گے —

ساتھ ہی اپنے ان تمام قلمی معاونین کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں جنہوں نے اپنا پر خلوص تعاون دے کر ہمیں اس اہم ذمہ داری کو پورا کرنے کا اہل بنایا ۔



مولوی شریف حسین صاحب

سُئِلَ بِالْقُرْآنِ

—

انسان اور قرآن

دین حق کی وجدانی تفہیم جس سے اللہ کی الوہیت اور بندہ کی عبدیت واضح ہو، یہ توفیق سب سے بڑا ہے۔ (اور کوئی رسول نہیں بھیجا ہم نے مگر ہولی بولنے والا اپنی قوم کی تاکہ ان کو سمجھائے) — (ابراہیم ۱۲۱)

ذاک بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا جس سے لازم ہے کہ ہر انسان کو اس حق استفادہ کرے تاکہ اس کی دنیا بھی اچھی ہو اور دین بھی اچھا ہو کیونکہ یہی فوز عظیم ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

یہی ایک دعویٰ کلمہ ہے اور سب سے زیادہ زورِ الہی کے سمجھنے اور الہ کے واحد کے ماننے پر ہے جس کے لئے انسان مکلف ہے، اللہ کو تو بھی مانتے ہیں، اللہ کا منکر کوئی نہیں، اللہ کے بزعم خود انکار سے بھی اللہ کا ہونا ہی ثابت ہوتا ہے۔ اعتبارات الہ، موجودیت، موصوفیت، فاعلیت اور مالکیت و حاکمیت ہیں، ان سب کو مجروحاً الوہیت سے تعبیر کیا جاتا ہے، تفصیلات علم رسالت میں مندرج ہیں جو بنیہ و بیہودت قرآن والہ فرقان کہتے ہیں۔ موصوفیت انسان روحی

انسان

سوال ۱۔ مجھے آپ سے نفسِ انسانیت کے مفہوم اور اس کی تعلیم و تربیت پر کچھ سمجھنا ہے۔
جواب ۱۔ اجسام پر حکومت کرنا بادشاہت ہے، دنیا نے بادشاہت کو جمہوریت سے بدل دیا ہے۔ نظامِ عالم اب اسی کے تحت ہے، ہر مملکت اپنے حدود و رضی رعایا پر حکومت کرتی ہے، یہ حکومت چند عہدوں کے توسط سے جاری رہتی ہے، مثلاً

پہلو ہے جس کا نام دین اسلام ہے اس میں بھی اسی طرح کی مشابہت پائی جاتی ہے۔

کیا آپ یا اور کوئی انسان جو ارض و سما میں رہتا ہے یہ بتا سکتا ہے کہ اس نے اپنے جسم کے کسی عضو کو بنایا، یا اس جسم میں جو قوتیں ہیں وہ اسکی اپنی ہیں اور ان اجسام انسانی کی نشوونما کیسے جو کچھ کہ ارض و سما میں ہے وہ انسان کا اپنا بنایا ہوا ہے۔؟ تو ہر انسان ایک ہی جلد میں اپنا فہم پیش کرے گا کہ انسان اور دوسری مخلوقات اور ان تمام مخلوقات کے اندک تمام توانائیاں یا دوسرے الفاظ میں۔

اقتدارات جو پائے جا رہے ہیں اور جن پر انسان تعریف ہے قطعاً ان میں سے ایک بھی اسکی اپنی نہیں بلکہ وہ خود اور پوری کائنات کسی کے زیر ارادت مخلوق ہو رہا ہے مگر اس کے برخلاف انسان اپنے پر اور پوری کائنات غلط علم سے من مانے نعرے کرتا ہے جس کا نام نفس و ہوی ہے۔

اب کہیں جا مو انبیاء یا اسلامیہ نہیں ہے اور نہ دین کی تعلیم و تربیت بلکہ اسلام صرف ایک قومیت کی حیثیت سے ہے۔ اور اس قومی نظریہ میں بھی عباد کا مفہوم بگڑا ہوا ہے، اگر کہیں ہے تو صرف نماز روزہ کی حد تک وہ بھی آج کل شاذ و نادر۔

اب اگر ہم غور کریں تو حافت واضح ہوگا کہ افراد انسانی اس عالم کے عہدہ دار ادا ان کے اندک توانائیاں اقتدارات کے مشابہ ہیں اور انسان جو تعریف کر رہا ہے وہ پوری توانائیوں کو اپنی ملک

وزرا، معتزین، نظار، تعلقات، تحصیلداران، اجرائے حکومت میں اس کے بیانیہ جوتے ہیں۔ ان عہدوں میں حکومت سے کچھ اقتدارات ملتے ہیں۔ ان اقتدارات سے عہدہ دار رعایا و دریا کے حقوق میں تصرف کرتا ہے، مجھے اس تصرف عہدہ دار میں یہ پوچھنا ہے کہ عہدہ دار اپنے اقتدار حاصل کو حکومت سے ملا ہے کیا اپنے ارادہ ذاتی یا مرضی سے رعایا پر استعمال کرتا ہے یا اقتدارات کا محل تصرف بھی حکومت کے مقرر کردہ قانون کے تحت ہوتا ہے۔

جواب۔۔۔ مشاہدات روزمرہ کے اعتبار سے یہ کھلا علم و عمل ہے کہ عہدہ دار کو جو اقتدار ملا ہے اس کا اپنا نہیں بلکہ حکومت کا ہے اور اس کا محل تصرف بھی حکومت کا مقرر کردہ یعنی حکومتی ہوتا ہے جسکو قانون یا دستور کہتے ہیں۔

اس تفہیم سے یہ ظاہر ہوا کہ اقتدار اور محل تصرف عہدہ دار کے ذاتی نہیں۔۔۔ اس مفہوم کو سمجھنے کے بعد لا الہ الا اللہ کے مفہوم پر کافی روشنی پڑتی ہے، انسان میں بھی جو اقتدار و تصرف ہے اسکا اپنا نہیں ہے۔

اگر عہدہ دار ان اقتدارات کو اپنی ارادت اور مرضی سے استعمال کرے تو وہ نافرمانی اور غاصبانہ حکومت سمجھی جائیگی جو اس شخص کیسے مستوجب سزا اور احتساب ہوگی۔

جب ان عملی مشاہدات کا ہر شخص قائل ہے تو بات صاف ہو گئی، اس کے بعد ان واقعات کے مشابہ ایک

سمجھ کر جیسا جی چاہتا ہے دیا موجودات عالم پر استعمال کرتا ہے، تو معلوم ہوا کہ انسان کا ایسا سمجھنا غلط ہے اسلئے عمل بھی غلط۔ اس وجہ سے انسان اپنے جملہ حوائج میں حیرانیوں اور پریشانیوں میں مبتلا ہے۔

کتاب و سنت صرف انسان ہی کیلئے اصلاحی علوم کی حامل ہیں لہذا انہیں علوم کے تحت نفس و ہوائے انسانی صحیح ہو جائیں تو انسان کا علم و عمل بھی صحیح ہو جائے گا، اب ہر انسان چونکہ غلط ارغی ہے اور اپنی قوتوں کو ہر آن صرف کئے بغیر اس کی انسانیت رہ نہیں سکتی لہذا عمل سے پہلے اسی عمل سے پہلے اسی عمل کے علم کو سمجھنا چاہئے اور سمجھنے والی ذمہ دار شخصیت نفس انسانی جسکو جی کہتے ہیں وہی مکلف ہے، وہ ایسی غیر معمولی شخصیت ہے کہ اس کا ہر حرکت محفوظ ہے۔

چنانچہ سائنس نے اپنے تجربوں سے صاف اور واضح کر کے ہمارے شاہدے میں لادیا کہ انسان جب تقریر کرتا ہے تو اس کی تقریر محفوظ رہتی ہے جس کو اخذ کر کے ریڈیو ہر جگہ پھیلا دیتا ہے۔ اگر یہ تقریریں کہیں محفوظ نہیں تھیں تو کس طرح ان کو اخذ اور نشر کیا گیا۔ دوسرے یہ کہ انسان کی دست تیلی بھی ہمارے سامنے ہے کہ وہ جہاں ہو وہاں بیٹھے بیٹھے اور مالک کے مقامات کو جو اس کے دیکھے ہوئے ہوں اب بھی دیے ہی دیکھ سکتا ہے جیسے بیٹھے ہوئے کمرے کی چیزوں کو۔ یہ دست تیلی کم و بیش سب میں ہے، ایسا انسان اپنی

فضیلتوں اور عالم پر تصرفات قوتوں کے باوجود اپنے کو صرف قوائے حیوانیہ یعنی کھانا، پینا، جننا، پانا وغیرہ کی حد تک محدود رکھ رہا ہے، وہ کسی انسانی پرویز میں سبق انسانیت کو پڑھے اور سمجھے بغیر اپنے آپ کو استعمال کر رہا ہے، و اتو نفس الامری میں انسان بطن مادر سے جہل لے کر آیا تھا، جیسے جیسے عمر بڑھی اس نے علوم و فنون سیکھے اور سمجھے اور ان کے واسطے سے اکتساب معاش کی طرٹن متوجہ ہو گیا۔

اس کا آنکھ بند کر کے جہلاً اقتدار پر من ماسنے تصرف کرنا موجب فساد بن گیا، چنانچہ اس وقت پوری دنیا مختلف تکالیف کا بیج بنی ہوئی ہے۔ اگر وہ دیگر علوم و فنون کی طرح انسانیت کو سمجھتا تو یہ معصومیت جہلی اٹھ جاتی اور واقعی انسان ہو جاتا اور ایسا علم صحیح علم ہے اور اس کا پتہ صحیح عمل ہوگا۔ ایسے علم کو دوسرے نفلوں میں اطاعت اور۔

فراں برداری کہا جاتا ہے، اطاعت و فرمان برداری افسر کے احکام کی تعمیل کا نام ہے۔ احکام سمجھنے بغیر اطاعت مطلق نہیں ہوتی۔ بہر حال انسان رسالت محمدیہ سے انسانیت کا پورا فن سیکھے اور سمجھے تو اس کے اقتدانات کا استعمال اور ان کا عمل تصرف بھی صحیح ہو جائے گا اور یہ دنیا بھی جو عمل ٹریننگ ہے صحیح عمل سے آراستہ ہو کر آخرت میں یکل درجات مما عملوا کا مصداق بن جائے گی۔

اللہ پاک ہمیں امرا الہی کی تعمیل اور اتباع سنت

کی توفیق عطا فرمائے آمین
صلی اللہ علیہ وسلم

وعائے متعلق

لَا تَقْضُوا مِنْ | آسمت تورد اللہ تعالیٰ
رَحْمَتِ اللّٰهِ (الزمر: ۳۶) مہربانی سے۔
اللہ تعالیٰ قادر مطلق اور عنی ہیں، بندہ عاجز
اور محتاج حق سبحانہ و تعالیٰ خالق رب اور الٰہ ہیں۔
بندہ مخلوق، مرہوب اور مالوہ۔

بندہ محتاج اور اللہ العنی میں یہ اعتبار احتیاج
و غنا یہی نسبت ہے کہ بندہ مانگے اور اللہ دے
اللہ تعالیٰ تو بے مانگے دیتے ہیں اور پھر مانگنے
پر درخواست رد ہونے کی مایوسی کا تصور کیسے پیدا
ہو سکتا ہے۔

بندہ کی ہر مانگ اور ہر طلب ہر گاہ ایزدی سے
قبولیت سے سرفراز ہوتی ہے، اس پر یقین تقویت
ایمان کا موجب اور عین واقعہ کے مطابق بھی ہے
مشاہدہ میں البتہ یہ بھی نظر آتا ہے کہ ایک شخص نے
کچھ مانگا اور وہ اسکو نہیں ملا، یہ صحیح ہے۔ لیکن
ایسا ہونا تود عایمانی قبولیت نہیں ہے اس
بارے میں ایک مثال سے پوری تفسیر ہو سکتی ہے
ایک بچہ ہے جو اپنے باپ کے زیر ربوبیت
اور اس کو بہت پیارا ہے، یہ بچہ بتلائے یرقان

ہے اور پلاؤ زردہ کھانا چاہتا ہے، باپ اپنے
بچہ پر ہر آن متوجہ ہے اور اس کی ہر خواہش کو پورا کرنا
چاہتا ہے لیکن باوجود بچہ کے اصرار اور منہ کے اس کو
پلاؤ زردہ نہیں کھلاتا کیونکہ جانتا ہے کہ پلاؤ زردہ اس کے
حق میں بوجہ مرض خوراک نہیں بلکہ نہ ہر ہے اس لئے پلاؤ
زردہ بچہ کو نہیں دیتا اور دینا بھی نہیں چاہئے، اگر دیکھا
تو باپ نہیں دشمن قرار پائے گا۔

باپ کے تقاضائے محبت کا اگر جائزہ لیجئے تو
معلوم ہوگا کہ پلاؤ زردہ تو اس کو نہیں کھلاتا مگر اسکو
کوئی عمدہ میوہ جو اس کے مرض میں مفید ہو یا کم از کم مضر نہ
ہو کھلاتا ہے یا کوئی اچھا اس کی پسند کا کھلونا لا دیتا ہے
یہ بالکل ظاہر و واضح ہے کہ باپ کا بچہ کو رب
کا مرہوب کو دینا نہ دینا کلیتہً خود بچہ اور مرہوب کے
نفع و نقصان اور فائدہ و ضرر پر منحصر ہے۔

بلاشبہ حق سبحانہ تعالیٰ جو عظیم و خیر میں جب
کسی کی مانگی ہوئی چیز کو اس کے حق میں مقرر جانتے ہیں
تو وہ اسکو نہیں دیتے یا مانگتے ہی دینا نقصان دہ ہوتا
ہے تو بھی نہیں دیتے البتہ پھر بعد میں دیتے ہیں، مگر
ہر صحت میں دیتے ضرر دہ ہیں اور عمار کا قبول ہونا
برحق یعنی اللہ تعالیٰ بندہ کو جو مانگے وہ دیتے ہیں یا
عمار کے ساتھ ہی یاد دہی سے، اور اگر مانگی ہوئی چیز اسکو
حق میں مضر ہے تو کوئی دوسری چیز بہتر نعم البہل عطا
فرماتے ہیں، حتیٰ کہ اگر کوئی بندہ ناقص اور بے استعداد
کسی بھی چیز سے مستحق کے قابل ہی نہ ہو تو اسکو اپنی اس
محدودی پر فتح و غلبہ پانے، یکجہلی اور اطمینان قلب

ہو جاتے ہیں بطرح کان محل سماعت، آنکھ محل بصر
ہے، اسی طرح جملہ اعضاء و جوارح اپنی قوتوں کے محل
ہیں اور معروف ہیں، ان میں ایک مقام قلب کا بھی ہے
یہی محل علم و فہم ہے، ہم اس مقام پر انسانی معنویت
کو سمجھ رہے ہیں، قلب محل علم ہے۔

انسان اس دل میں جس کا دوسرا نام محل خیالات

ہے متغیر ہے، اس دل میں انسان کے لوازمات جیسا اور

اور ان کی ڈرامی کے تغیرات رہتے ہیں، مثال کے طور پر —

روپیہ کی فکر، معاش کی فکر، کھانے پینے کی فکر، صحت

و عافیت کی فکر، متعلقین کی فکر، غرض کہ ہر فکر انسان کو

اپنی طرف ہر آن متوجہ رکھتا ہے، وہ اسیں اتنا گھرا ہوا ہوتا

ہے کہ کبھی ان اس مقام سے ہٹنا اس کے اپنے بس کی بات

نہیں، یہ ایسی صحیح بنیادی بات ہے کہ کوئی انسان اس

سے اختلاف کرنا تو درکنار خود اکی میں مبتلا ہے۔

یہاں یہ رشتہ و تعلق بھی واضح ہو جاتا ہے کہ انسان

کو جن حوائج جسم کی فکر ہے وہ ارض و سما میں موجود ہیں

غیر موجود کا مطالبہ یا خواہش نہیں ہے، اس کے لئے

یہاں اس قدر علم ضروری ہے کہ انسانی جسم کی تخلیق سے

پہلے پوری کائنات کی تخلیق کئی ہزار سال قبل فی سستہ

ایام ہوئی۔ خلق لکھ ما فی الارض جمیعاً سے

یہی بات سمجھائی جا رہی ہے، یہ پوری کائنات انسان

ہی کے جسم کی نشوونما کے لئے بنی ہے جو ان گنت اور شمار

ہے جس سے معلوم ہوا کہ حوائج انسانی کی بھی گنتی نہیں

اورد یہ غیر محدود کائنات غیر محدود حوائج انسانی کیلئے ہے

(ہمد اور ۱۲ چھ دن میں)

جیسی نعمت سے سرفراز کر کے مسرت ہے کہ اس نعمت میں

غرض کہ الحمد للہ علی اسما اللہ تعالیٰ ہر دعا قبول

فرماتے ہیں، جو مانگے دیتے ہیں، فوراً یا دیر سے، کم

مانگو زیادہ دیتے ہیں، اسباب راحت مانگو راحت دیتے

ہیں، ادنیٰ مانگو اعلیٰ دیتے ہیں، گریہ بھی کہ بندہ مانگے

اور اللہ ہی سے مانگے۔۔۔

أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاہُ۔

(النمل ۵/۲۰)

(بھلا کون پہنچتا ہے بے کس کی پکار کو جب اس کو پکارتا ہے)

ذکر و فکر

اس زمین و آسمان میں ان گنت کائنات

یا مخلوقات ہیں، ان کے سچلے انسان بھی ایک مخلوق ہے

پوری کائنات میں ایک انسان ہی قابلِ تذکرہ ہے لہذا

ہم اسی ایک انسان کے اندرونی حالات پر غور کریں تو

جملہ انسان بلکہ جملہ مخلوقات کھل کر سمجھ میں آ جائیں گے

ایک انسان کو سمجھنا پوری مخلوقات کو سمجھنے کے برابر

ہے، اس لئے ہم ایک ہی انسان پر غور کریں گے۔

انسان میں دو چیزیں مشترک ہیں ایک جسم

دوسری روح، یہ دونوں علیحدہ علیحدہ پائے نہیں جاتے

جسم بغیر روح کے یا روح بغیر جسم کے نہیں پائی جاتی

بلکہ دونوں مل کر پائے جاتے ہیں۔

جسم میں جب روح ڈالی جاتی ہے تو جسم کے

جملہ اعضاء و جوارح اپنے وظیفہ طبعی میں معروف

پس ان دونوں چیزوں کو طمانے اور غور کرنے سے انسان کی تعریف مجبوراً حوائج تکفلی ہے۔

یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ انسان اپنے حوائج بشری کی تکمیل کرنے والی اشیاء کی طرف متوجہ رہتا ہے جن کو اس کا اپنا ایک لائف لائنک رشتہ یا تعلق ہوتا ہے۔

ان توجہات سے یہ بات واضح ہو چکی کہ دل محل تفکرات ہے اور نظام جسمانی کے قائم رکھنے کی فکر اس کا کسی حال میں بچھا نہیں چھوڑتی۔

اب یہاں یہ امر بھی غور طلب ہے کہ انسان کے جی میں جو خیالات پیدا ہوتے ہیں وہ اس کی اپنی اوقات سے پیدا نہیں ہوتے بلکہ خالق ارض و سما جس نے

کائنات کو انسان سے پہلے مخلوق فرمایا ہے وہ خود ہی انسان کے دل میں اس کے خیالات بھی پیدا کرتا ہے اور یہ خیالات مخلوقات ہی کے توسط سے آتے ہیں جو

اس کے اپنے پیدا کردہ نہیں ہوتے مثلاً کھانا، پینا، روپیہ، پیسہ، اقتدار، اولاد، خادی بیاہ اور صحت و عافیت وغیرہ۔

عزیز کہ یہی خیالات انسان کو اپنی طرف جذب کرتے ہیں اور انہیں میں وہ منہمک رہتا ہے، یہ بات بالکل روزمرہ انسانی عظیات میں واضح ہے کہ انسان کا دل انہیں مخلوقات کے ذکر میں لگا ہوا ہے۔

دینی سلاسل میں کوششیں اس امر کی جاتی ہے کہ یہ دل جو محل تفکرات جیسی ذکر مخلوق میں ہے وہاں ذکر الہی قائم کیا جائے۔

ابتداءً جب اس دل میں ذکر الہی بٹھانے کی

کوشش کی جاتی ہے تو یہ دل بتلائے وسوسہ ہوتا رہتا ہے حتیٰ کہ اسپر قابو پاتے پاتے برسوں میں وسوسہ بند ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا ذکر ابھی کیا نفس میں، کیا

دل میں بلکہ ہرگز و بن میں جا رہا ہو جاتا ہے اور یہ اجزاء ذکر غیر معمولی شغفوں احمقوں اور ریاضتوں سے ہوتا ہے، یہی سلوک ولایت ہے۔

اگر ہم اس ملکہ قلبی کو جو محل ذکر و فکر کائنات ہے اس کے خالق کے بھیجے ہوئے علم جس کا دوسرا نام رسالت ہے متوجہ رکھیں تو بہت آسانی سے یہ ذکر

خلق ذکر حق میں بدل ہو سکتا ہے۔

یرید اللہ بکھر | حق تبارک و تعالیٰ
الیسر ولا یرید بکسر | انسان کے لئے آسانی
العسر۔ (البقرہ ۱۷۳) | چاہتے ہیں مشکل نہیں۔

اگر کوئی مشکل مصلحت انسان پر ڈالی جاتی ہے تو اس کا بار بھی وسعت انسانی پر رکھا گیا ہے۔

لا یكلف الله | اللہ تکلیف نہیں لگائے گا
نفساً الا وسعها۔ | جس قدر اس کی گنجائش
البقرہ ۲۸/۳۰ | ہے۔

اس انسانیت کے حل کو
لقد انزلنا الیکم | ہم نے اتاری ہے تمہاری
کتاباً فیہ ذکرکم | طرف کتاب کہ اس میں تمہارا
الانبیاء ۱۷/۲ | ذکر ہے۔

میں ملاحظہ فرمائیے جو اسی انسان کا موسومہ خط و خطا کی یہی تعریف و توصیف ہو سکتی ہے کہ خط

لکھنے والا جس کو خط لکھتا ہے اس میں اسی کا ذکر کرتا ہو

چنانچہ حق تعالیٰ کا کلام قول ہے اور یہ پوری کائنات اللہ کا فعل ہے تو قول کو فعل میں ملاحظہ فرمائیے کہ اللہ سے والناس تک اسی انسان کے جسم و روح کا ذکر ہے — روزمرہ زندگی میں انسان اپنے حوالے بڑی میں مبتلا رہتا ہے مثلاً کھانا، پینا، پہنانا، دھونا وغیرہ اگر سارے افعال بشری کو قول الہی جل شانہ میں تلاش کریں تو وہ سب کے سب اس میں مل جائینگے خواہ اچھے ہوں یا برے۔

اس مطابقت قرآنی و انسانی سے وضع ہوتا ہے کہ انسان کا دل محل تفکرات ہے اور اگر بھی ذکر و فکر جو نفسی ہے الہی ہو جائے تو یہی تبدیلی اصل انسانیت ہے۔

نری روحانیت ملکیت اور نری جسمانیت حیوانیت ہے اور دونوں کو باہم جمع کرنا انسانیت ہے — یا دوسرے لفظوں میں نہ تو انسان فرشتہ ہے اور نہ شیطان، بلکہ دونوں کا مرکب۔

گناہ نہ کرنے کا نام ملکیت اور گناہ کرنے کے بعد اپرا امرار شیطانیہ ہے، حق تعالیٰ نے حیوان کو کالانعام فرمایا اور انسان کو تاج خلافت عطا فرمایا۔ لہذا فکر قلبی ہی کو ذکر الہی بنانا انسان کی انسانیت کے قریب تر ہے۔

یہاں اس قدر تعلیم دینی کافی ہے کہ انسان اپنے جی میں جن خیالات کے توسط سے حوالے جسم کی تکمیل چاہتا ہے اور جو اس ارض و سما میں

خلق لکم ما | پیدا کیا تمہارے واسطے

فی الارض جمیعاً | جو کچھ زمین میں ہے

(البقرہ ۱۳۲)

کے ارشاد میں شامل ہیں، وہ چیزیں کیا خود انسان کی بنائی ہوئی ہیں؟ یا اس کی اپنی چیزیں ہیں، کیا خود ہمارے جسم اور اس کے جسم کے سارے اعضاء خود اس کے بنائے ہوئے ہیں؟ کیا جسم انسانی میں جو قوتیں ہیں وہ اس کی تمامہ (تمام کی تمام) اپنی ہیں جو انسان کے زیر تصرف ہیں؟

تو ان تمام سوالوں کا ایک ہی جواب ہے کہ انسان نے نہ تو کائنات کو بنایا نہ اپنے جسم کو، نہ جسم کے عطا و جوارح کو اور نہ ان کے اندر کی قوتوں کو۔

یہ بھی انسانی مشاہدہ ہے کہ کسی بنانے والے کے زیر تصرف پائی خاک، موسم، پھل، غذا ایسا جسکا وغیرہ بننے جارہے ہیں جو ان کے استعمال میں ہیں انسان اپنے جی میں بلا انکار اس کو مانتا ہے کہ یہ پوری چیزیں میری اپنی مخلوق نہیں ہیں بلکہ خالق ارض و سما کی ہی بنائی ہوئی ہیں جو میرے زیر استعمال ہیں۔

تو اب اس سے واضح ہوا کہ آفاق میں پوری کائنات اور انفس میں پورے اعضاء و جوارح اور سارے جذبات، حواس و قوی (خواہشات انفس) جہاں تک لفظ مخلوق کے تحت آتے ہیں ان میں کوئی چیز بھی میری اپنی نہیں بلکہ تمام اللہ سبحانہ تعالیٰ کی ہی ہیں جیسا کہ قول: لہ ما فی السموات وما فی الارض میں واضح فرمایا گیا ہے اور چونکہ ساری چیزیں میرے ہی لئے بنی ہیں اس لئے میرے جی میں انکا خیال

ہے اس کی علی زندگی آپ کے ملاحظہ میں پیش کی جاتی ہے۔

انسان کا جی جس کسی چیز کو مانگتا ہے وہ کو دیتا ہے، یعنی انسان جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور جس چیز کو دیکھتا ہے یا خود کو یا اپنی طرح کے کسی اور انسان کو اس کا مالک سمجھتا ہے، یہی روزانہ انسانی عادت ہے کہ اشیاء کو اپنی سمجھتا ہے اور جی جو بولے سنتا ہے یعنی جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے۔

کتاب وسنت میں صرف اسی نفس انسانی کے علی زندگی کے علم کو بدلنے کی دعوت دی گئی ہے کہ جن چیزوں کو وہ اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے یہ اس کا علم غلط ہے بلکہ وہ اشیاء جو اس کی تکمیل مہانداری کیلئے جی نہیں ان کو وہ غلط بھی سے اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے، جب چیز یا کسی بنائی ہوئی نہیں ہیں تو غیر کی ملک کو اپنے جی کے حکم سے استعمال کرنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے؟ اس غلط فہمی کا نام کتاب وسنت میں کھڑے ہے، لہذا مختصر اور آسان بات بنیہ قلب کی فکر کو بدلے یہ کللی کہ انسان جن اشیاء کی فراہمی کے فکر میں ہے وہ حق تعالیٰ نے اس کے لئے سفر رکھیں مگر ہر چیز اپنے وقت پر ملتی ہے، یہاں مسئلہ تقدیر شامل ہو رہا ہے لہذا تقدیر سے متعلق دو ایک جملے مختصر لکھے جاتے ہیں۔

انسان کے اس عالم میں آنے کے بعد سے

پیدا ہوتا ہے، اس طرح میرے دل کا ان اشیاء کی طرف متوجہ رہنا ہی حق تعالیٰ کی نسبت تخلیق و فشار سے متعلق رہنا ہے۔ اسلئے انسان کے قلب کا ان اشیاء کی طرف متوجہ نہ ہونا ناممکن بلکہ تقاضائے نیت سے قطع نظر کرنا ہے، اسی کو غلط فہمی سے ترک دینا سمجھا گیا ہے۔

اب فہم رسالت کے تحت صرف اتنا ہی مجاہد ہے کہ جو چیز میرا جی مانگتا ہے اس کو شریعت میں دیکھے اگر اجازت ہے تو ان کو استعمال کرے اور اگر اجازت نہ ہو تو ترک کر دے۔

ترک دنیا کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

کتاب وسنت میں امر نفسی کے تحت جواب بشری کی تکمیل ملے ہے۔

ولا تتبع الہدیٰ	اور نہ چل جی کی خواہش پر پھر
فیضک عن سبیل	وہ تجھ کو بچلا دے اللہ کی راہ
اللہ (ص ۲۳۲)	سے

اور امر الہی کے تحت (ان کی تکمیل) جائز۔ تو بات صاف اور آسان ہو گئی کہ یہ فکر بشری جو عادت بشری ہے تعمیر امر الہی و اتباع سنت سے عبادت ہو گئی عادت نہ رہی، اس طرح انسانی فکر جیسا کا ویسا رہا صرف نسبت علمی صحیح ہو گئی تو فکر انسانی تبدیل بحکم الہی سے ذکر الہی تلاوت و اتمام اللیل و اتمام النہار کے بموجب عبادت کا مقصد اتر گئی قطع نظر اس کے کہ نفس انسانی یا جی کیا کہتا ہے

حق تعالیٰ کے علم میں معلوم ہے اور تمنا کا مخاطب نفس میں کچھ نہیں، یہی جبل و عظمت ہے۔

نفس انسانی میں تمنا کے باوجود کن بھی زیر استعمال ہے، اس کن کو سمجھنے سے پہلے انسانی تعریف ملاحظہ فرمائیے۔

انسان کثیر الحاجت ہے۔ یہ حاجتیں دو قسم کی ہیں، ایک اختیاری، دوسری غیر اختیاری۔ غیر اختیاری حاجتیں روپیہ، پیسہ، عزت و دولت، اقتدار، شادی بیاہ، امراض و شفا وغیرہ ہیں۔ یہ انسانی حاجتیں ارادۃ الہیہ پوری ہوتی ہیں، ان حاجتوں کو جب انسان چاہتا ہے تو وہ تمنا بن کر رہ جاتی ہیں مگر پوری نہیں ہوتیں۔ اسلئے کہ یہ بڑی ضرورتیں ہیں جو ارادۃ مطلقہ کے تابع ہیں جو کن سے پوری ہوتی ہیں۔

اختیاری ضرورتیں انسان کے اندر کار و حالی قوتوں سے جب وہ چاہتا ہے پوری ہو جاتی ہیں مثلاً کھانا پینا وغیرہ۔ غیر اختیاری امور میں تمنا کے باوجود انسان میں کن بھی اختیاری امور میں پایا جاتا ہے جس میں کن مطلقہ کی مشابہت پائی جاتی ہے کن کو سمجھنے کیلئے انسانی خیال کو سمجھئے جب کسی کام کو کرنے کا خیال دل میں آتا ہے تو انسان اس خیال کے توسط سے جس کام کو کرنا چاہتا ہے جانتا ہے، جس کو جانتا ہے اسکو معلوم کہتے ہیں، اس معلوم کو انسان میں کام کرنے کا عزم پیدا ہوتا ہے وہی کن ہے جو معلوم سے متعلق ہوتا ہے یہاں معنی میں کثرت

اب جس عمر میں موجود ہے اس وقت تک گزشتہ زندگی میں جو کچھ بھی اس پر دکھ درد، صحت و صحت شادی بیاہ، حزن و طال، ترقی و تنزل، مال اور اولاد، اقتدار اور حکومت جو کچھ بھی اس پر گزرتے ہیں وہ سب کے سب اس کے جسم و نفس پر مخلوق اور مظاہر ہونے سے پہلے حق تعالیٰ کے علم میں موجود تھے، ان موجودات علمی کو انسان پر وارد ہونے سے پہلے تقدیر یا قدر کہتے ہیں یہی واقعات انسان پر یا پوری کائنات پر وارد ہونے سے پہلے وکل شیئ عندہ بمقدار میں بیان کئے گئے ہیں اور یہ واقعات و ظہورات بہ تعین اوقات عالم میں ظاہر ہوتے ہیں یہ حق تعالیٰ کے علم کے پابند ہیں۔

لہذا معلوم ہوا کہ جو چیزیں مجھ پر ظاہر ہونے والی ہیں وہ اپنے وقت پر ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتیں، یہی اس حدیث میں ذکر ہے کہ تمہاری چیزیں دوسرے کو نہیں دی جاسکتیں اور دوسرے کی چیزیں تمہیں نہیں مل سکتیں جس کے لئے جو مقدمہ میں اس کو اس کے اپنے وقت پر ملے گی، تو معلوم ہوا کہ جو چیزیں خبر وقت ملیں گی وہ تحت علم الہی ہوں گی، ان کے سوا میرا جی بن چیزوں کو مانگتا ہے وہ علم الہی کے تحت نہیں ہوتیں لہذا ایسا نفسی مطالبہ قرآن پاک میں اَحْلِلْ لِّلْاِنْسَانِ مَا تَمْتَنٰی میں بیان کیا گیا ہے، تو واضح ہو کہ ارادۃ نفسی کا نام تمنا ہے اور ارادۃ الہی کا نام کن۔ کن کا مخاطب

فیکون کے ۔

جی میں جو خواہشات پیدا ہوتی ہیں ان کو علم الہی (شریعت) کے بموجب بدلنے سے عادت عبادت ہو جاتی ہے ۔ و نہی النفس عن الہوی فان الجنة حق المأوی میں یہی چیز واضح کی گئی ہے ۔

مطالبہ سلوک اس قدر ہے کہ نفس (انسانی) اشیاء کا اپنے کو یا غیر کو مالک نہ سمجھے بلکہ حق تعالیٰ کو ان کا مالک سمجھ کر دیکھے ، یہ دیکھنا قرآن کریم

میں مرتبہ آثار یا عالم شہادت کا وجہ اللہ ہے اور امر نفسی کو امر الہی سے بدل دے ۔ اس تفہیم سے یہ بات نکلی کہ فکر انسانی ذکر الہی میں کس طرح آسانی سے بغیر ریاضت و شقت یا محنت کے بدل سکتا ہے ۔

اب انسانی مشاہدہ اشیاء میں تملک اور افعال بشری میں (فرماں برداری) حکم سکا مصداق بن گیا ۔ اور یہی مقصد نبوت ہے ۔



جوتے

سینڈلس

چلیں اور

پلاٹک گڈس

ارام دے

ہر دلعنازی

مضبوط اور

بیک

ہر سائز میں دستیاب

ڈیپلائٹ اسٹورس بساطی بازار کابینور

مولانا محمد انجم کانیوی ادب

راہ اور رہبر

اسلام اور پیغمبر اسلام کی مقدس سیرت کا جائزہ

اور کامرانی کا زینہ اور ذریعہ نجات تصور کرتی ہے
بشرط کہ وہ بانی تحریک بھی اپنی دعوت کا علیٰ محسوس
ہو۔

مذکورہ بیان کے تحت ہم آپ کے سامنے اسلام
اور بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و احوال
کا جائزہ پیش کرتے ہیں۔

تاریخی حیثیت سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ
چکی ہے کہ اسلام سے پیشتر اس کائنات میں بہت
سے ادیان و مذاہب ظہور پذیر ہوئے اور ہر ایک
نے اپنے دور میں ان تمام حسن صفات کی دعوت
دی جو کلیتہً اس دور میں مطلقہ ہو چکی تھیں، اگرچہ
ہر ایک مذہب کا مطلق نظر صرف یہ تھا کہ انسان کو مکے
خالق سے پہرہ کر کے اس کو امن و سکون کے راستے
پر گامزن کر دیا جائے لیکن اس سلسلہ میں ہر ایک کا
طریق کار جداگانہ تھا۔ اسلام نے اس طریق کار

سیرت ایک عربی زبان کا لفظ ہے جس کے
معنی ہیں، چلنا، پھرنا۔ اصطلاح تاریخ
میں یہ لفظ اس وقت استعمال ہوتا ہے جب کسی
فرد کے شخصی کردار اور اس کی چال و چلن کا جائزہ
لیا جائے جس میں اس کے علمی و عملی کارنامے اسکی
نمایاں خدمات، اس کے سماجی و معاشرتی اخلاق
ایشیاء و خلوص و فاداری و امانت داری کو کافی دخل
ہے جس کا دار و مدار اس کی علمی لیاقت، عملی صداقت
اور نیک جذبات ہوا کرتے ہیں۔

ظاہر بات ہے کہ جب کسی شخص کے اندر یہ
تمام کمالات درجہ اتم موجود ہوں تو اس کی
شخصیت عام الناس بلکہ خواص الناس سے بھی
ممتاز ہو جاتی ہے اور سلیم الطبع جماعت اس کے
قول و فعل کو قابل اتباع، اس کے کردار کو اپنے
لئے نمونہ اور اس تحریکی جدوجہد کو اپنے لئے کامیابی

میں نیا اور متوسط اقام کیا، اس نے لوگوں کے سامنے ایسی روشن تعلیمات پیش کیں جس میں متوسط اور میانہ روی کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے اس نے ایسے اصول و فرامین جاری کئے جس میں نہ تو اتنی قید و بندش ہے کہ کسی کی طبیعت پر بارگراں ہو اور وہ یہ سمجھنے لگے کہ اسلامی اصول کا اپنا اس کی طاقت سے ہلاتر ہے اور نہ ہی اتنی آذادی اور پھرت ہے کہ انسان بالکل مطلق العنان ہو جائے جیسے کہ بے نیل کا اونٹ۔ اسلام نہ تو اس قدر صحت اور طاقت سے دو چار کرتا ہے کہ طبیعت مضطرب ہو جائے اور طبیعت اور نفسانی خواہشات پر بھری پھر جائے اور نہ اسکو اتنی آذادی دے کہ دل سے خدا کا خون ہما جائے بلکہ اسلام تو خوف ورجا سے مرکب ایک تیسری چیز کا نام ہے۔

ان تہیدی کلمات کے بعد اب ہم اپنے اصل مضمون کی طرف توجہ کرتے ہیں۔

میرے عزیز! کسی بھی شریعت اور ملت کے فروغ کی ضمانت ہائی مذہب کے کردار پر ہوتی ہے اور اسی حساب سے وہ تمدنی منازل طے کرتا ہے آج جب ہم اسلام پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اگر اس اذلیل مدت میں اسلام دنیا کے اس کونے سے اس کونے تک کیسے پھیلا حالانکہ جس وقت اسلام کی ضیاء پاش کر رہی تھیں اس وقت عرب میں بلکہ سارے عالم میں مفسد و ظلمت کی گھنگھور گھٹائیں ہر جانب محیط تھیں اور

فی الوقت نہ تو ایسے آلات تھے جس کے ذریعہ اس ندائے حق کو آسانی و سہولت پہنچانے میں مدد ملتی اور نہ ان سواروں کی فراوانی تھی جس کے ذریعہ سے اس مذہب کے شہداء اس کی اشاعت کے لئے دوسرے مقامات پر جلد از جلد قلیل مدت میں سفر کر سکتے ہوں۔ ایسے نازک وقت میں جبکہ ہر قسم کے اسباب منقطع ہو چکے تھے اور قبیلہ کا قبیلہ بلکہ آپ کے خصوصی اقرار اور رشتے دار آپ کی دعوت کے سخت مخالف تھے آخر اسلام نے کس طرح عروج کی منزلیں طے کیں؟ وہ حقیقت اسلام کا نصیب ہی اچھا تھا، خدا نے تعالیٰ نے اس کو ایک نیر تاباں عطا کر دیا تھا جس کی نوری قوت نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا تھا جو یک وقت علم و عمل کا نمونہ تھا، امانت و دیانت جس کا شعار تھا، وفاداری اور اخوت جس کا شیوہ تھا، صبر و ایثار جس کی فطرت تھی، جو عزم و استقلال کا پہاڑ تھا جس کے اندر ہر تاریکیوں کو مٹانے کے لئے قمری صلاحیت موجود تھی۔ قرآن کریم نے ان الفاظ کی شہادت پیش کی ہے:

وَدَاعَيْنَا إِلَى اللَّهِ
بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا
مُنِيرًا۔
(نور)

آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدائی عمر اور سن طفولیت ہی کچھ اس قسم کی تھی جس سے آپ کی برتری اور قیادت کا صاف پتہ چلتا ہے جیسا کہ ابوطالب اور آپ کے دادا عبدالمطلب اور بعض راہبوں نے اپنی روحانی فراست

سے جان لیا تھا اور سلمان فارسی جیسی شخصیتیں آپ کی قدم بوسی کی نظر تھیں، اس قول کی شہادت دانی حلیمہ کے اس قول میں ملتی ہے جس کو بعض کا تین بیٹے نے نقل کیا ہے، دانی حلیمہ کا بیان ہے کہ:

”جس دوران آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میرے یہاں زیر پرورش تھے ایک دوسرا بچہ بھی تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی بھی اس پستان میں منہ نہیں لگایا جس سے دوسرا بچہ دودھ پیتا تھا۔“

آپ نے یہ کردار اس عمر میں پیش کیا جبکہ بچوں کو اس عمر میں داسنے یا کہیں کی شناخت نہیں ہوتی اس سے آپ کے انصاف کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ نے نبوت اور قیادت حاصل کرنے کے بعد کس قدر انصاف کیا ہو گا۔

یہ آپ کی طفلانہ نمائش کی ایک مثال ہے ثبوت لے جانے کے بعد آپ نے جس انصاف اور حسن کردار اور بہترین کارکردگی سے دعوت و تبلیغ کا کام انجام دیا آج عالم میں اس کی نظیر ناپید ہے اسلام کو جس قدر ترقی اور وسعت حاصل ہوا وہ اصل آپ کے حسن کردار کا عہد ہے۔

آنحضرتؐ بچپن ہی سے بہت نرم مزاج واقع ہوئے تھے اور آپ کی یہ صفت بہت بڑا معجزہ تھی۔ اسلام کو اس مخصوص صفت سے وہ مدد ملی جو اویان سے ملتی ہے۔ نبیوں کے خوارق

اور معجزوں سے ملی تھی۔

ایک دوسری چیز جو آپ کی مخصوص صفت تھی وہ آپ کا جامعیت تھی۔ انبیاء کرام کی سیرت پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک اپنی جگہ اپنی دعوت کا سرچشمہ اور علی غرور ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کو بعض مخصوص صفات سے خصوصی دلچسپی اور تعلق ہے اور اپنی تمام نیکیاں خصلتوں کے علاوہ وہ اپنی اس مخصوص صفت میں زیادہ مشہور ہے۔ مثال کے طور پر حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی مہمان نوازی میں مشہور ہیں، حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے طیش و جلال میں اللہ کا دینا اور حضرت یوسف اپنے حسن میں بے مثل ہیں، آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ ہمارے نبیؐ کا کیا مقام تھا، ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان تمام اوصاف کا مرکب اور مجموعہ تھے جو آپ سے پہلے انبیاء علیہم السلام میں افراد کا حیثیت سے ملتا تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی حضرت ابراہیمؑ کی طرح مہمان نواز تھے، آپ نے لوگوں کے سامنے درد مندانه سلوک کا جو رکارڈ پیش کیا ہے اس کا نظیر ناپید ہے۔ آپ نے بسا اوقات ایک مہمان کو سات بجے کا دودھ پلا دیا اور خود بھوک کی سوزش برداشت کی۔ اسی طرح اگر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ناحق چیراؤں پر طیش آجاتا تھا تو ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم انہیں نہایت نرم مزاج رکھتے، ناہنجار اور ناگوار

خدا نے آپ کو ہر قسم کے اوجھا جیلہ سے نوازا تھا، آپ کی سیرت کو بھی مقدس بنایا آپ کی صورت کو بھی حسین و جمیل بنایا تاکہ کوئی شخص آپ پر بے جا تنقید نہ کر سکے، کیوں کہ جب کوئی شخص دوسرے پر نظر ڈالتا ہے تو پہلے اس کی صورت سامنے آتی ہے بعد میں وہ اس کی سیرت کا متلاشی ہوتا ہے آپ کو حسن و جمال بھی اس لئے دیا گیا کہ کوئی ذوارد بھی آپ پر انگشت نہ لائی نہ کر سکے۔

اسکے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدمہ میں بعض ممتاز چیزیں نظر آتی ہیں جس میں ایک یہ بھی ہے کہ آپ کا کردار اور آپ کی سیرت انسانی زندگی کے ہر گوشہ میں بخوبی رہنمائی کرنے کی پوری تمیز رکھتی ہے، اس کے برخلاف اسلام سے قبل جو انبیاء آئے ان کا پیغام و کردار بعض اقوام اور مخصوص افراد کے لئے ہوا کرتا تھا اور اس کے مخاطب مخصوص ہوتا تھا۔ آج وہ مکان نہ کھنے والے افراد ہوا کرتے تھے لیکن آپ رحمتہ للعالمین ہیں آپ کا پیغام کل کائنات کے ان انسانوں کے لئے پیغام امن اور ان کے امن و سکون کا ضامن ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازدواج کے حق میں ایک منصف رفیق حیات تھے تو آپ اپنے پڑوسیوں کے لئے ایک بہترین ہمسایہ۔ آپ جہاں محراب و منبر کے چارے اور ذینت تھے وہاں میدان کارزار میں ایک ہوشیار کمانڈر، اگر آپ کی شہرہ زندگی شہر والوں کے لئے نمونہ ہے تو آپ کی

کو بھی بہت سخت جلال آجاتا تھا۔ واقعہ حنین سے آپ کی اس صفت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے بعض صحابہ کا بیان ہے کہ جلال کے وقت آپ کو اتنا طیش آتا تھا کہ چہرہ بالکل سرخ ہو جاتا تھا گویا انار کے دانے زخار مبدل پر بکھیر دئے گئے ہوں اور اسی طرح سے حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح خدا نے آپ کو بھی جمال جہاں آرا سے سرفراز کیا تھا۔ ایک مرتبہ حضرت عائشہ سے سوال کیا گیا کہ حضرت یوسف کے حسن پر فریفتہ ہو کر مصری دوشیزاؤں نے اپنی انگلیاں تراش لی تھیں، آخر ہمارے نبیؐ کا حسن و جمال کیسا تھا؟ — آپ نے فرمایا:

لواحي ذليخا لوداين حبیبی
لا تون قطع القلوب على السيد

ترجمہ
حسن یوسف پر کہیں مصر میں انگشت زناں
سر کھاتے میں تیرے نام پہ مردان عرب

حضرت براہ ابن عازب کی صاف حدیث ترمذی میں موجود ہے، فرماتے ہیں:

”میں جو دہریوں کے چاند کو اور آپ کے حسن کو دیکھ کر تعجب نہ کیا کہ کس کا حسن زیادہ جاذب ہے، اس شخص کا میرا نے یہ فیصلہ کیا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال اس مانتاب سے کہیں دلکش ہے۔“

سادگی اہل بادیہ کیلئے مشعل راہ۔ اگر آپ نے لوگوں کو زہد و تقویٰ اور معرفت الہیہ کی تعلیم دی تو آپ نے ان کو خود داری اور باوقار زندگی گزارنے کیلئے تجارت و زراعت کے زریں اصول سکھائے آپ نے زندگی کے کسی پہلو کو تشنہ نہ چھوڑا، انسانی زندگی کے ہر مرحلہ میں آپ کا پیغام رنگ میل بننے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے اور آج بھی اس مادی دور میں آپ کی سیرت کو ہی تازگی حاصل ہے جو ۱۴۰۰ برس پہلے تھی۔

باری تعالیٰ ہر محمدی کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و کردار کا آئین بنائے۔

رجسٹریشن

جوگن چھاپ بیٹری نمبر A-1056674
پراسرار احسان بیٹری کمپنی پتو بنجاضلع فرخ آباد
کیلئے رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۵۵ء کے تحت رجسٹرڈ
کرا دی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن کی
نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان بیٹری کمپنی پتو بنجاضلع فرخ آباد
روزفیلڈ سٹریٹ مارک ایجنٹس قنوج

اصلی تیلے کی واحد دوکان

کڑوا تیل گرمی کا تیل

لگانے والا

کھانے والا

آپ کی تشریف آوری کے متنی

یونیورسل اسٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج کانپور

ایل، ڈی، او

لبری کینٹ

نیروسین

انڈین آئل

ہمیشہ

یا درکھئے

آپ کی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

فون۔ ۴۵۹

ناولی آئل کمپنی

ہیڈ آفس ————— اٹاواہ
براچ آفیسز ————— اوریا، بھرتنہ

امید کی شمع

اختر کاظمی

زندگی

کتنا دلکش و حسین عنوان ہے اپنا
ہونے سے قبل از مرگ کی مت کا — خدا معلوم ایسے
کتنی جنہیں ہوتی ہیں، ہر ایک لمحہ ایک تہہ ہوتا ہے —
بنی نوع انسان کا وجود ان تہوں سے ڈھکا ہوتا ہے
ہر تہہ اپنا لگ بھگ و مقام رکھتی ہے لیکن غم جیسی چیز
وگراں کوئی تہہ نہیں ہوتی — کبھی کبھی تو یہ اتنی بیز
ہوتی ہے کہ خاک کے پیکر کو خاک میں ملا ہی دیتی ہے
خوشی نام کی تہہ سب سے کمزور و ہلکی پھلکی ہوتی ہے اسکا
وجود سائے کے مشابہ ہوتا ہے اور سائے کا کوئی رویہ
نہیں ہوتا، خوشی کو لمحوں کے پیمانے میں بھی ناپنا کبھی
دستوار گزار ہو جاتا ہے — غم اور خوشی کے درمیان
زیادہ فاصلہ نہیں — نگاہ جھکی، دل کا سورج غروب
ہوا، غم کے بادل چھا گئے — نگاہ اٹھی، کچھ دیکھا
مسرت کی کرن ہونٹوں پر نمایاں ہو گئی، تاہم کبھی کبھی
غم سے خوشی کا درمیانی فاصلہ طے کرتے ہوئے بدس
اور صدی گذر جاتی ہے، بہر صورت لوگ جیتے رہتے ہیں
خواہ خوشی کے گیت گائیں یا غم کے جام پیئیں، اگر غم کے
بعد امید کی تہہ ہو تو زندگی کا کچھ سفر ہمارا ہو جاتا ہے۔

امید کی شمع روشن کئے ہوئے جگینے نے غم کی
دیز تہہ کا بار اپنے اوپر کچھ زیادہ نہ بڑے دیا تھا۔
شادی کے بعد سے ان سولہ سالوں میں اس نے بڑا
تہیں توڑی تھیں، ناممکن سی بات تھی، پھر بھی دل کو
آس تھی، اس کے یقین نے اس ناممکن کو ممکن میں
بدل دیا تھا — بھئی سے شاہ کا تار کاٹا تھا۔
وہ وہاں اپنے گھر آ رہا تھا، غم اور خوشی کے درمیان
فاصلہ کتنا طویل تھا اور اس نے یہ فاصلہ کتنے
دیا، اس مدت میں اس کا یقین کئی بار ڈھکیچھا
لیکن آج اسے اپنے یقین اور بلند عزم رہنے کا
نمٹا تھا جس مسرت کا انتظام اور انجام اس نے
کیا — زنا زبیلہ کیلئے گھر گھرا دیا
سندھیلے کے اسپتال لڈو سنگھو اے تھے، اس خوشی
میں اس کی ساس، نندیا اور دودھ شریک تھے،
سب کو اپنا گھر یا ہوا شاہ مل رہا تھا، ۱۶ برس کی
جوان بیٹی شیریں جس نے باپ کا منہ لک نہ دیکھا
تھا اس کا آہ کی خیرن کردل میں طرح طرح کی تیا
ہوئیاں کر رہی تھی اور انگینے کے دل کی خوشی کو کوئی
جان نہیں سکتا تھا، اس کے لئے بہر طرف مسرت

کے شیراز سے بھر رہے تھے، سارا گھر خوشیوں کا گہوارا بنا ہوا تھا۔

اُن اکتے منہوس تھے وہ دن، کتنی پر سورتھیں

وہ راتیں ————— اب پھر سے بادیہم جھولا جھلے گی، بچے فضا خوشیوں کے گیت گائیں گی

کتنی سہانی ہوں گی گھر پاؤں ————— کیا واقعی؟

وہ سوچتی ہوئی آئینہ کے سامنے جا بیٹھی، چہرے پر نظر پڑی تو مایوسی کی کرنیں دل میں ابھرائیں۔

نہ سہی چہریاں تاسم ہامی گلاب تھا چہرہ — سر میں

جا بجا سفید بال عمر کی چھتیسویں منزل کا پتہ دے رہے

تھے ————— جن جن کر سفید بال اکھاڑ پھینکے۔

چہرے پر صنومات سے شادمانا کبھی، آنکھوں سے

سرخ دھوڑے غائب ہو چکے تھے پھر بھی آج شرمیلی

کی کیفیت طاری ہو رہی تھی ————— خوبصورت لڑکی

زیب تن کیا تو روپ بکھر آیا ————— سامنے فرج پر

شیریں کی تصویر رکھی ہوئی تھی، کبھی وہ تصویر دیکھتی

تھی، کبھی آئینہ ————— ایک روپ کے دو پوز

تھے ————— پھر وہ شرمائی ————— یہ سنگار کرتے

شاہر اکا لیس کی عمر میں کیا اب تک ویسا کاویا

ہی ہو گا؟ اس میں بھی تو کئی تبدیلیاں آپکی ہونگی

نہیں نہیں! اسے یوں بن سونہر کنز رہنا چاہئے

شیریں دیکھے گی تو پہچانے سوچے گی آج بھی کو کچھ

ہو گیا ہے ————— کوئی کچھ بھی سوچے وہ تو ایسے

ہی شاہد کے مدبرہ محض ہوگی اور اسے یہ دکھا دے گی کہ سولہ سال کے طویل انتظار اور کوفت

کی گرد میں لپٹ کر بھی گیند آج گیند ہے۔

وہ ماضی میں کھرنی ————— کتنا پیار کرتے

تھے وہ اسے شادی کے بعد چار سال تک بھی ایک پل

کیلئے بھی اسے جدا نہ کیا تھا، ہر لمحہ پیار میں ڈوبا ہوتا

تھا، دودن کے لئے بھی وہ والدین کے یہاں چلی جاتی

تو بلائے کیلئے جا دھکتے ————— اپنے ہاتھ سے منہ میں

لقمہ تک کھلاتے تھے ————— اور پھر ————— نہ جانے

کیا ہوا کہ بیک وقت پیار کے گلشن میں خزاں آسگئی، چار سال

کے عرصہ میں وہ اس کی صرٹ ایک خواہش نہ پوری کر سکی

تھی ————— اولاد کی خواہش نے شاہد کو بے صبر بنا دیا

اس کا سب سے بڑا ارمان یہ تھا کہ آئین میں اور گھر میں

منہ کی نہی اور کلکاریاں سنائی دیں ————— خدا کی مرضی

میں کس کا دخل، اسے تو کچھ اور ہی منظور تھا۔

شاہد نے اچانک اپنی غیر متوقع حرکت سے سب کو چونکا

دیا ————— وہ رو بی نام کی کسی لڑکی جسے ٹیوشن پڑھاتا تھا

سے نکاح کر کے بنی چلا گیا۔ گیند پر ہم بھٹ کر گرا، لگوں

میں گردش کرتا موالہو سرد پڑ گیا ————— سنسٹیل والوں نے

اس کے درد کو ہر ممکن طریقے سے بانٹنے کی سعی کی — وہ

بیمار ہو گئی، چند دنوں میں ایسی لاعز ہو گئی کہ اٹھا بیٹھا بھی

دشوار ہو گیا ————— ڈاکٹر نے نبض دیکھی تو ایک خوشخبری سنائی

وہ ماں بننے والی تھی ————— وہ تڑپ کر رہ گئی، کتنی نصیب

تھی وہ کہ اپنے بطن میں کھلے والے بچہ کی خبر اسے نہ سنا

سکی ————— ہر طرف سے غم کی دیز وگراں تھ سے اس کا

وجود ڈھکتا چلا گیا، پھر بھی ماں بننے کی خبر سن کر اس کے

دل کو اس ہو گئی، اس نے امید کا طمع روشن کر لی۔

وہ آپنے لئے سانسے سے ہٹ آئی ماضی کے خوابوں کو کیا یاد کرنا۔

نمفل، میلاد کے لئے عورتیں جمع ہونے لگیں، کسی کو شاہ کی بابت خبر نہیں تھی۔ یہ تو بعد میں بتایا جائے گا۔ احمد بھائی کے خیر مقدم کیلئے انشیشن جا چکا تھا۔ نگینہ جو میلاد پڑھنے میں اپنا نانی نہیں رکھتی تھی دو تین نو عمر لڑکیوں کو ہمراہ لے کر چوکت پر جا بیٹھی۔ کچھ لمحوں کی گزر گئی۔ زیادہ دیر ہونے لگی تو عورتوں میں کسساٹ شروع ہو گئی، میلاد شروع کرنے کی جلد ہونے لگی۔ احمد کی دیر کی وجہ سے نگینہ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ طوعاً و کرہا پڑھا شروع کیا، ٹھہر ٹھہر کر گھڑی دیکھتی تھی، مایوسی بڑی تو زبان لڑکھڑانے لگی۔ عورتیں حیران تھیں کہ آج نگینہ کیسے پڑھ رہا ہے؟ نہ تو وہ آواز دے سکتی اور نہ وہ ترنم۔ سلام کے بعد میلاد ختم ہو گیا، اب کے ہاتھ دھار کیلئے اٹھ گئے۔

چہرے پر ہاتھ پھیر کر بیسے ہی نگینہ نے نظر اٹھائی احمد کو مفصل صورت لئے تنہا کھڑا پایا دل کوٹ کر شیشے کی طرح کبھر گیا، امی کی تسکین کی لو آخری بار تھڑائی اور کچھ گئی، یوں جرج مار کر رہی کہ اہل نمفل کا دل موم ہو کر بہہ گیا، ہر دل بگوار اور ہر آنکھ ایک بار ہو گئی، کون ایسا تھا جو نہیں جانتا تھا کہ نگینہ کیوں رو سکتی ہے، اس وقت

پتھر بھی ہوتا تو پگھل جاتا۔ احمد نے بھیگی آنکھوں سے بھابی کی طرف دیکھا اور بڑھ کر اس کے موٹی سے اشک اپنے واسن میں جذب کر لئے۔ ”چپ رہو بھابی! اسکو روٹی ہو بہ اس ان کو جس کے سینے میں فولاد کا دل ہے، نہیں نہیں بھابی! اب مت رونا، تمہاری دنیا میں شاید خدا نے شوہر کا وجود نہیں لکھا ہے، ہم سب تمہارے ہیں، ماں کے بعد تمہارا مقام ہے بھابی! خدا کیلئے ان آئینوں کو رو کو درد سارا عالم حل کر رہ جائے گا بھابی۔۔۔“ وہ بے ہوش ہو کر فرش پر آ رہی، نمفل پر سکتے کا سا عالم طاری ہو گیا، سب اسے ہوش میں لانے کی تدابیر میں مصروف ہو گئے، کوئی پانی کی چھینٹیں مار رہا تھا تو کوئی پنکھا چل رہا تھا۔ اسی وقت کسی گوشے سے شیریں کے چلائے کی آواز آئی جو شاید نگینہ کے کانوں میں بھی پڑی ہو:

”محی نمی! پایا آگئے“

سبھی باہر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے واقعی شاہ تھا۔ چہرے پر داڑھی تھی اور اسی وجہ سے احمد اسے انشیشن پر نہ پہچان سکا تھا، خدا موم شیریں نے کیسے پہچان لیا تھا۔ شاید شاہ نے نگینہ کی دوسری کاپی کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا اور باب کی آنکھوں میں خفقت کا رایہ بیٹی نے پڑھ لیا تھا۔

تیز تیز قدموں سے بڑھتا ہوا شاہ بے ہوش نگینہ کے پاس آ گیا، نبض رکھی تو بند تھی، حرکت قلب بند ہو جانے سے سینہ کا زیر و بم کب کا دم ہو چکا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

— ایک جنگی قائد کی حیثیت سے — (وسیم احمد علی)

آئندہ ہے۔
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسلام کی تبلیغ
و اشاعت کیلئے پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا اور کفار
مکہ ہر قدم پر رکاوٹ بننے لگے تو ضرورت ہوئی
کہ کوئی ایسی جگہ تلاش کی جائے جو ایک مرکز کے
حفاظ سے اچھی اور دفاعی مصالح کیلئے مناسب ہو
مدینہ کو آپ کی ہجرت کا ایک بڑا مقصد یہ بھی تھا۔
قوموں کی زندگی میں دفاع کی سیاست بڑی اہمیت
رکھتی ہے۔ برطانوی جنرل مسٹر "برڈ" اپنی کتاب
"ڈائریکشن آف وار" میں اسی موضوع پر گفتگو
کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"جو قوم آزادانہ زندگی بسر کرنا
چاہتی ہے اسے اپنے دفاع
و تحفظ کیلئے ہمہ وقت لڑائی
کیلئے تیار رہنا چاہئے اگر وہ
تیار نہیں رہے گی تو آزادی کے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جہاں ایک معلم اخلاق
اور تعلیم، صلح اور دیار مرہم ہیں وہیں آپ ایک جنگی قائد
بھی ہیں۔

آپ کے ہمراہیوں پر اتنا کم لکھا گیا ہے کہ ابہت
سے لوگ یہ بات بھول گئے ہیں کہ آپ میدان جنگ کے
ایک دلیر سپاہی اور با شہر قائد بھی تھے۔

جنگ عظیم اول کے اہر جنرلوں نے قرآن مجید
سے لے کر رہنمائی حاصل کی ہے اور ان کے سب سے بڑے
مصلحتی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگی قیادت کی
روشنی میں ان کو کھیلایا گیا ہے۔

جنرل تھین — جس نے —

۳۵ - ۱۹۱۹ء کی جنگ میں ایک قائد کارول

اندکاپا ہے جب وہ امریکا سے فرانس روانہ کئے گئے
کیا ان کی جنگ کی روشنی میں ان کا مطالعہ کرنے کے
بعد ان کو بین الاقوامی سطح پر ان کا مطالعہ کرنا تھا
کہا کہ ان کی روشنی میں ان کا مطالعہ کرنا تھا

ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتی،

اے جلد ہی غلامی کا طوق پہننا

پڑے گا۔

آپ کا مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ ہجرت کر کے تشریف لانا جنگی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت کا حامل ہے جنرل اکبر خاں کی رائے ہے کہ ”ہجرت دراصل مکہ کی ناکہ بندی کیلئے تھی جسے آج کل کی اصطلاح میں بلاکائیڈ (BLOCKADE) کہتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ تشریف لانے کے بعد اندرونی اور داخلی استحکام کے لئے جو موثر اقدام کیا اس میں مسجد نبوی کی تعمیر کو خاص اہمیت حاصل ہے، مسجد نبوی کی تعمیر اور اس کی بناء کی بنیادیں دو مسلمانوں کو ایک جگہ جمع کرنا تھا کہ وہاں وعظ و نصیحت بھی ہو سکے اور تبادلہ خیالات بھی، مہاجرین اور انصار میں مواخات و برابری کا درس داخلی استحکام کی دوسری نہایت مضبوط اور اہم کڑی تھی، ہجرت کے سولہ سترہ مہینے بعد تحویل قبلہ پر عمل جہاں امر خداوندی کی بجا آوی تھا وہیں اس کا دوسرا مقصد مسلمانوں کو یہ باور کرانا تھا کہ اسلام کا منبع و مرکز دراصل مکہ معظمہ اور کعبۃ اللہ

ہے۔

برسبیل تذکرہ یہ بتا دینا ضروری ہے کہ مدینہ ایک ایسی جگہ واقع ہے جو کہ اورشام و مصر کی تجارت کا سب سے آسان، قریبی اور مرکزی راستہ ہے غالباً اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کو دفنای مرکز اور تبلیغ اسلام کی حیثیت دی تھی،

اور اس کی وجوہات یہ تھیں کہ،
۱۔ مکہ والوں کو تجارت کے لئے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا، غذا اور رسد کی قلت کا سامنا کرنا پڑے گا نیز نقل و حمل کی دشواریوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔

۲۔ تجارتی مقاطعہ ہو جائے گا اور مکہ والوں کی مدینہ سے کھجوروں اور غلہ کی تجارت بند ہو جائے گی،
۳۔ اہل مکہ نے اگر مدینہ سے جنگ کا ارادہ کیا تو انھیں دور دراز کی مسافت طے کر کے آنا پڑے گا اور مالی بحسران سے دوچار ہوں گے۔

۴۔ اس جنگ میں شکست ہوئی تو وہ ہمیشہ کیلئے ختم ہو جائیں گے اور ان کا ضد اور عناد پر مصر رہنا محال ہو جائے گا۔

غالباً اسی سے متاثر ہو کر ”برڈ“ لکھتے ہیں:
”جب کوئی حکومت جنگ کرنے کا ارادہ کرے تو اسے چاہئے کہ مالی اور معاشرتی حالات کا بیج ایسا قائم کرے کہ اپنے ملک کے معاشرتی نظام تو بحسن و خوبی جاری رہے مگر دشمن کے سیاسی و قاری کو کمزور اور تجارتی اقتدار کو ختم کر دے۔“

یہ جنگی دستور ہے کہ دوران جنگ مقدس مقامات کی حفاظت اور اس کو منہدم کرنے سے بچنا ہر فوجی کا فرض ہوتا ہے۔ مکہ میں حرم نام سے ایک علاقہ تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ اس میں جنگ نہیں کی جاسکتی، اس مصلحت کو پیش نظر رکھتے ہوئے

آپ نے بھی مدینہ میں ایک علاقہ "حرم" کے نام سے مقرر کیا، آج کل کی اصطلاح میں اسے "OPEN CITY" کہتے ہیں۔

اب اگر کفار کو اس علاقہ میں آکر حملہ کرتے تو مسلمانوں کو بھی کھلی چھوٹ ہوتی کہ حرم مکہ میں بھی جنگ کریں یہاں یہ بات فراموش نہ کرنی چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد ایک آسمانی دین کی تبلیغ و اشاعت اور ایک خدا کی عبادت کیلئے دعوت دینا تھا، مگر جب دشمنان اسلام اسلام کو مٹانے اور اسلامی تہذیب اور اس کے مخصوص کچھ کو ختم کرنے کی کوشش میں سرگرم عمل ہو گئے تو اب مسلمانوں کے لئے اس کے علاوہ کہ اب اپنے دفاع کی سوچیں اور اس باطل نظریہ اور تحریک کو سراہا کرنے سے پہلے ختم کرنے کے لئے دفاعی جنگ کریں کوئی اور راستہ نہ تھا۔

غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مدینہ میں ایک "حرم" مقرر کیا، اب کفار کو تجارت کے سلسلہ میں ادھر سے گزرنے کے لئے اجازت یعنی پٹری، بصورت دیگر دود دراز راستوں سے سفر کرنا پڑتا۔

مقصد دفاع پر بحث کرتے ہوئے دسین لکھتا ہے:-

"دفاعی سیاست کے معنی دشمن کے وسائل اور سلسلہ آمد و رفت اور نقل و حرکت کا صحیح مطالعہ کرنا ہے۔"

آپ نے اسی مقصد کے تحت مدینہ کے اطراف میں سہ ابن وقاص کی قیادت میں ایک دستہ بھیجا اور اس بات کی ہدایت کی کہ رات کو سفر کریں اور دن میں روپوش ہو جایا کریں، اس دستے نے جو خفیہ اطلاعات دیں وہ جنگی مصالح کے لئے بہت مفید و معاون رہیں۔ حضرت عبداللہ ابن حبش کی محبت میں بارہ آدمیوں کی ایک ٹولی مکہ کی طرف بھیجی اور ایک مہربند تحریروں دی، اور اس بات کی ہدایت کی کہ دو دن کے بعد اس کو کھولا جائے۔ دوسرے دن جب عبداللہ ابن حبش نے لفاظہ کھولا تو اس میں لکھا تھا۔

فسوحتی تنزل بین
مکتہ والطائف فتصد بها
قریشاً وتعلم فی اخبارهم
دطبری ص ۱۲۷
(بحوالہ سیرت النبی جلد اول)
برابر چلے جاؤ یہاں تک کہ غلہ
میں جا کر ٹھہرو جو کہ اور طائف
کے بیچ میں ہے اور قریش کی نگہ
بھال کرتے رہو اور ان کا خبریں
دریافت کرو

اور خود دفاعی پیش قدمی کے بطور انصار صحابہ کا ایک دستہ لیکر مدینہ کے فوجی قبیلوں میں تشریف لے گئے اور ان سے معاہدہ کیا کہ "قبیلہ قریش کو کوئی مدد نہ دیگا لڑائی چھڑ جانے پر غرض جانہدار رہے گا، اپنے علاقہ میں امن و امان قائم رکھے گا، آئندہ جھگڑوں میں نہ کفار قریش کا ساتھ دے گا اور نہ مسلمانوں کا۔"

جہاں اس خفیہ تنظیم کو اطراف مدینہ میں پھیلانا اور خود صحابہ کی ایک جماعت لے کر جانا، معلومات فراہم کرنا تھا وہیں دشمنوں کو مرعوب کرنا اور اس کی گتھی میں مبتلا کرنا بھی تھا۔

آپ نے صحابہ کرام کو ایک قلیل عرصہ میں جو جنگی تعلیم دی اس کا تعاون کراتے ہوئے جزل اکبواں لکھتے ہیں :

آنحضرت نے قلیل ترین مدت میں مسلمانوں کے اندر اعلیٰ درجہ کا لشکر کی نظم و ضبط اور بہترین حربی استعداد اور عزم و حوصلہ، بے نفسی اور خود اعتمادی، جفا کشی اور ایثار پسنگی، اطاعت شجاری و فرماں برداری اور اخوت و مساوات کی بے مثال خوبیاں پیدا کر کے منظم و مرتب فوج بنا دیا تھا (حدیث دفع)

غزوات اور جنگی حکمت عملی

جنگ میں کیا کھویا اور کیا پایا جاتا ہے ؟ تو اجمالاً یہ کہ جنگ ہمیشہ بد حالی، تباہ کاری، اخلاقی زلزل اور پریشانی و تنگ دستی لاتی ہے اور عافیت و سکون خوشحالی و امن و آشتی کو ختم کر دیتی ہے، مگر غزوات نبی کے دامن میں یہ سب چیزیں نہیں تھیں، کیونکہ اس کا مقصد ایک دین اسلام کی تبلیغ اور حقیقی امن و سکون کے پیغام کو عام کرنا تھا۔

یہاں ہم غزوہ بدر کا اجمالاً تذکرہ کرنے کے بعد اس کے میدان وقوع کو بیان کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔ غزوہ بدر کا سبب یہ تھا کہ ابوجہل نے حضرت معاذ انصاری سے کہہ میں کہا تھا کہ اگر تم لوگ محمدؐ کو شکال نہ دو گے تو تم کو کعبہ کا طواف نہیں کر سکتے۔ انھوں نے جواب دیا تھا کہ تم نے اگر ہم کو کعبہ میں آنے سے روکا تو ہم تمھاری خیم کی تجارت

روک دینا گے۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ ان کا کہنا مان لیا جاتا روک دیا جاتا کہ وہ مجبور ہو کر مسلمانوں کو کعبہ جانے کی اجازت دیدیں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ملی کہ مکہ کا تجارتی قافلہ نشیبی علاقہ سے مکہ پہنچ گیا ہے پھر بھی کفار مکہ جنگ کے ارادے سے آ رہے ہیں تو آپ

صحابہ کرام کی ایک جمعیت (۳۱۳) کے ساتھ ان کے مقابلہ کیلئے تشریف لے گئے اور میدان بدر میں پہنچنے کے بعد فوراً بدر کے چشمے پر قبضہ کر لیا اور کفار مکہ کی طرف جانے والے پانی کے بہاؤ کو روک دیا اور اپنے لئے عیش کے ٹیلے پر ایک چھوٹری بڑائی تاکہ وہاں میدان جنگ کو دیکھ سکیں، جب کفار کو مناسب جگہ نہ ملی تو انھوں نے نشیبی علاقہ میں شیخے نصب کر دئے یہاں یہ بتا دینا خالی از صحت نہیں کہ میدان بدر چالیوں طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے، یہ سادھے پانچ میل لمبا اور اسی قدر چوڑا ہے اس کا زیادہ حصہ ریتیلہ ہے۔

پہاڑی علاقوں میں ایام جنگ میں دو امور اہم نشیبی علاقوں میں چڑاؤ والا خطرہ سے خالی نہیں کیونکہ تیز بارش ہو جانے پر دو پہیوں میں پانی بھر آتا ہے اور اگر بارش تیز نہ ہوئی تو نشیبی میدان کو چڑھنا مشکل ہے جس سے فوج کی آمد و رفت میں غیر معمولی دشواری پیدا ہو جاتی ہے اور فوج سخت چھائی اور مالی مشکلات میں مبتلا ہو جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ تمام مصالح و حالات تھے اور کفار کو غلط و غصیب میں مبتلا اور

اس بات سے بے پروا کہ بادشہ ہو جانے میں کیا کیا مصوٰعیں اٹھانی پڑیں گی، خیمہ زن ہو گئے، اتفاق سے بادشہ ہو گئی اور وہ دشواریوں میں مبتلا ہو گئے اور ادھر مسلمانوں نے اس دلیری اور جانفشانی سے حملہ کیا کہ کفار کے پاؤں اکھڑ گئے اور ناکام و نامراد شکست خوردہ واپس چلے گئے۔

اس شکست کے بعد بجائے اس کے کہ ان کے جذبات سرد پڑ جاتے انھوں نے از سر نو جنگ کی تیاری شروع کر دی اور ایک نئے عزم، نئے حوصلے کے ساتھ مدینہ پر حملہ کرنے کی نیت سے روانہ ہوئے مگر آنحضرتؐ کے مقرر کردہ آدمی نے کفار کی ان جنگی سرگرمیوں سے آگاہ کر دیا، آنحضرتؐ ان کی پیش قدمی کو رد کرنے کے لئے اُحد پہاڑ تک تشہین لے گئے، اس غزوہ کی دفاعی حکمت علی کو بیان کرنے سے پہلے اُحد پہاڑ اور اس کا محل وقوع بیان کر دینا ضروری ہے۔

اُحد کا پہاڑ مدینہ منورہ سے شمال کی جانب تین میل دور مشرق سے مغرب تک پھیلا ہوا ہے، چونکہ پہاڑی برابر نہیں ہے بلکہ اس میں بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں اور درے ہیں جن کی وجہ سے جنگ کے دفاع میں خاصی اہمیت پیدا ہو جاتی ہے۔

آپ تقریباً ایک ہزار کا لشکر لے کر اُحد تک گئے اور کفار مکہ کے لشکر سے نکل کر درہ سے ہوتے ہوئے اس کے عقب میں پہنچ گئے، آپ نے جبل عینین اور اُحد پہاڑ کے درمیان قیام کیا اور پانی کے تمام چشمیوں پر قبضہ کر لیا اور عبد اللہ ابن جہیرؓ کو تیر اندازوں کے

ایک ماہر دستے کا افسر بنا کر عینین پہاڑ کے پاس تعینات کر دیا، سواروں کے دستہ کا افسر حضرت زبیرؓ کو مقرر کیا اور ان کی حفاظت کیلئے ماہر تیر اندازوں کو مقرر کر دیا اور انھیں ہایت دی کہ فتح ہو یا شکست تا حکم ثانی اپنی پوزیشن نہ چھوڑیں اور کہا کہ تمھاری اس ناکہ بندی کا مقصد و منشا یہ ہے کہ دشمنوں کا لشکر اسلامی لشکر پر پیچھے یلغار نہ کر سکے اور چند آدمیوں پر مشتمل ایک جری دستہ کو اُحد پہاڑ کے عقب میں مقرر کیا تاکہ وہ درہ کی ناکہ بندی کر لیں اور کفار کے بھاگنے پر سے سپاہیوں کو گرفتار کر لیں۔ اگرچہ بعد میں تیر اندازوں کی ذرا سی غفلت اور عجلت کی وجہ سے یہ فتنہ عارضی شکست میں بدل گئی مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدبرانہ کوششوں نے اس کو بھانپ لیا اور آپ کی جنگی حکمت علی کی قدر سے نقشہ الٹ گیا اور عارضی شکست دائمی فتح میں تبدیل ہو گئی مگر تیر اندازوں کی عجلت اور جلد بازی سے صحابہ کرام کی خاصی تعداد شہید ہو گئی۔

کفار مکہ کو اس پیہم شکست نے اگرچہ غزوہ کر دیا تھا مگر ان کی جنگجو طبیعت نے انھیں چین سے بیٹھنے نہ دیا اور ایک مرتبہ پھر اسلام اور اس کے سرفروشن کو ختم کرنے کے لئے مکہ سے روانہ ہوئے۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکہ میں مقرر آدمی نے ان کی اس سازش سے آگاہ کر دیا، آپ نے صحابہ کرام سے مشورہ کیا بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرنا چاہئے۔ آپ نے مدینہ کے چاروں طرف خندق کھودنے کا حکم دیا، کام اگرچہ دشوار تھا مگر رات

و دن کی مسلسل جدوجہد نے اس کو آسان بنا دیا اور
دینہ کے ہر چہار جانب خندق کھود دی گئی، کفار مکہ
آئے اور اس جنگی حکمت عملی کو دیکھ کر ذنگ رہ گئے، چونکہ
وہ دور سے آئے تھے زادراہ کی تنگی اور تیز و تند ہواؤں
سے پسپا ہو کر معمولی جھڑپوں کے بعد ناکام واپس چلے گئے
مسلمانوں کی ان بیہوش کامیابیوں کی جہاں اور بھی وجوہات
تھیں وہیں قرآن حکیم کی مجاہدانہ تعلیم، مساوات کا درس
جہاد (NATIONS AT WAR) کا جذبہ اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا میدان جنگ کا مطالعہ تھا، غالباً
کیگنل انھیں باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے آپریشن آن
وار" میں لکھتے ہیں:

”جنگ شروع کرنے سے پہلے یہ معلوم
کر لینا ضروری ہے کہ لڑائی کن کن حالات
اور کن کن اثرات کے تحت لڑی جائے گی
میدان جنگ کس قسم کا ہے؟“

جنگی حالت میں عفو و درگزر کا درس

جنگ باز دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک وہ جو
عرفاً اور عقلاً دونوں طرح جنگ میں حصہ لینے کی صلاحیت
رکھتے ہیں ان کو موجودہ دور میں —————
BELLIGERENTS — کہا جاسکتا
ہے، ان میں جوان مرد وغیرہ شامل ہیں۔ دوسرے
وہ جو جنگ میں حصہ لینے کی حادثاً و عرفاً صلاحیت
نہ رکھتے ہوں یعنی NON COMBATANT
ان میں عورتیں، بچے، بیمار، سیاح، زخمی، غافلہ

کے زاہد وغیرہ شامل ہیں۔
حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف
اہل قتال سے جنگ کرنے کا حکم دیا اور غیر اہل قتال
سے مقابلہ کرنے سے روکا۔

حضرت عبد اللہ ابن عباس فرماتے ہیں،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب کہیں فوج بھیجتے
تھے تو ہدایت فرما دیتے تھے کہ عبادت گاہوں کے
خادموں جن سے کوئی ضرر وابستہ نہ ہو اور خالفاہ
کے زاہدوں کو قتل نہ کیا جائے،

”لا تقتلوا اهل الصوامع“

ایک مرتبہ میدان جنگ میں ایک مقتولہ عورت
کی لاش دیکھی تو چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا، ناراض
ہو کر فرمایا،

ما کانت هذی | یہ تو لڑنے والوں میں
تقتل فیمن یقاتل | شامل نہیں تھی۔
پھر سالار لشکر کو کہلا بھیجا کہ،
”عورت اور اجیر کو قتل مت کرو“
ایک حدیث میں ہے کہ،

لا تقتلوا شیخاً | بوڑھے مذہب لوگوں
ولاطفلاً صغیراً ولا | چھوٹے بچوں اور عورتوں،
تغلوا وضموا اغنامکم | کو قتل نہ کرو اور اموال
واصلحوا واحسنوا، | غنیمت میں چوری نہ کرو،
ان اللہ محب المحسنین | ان اللہ محب الحسنین
ابو داؤد | ایک جگہ بھی ہے کہ انکی اور ان
مس ۳۵۲ جلد اول | کہہ کر کہ اللہ اس کو عطا کرے
کرتا ہے۔

جنگی قیدیوں کی رہائی

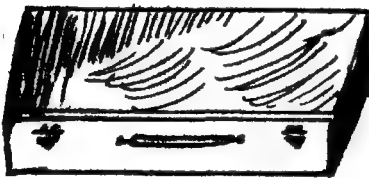
جنگی قیدیوں کی رہائی کے دستور کو اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایجاد معلوم ہوتا ہے۔

موضوع کے تمام پہلوؤں کا احاطہ مشکل ہے، یہ دیکھنے کیلئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگی رہنمائی کس طرح فرمائی ہے ایک تفصیل کی ضرورت ہے، تاہم ہم نے جو گفتگو کی ہے مختصری سہی اس بات پر واضح دلالت کرتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک ماہر جنگی رہنما بھی تھے اور مدبر فوجی رہنما بھی۔

رجسٹریشن

گوپی چھاپ ٹیری نمبر 1057074-A
پرسرزا احسان ٹیری کمپنی پونجا ضلع فرخ آباد
کیلئے رجسٹرین ایکٹ ۱۹۵۸ء کے تحت
رجسٹرڈ کرادی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن
کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان ٹیری کمپنی پونجا ضلع فرخ آباد
روز فیڈلسٹریڈ مارک ایسٹنٹس رجسٹر



حسین موہانی
روڈ

کانپور

چمڑے کے تمام
سفری سامان
کیلئے
ٹریڈ مارک

ایک نام

جس کی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ربر انڈسٹریز

کیمیکلس

کلنڈرس



ڈائنامک پروڈکٹ کمپنی

رحیم ربر انڈسٹریز

جیکو کانپور

فون:-

62628

61444

64489

احمد نسیم

انکار سماج کے

کیا جانے؟ " کہتے ہوئے گوپال باہر نکل گیا۔
 نیر دھرت سے دیکھتا رہ گئی، گھر میں راشن
 نہیں، وہ چاہ کر بھی نہ بتا سکا۔ "سماج داد
 زندہ باد" — باہر سے نعروں کی آواز آرہی تھی
 گوپال ایک فیکٹری کے فورین کا بیٹا تھا، ماں بچی
 تھی، بہن اس سے چھ سال چھوٹی تھی، باپ نے دونوں
 بچوں کو ماں کی کمی نہیں محسوس ہونے دی — گوپال
 بی، اے، اے اسٹوڈنٹ تھا، نیرو ہائی اسکول کی۔
 اچانک ایک رات گھر میں چور گھسے، باپ فیکٹری میں تھے
 بھائی بہن سوئے رہ گئے، چور گھر کا سدا سربایہ سمیٹ
 لے گئے، بوڑھے باپ کی کمر ٹوٹ گئی، چوری کا مقدمہ
 بچوں کا غم، بوڑھا جسم، چلتی ہوئی مشین کی لپیٹ میں گیا
 "دوڑو، دوڑو" شور مچا، مالک بھی آئے، دم
 پر لنگا میں۔

"ایکسپڈنٹ" کسی نے کہا۔
 "نہیں! خودکشی" مالک کی کڑی آواز تھی
 جتوں نے سب کے لب ہی دئے۔
 پولیس نے پچھتاہ بھر کر لاش کے ٹکڑے گوپال

"تو ادا کیوں ہے نیرو؟"
 "بھیا! تم کچھ کام کیوں نہیں کرتے؟ جس سے
 گھر میں کچھ شانتی ہو۔"
 "پگلی! تو چانتی ہے تیرا بھائی اپنا پیٹ
 بھرے، غریب بھوکے سو جائیں؟ ہم اورو کوٹ
 پہنیں، کوئی فنٹ پانڈ یہ سردی سے دم توڑے،
 نہیں نیرو! نہیں! اتنا زور دینا اپنے بھیا کو۔
 گھبراہٹ، سے بدلے والا ہے، سماج داد
 آکر رہے گا۔"

بھیا! تم سمجھتے کیوں نہیں؟ کتنے بھولے
 ہوتے، یہ انکشن مینی فیسٹو تک محدود رہنے والی
 باتیں ہیں، سماج داد کوئی ایک منٹری، ایک ہرکار
 نہیں لاسکتی، اس کے لئے ہم سب کو بدلنا ہوگا،
 غریب ہو یا امیر، اونچے ہوں یا نیچے، جب تک
 ہم سب خود کو نہیں بدلیں گے، جب تک ہم سب میں
 ایک دوسرے کیسے قربانی کا جذبہ نہیں ہوگا سماج
 میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں۔
 "ہمشت! تو بچی ہے، سرکار کی طاقت کو

کے حوالے کر دئے اور ساتھ ہی موسو کے پانچ نوٹ
مالک نے بڑھا دئے۔

”یہ کیا ہے؟“ بے ساختہ اس کی زبان کو
نکل گیا۔

”۱۰ سال کی خدمت کا صلہ! مجھے افسوس ہے
فنڈ یہ پہلے ہی لے چکے تھے، پھر بھی کمزور فنڈ کے لئے
ضروری ہیں۔“

گوپال نے نوٹ تمام لئے۔ یہ نوٹ
گویا شعل تھے انقلاب کی، گوپال کے سینے میں لادت
کے خلاف نفرت کی آگ بھڑکی۔ اور آج وہ نیتا
بن چکا تھا ایک ایسی پارٹی کا جو غریبوں کی ہمدرد، امیروں
کی دشمن تھی۔ وہ بدل لے گا۔ انتقام...

انتقام کی جوالہ بے بسی کے سمندر میں ڈوب کر
انسانیت بن گئی۔ گوپال دوست تھا بے بس، لاچار
و مجبوروں کا۔ اچانک پورے ملک میں سماج واد
کا نعرہ گونج اٹھا، ملک کی کہنہ پارٹیوں نے ڈٹ کر
مقابلہ کیا اور ہار گئیں، غربت نے امارت کو شکست
دے دی۔

”نیرو! میں تجھ سے کہتا تھا ایک دن یہ دیوار
ٹوٹ کر رہے گی، غریب ہی ختم ہو جائے گی، اب بینک
پہ کسی کالے ناک کا نہیں جتنا کاراج ہوگا۔ ہم آزاد
ہو گئے نیرو! اب میں تیرے لئے سب کچھ کر دھکا۔“
”سچ بھیا! کیا وحشی انسان بن گئے؟“
”ہاں نیرو! اب میں بہت جلد بینک سے قرضہ
لے کر کوئی کاروبار کروں گا۔“

خوشیوں میں وقت گزرتا گیا لیکن جشن کی
روشنی پیٹ کی جوالہ نہ بجھا سکی، نیرو کے اصرار پر گوپال
نے بینک سے ٹی پی پر پز اسکیم کے تحت روپے کسی
درخواست دے دی، اس کی سمجھ میں اور کچھ نہ آیا،
سوچا ایک چھوٹا سا ہٹل کھول کر اپنے ساتھ دوسروں
کا پیٹ بھرے۔

بینک منجھرنے درخواست پر غور کر کے ایک پرچی
دیتے ہوئے گوپال سے کہا: ”اگر تاریخ کو فیڈ
آفسر تمہارے ہٹل کا معائنہ کر کے روپیہ منظور کر دینگے
”جی ہٹل؟“ ہٹل تو میں کھولنا چاہتا ہوں
میرا کوئی کاروبار ہوتا تو میں قرض کیوں مانگتا؟“
”ساری سٹر! ہم روپیہ آپ کو نہیں
دے سکتے۔“

”منجھرن! بھوکا روٹی مانگتا ہے، جس کا پیٹ بھرا
ہو اسے روٹی دینے سے فائدہ؟“
”یہ بات آپ سرکار سے کریں، ہمارے اختیار
میں جو تھا بتا دیا۔“

”یہ کیسا انصاف؟“ گوپال پرچی کو ملے ہوئے
مڑ گیا،

انصاف؟ بینک منجھرن کے ہونٹوں
پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھری اور ڈوب گئی۔ اور گوپال
گویا ڈوبتا جا رہا تھا، تلخیوں کی گہرائی میں۔
”سماج واد از نہ باد“ در کسی ویرانے کی صدا
کی مانند ذہن پہ جھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

سماج واد کا انتظار عوام نے گویا قحط میں کھان

کے لئے روپیہ — انسانیت بے بس ہو کر
ٹی ابی، بن گئی — علاج کے لئے روپیہ ہے
مرض بڑھتا گیا، افاقہ نہ ہو، احساسِ شکست
بہن بھائی کوٹی، ابی، ہسپتال لے گئی، ڈاکٹر نے
معائنہ کے بعد ایکسرے لکھ دیا، ایکسرے کیلئے
روپیہ ؟

ہسپتال سے واپسی کے بعد اچانک نیروکی
نگاہ دیوار پر لگے ہوئے بوسیدہ پوسٹر پر پڑی۔
پردہ خان منتری کی تصویر — ” سماج واد
آکر رہے گا، غریبی ہٹانے کیلئے ہمارے ہاتھ
مضبوط کریں “
ایک بجلی بجی گئی — بے بس دوستی نہ لکھی
بائی بن گئی۔

” بھیا ! تمہیں بہت تیز بخار ہے، تم گھر
چلو میں دوا لے کر آتی “
” دوا ؟ لیکن ڈاکٹر نے تو کوئی دوا نہیں
لکھی، ایکسے لکھا ہے، نہیں تو گھر چل —
شیرنی قید ہو گئی۔

رات کو بخار بہت تیز ہو گیا — ” کیا میرا
بھائی دوا کے بغیر دم توڑ دے گا ؟ نہیں ! —
پھر — خون نے جوش مارا — ” میں سہلج
دادیوں سے اپنے بھائی کی زندگی مانگوں گی —
اٹھ کھڑی ہوئی ” کہاں جا رہی ہے ؟ “ — ایک
خفیف سا آواز —
” ابھی آئی بھیا ! “

کے اڑتے ہوئے پہلی کا پتھر سے گرنے والی روٹی کی
طرح کیا — انتظار — انتظار

اچانک آسمان سے بم گرنے لگے ” انقلاب
دندہ باد “ اتحاد زندہ باد “ نیناؤں کی لٹکار سے
دیش گونج اٹھا — مہاجروں کے لئے بارڈر کھول
دے گئے — ” میکس “ ؟ — کیوں ؟
مہان نوازی کے لئے ! — دیش جنگ جیت گیا
سماج وادی منتریوں کی بے بے کار سے فضا
محمود تھی، مہنگائی کیوں ؟ — جگ مہنگائی لائی
اور پھر ایک ریس شروع ہو گئی — چادل
بنام گیہوں، گھی بنام تیل، روشنی بنام تاریکی، نیت
بنام جنت — بھاشن بھاشن بھاشن — بٹ نو
راشن ! صبر صبر صبر —

بھیا ! بھوک بھاشن سے نہیں مٹتی، میں بھوک
ہوں، تن پہ کپڑا نہیں، مکان کا کرایہ باقی آتا ایک
روپیہ اسی پیسے کلو — بچے کچھ زیورات بک چکے
نہیں، بھیا ! باپ کی لاش کی قیمت بھر شاپاڑوں
نے پانچ سو دی تھی، بہن کی عصمت سماج وادی
کتنے میں خریدیں گے ؟

گوپال کی طرح سے کمرہ گونج اٹھا — میں
رکشہ چلاؤں گا، مزدوری کروں گا، مجھے معاف
کر دے میری بہن “ روتے ہوئے وہ باہر نکل گیا
مہینوں کی جدوجہد ” نوویکینسی “ کا جواب
رکشہ چلانے کے لئے لائسنس چاہئے — لائسنس
کے لئے روپیہ، روپیہ کے لئے نوکری نوکری

ہیں، علاج کیلئے روپے نہیں۔
 گوپال کون؟ وہی لڑکا جس نے میرے
 الکشن میں کام کیا تھا؟
 "جی ہاں" کہتے ہوئے نیرو نے
 نفرت سے منہ گھمایا۔ دین دیال کے منہ سے
 شباب کی بدبو آ رہی تھی۔
 "کیا بتاؤں آج نوکر بھی گھر چلے گئے۔
 تمہاری کچھ خاطر نہیں کر سکتا۔"
 "معاف کیجئے" میں خاطر کے لئے نہیں
 آئی میں اپنی غرض کے لئے آئی ہوں۔
 "غرض؟ غرض کیسی؟ حکم دو" وہ
 مسکرایا۔

ایک ایک بل نیرو کیلئے بھاری تھا، دین دیال
 کی آواز بہک رہی تھی۔ کمرے میں لگی ہوئی عریاں
 تصویروں پر اس کی نگاہ پڑتی، کبھی نیرو پر، وہ
 جھینپ جاتی۔ "مہاشے جی! آپ نے جو انبیہ کیا"
 "ابھی لو" کہتے ہوئے وہ اٹھا، الماری سے
 سو سو کے پانچ نوٹ نکال لئے۔ نیرو کو محسوس ہوا
 بھائی زندہ ہو گیا، وہ سب کچھ بھول گئی، اپنے ماحول
 سے بے خبر۔ اچانک بازو سے تھکار پر جھک گیا۔
 عصمت؟ نہیں! بھائی کی زندگی۔ ایک کیف
 دہشت میں ڈوبنا جابا تھا دوسرا تازکیوں میں۔ باب
 کلاش، سو۔ بہن کی عصمت، سو۔ دد مساج
 داد زندہ باؤ کے غرے لگ رہے تھے۔

بھائی آواز دیتا رہا۔ پاؤں بڑھتے رہے، رات
 کے دس بجے زخون کا احساس نہ زمانے کا غم،
 بھائی کی زندگی کی شمع لئے وہ بڑھتی رہی۔
 دین دیال کا گھر آ گیا۔ دروازہ اندر سے کھسٹا
 ہوا تھا۔
 "کون"۔ آواز آئی۔
 "میں نیرو۔"
 "نیرو کون؟ آ جاؤ اندر۔"

وہ داخل ہو گئی۔ سامنے صوفے پر سفید
 کپڑے میں ملبوس دین دیال جو حیرت نیرو کو دیکھنے
 لگا، اس کی سوالیہ نگاہیں اٹھی ہوئی تھیں۔
 "میں گوپال کی بہن ہوں، وہ بہت بیمار۔"

رجسٹریشن

پھول خزانہ اگر جی نمبر 1052274-A
 پر سرسبز بنگال پرفیوس قنوج کیلئے
 رجسٹریشن ایجنٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ
 کرادی گئی ہے۔ اس نام کی یا اس ڈیزائن
 کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی
 کارروائی کی جائے گی

بنگال پرفیوس قنوج
 روز فیلڈس سٹریٹ مارکٹ کیمینڈ قنوج

انجم عثمانی

تبلیغ کا صحیح مفہوم

سیرت رسولؐ اور احکام قرآن کی روشنی میں

ایک مرتبہ بیروت کے سچی اخبار "الوطن" نے لاکھوں عرب عیسائیوں کے سامنے یہ سوال رکھا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک عیسائی عالم وادرجا عص نے لکھا تھا: "دنیا کا سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دس برس کے مختصر زمانہ میں (مدینہ منورہ میں آپ دس برس حیات رہے تھے) ایک نئے فلسفہ، ایک نئی شریعت اور ایک نئے تمدن کی بنیاد رکھی، جنگ کا قانون بدل دیا، ایک نئی قوم پیدا کی اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی، لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ اُمتی اور ناخواندہ تھا، وہ خون؟ — محمد بن عبداللہ اسلام کا پیغمبر، اس پیغمبر نے اپنی عظیم الشان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پورا کر دیا اور اپنی قوم اور پیروؤں کیسے لے اور اس سلطنت کیسے لے جس کو اس نے قائم کیا ترقی اور دوام کے اسباب خود میسر کر دیئے اس طرح کہ قرآن

اور احادیث کے اندر وہ تمام آیات موجود ہیں جن کی ضرورت ایک مسلمان کو اس کے دینی یا دنیاوی معاملات میں پیش آسکتی ہے۔۔۔ حج کا ایک سالانہ اجتماع فرض قرار دیا تاکہ اقوام انسانی میں اہل استطاعت ایک جگہ جمع ہوں اور اپنے قومی، دینی معاملات میں باہم مشورے کر سکیں، اپنی امت پر زکوٰۃ فرض کر کے قوم کے عزیز طبقہ کی حاجت پوری کی، قرآن کی زبان کو دنیا کی دائمی اور عالمگیر زبان بنا دیا کہ وہ مسلمان اقوام کے باہمی تعاون کا ذریعہ بن جائے۔۔۔ قوم کے ہر فرد کو ترقی کا موقع اس طرح عنایت کیا کہ یہ کہہ دیا کہ ایک مسلمان کو کبھی دوسرے مسلمان پر صرف تقویٰ و بزرگی حاصل ہے، بھلا بنا پر اسلام ایک حقیقی جمہوریت بن گیا جس کا ہر مسلمان قوم کی پٹن سے متعلق ہوتا ہے، مسلمانوں نے ایک مدت تک اپنے عمل کیا، یہ کہہ کر کہ عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کوئی فوقیت نہیں، اسلام میں داخل ہونا ہر ایک پر کسان کر دیا۔ مسلمانوں کیلئے اسلامی ممالک میں امن و اطمینان سے سکونت کی ذمہ داری یہ کہہ کر اپنے لوگوں پر

آپ نے کن حالات میں کس انداز سے اس موثر ہتھیار کو اپنایا؟ اور موجودہ دور میں کس انداز کی تبلیغ کی ضرورت ہے؟ اور قرآن کریم نے تبلیغ کے سلسلہ میں کیا احکامات جاری فرمائے ہیں؟

لفظ تبلیغ کے لغوی معنی پیغام رسانی کے ہیں اور اصطلاحی معنی ہیں کہ جس چیز کو ہم اچھا سمجھتے ہیں اس کی خوبیوں کو دوسرے افراد، قوموں اور ممالک تک پہنچائیں اور اس اچھائی کو قبول کرنے کی دعوت دیں۔ تبلیغ کی ضرورت اور اہمیت

کسی بھی تحریک، کسی بھی ازم، کسی بھی نظریہ اور کسی بھی دستور کو لاگو کرنے کیلئے افراد کو اس کی تفصیل بتانے اس کی جانب بلاسنے اور دعوت دینے کی ضرورت پیش آتی ہے اور تاریخ شاہد ہے کہ آپ نے اس فریضہ کو بخوبی انجام دیا ہے، آپ نے خداوند کریم کے احکامات کے مطابق تمام عالم انسانی کو تبلیغ فرمائی، اور اس میں جغرافیائی حدود، نسلی امتیاز، قبائلی اور لسانی تقسیم کو مد نظر نہیں رکھا بلکہ دنیا کی ہر قوم، ہر زبان اور ہر ملک میں صائے انہی پہنچانے کا فرض عظیم انجام دیا۔

آغاز وحی میں ہی خداوند کریم نے تبلیغ کا حکم صاف فرمایا۔

یا ایہا المدثر قم فأنذر | اے چادر پوش اللہ کھڑا ہو

مژ - ا | اور ہوشیار و آگاہ کہ

اور پھر بار بار حکم ہوتا ہے کہ۔

لے لی کہ تمام مخلوق خدا کی ہے تو خدا کا سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی مخلوق کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچائے۔ خاندانی اور ازدواجی اصلاحات بھی اس کی نظر سے پوشیدہ نہ رہیں، اس نے نکاح و وراثت کے احکام مقرر کئے، عورت کا مرتبہ بلند کیا، نزاعات و مقدمات کے فیصلے کے قوانین بنائے بیت المال کا نظام قائم کر کے قومی دولت کو بیکار نہ ہونے دیا، علم کی اشاعت اور تعلیم اس کی بڑی کوششوں کا حصہ رہیں۔ اس نے حکمت کو ایک گمشدہ مال قرار دیا، اس سبب سے مسلمانوں نے اپنی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ سے علم حاصل کیا، کیا ان کارناموں کا ان ان دنیا کی سب سے بڑی ہستی قرار نہ پائے گا؟

(سیرت النبی ج ۴ ص ۲۱۳)

وہ کیا طریقہ کار تھا کہ جو دشمن بھی یہ کہنے پر مجبور ہے کہ یہ آپ دنیا کے سب سے عظیم انسان تھے۔ کیا اسباب تھے کہ تمام تر مشکلات کی بلندہ دیواروں کو پھلانگ کر جہالت کے مہیب اندھیرے کو سر کر کے اسلام کا فائدہ پھیلا اور اس طرح پھیلا کہ دشمن بھی اقرار پر مجبور ہوئے؟ متعصب مخالفین کی نظر میں چاہے اس کا جواب "نہیں" اور جبر "کیوں نہ ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کا جواب صرف ایک اور ایک ہے اور وہ 4۔۔ اسلام کی تبلیغی دعوت۔

کیسے اس بات کا جائزہ لیں کہ تبلیغ کیا ہے؟ تبلیغ کے کہتے ہیں؟ اس کا دائرہ کتنا ہے؟ اور

بَلِّغْ مَا اَنْزَلَ الْيَلِكُ | جوتیری طر تارا گیا اس کو

اوروں کی طرف پہنچا

اور

فَذَكِّرْ اَنْ نَّفَعَتْ | لوگوں کو نصیحت کر اگر نصیحت

الذِّكْرَى (اعلیٰ) | فائدہ مند ہو

وَذَكِّرْ اَنْ الذِّكْرَى | اور نصیحت کر کہ نصیحت

تَنْفَعُ الْعَوْمَنِينَ | ایمان والوں کو فائدہ پہنچاتی

(ذاریات ۳۰)

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتوں میں اس کی اہمیت کو ظاہر کیا گیا، چنانچہ آپ نے تمام زندگی اپنے قول اور عمل دونوں سے اس فریضہ کو بحسن و خوبی انجام دیا اور اپنے اصحاب کو بھی اس کی تلقین فرمائی، آپ نے ایک مرتبہ حضرت علیؓ سے فرمایا کہ:-

علی! تمھاری کوشش سے ایک آدمی کا

بھی دین حق قبول کر لینا دنیا کی سب سے

بڑی سعادت ہے۔" دسویں مسلم باب خیر

اصول تبلیغ

اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے کہ جسے اس موثر شے کے استعمال کا صحیح اور مفید طریقہ اپنے پیغمبر کے ذریعہ ان ان لوگوں کو پہنچایا اور نہایت جامع و مختصر دلائل انہ ازیں اپنے سامنے والوں کو بتلایا کہ اللہ کے پیغام کو کس طرح سے لوگوں کو پہنچایا جائے اور کس انداز سے حق کو قبول کرنے کی دعوت پیش کی جائے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

ادْعِ اِلٰی سَبِيْلِ رَبِّكَ | اپنے پروردگار کی راہ کی

بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ | جانب لوگوں کو دانائی اور

الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ | عمدہ نصیحت کے ذریعہ بلا

بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ | اور ان سے مناظرے

(غفل-۱۶)

یہ سلیمان رح نے اس آیت شریفہ

کی تشریح اس انداز میں فرمائی ہے کہ "تبلیغ و دعوت کے

تین اصول مسلمانوں کو سکھائے گئے، عقل و حکمت

موعظہ حسنہ اور مناظرہ بطریق احسن"

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ "مسلمان مشکلوں

نے بیان کیا ہے کہ تبلیغ و دعوت کے تین اصول ہیں

ہیں جو منطقی استدلال میں عام طور پر استعمال کئے جاتے

ہیں، یعنی ایک تو "براہینات" جن میں یقینی مقدمات

کے ذریعہ سے دعویٰ کے ثبوت پر دلیل لائی جاتی ہیں

دوسرے "خطابیات" ہیں جن میں موثر اور دلپذیر

اقوال سے مقصود کو ثابت کیا جاتا ہے اور تیسرے

"جدلیات" جن میں عام احوال اور فریقین کے

مسلم مقدمات سے استدلال کیا جاتا ہے، قرآن پاک

نے پہلے طریقہ کو حکمت، دوسرے کو موعظہ حسنہ اور

تیسرے کو جدال سے تعبیر کیا ہے اور استدلال کے

بھی وہ تین طریقے ہیں جن سے ایک شخص دوسرے شخص

کے سامنے اپنے مباحث کو ثابت کر سکتا ہے "حقیقت

یہ ہے کہ جب ہم کسی کے سامنے کوئی نئی بات پیش کر کے

اس کے قبول کرنے کی دعوت دیتے ہیں تو عموماً تین

طریقے برتتے ہیں، یا تو اس بات کے ثبوت میں کچھ

دانشیں و بلیں پیش کرتے ہیں یا اس کو خالص نہ نصیحت کرتے ہیں اور موثر انداز سے اس کو نیک و بد اور نیشیب و فراز سے آگاہ کرتے ہیں یا یہ کرتے ہیں کہ اس کی دلیلوں کو مناسب طریقہ سے رد کر کے اس کی غلطی کو اس پر واضح کرتے ہیں۔ پہلے طریقہ کا نام حکمت، دوسرے کا نام "موعظہ حسنہ" اور تیسرے کا نام "جدال بطریق احسن" ہے۔ (سیرت النبی ص ۴ ص ۲۷۶)

تبلیغ کے موثر ہونے کیلئے ضروری ہے کہ نرم انداز اختیار کیا جائے، شائستگی، تہذیب اور خیر خواہی کا طریقہ اپنایا جائے، درستی، تکلیف کو برداشت کیا جائے، اس لئے کہ سختی، درستی، بد تہذیبی کا طریقہ غلطی میں ضد کو شامل کر دیتا ہے اسلئے قرآن کریم نے پیغمبروں کو بھی اپنے مخالف سے نرمی سے ہی بات کرنے کی تاکید فرمائی ہے، حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کو بھی اگر فرعون جیسے سرکش کے سامنے پیغام حق لے جانے کا حکم ہوتا ہے تو نرمی کی تاکید کی جاتی ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

اذہبا الی فرعون	تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ
انذہطی فقولہ قولا	اس نے سرکش کی ہے تو اس سے نرم گفتگو کرنا، شاید وہ نصیحت قبول کرے یا (خدا سے) ڈرے۔
لیتنا لعلہ یتذکر اقل	
یجشی	
(طہ - ۲۰)	

پیغمبروں سے بڑھ کر نہ کوئی داعی بہتر ہو سکتا ہے اور نہ فرعون سے زیادہ سرکش، مگر ایسے موقعوں پر بھی نرمی اور تحمل کی تلقین کی جاتی ہے اور ایک جگہ حضور کو

مناقضوں کے بارے میں یہ حکم ہوتا ہے کہ :-
 فاعص عنہم | تو ان سے درگزر کر ادا کن
 وعظم وقل لہم فی | نصیحت کر اور ان سے ایسی
 انفسہم قولا بلیغاً | بات کہہ جو ان کے دلوں پر اثر کرے۔
 (نار - ۹)

اس کے علاوہ یہ حکم فرمایا گیا کہ دین الہی کو اس بنا کر بدترجیح نہ کر دو، یہ نہ کرو کہ ان کے ساتھ سختی برتو اور سب کچھ ان پر ایک دم تحوُّپ دو، نفسیات انسانی سے قریب ترین رویہ کو ہی حصہ اگر تم نے اختیار فرمایا، چنانچہ جب آپ نے معاذ بن جبلؓ اور ابو موسیٰ اشعریؓ کو مین میں تبلیغ دین کے لئے روانہ فرمایا تو ارشاد فرمایا: - **بشرا ولا تعسرا وبشرا ولا تعسرا۔** (صحیح بخاری ج ۳ ص ۲۶۲)

حضرت معاذ بن جبلؓ سے مزید فرمایا کہ "تم یہودیوں اور عیسائیوں کی ایک قوم کے پاس جاؤ گے تو ان کو پہلے اس کی دعوت دینا کہ ایک خدا کے سوا کوئی خدا نہیں، محمد اس کے رسول ہیں، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتانا کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر رات دن میں پانچ اوقات کا نماز فرض کی ہے، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتاؤ کہ خدا نے ان پر صدقہ فرض کیا ہے یہ صدقہ ان کے دولت مندوں سے لے کر ان کے غریبوں کو دے دیا جائے، جب وہ یہ تسلیم کر لیں تو دیکھو صدقہ میں چن چن کر بڑھیا مال نہ لینا اور مظلوم کی بڑھیا سے ڈرتے رہنا کہ اس کے اور خدا کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے" (صحیح بخاری ج ۲ ص ۲۶۳)

پھر جتنا تک بھی یہ آواز پہنچ جائے ان سب سے خطاب ہے :-

لانذرکم بہا ومن | تاکر تعین آگاہ و ہوشیار
بلغ . | کروں اور ان کو جن تک

یہ آگاہ کرنے والی آواز ہے

پھر بتدریج دائرہ اور وسیع ہوتا ہے اور تمام ان لوگوں پر محیط ہو جاتا ہے ، ارشاد ہوتا ہے :-

ہذا بلغ للناس | یہ قرآن تمام ان لوگوں کو
(ابراہیم - ۷۷) | پہنچا دیتا ہے ۔

اور پھر تمام کائنات کو اپنی دعوت و تبلیغ کے دائرہ میں شامل فرمایا ، ارشاد ہوا :-

تبارک الذی نزل | بרכת ولما ہے وہ خدا جس نے
الفرقان علی عبدک | حق و باطل میں امتیاز بتانے

لیکون للعالمین نذیرا | وال کتاب اپنے بندہ (محمد)
الذی لہا ملک السموات | پر نازل کی تاکہ وہ دنیا جہان

و الارض (فرقان - ۱) | کیلئے آگاہ اور ہوشیار کرنے

والا ہر ، وہ خدا جس کی ملکیت | میں آسمانوں اور زمینوں کی
سلطنت ہے

کس قدر عمدہ اور کامیاب راستہ قرآن کریم نے متعین فرمایا ہے کہ پہلے خود کو سنوارو پھر بتدریج دوسروں کو اور آہستہ آہستہ اس دائرہ کو دوسروں کو ، ایک دینا

تسلیم کرتی ہے کہ اپنی بات کو تسلیم کرانے کیلئے پہلے اس پر خود عمل ضروری ہے تاکہ دوسروں تک پہنچا سکے ، پھر درجہ بدرجہ کا اسی لئے حکم فرمایا کہ لوگ

فطرت انسانی سے قریب ترین سچی تبلیغ کے یہ وہ اصول ہیں جن سے پہلی بار حضور کے ذریعہ دنیا آشنا ہوئی ، ایسے اصول جو دروز بردستی کے راستہ کے بجائے عقل و فہم ، یقین و عمل کا مطالبہ کرتے ہیں ۔

صحیح تبلیغ کا دائرہ

اللہ اللہ کس قدر شاندار

اور لا جواب طریقہ سے تبلیغ کے اس عظیم کام کی انجام دہی کا درجہ بدرجہ حکم ہوتا ہے اور قرآن کریم تبلیغ کے اس

دائرہ کا آغاز کس قدر آسان اور فطرت کے مطابق کرتا ہے جیسے دھیرے دھیرے پانی اپنا قدرتی رفتار کے

ساتھ پہلے اپنے آس پاس کی زمین کو سیراب کرتا ہے اور پھر آگے اور آگے بڑھتا جاتا ہے ، اب سے پہلے

قریبی لوگوں کو تبلیغ کا حکم ہوتا ہے :-

وانذر عتیبتک | اور اپنے سب سے نزدیک
الاقربین (شوار - ۱۱) | کے اہل خاندان کو ہوشیار کرو

گھر اور خاندان کے بعد اپنے شہر اور اس کے قرب و جوار کا حکم ہوتا ہے ۔

لتنذر اہم القری | تاکہ تو مکہ اور اس کے قرب
ومن حولہا (شوری) | و جوار کو آگاہ کرے ۔

یہ حکم عظیم اپنا دائرہ اور وسیع کرتا ہے اور ہر اس شے کو جس میں احساس اور عقل و فہم کی علامتیں موجود ہیں شامل کرتا ہے :-

ان هو الاذکر | یہ قرآن تو ایک نصیحت ہے
و قرآن مبین لنبذر | اور خدا کا کلام ہے تاکہ ہوشیار

من کان حیاً (دین - ۵) | کرے اسکو جو زندہ ہے ۔

یہ نہ کہہ سکیں کہ یہ کیسا چراغ ہے جس کے قریب انہیں
ہے ؟ اور جو دوزخ کی بات کرتا ہے ۔

ایک غلط فہمی

عام طور پر لوگ تبلیغ دین سے وہ عام صورت
تبلیغ سمجھتے ہیں کہ جس میں اپنی دیگر مصروفیات کو ترک
کر کے صرف یہی کام کیا جاتا ہے ، اسی لئے جب ان
سے کہا جاتا ہے کہ تبلیغ دین کے اس اہم فریضہ کو ادا
کرنا چاہئے تو ان کا جواب مدیم الفرصتی کی شکایت
کی صورت میں ہوتا ہے ۔

اس میں شک نہیں کہ کبھی کبھی دوسری مصروفیات
کو ترک کر کے بھی اس کام میں مصروف ہونا چاہئے
لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ تبلیغ دین صرف
اسی صورت سے ہو سکتی ہے ،

دین اسلام میں نگلی اور مشکلات نہیں بلکہ آسانی
اور وسعت ہے ، تبلیغ کیلئے یہی صورت دائم ضروری
نہیں کہ افراد اپنی تعلیم ، اپنی ملازمتیں ، اپنے دفاتر ،
اپنے گھر اور اپنے کنبہ کو بخیر آباد کہہ کر اور روایتی
انداز میں کاندھ پر ایک عدد بستر لٹکا کر شہر و شہر
لگاؤں و گاؤں کو چھانٹتے پھریں ۔ یقیناً موقع بہ موقع
اس کام کیلئے بھی نکلتا چاہئے لیکن موجودہ دور میں
کہ جب معاشی کفالت کیلئے سخت جدوجہد لازمی
ہے اور انسانی مصروفیات میں انتہائی اضافہ ہو چکا
ہے ایک خاص طبقہ کے علاوہ افراد اس طور پر کہ
اس اہم کام کو محسن و غولی انجام نہیں دے پاتے ۔

رسول کے طریقہ تبلیغ اور قرآنی احکامات و اصول تبلیغ
کا جائزہ لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آپ کی پوری
زندگی اور آپ کی حیات طیبہ کا ہر عمل امت کیلئے تبلیغ
تھا اور ساتھ ساتھ دنیاوی مسائل سے بھی آپ غافل
نہیں رہے ، معلوم ہو کہ ہم بھی صحیح طور پر تبلیغ دین
کے اس اہم فریضہ کو کبھی مکمل طور پر ادا کر سکتے ہیں
کہ جب آپ کے اسوہ حسنہ بد ہمہ وقت اور زندگی
کے ہر شعبہ میں قائم رہیں ۔

تبلیغ کا صحیح مفہوم

تبلیغ کا صحیح مفہوم قرآن کے احکامات اور
عمل رسول کی روشنی میں یقیناً یہی ہر پاتا ہے کہ ہم
اپنی پوری زندگی کو سیرت رسول کے ماننے میں ڈھال
لیں اور جب ہماری زندگی کی مصروفیات دینی اور دنیاوی
دونوں آپ کے قول و عمل کے مطابق ہوں گی تو ہماری
مصروفیات خود بخود تبلیغ دین کا سبب بن جائیں گی
اور پھر ہم کسی دفتر میں ملازم ہوں یا مزدور ہوں ، طالب علم
ہوں یا معلم غرض کہ کسی بھی پیشہ سے تعلق رکھتے
ہوں اور دنیا کے کسی بھی گوشہ میں ہو ہر جگہ اس
فریضہ کو انجام دے سکیں گے ۔

تبلیغ دین کا مطلب صرف یہی نہیں ہے کہ لوگوں
کو مسجدوں اور مدرسوں میں روک کر باتیں کہیں بلکہ
تبلیغ دین یہ بھی ہے کہ ہم سفر میں اپنی جگہ کسی کمزور
مسافر کو دے دیں ، کسی کو راست بتا دیں ، جہاں
اور جو کام کرتے ہیں اس کو ایسا انداز سے انجام دیں

رجسٹریشن

لاہور نئی اگر جی نمبر — 1058074-A

پرسرژ اسٹار پرفیومی و کس قنوج کیلئے رجسٹریشن
ایجنٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ کرا دی گئی ہے۔

اس نام کی یا اس ڈیزائن کی نقل کرنے والوں
کے خلاف سخت قانونی کارروائی کی جائے گی

اسٹار پرفیومی و کس قنوج
روز فیلڈس سٹریٹ مارکٹ کھنڈ قنوج

تمام افراد سے محبت اور اخلاق سے پیش آئیں اور
اپنے عمل کے ذریعہ سے علمی تبلیغ کا نمونہ پیش کرتے
رہیں۔

تبلیغ کا مفہوم صرف یہی نہیں ہے کہ اپنے گھر بار
کاروبار اور بال بچوں سے بے پروا ہو کر نکل پڑیں
بلکہ تبلیغ کے صحیح اور وسیع مفہوم میں یہ بھی شامل ہے
کہ اس فریضہ کو بہترین طریقے سے عمل اور قول دونوں
سے انجام دیں (بہترین تبلیغ کرنے کے احکامات
اور گزشتہ صفحے پر)۔ پہلے اپنے آپ کو سیرت
رسولؐ کے مقدس سانچے میں ڈھالیں اور پھر اپنے
قریب سے شروع کر کے حق الامکان پیغام الہی
کی دعوت دوسروں تک پہنچائیں۔

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی طاعت بھی ہیں۔

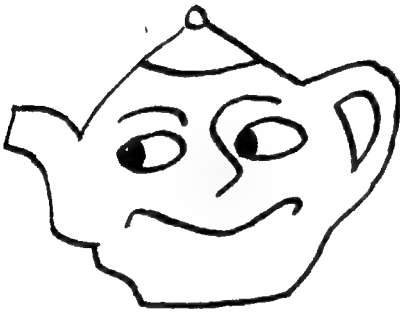
جی ہاں

کفایت سے، کارکردگی اور اعلیٰ معیار کے نمایاں

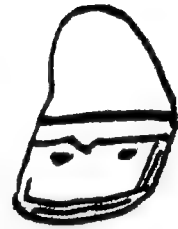
فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کانیپور

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ
اسکے علاوہ



- پریشر کوکر
- راج جگ
- ہولڈ ال
- ایچی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



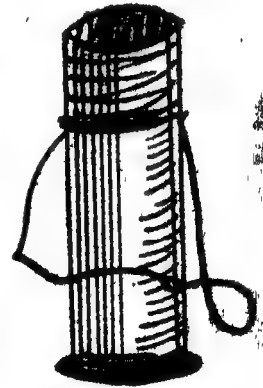
اور

- لیڈیز اینڈ جینٹس پرنسز
- وغیرہ کے



ہول سیل اور سٹیل

خدا ہم کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانیپور

جاوید شہبازی

طفیل احمد

نعت رسول

نعت

نام پاک آپ کا اسے شہ انبیاء، اکم اعظم ہے ذوق سفر کے لئے
خضر راہ حقیقت تو سرکار ہیں، کیوں جھٹکنا پھروں راہبر کے لئے

کیا زمین وزماں کیا عرب اور عجم، ہر طرف ان کا جاہی ہے لطف و کرم
بزم کون و مکاں کا اہلا ہیں وہ، رحمتیں عام ہیں بحر و بر کے لئے

غیر ممکن کہ اصل ضیاء مل سکے، نقشِ پائے حبیب خدا مل سکے
کیوں نہ ان کے قصور سے ہی مانگ لوں، روشنی اپنے تاریک گھر کے لئے

میں کہ بے بال و پر اور بے مال و زر، جانتا ہوں یہ انجانہ تہنِ سفر
عشق پا مال ہی مجھ کو کر دے مگر، وقف ہو جاؤں اس درگاہ کے لئے

ان کے در پر جو ہوتی نہیں حاضری، ہوگی کوئی یقیناً بھی میں کسی
دردِ جاوید میری دعا میں کبھی، یوں جھٹکتی نہ پھر میں اثر کے لئے

مجھے اسے جذبِ کامل کیلئے چل پھر رہے ہیں
وہیں ہے لطف ہر نے میں وہیں ہے کیفِ جیے میں
زمین و آسمان کون و مکاں سب کچھ اسی کا ہے
ہے روشن شمعِ عشق مصطفیٰ جسکے بھی سینے میں
حمد مصطفیٰ ہی حاصل کون و مکاں ٹھیرے
نہیں تھا ان سے بہتر کوئی قدرت کے خزینے میں
حدیثِ شافعِ محشر بھی اعلان کرتی ہے
شفاعت کی اگر ہو آرزو آؤ مدینے میں
ہزاروں سیکڑے قربان اس بزمِ رسالت
کہ جامِ بادۂ وحدت وہیں آتا ہے پیے میں
مداہرِ طرح کی تشنگی کا ہے وہاں رند و
کہ ہیں شریف فرما سانی کوثر مدینے میں
طفیل احمد مرسل ملی ہے دولتِ ایراں
تنہا خاکی ہے میرا ہند میں جاں ہے بے یار میں

معراج

از عبد المتین فاروقی

یہ محمد بن عبد اللہ کی معراج نہ تھی بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج تھی، دوسرے لفظوں میں تقدیر انسانیت کی معراج تھی، اس سے مشیت الہی کا مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ آپ کی رہنمائی سے یہ امت اور انسانیت کہاں تک پہنچے گی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا وہ آپ کی رہنمائی کے انتہائی نتائج تھے۔

مقابلہ — اور — موازنہ

انسانیت کی معراج کیا ہے

- ۱۔ خیالات و علوم کی وسعت
- ۲۔ ترقی کی تیز رفتاری اور بجلی کی حکومت
- ۳۔ تزکیہ نفس اور روحانی ترقی کا کمال
- ۴۔ اخروی سعادوں کا حصول اور دنیا رحمت
- ۵۔ مرتبہ خلافت الہی (دنیا اور آخرت کا کمال)

دین کامل خدا کے بندوں کو جہاں تک لے جاسکتا تھا خدا کے ایک بندے کو وہاں تک لے جایا گیا، اور وہ نعمت جو صاحب معراج کی ہدایت اور رہبری سے دین کامل کے اطاعت گزاروں کو دنیا اور آخرت میں ملنے والی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پوری پوری دکھائی گئی تاکہ آپ کا روان انسانیت کو جس منزل کمال کی طرف لے جاسکے وہ آپ کیلئے غیب زرہ ہے بلکہ مشہود بن جائے، آپ ہر چیز کو سمجھ لیں، پھر حیات، سفر حیات اور منزل حیات کے متعلق پوری پوری معرفت، بصیرت ایمان اور ایقان حاصل کرنے کے بعد مافوق حیات کو اس منزل کمال کی دعوت دیا۔

معراج نبوی کے اہم نکات

- ۱۔ شرح صدر
- ۲۔ براق کی سواری
- ۳۔ ملائکہ اور انبیاء کی ملاقات
- ۴۔ سیر جنت اور مشاہدہ جہنم
- ۵۔ مسجد اقصیٰ میں انبیاء کی امامت

ڈاکٹر منیر احمد پٹی ایچ، ڈی، ایل

عہدہ نوی کی سیاست کا رہی کے اصول

یہ عہدہ دنیا کی چوتھائی آبادی پر مشتمل ہے لیکن ایک تو یہ
مشرق افریقہ سے مغرب افریقہ تک پھیلا ہوا ہے۔
روس سے پرانی دنیا کی آٹھواں سب سے زیادہ وسیع ملک ہے تو
سکونت قائل ہے۔ سب سے زیادہ جنگیں لڑیں پر
شکل ہے۔ پورے عظیم الشان اور قابل رشک تاریخ کھتا
ہے۔ اس کے پانچ سو سال سے نمایاں ہمیشہ امکانات کے خوش
آمد ارادے اور دلوں سے پہلے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ پانچویں
یک نسل نہ رکھنے کی وجہ سے تیسرے اس کا کوئی نہ کوئی جسد
میتاقی اغلاط کو ختم کرنے کی زندگی کا ثبوت دیتا رہتا
ہے۔ چنانچہ ابھی تک اس کا پھیلاؤ رک نہیں اور انتہائی
رازگار مقامات میں زبردست ترین اور عظیم ترین حکومت
دے رہا ہے۔ ساتویں اس کے پرانے ساتھی
تین سو برس پہلے کے قاعدے متحد ممالک میں بھی ہوئے
جائزہ کے مطابق خیال کئے جا رہے ہیں۔ دیر و غیرہ
عہدہ نوی کی سیاست خارجہ کے اصول و خصوصیات
میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، بعض ایسے تھے جو عام
ہر گیر تھے ہر حال میں اور ہر کسی کے ساتھ ملحوظ رہتے
تھے اور بعض ہر انفرادی وحدت کے ساتھ بدلے ہوئے

ایک دفعہ جس طرح میں جس کے مال کے
ہوں، صرف ایک رفیق کے ساتھ ماروں میں پھینکا، نام اس
اور دشوار گزار راستوں پر پانچ سو سال سے دو جہان نام
گزر رہا ہے وہ دس ہی سال میں جب انتقال کرتا ہے تو دس
لاکھ مربع میل کے فاصلے پر پہنچتا ہے۔

چھ سو سال سے ہم تمام اساتذہ کرام
مرکزیت آئی ہے اور ملک نمائندگی سے تعلق
نہ ہو سکتا ہو، اس راج میں ایک راج قائم کرے
اور بغیر کسی کے ایک باقاعدہ حکومت کی ضرورت کی ہر چیز
راج کرے اور ایک ایسی حکومت قائم کرے جس کا آغاز
ایک شہر کے چند گھنٹوں سے ہو، دو سو سال میں دنیا
کی دو عظیم شہنشاہیوں سے وقت، اسدین نظر کرادیں
دیگر سلطنتوں کو شکست دے کر ایشیا، افریقہ اور یورپ
کے تین براعظموں پر پھیل جائے۔

اس سیاست کا مطالعہ صرف ایک عظمت کا مطالعہ
ہی نہیں ہے بلکہ ایک ایسی شخصیت کے کارناموں کا مطالعہ
ہے جس کے ہر قول و فعل کو ابھی دنیا کی چوتھائی آبادی
اپنا قانون اور اپنا اصول سمجھتی ہے اگرچہ اس کو

اہمیت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ چونکہ اس زمانے میں جزیرہ نمائے عرب میں کوئی مرکزی حکومت نہ تھی اور ہر قبیلہ اپنے رہنے سہنے کے جنگلوں، پہاڑوں میں انتہائی خود مختاری برتتا تھا اور اس کے علاقہ سے گزرنے کے لئے زمانہ سال کے پاسپورٹوں سے بھی زیادہ دشواریاں تھیں اسلئے کاروانوں کے سفر کرنے اور بین الممالک تجارت کے عرب سے گزرنے کے لئے خفاردوں اور بدرتوں کا ایک وسیع اور ترقی یافتہ نظام وجود میں آ گیا تھا، اس نظام نے عرب میں سیاسی تو نہیں لیکن ایک معاشی وفاق ضرور قائم کر دیا تھا، اس وفاق میں قریش کے موقف کا اندازہ مشہور مورخ محمد بن حنیبلہ دقوت (۱۹۲۵ء) کے اس بیان سے ہو سکتا ہے :-

”ہر تاجر جو یمن یا حجاز سے وہاں (دومتہ) الجذل (جو عرب کے شمال میں ہے) جانا چاہتا تو جب تک قبائل مصر کے علاقہ سے گزر نہ ہو تو قریشی خفارس کی خدمات حاصل کرتا کیونکہ نہ تو کوئی مصری اور نہ مصریوں کا کوئی حلیف قریشی خفارس کو تکلیف دیتا، چنانچہ قبائل کلب، دبی، الحبشمہ سے طلیح کے باعث (اور قبائل طے و بنی اسد سے طلیح کے باعث) قریشیوں کو نہیں پھرتے تھے، قبائل ربیعہ کے پورے علاقہ میں تاجر جس اپنے لئے بنی عمرو بن مرثد کا خوارہ حاصل کرتے تھے۔۔۔۔۔ بحرین کے صدر مقام القشر کو جانے کے لئے بھی قریشی خفارسہ حاصل کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ جنوبی عرب میں مہو جانے

تھے اسیہ ناگزیر بھی تھا کہ :- ۱۔ اپنے ظالم وطن مکہ عرب کے خیر عربی عناصر خاص کر یہودی قبائل۔ ۲۔ خانہ بدوش عرب قبائل۔ ۳۔ عرب کے حضرت زندگی رکھنے والے شہر یا شہری ملکیتیں مثلاً طائف۔ ۴۔ عرب میں بیرونی دخل انداز یعنی ایرانی اور رومی صوبے، محفوظات نوآبادیاں وغیرہ۔ ۵۔ عرب کے ہمسایہ ممالک۔ وغیرہ میں سے ہر ایک کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کلیدی خصوصی مسائل سے دوچار ہو اور ان کو حل کرنے کے لئے وہ ہر جگہ الگ اور بدلتی ہوئی رہے۔ سطور ذیل میں آنحضرتؐ کی صرف کی سیاست سے بحث کی جائے گی

مکہ کی اہمیت

شہر مکہ کا قدیم جغرافیہ نگاروں کے الفاظ میں۔ ”اناب ارض“ پر ہونا چاہے اسلام کی عالمگیر توسیع میں کتنا ہی حمد و معاون رہا ہو لیکن یہاں زمانہ بائے مابعد سے ہم کوئی بحث نہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ عہد بنوی میں اس کو کیا اہمیت حاصل تھی؟ ہمیں ان مشرعی پادریوں کا لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں جو مصلحت کہ اور کروالوں کو کوئی اہمیت دینا نہیں چاہتے اس طرح ان روحانی عظمتوں یا دیگر لا حاصل مقصود سے بھی یہاں سرکار نہیں جو کرہ ارض کے بننے میں مکہ کے حصے وغیرہ سے متعلق ہیں۔

شہر مکہ میا جو عرب بننے سے وہ قریش کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں، ان کے تجارتی تعلقات کی

کے لئے بنی محارب کا خوارہ لیا جاتا تھا۔
حضرت کے سوت راہیہ جانے کے لئے
قریشی کاروان بنی آکل المرار کی خدمات حاصل
کرتے تھے جس کے باعث آکل المرار جلد
اپنے حریفوں پر غالب ہو گیا۔ عکاز
عرب کا سب سے بڑا سلازمیلہ تھا جس میں
تمام عرب کے قبائل سامان لاتے تھے
مثلاً قریش، ہوازن، غطفان، عضل، دیش
جبار، مصطلق، احابیش وغیرہ۔

اس کے سوا راز جاہلیت میں قریش اپنے
حج کے سلسلہ میں مکہ کے مضافات میں منی میں جمع ہوتے
تھے۔ ۳۲ھ میں بیت عقبہ کے سلسلہ میں مورخین
نے ذکر کیا ہے کہ اہل مدینہ سے طے سے پہلے آنحضرتؐ
پندرہ قبائل کے پڑاؤں میں تبلیغ کے لئے گئے تھے، انہیں
سے کندہ عرب کے انتہائی جنوب میں رہتے تھے، کلب انتہائی
شمال میں دوسرا الجذل میں رہتے تھے، بنی حنیفہ بحرین کے
پاس انتہائی مشرق میں آباد تھے، ان کے علاوہ وہاں یمن
کے، مدینہ کے، غرض عرب کے ہر حصے کے لوگ آتے
تھے اور یہ ہر سال ہوتا تھا۔

غالباً یہی وجہ تھی کہ ۳۳ھ میں مکہ فتح ہوا تو ۳۴ھ
میں تاریخ اسلام میں عام الوفود (معارفوں کا سال)
کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ عرب کے ہر حصے سے مدینہ
میں معارفین ٹوٹ پڑیں اور فاتح مکہ کے مذہب اور فاتح
مکہ کی حکومت کو ماننے کا اعلان کرتی گئیں اور یہ معارفین بھی
عرب کے ہر حصے سے آئی تھیں۔

جیسا کہ اوپر عرض ہوا سیاست نبوی کے چہند
اصول عام اور ہمہ گیر تھے پہلے انہیں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے
یہ مکہ سے مقابلہ کرنے میں بھی اتنے ہی ملحوظ رہے جتنے
دیگر سیاسی وجوہوں کے سلسلہ میں۔

۱۔ تبلیغ و رسالت۔

سب سے پہلا اصول جو ہر حالت میں پیش نظر رہا وہ
یہ تھا کہ جس مشن اور مقصد کو لیکر آپؐ آئے تھے اس کی اگلا
ہو، اس غرض کیلئے مالی منفعت اور خواہش انتقام کو
نظر انداز کرنا بھی گوارہ کیا جاتا تھا چنانچہ جب آنحضرتؐ
نے شہر مکہ کو بلا شرط اور زبردستی فتح کر لیا تو یہ بہت آسان
تھا کہ اس مالدار شہر کو آپؐ ٹوٹ لیتے اور مہاجرین کی
منصوبہ جامدادوں اور دیگر کثیر جہانی اور مالی نقصانوں
کا بدلہ لیتے۔ ابوسفیان گرفتار ہو کر باہر آئے تو
کچھ نہیں تو ان سے چند ہزار کا فدیہ ہی طلب کرتے۔
اس کی مزید مثالیں جمع کرنے کی ضرورت نہیں معلوم
ہوتی۔

۲۔ اندرونی استحکام

کوئی بڑی سے بڑی سلطنت بھی جو سخت اندرون
خلفشاری میں مبتلا ہو اکثر حقیر اور کمزور دشمنوں تک کا مقابلہ
نہیں کر سکتی، تاریخ عالم اس کی مثالوں سے بھر جی
ہوئی ہے۔

یہاں اس اصول سلسلہ کا بیان مقصود نہیں بلکہ یہ
دکھانا ہے کہ ناگزیر باہمی اختلافات کو کس طرح روکا یا
دور کیا جاتا تھا۔ اور کس طرح اختلافات کو مٹانے
سے اپنی قوت میں اضافہ ہوتا تھا۔

تھا اور ان کے اسلام قبول کرنے کی اتنی بھی توقع نہ تھی جتنی لازمہ مذہب بدوں کمی، ان سب کے ساتھ سینکڑوں مہاجرین تھے جو مکہ کے میسوں قبائل سے تعلق رکھتے تھے، ان تمام عناصر میں ایک دفعتی وحدت پیدا کرنا اور مدینے میں ایک شہری مملکت قائم کر کے اس کا ایک دستور مرتب کرنا اور اس کے ذریعہ راہی درعیان کو حقوق و فرائض کا تعین کرنا اور پھر ان تمام متصادم اور ضائع ہونے والی توانائیوں کو ایک مرکز پر لاکر ان سے کام لینا یہ ابتداء سیاست خارجہ کے مسائل تھے اور طے ہو چکنے کے بعد اندرونی مسائل بن گئے۔

مدینہ کی حفاظت کیلئے علاوہ اس اندرونی استحکام کے اس کی ضرورت تھی کہ اس پاس کے قبائل سے دوستی کی جائے چنانچہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی آنحضرتؐ مدینہ کے جنوب مغربی ساحل سے متصل علاقہ کا بار بار دورہ شروع کرتے ہیں اور بیہودہ وغیرہ میں رہنے والے قبائل سے سیلیفی کرتے ہیں کہ ان پر کوئی حملہ کرے تو مسلمان ان کو مدد دیں گے اور مسلمانوں پر کوئی حملہ کرے تو یہ مدد کو آئیں گے۔ بعض معاہدات میں آنحضرتؐ کے دشمنوں سے دوستی نہ رکھنے کی شرط منظور کی گئی تھی بعض میں اتنی پابندی بھی نہ تھی اور قبیلہ غیر جانبدار رہنے پر آمادہ ہوا تھا، بعض میں مسلمانوں کی دینی لڑائیوں میں ان قبائل کو مدد دینے سے مستثنیٰ کیا گیا تھا۔ بہر حال مدینہ کے چاروں طرف دوستوں میں اضافہ اور مخالفوں میں کمی کی مسلسل کوشش جاری رہی۔ ایک اور اصول یہ قرار دیا گیا تھا کہ عرب میں جو شخص

جس وقت آنحضرتؐ ہجرت کر کے مدینہ آئے ہیں تو مسلمانان مدینہ اوس اور زریح کے دور قیام اور خون کے پیلے گروہوں میں بٹے ہوئے تھے اور ابھی بھات کی سرکارا کی کاخوں بھی خشک نہیں ہوا تھا، ان دونوں متصادم قوتوں کی سرکاری کوئی قابل رشک حالت نہیں کہی جاسکتی، جس طرح آج اسلامی مبلغین کو ممالک متحدہ امریکہ میں ایک جگہ نہ ہونے والی گتھی سے ساقط ہے کہ وہاں جیشیوں میں تبلیغ کر دو وہ کہتے ہیں کہ امریکا کی گورنوں کی لچنگ پر اتر آئے والی ننگ انسانیت قوم کو اسلام کے برکت سے ہرگز مستمع نہ ہونے دیجئے، اور گورے نو مسلم نہیں چاہتے کہ جیشی مسلمان ہو کر ان سے سماجی مساوات حاصل کر لیں۔

عرب کے خانہ بدوش بدو آج بھی اپنے گھڑی اور بستیوں میں رہنے والے بھائیوں کو سخت تعارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، عہد بنو کی میں تو حضرت آبادی آج سے بھی کم تھی، فوجی مہموں میں بدوی رضا کاروں کا ضبط جیسی صبر آرد مہمیز ہوگی محتاج بیان نہیں۔

سب سے مقدم یہ کہ ہجرت کر کے مدینہ آئے تو وہاں ایک راج تھا، ایک شہری مملکت تک نہیں پائی جاتی تھی، چند عرب قبائل مسلمان ہو گئے تھے اور چند میں ابھی تک اسلام پوری طرح نہیں پھیلا تھا، ان کے ساتھ ہمسائے میں ہزاروں کی تعداد میں یہودی رہتے تھے جو زراعت، تجارت، صنعت غرض جملہ معاشی زندگی پر حاوی تھے، ان میں بھی آپس میں ٹوں ریز اور امٹ رقابتیں تھیں اور ان کا اپنا ایک مذہب اور تمدن

مقابلہ ہی نہ کر سکے، اس غرض کے لئے ہر اچھی چیز چاہے کھیا ملک کی ہو اختیار کی گئی۔

عربوں میں صف بندی کا رواج نہ تھا، جوش کا بے وقت اور بے محل استعمال اور اسلحہ کا بیکار خرچ بوجھل چیز تھی، جنگ بدر ہی سے آنحضرتؐ نے اپنے سپاہیوں میں صف بندی شروع کر دی تھی اور معائنہ میں جو آگے

چمکے نظر آتا تھا اسے درست کیا جاتا تھا (حوالہ ابن ہشام) فتح مکہ کے وقت تو صف آرائی ایک مخصوص افسر کے سپرد ہو گئی تھی جو دایرہ کھلاتا تھا (حوالہ طبری) ہر فوج کا ہم پر روانگی سے پہلے شہر کے باہر (معائنہ) عرض ہوتا تھا اور کم عمر رضا کار یا سوار یا اسلحہ نہ رکھنے والے یا اور

طور پر نامناسب افراد (مثلاً مشرکین، یہود وغیرہ) کو دے جاتے تھے (حوالہ ابن سعد، ابن ہشام طبری وغیرہ) جنگ بدر میں صف آرائی کے بعد جو جراح ہایات دی گئی تھیں وہ یہ تھیں کہ: ”جب تک

میں حکم نہ دوں کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے، دشمن دور ہو تو تیر چلا کر بیکار رضا کارے بلکہ زدیارے تو مارے، اس سے قریب آئے تو پتھر پھینک کر مارے اس سے بھی قریب آئے تو نیزہ اور پتھر تلوار چلائے دردی کی غیر موجودگی میں اور شب خون کی ضرورتوں کیلئے اسلامی سپاہیوں کیلئے ”شمار“ (واچ ورد) مقرر

کئے گئے تھے اور ہر دو ہر دو مقابلہ کے وقت سپاہی لے دہراتا اور حریف وہ لفظ نہ دہراتا تو معلوم ہو جاتا کہ وہ رفیق نہیں ہے بلکہ دشمن (حوالہ ایضاً)

خندق کے ذریعہ محصور شہر کی مدافعت اسی

یا خاندان یا قبیلہ مسلمان ہو وہ ہجرت کر کے مدینہ یا انکو مضافات میں آئے۔ یہ سیاست فتح مکہ تک باقی رہی (لاھجۃ بعد الفتح مشہور حدیث اسی سیاست کے اختتام کا اعلان تھی) اور بہت کم اس کو استثنائی منظور کیا جاتا تھا، اس سیاست کا نتیجہ دو گونہ تھا مسلمان فوج کے لئے محفوظ رضا کاروں میں روز افزوں

اضافہ اور ان نو مسلموں میں اسلام کی گہرائی

۳۔ انسانے خوف سے دے عزت سے

عہد نبوی میں دس سال میں دس لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح ہوا جس میں یقیناً کئی ملین آبادی تھی، اس طرح روزانہ تقریباً ۲۷ میل مربع کے اوسط سے دس سال تک فتوحات کا سلسلہ ہجرت سے وفات تک جاری رہا، ان فتوحات میں دشمن کا ماہانہ ایک آدمی قتل ہوا اسلامی فوج کا نقصان اس سے بھی کم ہے، ایک حدیث میں ارشاد نبوی ہے:-

انا نبی الرحمتہ | میں رحمت کا پیغمبر ہوں
انا نبی الملحمۃ | میں جنگ کا پیغمبر ہوں۔
اس کا اس سے بہتر ثبوت کیا ہو سکتا ہے، دشمن کے سرداریوں کا مارا جانا (جنگ بدر میں) سب سے بڑی تعداد ہے، یاد رہے کہ یہ عہد نبوی کی سب سے پہلی جنگ تھی۔

۴۔ فنون حرب کے ترقی و استفادہ

دشمن کو بے بس کر دینے اور ساتھ ہی خونریزی کو کمترین حد تک گھٹا دیے کیلئے ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ فنون حرب میں اتنا کمال حاصل کیا جائے کہ حریف

اصل کی ایک دوسری مثال ہے، چنانچہ جنگ خندق میں شہر مرینہ پر دشمن کو حملہ آور ہونے سے اسی کے ذریعہ روک کر ناکام واپس کیا گیا۔

خیبر کی لڑائی میں منہیق سے دشمن کے مشہور حملے میں پتھر برسائے گئے تھے، طائف کے محاصرے میں مزید برآں دبا بے بھو، شمال کئے گئے تھے جو ترقی پاکر زمانہ حالی میں خود بخود حرکت کرنے والی ٹینک کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

دوبابہ ایک پہلے والی گاڑی ہوتی ہے جس کے اوپر میل کا یا کوئی موٹا چمڑا منڈھ دیا جاتا تھا تاکہ تیروں سے اندر رہنے والے آدمیوں کو صدمہ نہ پہونچایا جاسکے فسیلوں کو کھودنے اور مماثل کام کرنے کیلئے اسے کام میں لایا جاتا تھا۔ طائف میں منہیق کے علاوہ عرادرہ بھی رتایا گیا تھا جو منہیق ہی کی طرح پتھر وغیرہ دور پھینکتا تھا۔

فوجوں کی مشقیں، گھوڑوں، اونٹوں، گدھوں، وغیرہ کی دوڑ، تیرا اندازی کے مقابلے اور فوجی اسپورٹ وغیرہ ایک مستقل مضمون کے محتاج ہیں، گماڑوں کے ذریعہ صف بندی، روزے کے ذریعہ ہر موسم میں پاپوں کو بھوک پیاس کی مشق، حج کے ذریعہ عرفات وغیرہ کے بے آب و حیات علاقوں میں کوچ اور قیام کی عادت وغیرہ ان کے علاوہ ہیں۔ سرکاری اصطبلوں، محفوظ چراگاہوں اور اسلحہ خانوں کا قیام بھی اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے۔

۵۔ خبر رساخنے اور ناکہ بندھے :-

ایک اور چیز جو عام تو تھی لیکن جس کا قریش کے سلسلہ میں بہت تکمل مظاہرہ ہوا وہ یہ ہے کہ دشمن کی ہر نقل و حرکت سے پوری طرح باخبر رہیں اور اپنی نقل و حرکت سے اسے آخر تک بے خبر رکھیں۔ اس غرض کے لئے مکہ میں بھی آپ کے نامہ نگار متعین تھے خندق کے معرکہ میں قریش نے مرینہ کے شمال کے قبائل غطفان وغیرہ کے دس ہزار کے جم غفیر کے ساتھ حملہ کیا تھا، اتنا بڑا لشکر عرب میں غیر معمولی بات تھی، اتفاق سے اسی زمانہ میں آنحضرت عرب کے شمال میں دوسرے الجندل کی طرف گئے ہوئے تھے، آپ کا آدھے راستے سے واپس آجانا اور محاصرہ کنندوں کے پہونچنے سے دوسرے کی صلیت پاکر خندق کی کھدائی کو مکمل کرنا خبر رسائی کے عمدہ انتظام پر دلالت کرتا ہے، اسی طرح فتح مکہ کی مہم کی تیاری ایک شخص نے مرینہ سے قریش کو لکھ بھیجی تو پیام رساں راستے میں پکڑا گیا۔ اپنی خبروں کو پھیلنے سے روکنے کیلئے ناکوں کی بندش (حبس طرق) جتنی مکمل ہو چکی تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دس ہزار کا لشکر مرینہ سے مکہ کی طرف چلتا ہے اور مضائقہ کہ میں پڑاؤ ڈالنے سے پہلے دشمن کو خبر نہیں ہوتی اسکا ایک اور طریقہ غلط سمت میں جانے کی خبر مشہور کرنا تھا کہ دشمن مغالطہ میں مبتلا ہو کر غلط سمت میں سفر کر کے چکر کھا کر منزل مقصود پر پہونچنا بھی ہر وقت زیر عمل تھا اور مورخین نے صراحت سے لکھا ہے کہ :- صرف تبوک کی مہم میں سفر کی درازی اور موسم کی خرابی کے باعث سپاہیوں سے پہلے ہی کہہ دیا گیا تھا کہ کہاں

کے مسلمان ہونے پر غلہ کی برآمد کو روک دی گئی تھی (ابن ہشام)

متبعہ دقتی کاروانوں کے گھسنے کے علاوہ درالح معیشت کا بند ہو جانا قریش کو مطیع کرنے کا سب سے مقدم اور سب سے موثر ہتھیار ثابت ہوا۔ غنیم کے دوستوں کو قورٹ لینا۔

دوسری اہم تدبیر یہ اختیار کی گئی کہ مختلف وسائل سے قریش کے دوستوں کو اس دوتی سے قورٹنے اور مسلمانوں سے جوڑنے پر آمادہ کیا جائے یہ طریقہ بہت آہستہ چلا، مگر بالآخر بہت کارگر ثابت ہوا۔ بیعت عقبہ میں جو مدینے والے مسلمان ہوئے تھے وہ اصل میں قریش سے ملیں گے کرے آئے تھے، دستور مملکت مدینہ میں مدینہ کے یہودیوں کو اس شرط پر کسی حملہ آور کے طواف مدد دینا منظور کیا گیا تھا کہ وہ قریش کو کبھی کوئی مدد دیں نہ ان کے جان و مال کو کوئی پناہ، اسی دستور میں مدینہ کے غیر مسلم عربوں کی حفاظت اس شرط سے منظور کی گئی تھی کہ وہ قریش کو نہ تو خود کوئی مدد دیں اور ان کی جان و مال پر مسلمان حملہ کریں تو آڑے آئیں، اطراف مدینہ کے قبائل سے بھی معاہدات میں اسے ملحوظ رکھا گیا۔

کاروانی ایشینوں پر جو لوگ رہتے ہیں انھیں کاروانوں کے ٹھہرنے کے زمانے میں کھانے پینے کی چیزیں، پانی اور دیگر ضروریات کے فروخت سے روزگار نکلتا ہے، آج کل بھی حجاج کا قافلہ انہوں

جانا ہے ورنہ ہمیشہ تو یہ ”دکھاوا“ کیا جاتا تھا۔

۶۔ معاشرے کا باق

یہ سب جانتے ہیں کہ قریش نے آنحضرت اور آپ کے متبعین کو کس طرح تکلیفیں دے کر ترک وطن پر مجبور کیا تھا اور کس طرح ان مہاجرین کی جائداد منقولہ و غیر منقولہ پر غاصبانہ قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح سب لوگ اس سے بھی واقف ہیں کہ قریش کا روزگار زیادہ تجارت سے حاصل ہوتا تھا اور تبادلہ اشیاء کے ذریعہ وہ نفع کمایا کرتے تھے اور اس عرض کیلئے سردیوں میں جنوب یعنی یمن وغیرہ کو کارواں لے جاتے تھے اور گرمیوں میں شمال یعنی شام، فلسطین، مصر، عراق وغیرہ جایا کرتے تھے۔

شمالی راستہ اس علاقہ سے گذرتا تھا جو یمن اور یمنیوں کے مابین ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی اس علاقہ کے باشندوں سے آنحضرت نے مخالفت پیدا کرنے شروع کر دی تھے اور جب اس کی ایک حد تک تکمیل ہو گئی تو قریشی کاروانوں کا راستہ بند کر دیا گیا اور جب وہ زور دکھا کر گزرنے لگے تو ان کے کاروانوں کو حتی غنیم کے تحت لوٹ لیا جانے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قریش نے ساحلی راستہ مجبوراً ترک کر دیا اور صحرا میں سے ہو کر عراق جانے لگے لیکن جلد ہی آنحضرت کا اثر بڑھتا گیا تو وہ راستہ بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ قریش کو یہاں سے بھی غلام ملتا تھا، ان علاقوں پر اسلامی اثر کے پھیلنے خاص کر شامہ ابن اثال

رشتہ قریش کے اہل اہل چاروں طرف مسلمان - یا
مسلمانوں کے حلیف ہمالک اور قبائل جمع ہو جائیں
قبائل انہم و ذوالنہد اس کی بہت نمایاں مثال میں جو
کے کے اہل اہل رہتے تھے۔

آخضر کے اقتدار سے یہ اصول تھا کہ بات
کاپاس رہے اور اہل اہل کی مدد سے کبھی غفلت نہ کی
جائے، اس کے ساتھ اسلامی فوجوں کی جنگی برتری
موجبات کی دھاک، مددگاروں کی پروردگار
ان کے جو طرف کے چھوٹے چھوٹے قبائل
کو آنحضرت کا مطیع کر دیا تھا۔

۶. دعوایہ کا ارتداد

دوسروں سے پھوٹ ڈالنا بھی ایک مفید اصول
کے طور پر اکثر عہد نبوی میں برتا گیا تھا۔ جنگ خندق
اس سلسلہ میں کئی نظریات پیش کرتی ہے۔ خاصہ کرنے
ان کے مقدمہ میں سے قبیلہ غطفان کو اس بات پر
آمادہ کر لیا گیا تھا کہ وہ بعض شرائط پر حاضر اٹھا
کر اور قریش کا ساتھ چھوڑ کر چلے جائیں مگر ان شرائط
پر خود مسلمان اس پر آمادہ نہ ہوئے گو آنحضرت ص
ان پر راضی تھے۔

دوسری نظیر اسی جنگ خندق میں قریش اور مدینہ
کے یہودیوں میں پھوٹ ڈالنا تھا، اس میں جتنی بڑی
کامیابی ہوئی اس سے سب واقف ہیں کہ قریش نے
بیزار ہو کر حاضر اٹھا دیا اور بے نیل و مرام واپس چلے
گئے۔

۱۰. دشمن کے ایک طبقہ کو موع لینا

پر جائے تو کئی کئی دن پہلے سے منزلوں پر تیار رہاں
ہونے لگتی ہیں اور دور دور سے بدوی تربوز لگتی
بھیر، بکری وغیرہ وہاں لے جاتے ہیں۔ قریشی کاروانوں
کے رک جانے سے متعدد قبائل نے روٹکار کیلئے
آنحضرت سے طلب کی تھی اور آتشیں وغیرہ اسی
طرح حلیف سے تھے (حوالہ ابن سعد)

اس سلسلہ میں سب سے اہم کارنامہ صلح حدیبیہ
ہے۔ مدینہ میں مسلمانوں کو دو خطے تھے
شمال میں خیبر اور جنوب میں مکہ، دونوں سے ایک
ہی وقت میں مقابلہ ممکن نہ تھا، دونوں کی بڑھنے
والی دوستی کو روکنا اور ہم خیالی کو ہم علی کی صورت
اختیار نہ کرنے دینا بھی ضروری تھا، یہ بھی خون تھا کہ
اگر مسلمان خیبر پر حملہ کرنے جائیں تو مدینہ کو فوج سے
خالی پارک دالے اگر لوٹ نہ لیں اور مکہ پر حملہ کریں تو
یہی خطرہ خیبر سے تھا، صلح حدیبیہ میں قریش کو اس بات
پر آمادہ کر دیا کہ وہ مسلمانوں کی جنگوں میں غیر جانبدار
رہیں گے اور اس کے معاوضے میں مسلمان قریش
کا تجارتی راستہ کھول دیا گے اور دس سال تک باہم
صلح رہے گی ایک زبردست سیاسی فتح تھی جو مسلمانوں
نے حاصل کی کیونکہ قریش کو اس وقت موثر مدد سے
لکھنے والے صحت خیبر ہی رہ گئے تھے، ان کو بھڑا
دینے اور پھر تباہ کر دینے سے قریش کا آئندہ کوئی
مددگار نہ رہا۔

۸. دشمنوں سے گھیرنا

مذکورہ بالا اصول کا نگرانہ نتیجہ یہ تھا کہ رفتہ

گورنری بھی فوراً دی جانے لگی، خالد بن الولید کو (باوجود احمد میں مسلمانوں کی شکست کا واحد سبب ہونے کے) اسلام لاتے ہی سیف اللہ کے قابلِ رشک خطاب سے سرفراز کیا گیا۔

اگر سیرت النبی کا ان امور کی تلاش کیسے مطالعہ کیا جائے تو نہ صرف مذکورہ بالا اصولوں کی مزید نظیریں بلکہ اور نئے سیاست کاری کے اصول بھی نظر آ سکتے ہیں یقین ہے کہ ہمارے علم ان سے مستفید ہو کر اردو کو محروم نہیں رکھیں گے۔

حوالہ جات

۱۔ آنحضرت کی وفات کے وقت پورا جزیرہ نمائے عرب اور جنوبی نسلطین آپ کے زیرِ نگین آچکا تھا تفصیل

کیسے ملاحظہ ہو HAMIDULLAH, DOCUMENTS

SUR LA DIPLOMATIE MUSULMANS.

۲۔ ایرانی اور بیزنطینی حکومتیں اس وقت کی دو عالمگیر سلطنتیں WORLD POWERS تھیں۔

۳۔ تاریخ طبری میں ۲۳ھ کے واقعات کے تحت تفصیل سے حضرت عثمان کے زمانے میں اندلس (اسپین) پر حملہ

مذکور ہوا ہے، گہن نے بھی یورپی مآخذوں سے اسکی توثیق کی ہے DECLINE AND FALL مطبوعہ

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ج ۵ ص ۵۵۵ یہ فوجیں مزید لگ نہ ملنے کے باوجود وہیں مقیم رہیں تا آنکہ ۲۳ھ

میں طارق و موسیٰ بن نصیر نے آفریقہ کی تحصیل کی، ایشیا اور افریقہ میں ترکستان سے تونس تک اور ایشیا

یہ اصول بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے، اور بیان ہوا کہ قریش کے غلے کی منڈی جو یامہ میں تھی بند کرادی گئی تھی، مورخ بیان کرتے ہیں کہ اس سے مکہ میں قحط نمودار ہو گیا، اس سال عرب میں بارش نہ ہونے کے سبب عام کال بھی تھا، اس دباؤ کی قوت کا جب قریش کو اندازہ ہو گیا تو پھر یہ بندش اٹھالی گئی اور وہ بہت ممنون ہوئے۔ یہی نہیں بلکہ اسی زمانہ میں پیغمبرؐ سواشرنی کی خیر رقم کے کے سردار ابوسفیانؓ کو بھیجی گئی کہ مکہ کے فقراء میں تقسیم کر دے۔

ان کارروائیوں سے مکہ میں بیسیوں ہی خواہ پیدا ہو گئے اور اسی طرح کی سیاست سے مختلف ممالک پر اور مختلف ممالک میں مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا۔

۱۱۔ معزز و شمنوت کا

اسلام میسے بمعہ اعزاز۔

اس مختصر تبصرے کے آخر میں اس اصول

کا ذکر کیا جاسکتا ہے جو کہ حدیث میں ہے۔

خیارِ کھ	غیر مسلم معزز اسلام لانے
الجاہلیۃ خیارِ کھ	پر بھی معزز رہیں گے
فی الاسلام اذا	اگر وہ اسلامی قوانین سے
فقہوا۔	بھی واقف ہو جائیں۔

یہی وجہ تھی کہ عمر و ابن العاصؓ کے اسلام لانے پر انھیں سابقین اولین کا سردار بنا کر فوجی جہوں

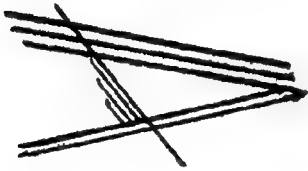
میں بھیجا گیا۔ ابوسفیان کے اسلام لانے پر نہ صرف انھیں انعام و اکرام دیا گیا بلکہ ان کا گھر امن گاہ قرار

دیا گیا، انھیں لشکروں کی سپہ سالاری اور صوبوں کی

ضرب المثل ہے، یہ عربوں کے شہر حربہ "مک کی پروا نہیں کرتا تھا، پروفیسر کریکو نے لکھا ہے کہ اس قبیلہ کے لوگ زیادہ تر عیسائی تھے اسی لئے عربی بدویوں کے معتقدات کی وہ پابندی نہ کرنے پر قابل ملامت نہیں۔ لیکن لوٹ مار نہ کرنے کی مخالفت اچھی عیسائیت ہے۔

نملہ کتاب الحجر (مخطوطہ برٹش میوزیم) باب - اسواق العرب

مطلہ کچھ اور تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو کتاب - قانون بین الممالک " ص ۲۰



مضمون نگاروں سے

ناقابل اشاعت مضامین صرف اسی صورت میں صاحب مضمون کو واپس بھیجے جائینگے جب کہ اس کے ساتھ واپسی ٹکٹ بھی موجود ہو، بصورت دیگر انھیں ضائع کر دیا جائے گا۔

ادارہ

سے بلوچستان بلکہ سندھ تک عربی قبضہ ہو چلا تھا۔
 کچھ عرب، ترک، پہٹان، بلوچی وغیرہ مراد ہیں جن کی تعداد میں کروڑے کم نہیں ہے، ملایا میں سرکاری اعداد کے مطابق ساڑھے چھ کروڑ مسلمان ہیں، ان کو خارج رکھا گیا ہے۔
 شملہ جنوبی افریقہ میں، گوا بیسے متعصب کیتھولک علاقے میں نو مسلم موجود ہیں، نو مسلم نیپالی بھی ناپاپ نہیں تھے شملہ ہندوستان میں یہ ایک عجیب نظارہ ہے کہ بعض قومیں قانون کے ذریعہ اپنے مذہب کو بدل رہی ہیں تو مسلمان شریعت، ایلیکشن ایکٹ وغیرہ کے ذریعہ رواج کے انگار کو دور کر رہے ہیں، پارسی کے پروفیسر ماسینیوں نے اپنے ایک عالیہ مضمون میں لکھا ہے کہ سرمایہ داری اور اشتراکیت تصادم اس تمدن کیلئے امکانات بڑھا دیتا ہے جو سود کو حرام سمجھتا ہے۔

کے (CITY-STATES)

شے - DIPLOMACY کی اصطلاح خود لوری میں زبانوں میں اپنے لنوی معنوں سے بہت دور جا پڑی ہے بعض وقت اس سے مراد محض سفارتی تعلقات ہوتے ہیں، بعض وقت اس سے مراد سیاست خارج ہوتی ہے اور بعض وقت سفیروں اور وزراء کے خارجہ کی کارکردگی اور ہوتی ہے، انکا آخری مفہوم کیلئے "سیاست کاری" کا لفظ برتا گیا ہے جو کرم ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب کا تجویز کردہ ہے، یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ لفظ کام دے سکے لیکن لفظ قابل اشتقاق ہونے اور مفہوم کو اچھی طرح واضح کر سکنے کی بنا پر کافی کارآمد معلوم ہوتا ہے۔
 عربی ادبیات میں قبیلہ کی شیروں کی حیثیت سے

تے دور میں سیر نبوی کی رہنمائی

— ندیم الواجدی —

مذہب سے بیزاری

ہم ایک ایسے دور کے پروردہ اور ایک ایسے عہد کے بیٹے ہیں جس میں مذہب کو ایک بے ضرورت لایمیا اور لغو سمجھا جانے لگا ہے، لوگ اس کو ایفم سمجھتے ہیں، وہ آدمی اس معاشرے کا اہم ترین آدمی، محترم شخصیت، متمن کہلانے کا مستحق، باعزت زندگی گزارنے کا حقدار ہے جو مذہب کا انکار کرتا ہے رسالت کی، مہاد کی، حشر و نشر کی، جنت و دوزخ کی، ثواب اور عذاب کی نفی کرتا ہے، جو اس قوت کا منکر ہے جو دنیا کو عدم سے وجود بخشنے والا ہے وہ قوت جس کی تصویر کیلئے ہم مختلف الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ الہ، اللہ، خالق۔ مذہب سے بیزاری کی یہ ہم اس دور کی سب سے بڑی ہم ہے

جاہلیت کی طرف

نیا دور جاہلیت کا دور ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ

ہمارا دور جس میں ہم سانس لے رہے ہیں ایک زوال آمادہ دور ہے، اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت یا امتیاز یہ ہے کہ اس میں تباہی کے شعلوں سے دنیا کا فاصلہ نہ ہونے کے برابر ہو گیا ہے اور اب اس احساس کو تقویت ملنے لگی ہے کہ دنیا کو اس تباہی سے کوئی اعجاز، کوئی غیبی قوت، کوئی ایسا انقلاب ہی بچا سکتا ہے جس میں نفوذ کی قوت ہو جو طرز فکر کا رخ بھی بدل سکتا ہو اور عمل کا بہاؤ بھی ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم اس دور میں پیدا ہوئے، ہمیں اس عہد کا فرزند بنایا گیا جس شر غالب ہے خیر مغلوب بدی کا درجہ فائق ہے نیکی کا کمتر، اچھائی کچھ نہیں اور برائی سب کچھ، اس طرح سے یہ المیہ ہمارا امتحان اور آزمائش بھی ہے، ممکن ہے ہماری ثبات قدمی، ہمارے استقلال اور ہمارے عزائم کو یہ آزمائش پریش ہو، یا یہ امتحان ہمارے ذہن و فکر کا امتحان ہو، دل و دماغ کا امتحان ہو۔

لیکن قرآن انسان کو نرا حاکم یا خود مختار قرار نہیں دیتا، وہ نہ یہ کہتا ہے کہ یہ چیزیں خود بخود پیدا ہو گئیں بلکہ اس کا اعلان ہے :-

خلق الله ما
فی السموات وما
فی الارض ۔

اللہ تعالیٰ نے زمین
و آسمان کی سب چیزیں
پیدا کیں ۔

فرب ذات

جاہلیت سے متاثر اور مذہب کے منکر یہ افراد انسان کو کسی نظام کے پابند نہیں بنانا چاہتے، مگر انکو باوجود وہ کسی نہ کسی نظام کے ماتحت اور کسی نہ کسی اصول کے پابند ہیں، بلکہ بڑا المیہ تو یہ ہے کہ انسان ہوتے ہوئے بھی وہ انسانی نظام کے نہ پر اثر ہیں اور خدائی نظام کے منکر، فرب ذات میں مبتلا یہ لوگ عقل کے ناخن لیں، ذرا سوچیں اگر حاکمیت اور خود مختاری انسان کا پیدائشی حق ہے تو وہ کسی ایک شخص، ایک خاندان یا کسی ایک طبقے میں کیسے محدود ہے؟ یہ چند انسان جو کڑوں انسانوں پر حکومت کریں گے، ایک قانون بنائیں گے جس میں حسب خواہش ترمیم بھی ہوگی، جو بدلا جاتا رہے گا مگر جس کی پابندی سب کیسے ضروری ہوگی خود ساختہ اصولوں اور قانون کی کتابوں سے صلہ کی توقع بجز زمین سے پھل اگانے کی توقع کے مترادف ہے۔ اس نظام میں بھاری کا پڑا بھاری رہے گا، کمزور کا کمزور، یہ نظام طاقت کا نظام ہوگا، بازی کبھی اشتراکیت کے ہاتھ میں ہوگی اور کبھی کمیونزم کے

دولت کی بحث سے پہلے عرب تہذیب کی جو حالت تھی، نئی تہذیبیں بھی دنیا رنگ اختیار کر رہی ہیں، اسی قالب میں اصل کر سامنے آرہی ہیں، ہیں ایک ایسے دور کا سامنا ہے جہاں کسی خدا کا نام نہ ہو، جہاں صرف انسانوں کی حکومت ہو، دولت کی حکومت ہو، دلوں کی حکومت ہو، جہاں خواہشوں کی راہ میں مزاحمت نہ ہو، جہاں کوئی رکاوٹ اور روک ٹوک نہ ہو، وہ ہوں اور ان کے ارادے چاروں طرف خود مختاری اور ان کی حاکمیت کا شور مچے لوگ ایک ایسے نظام کی تلاش میں مصروف اور سرگرداں ہیں جو ان کی آزادی اور حریت فکر و عمل کی راہ نہ روک سکے۔ خود مختاری اور حاکمیت کا فخر بلند کرنے والے یہ لوگ سوچتے ہیں یہ دنیا خود بخود وجود میں آگئی، اسکا کوئی خالق نہیں، اس کی پیدائش محض ایک اتفاق ہے اسی طرز فکر کا نتیجہ ہے کہ لوگ انسان کی پیدائش کو بھی ایک اتفاق ہی قرار دیتے ہیں، ایک ایسی بے مقصد مخلوق جو خود بخود پیدا ہو گئی ہے، قرآن کا یہ دعویٰ (نعمۃ باللہ) قاطع ہے کہ انسان کی پیدائش عبادت کیلئے ہوئی ہے، ایسے لوگ سمجھتے ہیں کہ انسان سب چیزوں کا حاکم ہے اور یہ سب چیزیں اس کی محکوم بلاشبہ قرآن بھی یہی فرماتا ہے، وہ انسان کو مبعوث اور دنیا کو تابع، انسان کو مسخر اور دنیا کو مسخر قرار دیتا ہے :-

سخرکم ما
فی السموات وما
فی الارض ۔

تمہارے لئے زمین و آسمان
کی چیزیں مسخر کر دیں ۔

ساری دنیا کھیل کا میدان بن رہے گی اور یہ سارے لوگ صرف تماشا ہی

خطرناک تحریک

جاہلیت نے اس دور میں خطرناک روپ دھارا ہے۔ اس خطرناک طرز فکر اور نظریہ حیات سے خطرات کا سامنا صرف مسلمانوں ہی کو نہیں ہے پوری دنیا کو یہ عظیم فتنہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں تاریخ کا سب سے بڑا فتنہ ہے، خاص طور سے اسلام کیلئے، اسلام کے لئے بیشک وہ خطرہ بھی عظیم تھا جب آنحضرتؐ کے وصال کے بعد حضرت صدیق اکبرؓ کے عہد میں قبائلی ارتداد کا فتنہ پھیلنا اور حضرت صدیق اکبرؓ نے اس کی ریح کنی کی اسلام کو ہر دور میں ارتداد کے فتنوں اور تشکیک کے آذروں کا سامنا رہا ہے، مگر یہ فتنہ ان تمام فتنوں سے مختلف ہے۔ اس میں ذہن اور طرز فکر بدلنے کی صلاحیت بھی ہے اور جاہلیت و کفر بھی، یہ فتنہ صرف کارخانوں میں محدود نہیں ہے، صرف اخبارات میں اس کی آواز نہیں سنی جاسکتی، یہ فتنہ نصاب کی کتابوں میں بھی ہے اور تاریخوں میں بھی، یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی ہے، لائبریریوں اور کتب خانوں میں بھی ہے، اس کی آواز کھیتوں اور کھلیاؤں کی خاموشی میں بھی سن سکتے ہیں اور شہروں کی گلیوں میں بھی۔

یہ تحریک جسے لوگ کمیونزم سے تعبیر کرتے ہیں ہمارے سروں پر مسلط ہے، ہمارے ذہنوں، دلوں اور دماغوں پر قبضہ جانے کے لئے تیار ہے، اس

تحریک میں نہ کی گنجائش نہیں ہے، مذہب اور اخلاق کی گنجائش نہیں ہے، عدل و انصاف کی گنجائش نہیں ہے، درود اور اخلاص کی گنجائش نہیں ہے، یہاں صرف ایک چیز کی تبلیغ ہے۔ حاصل کرو جس طرح سے بھی ہو سکے لوٹ کے ذریعہ، ظلم کے ذریعہ، اس کیلئے خون ریزی کی ضرورت ہو تو پروا نہیں، زخم کاری کی ضرورت ہو دینے نہیں، ہر وہ چیز جو مذہب میں حرام اس میں جائز، اخلاقیات جن کی قبت، کمیونزم کا منکر، بس ایک ہی لغو زر، زن، زمین — کارل مارکس کا فلسفہ حیات "دنیا دولت کے گرد گھومتی ہے" اس تحریک کی عملی بنیاد ہے اور اسی نظریہ حیات کی تبلیغ اس کا مقصد۔

مساوات کا منشور

یہ تحریکیں اور باطل نظریے جن کے دامن میں دلغریب منشورات ہیں، مساوات کا لغو بلند کرتے ہیں سب ایک ہیں، کوئی کسی سے بڑا اور کوئی کسی کا حاکم نہیں۔ مگر ذرا ان کے کردار کی تحریر پڑھئے ساری حقیقت فاش ہو جائے گی، ان کے اندرون میں جھانک کر دیکھئے، مساوات کا غور بچانے والے یہ لوگ مساوات اور عدل کی بارگاہ کے سب سے بڑے مجرم اور خطا کار قرار دئے جانے کے مستحق ہیں۔ ذرا ان سے انسانی خون کی قیمت پوچھئے، یہ تنگ نظر اور متعصب لوگ جن کے یہاں ظالم کو مظلوم اور مظلوم کو ظالم قرار دینا، تنہائی آسان ہے اور چرمات دن

بیماری (آپ مرض الموت میں مبتلا تھے) کے باوجود
سجہ میں تشریف لاکر سے خطاب کیا اور کہا
میں یہ کیا سن رہا ہوں تم میں سے کچھ لوگ اسامہ پر
اعتراض کر رہے ہیں، اس سے پہلے بھی انھوں نے
اس کے باپ زید کی قیادت پر اعتراض کیا تھا حالانکہ
اللہ کی قسم زید بھی اس منصب کا اہل تھا اور اس کا
بیٹا اسامہ بھی۔

اس عظیم ترین شفقت نے حجۃ الوداع کے
مشہور خطبے میں مساوات کا یہ درس دیا تھا:

ان الله اذهب
عنكم عيبه المجاهليه
وخفيها بالاباء انما
هو من تقى وفاجر
شقى الناس كلهم
بنو ادم وادم من
تواب
اللہ نے تم سے جاہلیت
کا غرور اور باپ دادا پر
مخبر ختم کر دیا، اس
یا تو شقی بس ہے یا بخت
فاجر، آدمی سب آدمی
کی اولاد ہیں اور آدمی
سے پیدائے گئے۔

اخلاقی انارکی

اس وقت سب ایک دوسرے سے مقام
ہیں، خود غرضی اور مفادات کے جراثیم کچھ اس طرح
ہم سے لپٹ کر رہ گئے ہیں کہ اترنے کا نام نہیں لے
رہے ہیں جس طرف دیکھئے تشدد، ہنگامے و توڑ
پھوڑ، پوری دنیا دولت کے فتنے میں ہے، اسکے
ارد گرد و طمان کر رہی ہے، ہر شخص یہ پرانا سبق فراموش
کر چکا ہے کہ ذلت و عزت صرف خدائی چیز ہے۔

مساوات اور ہمبھائی کے نام پر چیخ و پکار میں مصروف
رہتے ہیں، قرآن کی یہ آیت دیکھیں، مساوات
کا یہ تصور جو آنحضرتؐ کے ذریعہ قرآن میں پیش کیا گیا
ہے کیا کہیں اور مل سکتا ہے؟

وخرید ان نحن
على الذين استضعفوا
في الارض وجعلهم
ائمة وجعلهم الراضين
الحج (الفرقان)

ہمارا ارادہ ہے کہ ہم ان لوگوں
پر احسان کریں جو زمین پر
کمزور ہیں، ہم انہیں اپنا لیدر
اور وارث بنائیں۔

مساوات کا یہ قرآنی مشور مساوات کے دوسرے
تمام مشورات کیلئے جوینچ ہے، چاروں طرف رنگ
و نسل کے خاتمے کی بات ہو رہی ہے، کالے گورے
کا فرق مٹانے پر غور کیا جا رہا ہے مگر وہ لوگ شاید
بھول گئے کہ چودہ صدی پہلے یہ فرق مٹایا جا چکا ہے
رنگ و نسل کا یہ امتیاز جو اس دور کی سب سے بڑی ر
خصوصیت ہے ختم کیا جا چکا ہے، اسلامی تاریخ
کے رشتہ، صفحات اپنے سینوں میں سنہرا و آفتاب محفوظ
رکھتے ہیں، حضرت زید جو آنحضرتؐ کے منہ بولے
بیٹے تھے ایک غلام تھے مگر آنحضرتؐ نے ان کی شادی
اپنی چھوٹی زاد بہن حضرت زینب سے کی، انھیں کے
بیٹے کا ذکر ہے حضرت اسامہ کو جب آپؐ نے غزوہ
ردم میں شرکت کیلئے جانے والے ایک ایسے لشکر کا
سردار قرار دیا جس میں بڑے بڑے صحابہ شریک
تھے، کچھ صحابہ نے دے دے لفظوں میں اس انتخاب
یا تقرری پر اعتراض کیا تو آپؐ نے بیماری اور شدید

اس کا علاج نہ ہو، ان بھٹکتے لوگوں کی راہنمائی کوئی نہ کر سکے، آنحضرت ص کی روشن تعلیمات، انسانیت کش مظالم کی مذمت کرتی ہیں، ان کا سدباب کرتی ہیں آپ کی تعلیمات میں معاشی تقسیم کا غور لگانے والے کیلئے قابل ذکر اصول اور ضابطے ہیں، موجودہ دور کے سادات کے پیغمبروں کیلئے خلیفہ مہدی، بے خدا زندگی کے پاس جو کچھ نہیں ہے وہ اس زندگی کے پاس ہے جو با خدا ہے۔

سیرت نبوی کی راہنمائی

اس نازک مرحلے پر جب کہ اندھیروں اور تاریکیوں کی دیر چادر ہمارے سروں پر مسلط ہے اور خیر کا چہرہ نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک ہمارے رہنمائی حاصل کی جا سکتی ہے اسلئے کہ آپ کی حیثیت قرآنی دعوے کے مطابق یہ ہے:

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین۔ | آپ کو دنیا بھر کے لئے سیرت نبوی کی خصوصیت ہے کہ وہ انسان کو اخلاقی اور روحانی طاقت بخشی ہے اور مختلف الخیال لوگوں کے درمیان محبت، مساوات اور ہم آہنگی قائم کرنے میں بڑی موثر ثابت ہوئی ہے، وہ دلوں سے نفرت کے غبار کو چھانٹتا ہے، اس کا مطالعہ ہمیں ملحق سے قریب کرتا ہے، جہالت اور تاریکی میں حق کا پیغام سنائے کیلئے عزائم کی دولت فراہم کرتا ہے۔

جھوٹے ٹھکانڈوں، ظلم، فریب اور قتل سے عزت حاصل نہیں کی جاسکتی، کاش یہ لوگ آنحضرت ص کا دیا ہوا درس پڑھ لیتے:

ایک دوسرے سے بعض نہ رکھو، ایک دوسرے سے نفرت نہ کرو، ایک دوسرے سے حسد نہ کرو، اللہ کے بندو بھائی بھائی بن کر رہو۔

غیر مطمئن زندگی

بے خدا تہذیب نے جو کچھ دیا ہے وہ غیر مطمئن زندگی ہے جب کہ با خدا تہذیب کے دامن میں لازوال سکون اور ہمیشہ رہنے والی عافیت کی دولت ہے دنیا خدا سے بچ کر گزرنا چاہ رہا ہے۔ کیوں نہ سکون کیلئے! مگر جس کے دامن میں پناہ لے رہا ہے وہ خود سکون کی دولت سے محروم ہے۔

کہتے لوگ ہیں جو اس فریب کو سمجھ گئے ہیں اور خدا کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہیں، سکون اور امن کی جستجو کا تلاش میں لے کر لاکھوں کی تعداد میں شہر در شہر چکر لگاتے ہوئے مہی ازم سے وابستہ یہ نوجوان آخر کیا چاہ رہے ہیں کیا کر رہے ہیں؟ بے خدا زندگی اور تہذیب کی جاذبیت اور کشش کو خیر باد کہہ کر با خدا زندگی کے ”خشک صحرا“ میں نہیں کیا لے گا؟

مرض کا علاج

یہ مرض ہے مگر ایسا نہیں کہ

دعوت و تبلیغ کا طریقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ
ایسی راہ متین کرتا ہے جس پر عمل کرنا ہی نجات حاصل کی
جاسکتی ہے، سیرت کی روشنی عام ہے، اس سے
ہر قسم کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، جاہل اور کچھ پرچھ
لکھے سبھی اور وہ لوگ بھی جو عالم ہیں۔ سیرت کا فائدہ
صرف مسلمانوں ہی کو نہیں پہونچے گا بلکہ اس سے
فائدہ دوسری قومیں بھی اٹھا سکتی ہیں، تاریخ شاہد ہے
کہ سیرت کی روشنی میں دنیا نے اپنے مقاصد متعین کئے
ہیں، اسی لئے ابن تیمیہ نے ایک ایسے شخص کو جو علم و یقین
کی دولت کھوج چکا تھا اور اس کی تلاش میں سرگرداں تھا وصیت
کی تلقین کو صرف سیرت نبوی کا مطالعہ کرو کر ہی علم و دانش کا
سچا شہر ہے، اسی کو قرآن نے "الحکمتہ" سے تعبیر کیا ہے

اصول محمدیہ
پاکیزہ عطایات
احمد حسین دہلوی صاحب
بیمثال زردہ ہمیشہ استعمال فرمائیں

ڈسٹری بیوٹر —
احسان الہی محمد آفاق پیوٹر
مسٹر روڈ کانپور

Phone 68140

کینوس اور پلاسٹک

کے

جھولے

بھی دستیاب ہوتے ہیں

آپ کے ساخانہ ان کیلئے

پنی ویسی

سینڈل اور جوتے

مناسب قیمت پر —

وحید شوینسٹر مصری بازار کانپور

حسن احمد صدیقی
(فاضل دیوبند)

ظرافت سیرت کا ایک پہلو

قطعاً بزرگ کہلانے کا متقن نہیں ہو سکتا، حقیقی بزرگ وہی ہوتے ہیں جن کی شخصیت وقار، سنجیدگی اور عزت کے زیورات سے آراستہ ہو جن کے تشخص پر علم و بزمیاری اور سادگی کی چھاپ ہو۔

لیکن ہلکے پھلکے ہنسی مذاق کو بھی بزرگی اور عبادت کے منافی سمجھنا نادانی اور کم علمی کی بات ہے ایک وہی اور غلط تصور ہے، مطاہر و مزاح و مزاح کے حق میں نہ ہر ہوتا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سبکی توقع نہیں کی جا سکتی تھی، اگر خوش طبعی شجر ممنوعہ ہوتی تو صحابہ کرام بھی اس کے قریب نہ پہنچتے، آنحضور سے زیادہ پر وقار اور خدا ترس کون ہو سکتا ہے؟ صحابہ کرام میں سے زیادہ تدین اور تشریف بڑے سے بڑے ولی میں بھی ممکن نہیں۔

آنحضور کی تو خیر بات یہ کہ کیا آپ تو سرِ پادشاه

بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ بزرگی انتہا سے زیادہ سنجیدگی، ترش روئی اور اکھڑ پن کا نام ہے ایسا خام عقیدہ رکھنے والے لوگ ادنیٰ درجہ کے ہنسی مذاق اور معمولی سی خوش طبعی کو بھی بزرگی اور تقدس کے منافی سمجھتے ہیں، ہمیشہ ٹھنڈی چڑھائے رکھنا ان کا معمول بن جاتا ہے، خدو خال سے ہمیشہ ترشی اور بیزاری ہی منکشف رہتی ہے۔

عوالم اور جاہلوں کے دماغوں میں تو ہمیشہ ہی یہ تصور جاگزیں رہا ہے کہ متقی اور اللہ والے لوگ خشک طبیعت ہوں گے اور رون صورت ہوتے ہیں لیکن بعض تعلیم یافتہ اور ہوش مند حضرات بھی ان حتم کا غلام اور غامیہ تصور اپنے ذہنوں میں بھاسے ہوئے ہیں۔

وقار و سنجیدگی بے شک بزرگی اور ولایت کا زیور ہیں جو شخص کسی طرح وقار و سنجیدگی سے محروم ہو گا

تھے، آپ کو ایات قرآنی میں ڈھلا ہوا زندہ بیکر تھے
آپ کی تو رگ رگ میں دین تحلیل تھا — خود صحابہ
کرام کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت خدا کی یاد میں ڈوبے
رہتے تھے، اپنا ہر قدم اسلام کی مشاک کے مطابق اٹھاتے
تھے، ہر گھر میں ان کے اذہان و قلوب پر خدا کا خوف
اور رب طاری رہتا تھا، جو خضوع، خشیت اور
پرہیز گاری صحابہ کرام کی فطرتوں میں رچی ہوئی تھی دنیا
اسلام میں اس کی نظیر نہیں ملتی بلکہ بڑے سے بڑے
ولی اور اونچے سے اونچے امام میں بھی صحابہؓ کے
تقدس و درجہ کا عشرِ عشر بھی نظر نہیں آتا، انھوں نے
سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں سے
دیکھا تھا، آپ کی مبارک صحبت میں بیٹھ کر دین کی دولت
براہِ راست حاصل کی تھی، شب و روز آنحضرتؐ کے
افعال و احوال کا مشاہدہ کیا تھا، اسی لئے ان کا ایمان
دنیا کے تمام مومنین و محبین کی بر نسبت قوی تھا ان کے
معتقدات مذہبی نقطہ نظر سے قابلِ قدر و انعام اور
لائقِ تحسین و آفرین تھے، ان کا ہر عقیدہ مستحکم اور
ان کا یقین بخود یقین تھا — ہمارے یقین کی طرح
کھوکھلا، متزلزل اور بے روح نہیں۔

لیکن یہی حضرات دجہر و وقت ہر لمحہ ہر سانس
خدا کی یاد میں غرق رہتے تھے جن کے قلوب درِ محبت
کی بیش بہا نعمت سے بہرہ ور تھے جو خوفِ خدا میں
بھی اپنی مثال آپ تھے، نگاہِ بگاہ اور کبھی کبھی نظر اٹھا
اور طیشِ طبعی کے طور پر ایک دوسرے کے ساتھ ہنسی،
مذاق بھی کرتے رہا کرتے تھے، ان کی مجلسوں میں وقتاً

وقتاً التلخیص اور پرستانت مزاح کی چیمینیں بکھرتی رہتی
تھیں — بعض صحابہؓ تو کبھی کبھی کی خوش طبعی اور
ظرافت کو مزوری اور لازمی قرار دیتے تھے اور اس کی
اولین وجہ یہ تھی کہ ان حضرات نے جن کریم صلی اللہ علیہ
وسلم کو بارہا خوش طبعی فرماتے دیکھا تھا اور آنحضرتؐ کی
ہر بات، ہر ادا اور ہر طریقہ کو اپنا لینا صحابہؓ کا کام کی
فطرت بن چکا تھا۔

کون نادان یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طرزِ زندگی قابلِ اتباع
نہیں ہے، آپ کے نقش قدم پر چلنا ضروری نہیں ہے
بیشک اور لاجرم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر وصف
ہر طبعی میلان، ہر طریقہ امت کیلئے میسر ہے، حجت
یہ ہے، بہترین کوئی اور لا جواب آئیڈیل ہے، ہمیں
ہر معاملہ میں آنحضرتؐ کی روشنی میں نظر رکھنی چاہیے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام عادات و اطوار
اپنا بے بغیر ایمان و احسان کی تکمیل ممکن نہیں ہے۔
کتبوں کی ورق گردانی کے بعد اندازہ ہوتا ہے
کہ آنحضرتؐ کا مزاج نہایت شگفتہ تھا آپ انتہا
سے زیادہ خوش اخلاق اور شیریں مقال تھے۔

آنحضرتؐ اور صحابہؓ کی ظرافت اور خوش طبعی
کے ان گنت واقعات تاریخ کے دیکارڈ میں محفوظ
ہیں — میں نمونہ کے طور پر چند واقعات آپؐ کی
خدمت میں پیش کروں گا لیکن ان واقعات، کہ
آپ کے سامنے لانے سے قبل میں یہ گزارش کر دینا
ضروری سمجھتا ہوں کہ اسلام نے ہر جائز و ناجائز

مذاق کی اجازت نہیں دی اور ہر قسم کے مزاح کو مستحسن قرار نہیں دیا۔ جو مذاق بے ہودگی بے حیائی اور چھوڑے پن کے قبیل سے ہو اسلام میں سے محترم ذہن کی تاکید کرتا ہے اسی طرح اس مذاق کو بھی قابل ترک و اجتناب قرار دیا گیا ہے جس سے کسی کی دل شکنی اور امانت ہوتی ہو جسے عرف عام میں تسخیر کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قرآن حکیم میں ایک جگہ ارشاد فرمایا گیا ہے :-

یا ایہا الذین امنوا	اے ایمان والو! آپس
لا یسخر قوم من	میں ایک دوسرے کا مذاق
قوم مسلمی ان یکونوا	مت اڑاؤ نہ مرد مردوں کو
خیثا منهم ولا	مذاق کاٹ نہ بنائیں اور نہ
نساء من نساء عیسیٰ	عورتیں عورتوں کو، ممکن ہے
ان یکن خیرا منہن	کر جن کو مذاق کاٹ نہ بنایا
ولا تلمزوا انفسکم	جارہا ہودہ مذاق اڑانے
ولا تباہزوا بالالفاظ	والوں سے بہتر ہوں اور
بشئ الاسم الفسوق	باہم الزام تراشی مت کرو
بعد الایمان ومن	اور نہ ایک دوسرے کو برے
لم یثب فاولئک	اللقاب سے یاد کرو، ایمان
هم الظالمون	کے بعد ناموں میں نشق پیدا
سورہ حجرات	کرنا بری روش ہے اور
دکوع ۳	جو لوگ اس طرز عمل سے
آیت ۱۰	باز نہ آئیں وہی ظالم ہیں۔

اس آیت میں صراحتہ تسخیر و تفسیر کے بارے میں ہنے کی تلقین کی گئی ہے، یہ مذہب صفت عورتوں

میں بد جہال اہم پائی جاتی ہے، بعض مرد بھی اس بری عادت کا شکار ہوتے ہیں، دوسروں پر بھتیہاں اور آواز سے کسنا، دوسروں کی سادہ لوحی، حال و حال اور سیدھے پن کا مذاق اڑانا ان کی دل شکنی میں داخل ہوتا ہے، اسلام ان انوں کی توہین اور امانت گوارہ نہیں کرتا وہ اس دل شکنی اور مذاق سے مجتنب رہنے کا اصرار کرتا ہے جس سے دوسروں کی تحقیر و تفسیق ہوتی ہو، نیز اس آیت میں الزام تراشی اور بہتان زنی جیسے خبیث امر اصل سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے، اسی طرح لوگوں کے لئے غلط اور برے نام تجویز کرنے کو مایوس قرار دیا گیا ہے اور اس حرکت سے بھی پہلو تہی کرنے کی نہایت تاکید کی گئی ہے۔

بہر حال اسلام ہرگز ہرگز اس مذاق کی اجازت نہیں دیتا جو دوسروں کو تحقیر و ذلیل کرنے کیلئے عمل میں آتا ہو جو دوسروں کیلئے ہنگامہ و تحقیر کا باعث بنتا ہو اور جس سے دوسروں کی شخصیت مجروح ہوتی ہو۔

ترمذی میں ایک حدیث حضرت ابی عاس رضی سے مروی ہے، فرماتے ہیں :-

قال رسول اللہ	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم	نے فرمایا تو اپنے بھائی
لا تقصیر اخاک ولا	سے مباحثہ نہ کرو اور نہ
تمازحہ ولا تعدہ	اس سے (پہرہ) مذاق
موعدا فتخلفا	کر اور نہ وعدہ کر کے اسکی
•	خلاف درزی کر۔

اس حدیث میں اسی مذاق سے روکا گیا ہے جس پر

سخریہ و تسخر کا اطلاق ہوتا ہے اور جو اسلام میں بیوب اور قابل خدمت ہے۔

اجمالی طور پر یہ بات ذہن نشین کر لیجئے کہ اسلام صرت اس مذاق کی اجازت دیتا ہے جو ارادہ شگفتگی اور غی طبعین کو خوش کرنے کیلئے ہو اور اس میں کذب توہین تحسیر اور تصحیک کے عناصر شامل نہ ہوں، آئیے اب سرسری طور پر ان واقعات کا جائزہ لیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش طبعی، ظرافت اور زندہ دلی کا اعلان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور گزارش کی۔

حضور! میرے لئے دعا کر دیجئے کہ حق تعالیٰ شانہ مجھے جنت میں داخل کر دیں۔

حضور نے ارشاد فرمایا: پھوپھی جان! کوئی بڑھیا جنت میں داخل نہیں ہوگی۔

یہ سن کر حضرت صفیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے وہ ادا اس ہو گئیں اور بوجھل قدموں سے واپس جانے لگیں، حضور صحابہؓ سے مخاطب ہوئے اور فرمایا۔

ان سے کہہ دو کوئی بڑھیا بڑھاپے کی حالت میں جنت میں داخل نہیں ہوگی بلکہ خدا تعالیٰ ہر بوڑھی عورت کو جو رانی اور بانگپن عطاء کر کے جنت میں داخل فرمائے گا۔

آنحضرتؐ نے کچھ دیر مذاق انھیں حیرانی اور پریشانی میں مبتلا کیا اور پھر اس کے بعد حقیقت واضح

فرمائی۔ بات تو سچ ہی تھی، لیکن آپ نے کچھ اس انداز سے کہی کہ اس میں مذاق اور خوش طبعی کا پہلو شامل ہو گیا۔

بالکل اسی انداز کا ایک اور واقعہ ہے، انہیں بھی آپؐ نے ایک سچ اور صحیح بات کو کچھ اس طرح ارشاد فرمایا کہ وہ بجائے خود مزاح بن گئی۔

ہوایوں کہ ایک مرتبہ آپؐ کی خدمت میں ایک صاحب آئے اور عرض کیا،

یا رسول اللہ! مجھے ایک اونٹ عنایت فرما دیجئے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ ہم تمہیں اونٹنی کا بچہ دیں گے۔ ان صاحب نے گزارش کی مجھے سواری کیلئے پورے اونٹ کی ضرورت ہے اونٹ

کا بچہ بوجھ برداشت نہیں کر سکتا، آپؐ دیکھ اونٹ عطاء فرمائیں۔ حضورؐ نے فرمایا، ہم تو

تمہیں اونٹنی کا بچہ ہی دیں گے۔ وہ صاحب خاموش ہو گئے تو آپؐ جسم انداز میں گویا ہوئے۔

آخر ہر اونٹ کسی نہ کسی اونٹنی کا بچہ ہی تو ہوتا ہے دوستوں میں مذاق کے طور پر یہ بھی چلتا ہے

کہ ایک صاحب دبے دبے پاؤں آئے اور دوڑے صاحب کی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تاکہ وہ پلٹ کر

دیکھ نہ سکے، مقصد یہ ہوتا ہے کہ بتاؤ میں کون ہوں چنانچہ وہ صاحب پیچھے کی کوشش کرتے ہیں اپنے دوستوں کے نام لینا شروع کر دیتے ہیں انھیں

میں سے کوئی ایک ہوتا ہے۔ معنی سمجھ اراوند میں لوگ ہاتھوں کے لمس وغیرہ سے ہی صحیح اندازہ کر لیتے

ہیں کہ کون ہو سکتا ہے اور پہلی ہی مرتبہ میں صبح نام بتا دیتے ہیں۔ بات تو یوں ہی کا ہے لیکن بحال مذاق میں داخل ہے اور واقعات زندگی میں اسکا ثبوت ملتا ہے۔

کچھ اسی قسم کا ایک واقعو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سے متعلق ہے۔ واقعو یہ ہے۔ حضورؐ کے ایک صحابی جن کا نام زاہرؓ تھا، یہ گاؤں کے رہنے والے تھے، دیہاتیوں کا سارہن سہن تھا، لباس عموماً بے ترتیب اور میلارہا کرتا تھا شکل و صورت کے بھی، چھ نہیں تھے لیکن حضورؐ کو ان سے بہت محبت تھی۔ زاہرؓ گاؤں سے سبزیاں لاکر شہر کے بازاروں میں فروخت کیا کرتے تھے، یہی ان کا ذریعہ معاش تھا۔ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم بازار پہنچے، حضرت زاہرؓ پر نظر پڑی، وہ اپنا دکان لگائے بیٹھتے اور سودا فروخت کرنے میں منہمک تھے، حضورؐ کو یہ انہماک بہت پسند آیا، آپؐ آہستہ آہستہ پشت کی جانب ہوئے ان کے قریب پہنچے اور ان کی دونوں آنکھوں پر مصدقہ کے ساتھ اپنا دست مبارک رکھ دیا، زاہرؓ تڑپ کر جھپٹے، کون ہے؟ چھڑو مجھے۔

حضورؐ نے عین چھڑا۔ کچھ محو زائہرؓ نے محسوس کر لیا کہ یہ تو محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں، مگر وہ اب تو حضورؐ نے خود چھڑانے کی بجائے حضورؐ سے چمٹنا شروع کر دیا۔ حضورؐ بھی سمجھ گئے کہ زاہرؓ نے تاڑ لیا، اب حضورؐ نے ہنس کر

فرمایا: اس غلام کا خریدار کون ہے؟ زاہرؓ بولے: خدا کی قسم یہ مال تو بہت کھوٹا ہے، حضورؐ نے پر یقین لہجے میں کہا: لیکن تم خدا کے نزدیک تو بہت قیمتی مال ہو۔ سبحان اللہ کتنا اذکھا مذاق تھا اور کتنی پاکیزہ گفتگو۔

جب پانچ سات یا دس بیس انسان ایک جگہ جمع ہو جاتے ہیں تو تھوڑی بہت دل لگی اور فقرے بازی لازماً عمل میں آتی ہے بلکہ مجلسوں اور دعوتوں میں تو بلکہ پھلکا مزاح تہذیب و شائستگی کا مظہر سمجھا جاتا ہے، بالعموم وہ مجلسیں جہاں چند بے تکلف احباب موجود ہوں خوش طبعی اور طراقت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہیں، انسان کتنا بھی سنجیدہ اور خاموش طبیعت کیوں نہ ہو لیکن یار دوستوں کے جھڑپ میں بے اختیار منہی مذاق اور سکاٹ و بسم کے تبادلہ پر مجبور ہو جاتا ہے ایک دعوت خاصہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، عمر فاروقؓ اور حضرت علیؓ موجود تھے اور

کھجوریں تناول فرما رہے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور عمر فاروقؓ کھجوریں کھا کر گٹھلیاں حضرت علیؓ کے آگے ڈالتے جا رہے تھے، حضرت علیؓ دانہ انجان بنے رہے اور کچھ نہیں بولے، جب کھجوریں ختم ہو گئیں تو عمر فاروقؓ نے مزاحاً کہا: اے علیؓ! تم نے ہم سے زیادہ کھجوریں کھائی ہیں اور گٹھلیاں انکی شہادت دے رہی ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ ہم نے کم کھائی ہیں اسلئے ہمارے آگے گٹھلیاں بھی کم

ہیں اور تم نے کھجوریں زیادہ کھائی ہیں اسلئے تمہارے آگے گٹھلیاں بھی زیادہ ہیں۔ حضرت علیؓ عمر فاروقؓ کی بات سن کر مسکرائے پھر دھیمے لہجے میں بولے: دیکھئے صاحب! کھجوریں تو ہم لوگوں نے برابر ہی کھائی ہیں ہاں فرق اتنا ہے کہ آپ نے گٹھلیاں سمیت کھائی ہیں اور میں گٹھلیاں تھوکتا رہا ہوں، آپ کھجوروں کے ساتھ الا ماشاء اللہ گٹھلیاں بھی نکل گئے ہیں۔ حضرت علیؓ کے اس جرسے اور ذومنی جواب پر آنحضورؐ بھی بے ساختہ ہنس پڑے۔

بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ بات اپنی نوعیت کے اعتبار سے لطیف اور شگفتہ نہیں ہوتی لیکن کہنے والے کا انداز اتنا دلنشیں اور خوش لہجہ ہوتا ہے کہ سامع اور مد مقابل ہنسے بغیر نہیں رہتا۔

حضرت انسؓ کو ایک بار حضورؐ نے خاص مذاق کے انداز میں یا ذا الازنین کہہ کر آواز دی مینی اسے دوکان والے۔ ظاہر ہے کہ انسان دو کان والا ہی ہوتا ہے، ایک کان تو کسی کا نہیں ہوتا لیکن آپؐ نے مذاقاً کچھ اس انداز سے یہ جملہ کہا کہ حضرت انسؓ مسکرا پڑے۔

یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ آپؐ کسی انسان کو کہیں: "اے اشرن المخلوقات صاحب!" یہ بات لطیف تو بے شک نہیں ہوگی لیکن آپؐ کے لب و لہجہ اور کہنے کا انداز مخاطب کو ہنسنے پر مجبور کر دیتا ہے آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو بچوں سے بے تمبا

لگاؤ تھا، بچوں میں دلچسپی لینا اور ان کے ساتھ ہنسی مذاق کرنا آپؐ کی عادت ثانیہ تھی، بچوں کو خوش کرنے اور انھیں بہلانے کے لئے اکثر بے ترتیب اور بے معنی الفاظ بولا کرتے تھے مثلاً کہا کرتے خرقۃ فی عین کل جفتہ۔ کیسے تان کر اس کے معنی یہ نکالے جاسکتے ہیں۔ ہر بچہ کی آنکھ میں مڑھی کا جیڑا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ایک بے معنی جملہ ہے لیکن آپؐ بچوں کی نفسیات سے واقف تھے، آپؐ جانتے تھے کہ بچے اس قسم کے فقروں سے خوش ہوتے ہیں اسلئے جب آپؐ بچوں کی مجلس میں آتے تو خود بھی کچھ بن جاتے اور بچوں کی طرح دانستہ بے ربط اور بے معنی کلمات زبان مبارک سے نکلتے بچے آپؐ کی ان باتوں سے بے حد سرور اور محفوظ ہو کر رہتے تھے۔

حضرت انسؓ کے بھائی ابوعمیر نے سرخ رنگ کی ایک چڑیا پال رکھی تھی، عربی زبان میں اس کو۔ تغیر کہا جاتا ہے اور ہمارے ملک میں اس کو "لال" کہتے ہیں، ابوعمیر اس چڑیا کو ہر وقت اپنے ساتھ لئے پھرتے تھے، اگر کبھی اتفاقاً کبھی چڑیا ان کے ساتھ نہ ہوتی تو حضورؐ پر مذاق لہجے میں کہا کرتے یا ابا عمیر ما فعل التغیر۔ (اے ابوعمیر تمہاری چڑیا کیا کر رہی ہے؟) یہ جملہ کہتے ہوئے آپؐ کا لہجہ اتنا دلکش اور پیارا ہوتا کہ ابوعمیر کے ذہن میں ایک کیفیت نشاط و مزین ہو جاتی اور وہ معصوم انداز میں ہنس پڑتے۔

اہل خانہ کے ساتھ بھی خوش طبعی فرمایا کرتے تھے آپ کا ہر وصف حقیقی تھا، آپ جتنے اپنے دوستوں پر مہربان تھے اتنی ہی اپنی بیویوں سے بھی محبت کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ حقیقی صفات و اوصاف سے متصف ہوتے ہیں ان کے صفات و اوصاف اور طرز عمل میں کسی قسم کی تبدیلی اور تغیر واقع نہیں ہوتا خواہ وہ گھر میں ہوں یا گھر سے باہر، ان کا رویہ سب کے ساتھ ایک جیسا رہتا ہے وہ فطری طور پر سب کیلئے خوش اخلاق اور نرم خو ہوتے ہیں انکے کردار کے چہرے پر تعنع اور دیا و بھود کے میک اپ کی تہہ جھی ہوئی نہیں ہوتی جو وقتاً فوقتاً غائب ہو جاتی ہے اور کردار کا چہرہ پھر سیاہ اور بدینا ہو جاتا ہے۔

اس مختصر کی زندگی میں کسی طرح کا کوئی تھلا نہیں دکھائی دیتا، آپ کی داخلی اور خارجی زندگی ایک ہی رنگ میں رنگی ہوئی تھی، آپ جتنے نہیں مکھ اور خوش مزاج اصحاب و اصحاب کیلئے تھے اتنے ہی ہنس مکھ اور خوش اخلاق اپنی ازدواجی کیلئے بھی تھے۔

ایک مرتبہ لوگوں نے حضرت عائشہؓ سے دریافت کیا کہ حضور جب گھر میں ہوتے ہیں تو طرز عمل کیسا ہوتا ہے؟ حضرت عائشہؓ نے فرمایا "الین الناس حساماً ضاحکاً" (سب سے زیادہ نرم و خوشہ جیس اور ہنس مکھ)

ہماری دنیا میں جو لوگ بڑے کہلاتے ہیں اور با عظمت سمجھے جاتے ہیں عموماً ان کی داخلی اور بیرونی زندگی میں بڑا بعد ہوتا ہے، سماجی زندگی کا رنگ کچھ اور ہوتا ہے اور نجی زندگی کا رنگ کچھ اور، گھر سے باہر نکلتے ہیں تو نہایت شفیق، کریم، مخلص، ہنس مکھ اور خوش اخلاق نظر آتے ہیں، گھر میں آتے ہیں تو انتہائی بد خو، بد مزاج اور بد زبان بن جاتے ہیں۔ گھر سے باہر قدم نکالتے ہیں تو الگ الگ سے سادگی چمکتی ہے، گھر میں داخل ہوتے ہیں تو تعنع اور نمائش کا اچکن اتر جاتا ہے، بات بات پر جھلاتے ہیں، تیوری چڑھاتے ہیں، آپ سے باہر ہوتے ہیں۔ دراصل ہمارے معاشرہ کا ہر بڑا آدمی سطح کا آدمی ایک روایتی باقی ہوتا ہے جس کے کھانے کے دانت کچھ اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے کچھ اور۔

جو لوگ حقیقی طور پر بڑے اور صاحب کردار ہوتے ہیں ان کی سماجی اور ذاتی زندگی بالکل ایک طرح کی ہوتی ہے، ان کی پبلک لائف اور پرائیویٹ زندگی میں کسی قسم کا کوئی بعد اور تضاد نہیں ہوتا۔

اس مختصر کی چونکہ فطری طور پر بڑے معلم اور صاحب کردار انسان تھے اس لئے آپ کی خارجی اور اندرونی زندگی بالکل یکساں تھی، آپ جیسے شفیق اور مہربان باہر نظر آتے تھے ایسے ہی گھر میں دکھائی دیتے۔ آپ جس طرح اپنے اصحاب کے ساتھ کبھی کبھی ہنسی مذاق کیا کرتے تھے اسی طرح اپنے

ازواج میں سے کوئی آپ کے ساتھ ہنسی مذاق کریں تو آپ غصہ نہیں کرتے تھے بلکہ ان کے ہنسی مذاق میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ ان کی باتوں سے مسرور اور مخطوط ہوا کرتے تھے۔

ایک بار۔۔۔ مخصوص موٹو کی حالت میں آنحضرتؐ نے اپنی محبوب شریک حیات حضرت عائشہؓ سے ارشاد فرمایا: اے عائشہ! اگر تم مجھ سے پہلے مر جاؤ تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے؟ بلکہ۔۔۔ فائدہ ہی فائدہ ہے، میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے غسل دوں گا، اپنے ہاتھوں سے کفناؤں گا، جنازہ کی نماز پڑھاؤں گا اور اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتاروں گا۔۔۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کے اس سنجیدہ اور لطیف مذاق پر ذرا بناوٹی غصہ سے بولیں، ”جی ہاں! یہ سب تو آپ کو کرنا ہی ہے، مگر یہ بھی تو ہو گا کہ اسی دلفریب سے مجھ سے میں آپ اپنی دوسری بیوی کے ساتھ آرام فرما رہی ہوں گے، حضور! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں آپ پر دو بھر ہو گئی ہوں؟“۔۔۔ حضورؐ حضرت عائشہؓ کی اس ہمزاح اور نازدں بھری خشکی پر ہنس دے۔۔۔ ازواج مطہرات نے کجی آپ کے مزاح کا مطالعہ کر لیا تھا، آپؐ کو اذعان ہو گیا تھا کہ حضورؐ جائز بے تکلفی اور بیکارہ مذاق سے خوش ہوتے ہیں چنانچہ کبھی کبھی وہ آنحضرتؐ کی مودت کی تمام ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کرتے رہا کرتے تھے۔۔۔ حضرت عائشہؓ نے ایک مرتبہ کوئی خاص

اداسی نرمی اور لذت کی انتہا یہ تھی کہ کبھی کسی کو چھڑکا نہیں، کبھی کسی پر ڈانٹ ڈپٹ نہیں کیا۔

ایک مرتبہ آنحضرتؐ اور حضرت عائشہؓ کے مابین کسی بات پر اپنائیت کی خوشگوار جھڑپ ہو رہی تھی جو ملازما ہرمیاں بیوی میں ہوا کرتی ہے ابھی یہ بکدار جھڑپ ہی تھی کہ ایک ایک ابو بکرؓ تشریف لائے۔۔۔ ابو بکر صدیقؓ نے جب حضرت عائشہؓ کو حضورؐ کے ساتھ زمان بولنے دیکھا تو ان کا چہرہ تہمتا اٹھا اٹھیا، اپنی بیٹی کی یہ حرکت بڑی ناگوار گزری۔ وہ غصہ کی حالت میں آگے بڑھے تاکہ عائشہؓ کو زور و کوب کریں لیکن ایک دم آنحضرتؐ آٹے آگئے اور عائشہؓ کو بچا لیا۔۔۔ کچھ دیر بعد جب ابو بکر صدیقؓ چلے گئے تو حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا کر کہا، اگر ہم بچا لیتے تو آج آپ کی خیمہ نہیں تھی۔۔۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کا یہ جملہ سن کر مسکادیں اور شکار محبت میں بدل گئی۔

بعض لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ خود تو اپنی بیوی کے ساتھ ہر قسم کا ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر لیتے ہیں لیکن جب کبھی بیوی خوش طبعی اور مذاق کرنا چاہتی ہے تو ان کا منہ جڑھ جاتا ہے، پیشانی پر بل بڑھاتے ہیں جیسے بیوی نے کوئی سنگ جرم کر دیا ہو، جیسے اس کو دل لگی اور ہنسنے ہنسانے کا حق نہ ہو۔

آنحضرتؐ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ آپ نے خود بھی اپنی ازواج کے ساتھ خوش طبعی فرمایا اور اگر

اظہار محبت اور ظرافت کے طور پر فرضی اور مخفی شدہ ناموں سے آواز دیا کرتے تھے، مورخین نے لکھا کہ آپؐ بس اوقات حضرت عائشہؓ کو "عائش" کہہ کر اپنی طرف متوجہ کیا کرتے تھے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ظرافت اور خندہ چہینی کی وجہ سے صحابہ کرامؓ کو کادل آپؐ سے گھل گیا تھا، آپؐ ان سے اس درجہ مائوس اور بے تکلف ہو گئے تھے کہ کبھی کبھی آپؐ کے ساتھ منہنی منق کر لیا کرتے تھے اور اس قسم کے کلمے اور جملے زبان پر لاتے تھے جو مزاح اور تکلف سے پرہیز، صحابہؓ بے ادب نہیں تھے، ان کے قلوب آنحضورؐ کی عظمت و توقیر سے بھرے ہوئے تھے بلکہ جواب اور احترام ان حضرات نے رحمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس کی مثال تیرہ سو سال کی طویل تاریخ بھی پیش نہیں کر سکا ہے۔ اسی غایت و رتبہ کے ادب اور احترام کے باوجود صحابہؓ وقتاً فوقتاً غریب یا فقیر سے مذاہن پر لے آیا کرتے تھے جن سے بے تکلفی اور دوستی چمکی تھی۔

غزوہ تبوک کے موقع پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک چھوٹے سے خیمہ میں تشریف فرما تھے اس

خیمہ کا دروازہ بھی بہت تنگ بنا گیا تھا، ایک عاتق اور مجسم کا آدمی بھی اس میں جھک کر ہی داخل ہو سکتا تھا اتفاقاً اس وقت عوف ابن مالکؓ آج بھی آپؐ سے ملنے کیلئے آئے، عوف ابن مالکؓ بھی آپؐ سے ملنے آئے اور عرض کر دوں کہ یہ صحابی غیر معمولی

چیز نکلتا، اس وقت حضرت سودہؓ نے بھی موجود تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں کے درمیان تشریف فرما تھے، بے تکلفی کا ماحول تھا، حضرت عائشہؓ نے حضرت سودہؓ سے کہا: کھاؤ۔ انھوں نے انکار کیا۔ انھوں نے پھر اصرار کیا کہ کھاؤ۔ حضرت سودہؓ نے پھر انکار کیا۔ اب حضرت عائشہؓ نے کہا کھاؤ ورنہ یہ دھرتی تمھارے منہ پر مل دوں گی۔ حضرت اپنی ہٹ پر قائم رہیں۔ حضرت عائشہؓ نے وہ بھرتے کر ان کے منہ پر لپ دیا، اس بے تکلفی پر آنحضورؐ خوب ہنسے اور سودہؓ رضی اللہ عنہا سے کہا تم ان کے منہ پر مل دو چنانچہ انھوں نے بھی عائشہؓ کے منہ پر لپ دیا، حضورؐ ایک بار پھر ہنسے۔

انسان کی فطرت ہے کہ وہ انتہائی محبت اظہار خوش طبعی یا مود کی حالت میں اپنی رویا کے نام کو مخفف کر کے پکارتا ہے۔ مثلاً نام اگر شمیم ہو تو شمیم کہہ کر، بچہ ہو تو بچہ کہہ کر، ذینب یا آزاد ہو تو نبی یا فرد کہہ کر پکارتا ہے وغیرہ۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک جلیل القدر

و بزرگ شخص، شاہ عالم تھے، مگر ان کے دل میں آپ کی سرس میں وہی خون گشتہ کے تمام بنی نوع انسان کی رگوں میں بہا ہوا ہے، آپ کی عادات اور اطوار بیشک تمام انسانوں سے پرکار اور عالی و لیکن آپ کی عظمت اور جلال کی وجہ سے ان کی ہوتی ہے، جو ہر مرد کا ہر لمحہ آپ کی یاد میں رہتی ہے۔

لنا میں ایک لام شروع میں ہے اور آخر میں الف اور یح میں نون کا نقطہ ہے۔ بہر حال عمر فاروق نے ان کے پستہ قد پر مزاحیہ انداز میں یہ چوٹ کی۔ حضرت علیؓ بے حد ذہین اور حاضر جواب ان ان تھے فوراً برجنہ ہوئے۔۔۔ ہاں یہ تو ٹھیک ہے، لیکن اگر لانا کے درمیان سے نقطہ جدا کر دو تو "لا" رہ جائے گا اور لا تو پہل لفظ ہے یا حرف نفی ہو سکتا ہے، دونوں ہی صورت میں اس کے کوئی معنی نہیں۔

مقصود یہ تھا کہ اگر لانا میں کوئی معنی پیدا ہوے میں تو وہ فقط کا فضل و کرم ہے نقطہ کو صاف کر دو تو معنی بھی صاف ہو جاتے ہیں اور باقی ماندہ لفظ مہمل رہ جاتا ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ اس جوابی طرز کو سن کر ہنس پڑے۔

حضرت عمرؓ سے متعلق نوطا "میں ایک عجیب و غریب واقعہ مذکور ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے کسی شخص سے اس کا نام دریافت کیا، اس نے کہا "جمہ" یعنی چنگاری۔ انھوں نے ہانپکا نام پوچھا۔ اس نے جواب دیا "ابن شہاب" یعنی شعلہ۔ حضرت عمرؓ نے سوال کیا: کون سے قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟۔ جواب ملا "حرقہ سے"

یعنی سوڈان سے۔ انھوں نے معلوم کیا قیام کہاں ہے؟۔ جواب ملا "حرقہ میں یعنی گرمی میں عمر فاروقؓ نے پوچھا حرقہ میں کس حصہ پر سکونت

موسے اور بڑے اونچے قد کے تھے، جسم کا پھیلاؤ بھی غیر معمولی طور پر وسیع تھا، بڑے ڈیل ڈول کے آدمی تھے انھوں نے خیمہ کے دروازے پر پہنچ کر انھوں کو سلام کیا، آپ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا:

اندر آ جاؤ۔۔۔ انھوں نے پہلے خیمہ کو اور اسکے دروازہ کو ایک نظر دیکھا، پھر استغفار یہ انداز میں بڑے سرکار! کیا پورا کا پورا آ جاؤں؟

مقصود یہ تھا کہ اگر میں اپنے موجود بدن کے ساتھ دور لگا کر گھس بھی گیا تو اتنی جگہ کہاں ہے کہ خیمہ میں زیادہ لوگ بیٹھ سکیں، پھر میرا بدن بھی غیر معمولی فربہ اور طویل و عریض ہے جو کسی آدمی کی جگہ گھیرے گا،۔۔۔ ان کا یہ ذہ مطلب اور مزاحیہ جملہ سن کر حضورؐ بے اختیار خندہ زن ہو گئے۔

ظرافت اور سگفتہ مزاجی چرکمر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ ہی کا ایک جزو تھا لہذا اصحاب کرامؓ بطور اتباع و تشاوت آپس میں ہنسی مذاق کرتے رہا کرتے تھے اور طش طیبی کا سلسلہ آنحضورؐ کی غیر موجودگی میں جاری رہتا تھا۔

چنانچہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ حضرت عمرؓ ابو بکر صدیقؓ رضی اللہ عنہما اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ ایک ساتھ تشریف لے جا رہے تھے، دائیں بائیں ابو بکرؓ و عمرؓ اور یح میں علیؓ پر لطف بات یہ تھی کہ ابو بکرؓ اور عمرؓ دونوں بڑے لمبے قد کے تھے اور حضرت علیؓ انتہائی پستہ قد تھے۔ کچھ دور چلنے کے بعد عمر فاروقؓ نے کہا: علیؓ ہمارے درمیان ایسے ہیں جیسے لانا کے درمیان نقطہ

اختیار کر رکھی ہے ؟ اس نے جواب دیا "نہی میں" یعنی شعلہ بار میں — یہ سننے کے بعد حضرت عمر فاروقؓ نے ایک ٹھنڈا سانس لیا، مسکرائے پھر زیر لب بولے : جا بھی اپنے گھر والوں کی خبر تو لے وہ جل کر راکھ تو نہیں ہو گئے۔"

بیشک ہر محسن اور محمود چیز اعتدال کی صفت کھو کر معیوب اور مذموم ہو جاتی ہے، ہر وقت کا ہنسی مذاق، ہر وقت کے تہققے اور جھجھے ان کی سنجیدگی اور شخصیت کو نہیں پہنچاتے ہیں۔ ان ان کا شخص اور تریخ فنا ہو جاتا ہے اور لوگ اس کو جوکر اور مسخرہ سمجھنے لگتے ہیں، ظریف لہر مسخرہ میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے، آپ ظریف اور خوش طبع بننے کی کوشش کیجئے اور جوکر و مسخرہ بننے سے پرہیز کیجئے۔ زیادہ ہنس بیشک غلط ہے۔ حدیث میں ہے: کثرة الضحاک موت القلب زیادہ ہنسی دل کو مردہ کر دیتے ہے مگر کبھی کبھی تو کوئی غیر مناسب نہیں ہے۔"

کل ہند شاعر

کاپتور میں ہندوستان کی مشہور خواتین شعراء کا عظیم اجتماع آل انڈیا اردو تھیسٹر کی جانب سے ایک کل ہند مشاعرہ شاعرات ہندو کلاکلب کا ہندو متفقہ ہونے جا رہا ہے جس میں ہندوستان کی مشاہیر شاعرات شرکت فرمائیں گی۔ تاریخ کا اعلان جلد ہی متوقع ہے۔

پیشکش آل انڈیا اردو تھیسٹر کونہ سحر صدیقی

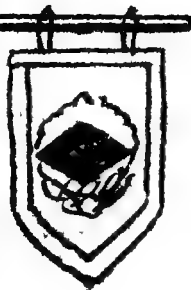
میرے سامنے اس وقت عربی اور اردو کی جو کتابیں رکھی ہوئی ہیں ان میں ان گنت ایسے واقعات مرقوم ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی طرافت اور خوش طبعی کو واضح کرتے ہیں، میں نے اپنے مضمون میں حسن پیدا کرنے کے لئے چند خاص واقعات کتابوں سے اٹھائے ہیں، ان کو ملاحظہ کرنے کے بعد آپ پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ طرافت سیرت کا ایک پہلو ہے اسوہ حسنہ کا ایک جزو ہے، بشرطیکہ ان زاویوں اور حدود سے تجاوز نہ کیا جائے جن سے تجاوز کرنے کی اسلام نے ممانعت کی ہے اور جن زاویوں اور حدود کو کھلا شکنے کے بعد طرافت مسخرہ اور چھپرے پن کے سانچوں میں ڈھل جاتی ہے۔

خوش طبعی اگر اقلہ ال کے دائروں سے خارج ہو جائے تو یہ بھی معیوب اور قبیح بن جاتی ہے، اخلاط یہاں بھی جائز نہیں، طرافت اور خوش طبعی کی مقدار آٹے میں نمک کے برابر رہنی چاہئے۔ اس سے زیادہ آگے بڑھنا اور اعتدال کے دائروں سے تجاوز کرنا غیر مناسب اور قابل تہمید ہے۔

255 63 021

62

255 63 021



ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

Its a far Cry From the days
Of the MUSKETEERS but
their Sense U.P Unity
SERVICE is Still

With us —



BURMAH-SHELL

Represented by

K.B. Filling Station

Coorga Ghat - Unnao

دو حمدیں

سنا مظفر حنفی

چراغِ حرم کے اجالے میں تو
برہن کے اونچے شوالے میں تو
امیروں کے ہر لقمہ ترکے ساتھ
غریبوں کے سوکھے نوالے میں تو
تراہی غضبِ قحط سالی میں ہے
لگاتار سادوں کے جھالے میں تو
لگاؤِ تمنا میں تیری جھلک
جڑا ہے حسینوں کے بالے میں تو
تری سختیاں تودہ سنگ میں
جواں مرد ہاتھوں کے چھالے میں تو
کہیں گڈڑیوں میں ٹھہرتا ہوا
کہیں میٹھی قیمت دوٹالے میں تو
وہاں بے زبانوں کی آواز ہے
یہاں فلسفی کے مقالے میں تو
ادھر غنم جاں ہن کے بڑوں کے پاس
ادھر سر بکھ ہے جیالے میں تو

بیکسوں کے لئے سہارا تو
ڈوبوں کے لئے کھنارا تو
ایک کے واسطے سرازِ صلیب
ایک کو طور کا نظارا تو
بو تری دامنِ صبا میں ہر
ہر شگوفے سے آشکارا تو
ہم سے تیرے لئے کرداروں میں
اودھے دے کے اک ہمارا تو
دن میں راتوں کی یاد ہے تجھ سے
رات میں صبح کا ستارا تو
اس طرف ہونا ک طوفان ہے
اس طرف نور کا منارا تو
تھک گئے ہم گناہ کر کے
رحم کرتے ہوئے نہ ہارا تو

رنگین

اور
سنہری

چھپائی میں ممتاز

شادی بیاہ اور تقریب کے ہر موقع پر
آپ کی بہترین خدمت کیلئے حاضر ہے

سب سے طبعیت میں ممتاز

نیوکننگ پریس — میدہ بازار — کانپور

انگریزی طباعت میں مستند نام

آفس جیسٹرس، آرڈر فارم، طاقاتی کارڈ

کوربک، بل بک، آرڈر بک

کنڈرس، ہینڈ بل

کیش میو، کریڈٹ میو، پرائس لیٹ

دعوت نامے، لیٹر ہیڈ، کتابچے

ٹائل اور لیبل — سب سے طبعیت میں ممتاز

کوئٹ

ٹرانزٹ

سروس

موسم سرما ہو یا گرما، یا پھر ہوسر سات

ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کا سامان

لے لے اور لیجانے کیلئے

ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے

محمد مظہر ۱۳۳۳ ہجری
بساطی بازار کانپور

کے اچی ازب کینوس چمڑا — رونی
کے ہول سیل ڈیلر وینٹ

اچھی
سوٹ کیں
اور دیگر مصنوعات
کی خوشنما
دیدہ زیب
اور پاپلر بنائے جاتے

متفرق سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد کا ضامن۔

ایک بار تشریف لا کر
آزمائش کیجیے
پیر ایجنٹ
مکھیا بازار کانپور 1

طرح کش پٹیل
اے سوڈیم سلفاٹ

ٹینروں، ملوں اور سوت رنگنے والوں کی ضرورت یا کیلئے

پورا اعتماد کے تھا — سیدانی کریوٹ

پیر پٹیل
۸۸
ہمایوں گاہ کانپور
۶۵۲۹

ترقی پسند مسلمان

کسے کہتے ہیں؟

سہن عبد الخبیر

سوویٹ سرکاری نظریہ کے مطابق کوئی مسلمان ترقی پسند تب ہی کہلا سکتا ہے اگر وہ خدا پر ایمان سے مکمل طور پر دست کش ہو جائے، اپنے تہذیبی ورثے کو مکمل طور پر خیر باد کہہ دے اور اپنا اسلامی نام ترک کر دے

سوویٹ حکام اس معاملہ میں کسی قسم کی نرمی برتنے کیلئے تیار نہیں، اگر کوئی مسلمان مولوی مسلمانوں کے سامنے ایسی احمقانہ باتیں کہنے کو تیار ہو جائے کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اکتالیسوں کا حکم یہ بھی ہونا چاہیے "روسی زبان پر عبور حاصل کرنا" تو بھی وہ سوویٹ حکام کی نظر میں غیر مشتبہ نہیں ٹھہرے گا کیونکہ ایسی باتیں کہتے وقت بھی وہ اسلامی احکام ہی کا حوالہ دیتا ہے اور یہ ظاہر کرتا ہے کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے، اس سرکاری سوویٹ نظریہ کا اظہار ایک سے زائد بار ہوا ہے

لیکن اس کا غیر مبہم ترین اظہار سوویٹ ماہر نظریہ این، ائیرڈو کے ایک مضمون میں ہوا جس کا عنوان ہے "اسلام اور قومی روابط" یہ مضمون سوویٹ جریدے "سائنس اور مذہب" کے ۱۹۷۷ء کے دسویں شمارے میں شائع ہوا تھا، اس کا ترجمہ ذیل میں دیا جا رہا ہے۔

مضمون کا مطالعہ کرتے وقت آدمی یہ محسوس کرنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ سوویٹ نقطہ نگاہ اور اس نقطہ جہ میں جو ہندوستانی مسلمانوں کے رویہ کے

خلات ہندوستانی کمیونسٹ اور ان کے ہمسفر یعنی سیکولرزم کے غالی حامیوں کی طرف سے ہوتی رہتی ہے کافی مشابہت ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ ہندوستانی کمیونسٹ اور ان کے ہمسفر چونکہ محروم اقتدار ہیں اس لئے وہ اپنی بات روسیوں کی طرح کھل کر نہیں کہہ سکتے۔

عبدالحیہ

ریاستوں کی تشکیل سوشلسٹ انقلاب کے فوری بعد شروع ہو گئی، ان قومیتوں کے نام ہیں: قازق، تاتارک، ترکمان، کرگز، باشک اور چیچن وغیرہ۔ یہاں جن ریاستوں کی تشکیل ہوئی وہ نئی قسم کی ریاستیں تھیں، سوشلسٹ ریاستیں جو سرمایہ دارانہ قسم کی ریاستوں سے مختلف تھیں یہی وجہ ہے کہ یہاں کے باشندوں کو سیکولرزم کی راہ پر گامزن کرنے میں کافی مشکلات پیش آئیں۔

مسلمانوں کی مذہبی تنظیموں اور مولویوں نے مشرق کے عوام کی سماجی یا قومی نجات کی سرگرم مخالفت کی، انھیں یہ گوارہ نہیں تھا کہ عوام میں قومیت کو فروغ ہو، مسلمانوں کی مذہبی تنظیمیں اور مولوی یہ درس دیتے تھے کہ قومی یا طبقاتی وحدت اسلامی وحدت کی ضد ہے۔ یہ تصور کہ مسلمان قومیں مذہبی طور پر ایک اکائی ہیں خود قرآن میں موجود ہے اس دینی وحدت کو مسلمان من اللہ سمجھتے ہیں لہذا یہ وحدت دوامی ہے اور اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا، جہاں تک قومی وحدت کا تعلق ہے اسلام انھیں دوسری انسانی تخلیقوں کی طرح ہی سمجھتا ہے جو ناپائیدار ہیں، اس کی تائید پان اسلام مبلغ خانی

جب سرمایہ دارانہ نظام کا ظہور ہوا تو سماجی مشیزازہ بندی کی ایک نئی شکل ابھری، سماجی مشیزازہ بندی کی یہ نئی شکل قوم تھی، قومی اقتصادیات اور قومی تہذیب کو فروغ دینے کے لئے قومی وحدت اور قومی احساس کو تقویت دینا ضروری ہو گیا، اس عمل کے نتیجے میں قومی ریاستیں وجود میں بھی آئیں اور ان کا استحکام بھی ہوا، سوال یہ ہے کہ اس عمل کی طرف اسلام کا رویہ کیا تھا جس نے جاگیر داری اور قبل از جاگیر داری دور میں جنم لیا؟

مسلم تنظیموں اور مسلمان مولویوں کا خیال یہ تھا کہ قوموں کا وجود میں آنا اور قومی اقتدار کی نشوونما اسلام کے اصولوں اور اسلامی اقدار کیلئے خطرہ ہے۔ انھوں نے مسلمانوں کے قومی احکام اور ان کی قومی ریاستوں کی تشکیل کی مخالفت کی کیونکہ اس میں انھیں اپنے مذہب کیلئے خطرہ نظر آتا تھا، مسلمان مولویوں کا یہ خیال بے بنیاد بھی نہیں تھا کیونکہ مغربی یورپ میں قومی ریاستوں کی تشکیل سے مذہب کی بنیادوں کو ضعیف نہ ہو سکا تھا۔

ہمارے ملک کی وہ قومیں جو ایسے علاقوں میں رہتی تھیں جہاں اسلام کا دور دورہ تھا وہاں قومی

منظرنے کے مندرجہ ذیل بیان سے ہوتی ہے:

”جہاں تک موجودہ دور کی ایک اصطلاح قومیت کا تعلق ہے، اسلام کی تعلیمات میں اس کا کہیں ذکر نہیں، اسلامی تعلیمات کے مطابق مذہب اور قومیت ایک ہی چیز کے دو نام ہیں، اسلام کی تعلیمات صرف ایک ملت کو تسلیم کرتی ہیں جو بین الاقوامی اسلامیات ہے۔“

موجودہ دور میں جہاں کہیں بھی مذہبی وحدت کے تصور کا قومی یا طبقاتی وحدت کے عمل سے تصادم ہوا ہے وہاں لامحالہ جیت آ خراذد کر کی ہوئی ہے۔ سن ۱۹۴۷ء سے سوویت یونین میں سوشلسٹ قوموں کی تشکیل ہے جو اسلامی تنظیموں کی مخالفت کے باوجود کامیاب رہی، اس کا ایک اور ثبوت مشرقی پاکستان کی قومی آزادی کی تحریک کی کامیابی ہے جس کے نتیجے میں بنگلہ دیش کی پبلک قائم ہوئی۔

اس وقت جب کمیونسٹ پارٹی اور سوویت یونین کے محنت کش رومی پبلکوں کو ایک واحد سوشلسٹ ریاست کی شکل دینے میں مصروف تھے جو ان کے نزدیک سوشلزم کی تئید اور ملک کی تمام قومی تہذیبوں کی ترقی اور ملک کے اقتصادی نظام کے نشوونما کے لئے ضروری تھا، مسلم تنظیموں اور مولویوں نے اس عمل کی زبردست مخالفت کی، ایسا کرتے وقت وہ بین الاقوامی سامراج کے حلیف بن گئے جو ہر طریقے سے سوویت یونین کے قیام کو روکنا چاہتا تھا، وسطی ایشیا، کاکیشیا اور دو لگا میں انھوں

نے مسلمانوں سے یہ نہیں کہا کہ وہ اس یوکرین اور ہبلوروس کے مزدوروں کے ساتھ تعاون کریں، بلکہ انھیں یہ سبق دیا کہ وہ ترکی کے جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کا ساتھ دیں، ان کے ایک نمائندہ مصطفیٰ چوکیو کا کہنا تھا کہ ”ہم سب مسلمان خواہ وہ کرگز ہوں خواہ باشکی، خواہ تاتاری ایک ترکی خاندان کے رکن ہیں، ہم ایک ترکی قوم اور ایک واحد مسلم ریاست قائم کرنا چاہتے ہیں۔“

بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ سوویت مشرقی خطے کے عوام اگر ان لوگوں کی بات مان لیتے جو انھیں پان اسلام ازم یا ترک وحدت کی تلقین کر رہے تھے تو ان کا حال برا ہوتا، ان کا وہی حال ہوتا جو ان دنوں ”اسلامی“ دنیا کے بہت سے لوگوں کا ہے، اسلامی دنیا کی یہ قومیں سامراج کی مکمل طور پر ماتحت بن گئیں اور اقتصادی اور تہذیبی طور پر پس ماندہ رہیں۔

پان اسلام ازم اور ترک وحدت کے جوحانی باہر بھاگ گئے تھے وہ اب بھی یہ حقیقت ماننے سے انکاری ہیں کہ سوویت یونین کے سابق عوام نے اپنی اپنی ریاستیں قائم کر لی ہیں۔

اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے روس کے میں ریاستوں کی تشکیل اور ان کی حد بندی کی جو مخالفت کی اور سماجی اقتصادی نظام کی بنیادی تبدیلی کی جو مزاحمت کی اس کی بنا پر محنت کش مسلمانوں نے اجتماعی طور پر اسلام کو خیر باد کہنا شروع کر دیا انھیں

کے تاریخی عمل اور ایک عالمی تہذیب میں حصہ دار بننا ایک آسان امر ہو جائے گا۔

عوام کی اس ذہنی تبدیلی نے مسلمان مولویوں کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنے پرانے نعروں کو خیر باد کہہ دیں، ان دنوں وہ اپنے وعظ میں دوسری زبانوں کو سیکھنے کی تلقین کرتے ہیں اور سب سے زیادہ زور روسی زبان کو سیکھنے پر دیا جاتا ہے، بہت سے مولوی تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اب اکتالیسویں حکم کا بھی اضافہ ہونا چاہئے اور اس حکم کے ذریعہ روسی زبان کا سیکھنا فرض قرار دیا جانا چاہئے۔

بہت سے مسلمان مولویوں نے ان خطوں میں جہاں اسلام بہت موثر تھا، جسکی ترقی کی بھی بہت مخالفت کی، کاشت کو تو شکر بنانے کی انھوں نے خاصی مخالفت کی اور عورتوں کی آزادی کی تحریک میں بھی رخنے ڈالے۔ اس آزادی کو وہ روک تو کیا سکتے تھے لیکن ان کی کوششوں سے اس میں تاخیر ضرور ہوئی۔

اب اسلام کے معتقدوں کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ قومی مفادات کے محافظ ہیں لیکن تاریخی ثواب سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیمات نے صدیوں تک قوموں میں اتفاق پیدا کیا ہے اور قوم کے مختلف حصوں میں عداوت پیدا کی ہے۔

مسلمان مولوی اپنے وعظوں میں بسا اوقات کہتے ہیں کہ ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں

یقین ہو گیا تھا کہ اسلامی تنظیموں کا رویہ علوم و فنون ہے، بعد میں حامیان اسلام نے اپنے رویہ پر نظر ثانی بھی کی لیکن اس کے بعد بھی انھوں نے واقعات کو ایسی شکل میں پیش کرنا شروع کیا جو ان کی حقیقی شکل کو مختلف بناتی تھی۔ اب اسلام کے حامی یہ ظاہر کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کہ اسلام قومیت کا حامی ہے اور مشرقی عوام کی قومی تہذیبوں اور ان کی ترقی کی ہر پہلو سے حمایت کرتا رہا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اکتوبر انقلاب کی کامیابی کے بعد بھی اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے مسلمانوں کو تہذیبی طور پر علحدگی پسندی ہی کا درس دیا اور یہ کوششیں کی کہ سوویت یونین کے مشرقی خطوں کے عوام کی رسائی یورپ کے ترقی یافتہ کچھ تک نہ ہو سکے۔

مسلمان مولویوں نے کوشش کی کہ مسلمان اور قوم کے غیر مسلم ممبروں میں رابطہ قائم نہ ہو اور اس سلسلہ میں وہ قرآن کے اس قسم کے احکام کا حوالہ دیتے رہے کہ مومنوں اور منکروں یا کسی ادب کے ماننے والوں کے درمیان دوستی اسلام کے منافی ہے۔ قرآن کا حوالہ دے کر مولویوں نے یہ بھی کہا کہ غیر مسلم قوموں کی زبان سیکھنا بھی مسلمانوں کے لئے جائز نہیں۔ بہر حال اس سوال پر عوام نے مولویوں کی بات ماننے سے انکار کر دیا، انھیں رفتہ رفتہ احساس ہو گیا کہ روسی زبان کو سیکھنے سے انکی ترقی کے مواقع بہت بڑھ جائیں گے، روسی زبان سیکھ کر مشرقی خطوں کے عوام کے لئے عالمی ترقی

شروع کر دی ہے۔ مختلف قوموں کی دوستی کے
بھیاب وہ مخالف نہیں رہے۔

اس قسم کے سوالوں کے جواب کیلئے چند
باتوں کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

پہلی بات یہ ہے کہ مسلمان مولویوں کے
رویہ میں جو تبدیلی پیدا ہوئی ہے وہ سوشلسٹ
سماج کے ماحول کا نتیجہ ہے، سماجی ترقی اور
قومی روابط کے بارے میں مسلمان مولوی جوئیائی
باتیں کہتے ہیں وہ اسلام کا جزو نہیں بلکہ اسلامی تعلیمات
کی ضد ہے۔

مولوی جو باتیں اپنے وعظوں میں کہتے ہیں
بسا اوقات وہ ان سوشلسٹ بقدرات کا اعادہ
ہوتی ہیں جو اب ہر سو ویٹ شہرہ کی کو دل سے
عزیز ہیں، اور کہیں کہیں اب بھی ہوتا ہے کہ مسلمان
مولوی ان کی شکل بگاڑ کر پیش کرتے ہیں۔
یہ تبدیلی یہ ثابت نہیں کرتی کہ اسلام قدیمت
پسند نہیں اور اس کی تعلیمات رحمت پسندانہ
نہیں۔

سو ویٹ سماج کی اقتصادی اور تہذیبی
ترقی کے بارے میں مسلمان جو کچھ بھی کہتے ہیں،
اس لہجہ میں کہتے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے
کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے اور اس طرح وہ
عوام کے ذہن کو مارکسزم، لینن ازم سے دور
لے جاتے ہیں اور سائٹیفک آئیڈیالوجی کے چکے
ان کے ذہن کو غیر سائٹیفک آئیڈیالوجی کی

کو اپنی زبان سکھائے، وہ یہ ظاہر کرنے کی کوشش
کرتے ہیں ان کی مادری زبان کے تحفظ سے یا تو
مسجد کو دھپسچا ہے یا مولویوں کو۔ اس طرح
وہ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ قومی
روایات کی پاسبانی صرف مذہبی تنظیمیں ہی کر سکتی
ہیں۔ مولویوں کے اس طرز عمل سے اسلام کے
ماننے والوں میں اپنے ان ہم مذہبوں کے خلاف
جذیبہ پیدا ہوتا ہے جو اپنے بچوں کو مادری زبان
کے بجائے کسی اور زبان میں تعلیم دیتے ہیں اور اپنی
بات چیت کے لئے بھی اسی زبان کو ترجیح دیتے ہیں
اس طرح ایک ہی قوم کے مخالف افراد میں لفاق
پیدا ہوتا ہے۔

یہی معاملہ ناموں کا ہے، مسلمان مولوی
مسلمانوں کو بار بار یہ یقین دلاتے رہتے ہیں کہ
مسلمان قوم کے ہر فرد کو اپنے بچے کا نام اسلامی
دکھنا چاہئے، اس طرح ان مسلمانوں کے لئے
حقارت کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے جو اپنے بچوں کے
روسی نام رکھتے ہیں۔

کئی معاملوں میں مسلمان مولویوں نے
اپنے رویہ میں تبدیلی کی ہے اس کے پیش نظر بعض
لوگ یہ سوال پوچھ سکتے ہیں کہ کیا اسلامی تنظیموں
کی سرگرمیاں مختلف قوموں کے روابط کی بہتری
کے لئے اب بھی خطرہ ہیں، آنسو انھوں نے اپنے
بہت سے پرانے تصورات کو خیر باد کہہ دیا ہے
اور سائنس، ٹیکنالوجی اور مارٹ کی ترقی کی حمایت

طرف راغب کرتے ہیں۔
وہ لوگوں کے دلوں میں ماورائی طاقتوں
پر بھروسہ کرنے کا رجحان پیدا کرتے ہیں اور
اس طرح سماجی ترقی کے راستہ میں رکاوٹیں
پیدا کرتے ہیں۔
یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ اسلامی
مذہب تنظیمیں اور مولوسی خواہ کوئی بھی بہروپ
بھر کر سامنے آئیں لیکن ان سے قومی علیحدگی کے غاص
کو تقویت ملتی ہے اور مختلف قوموں میں مفاہمت

کے عمل میں ضعف پہنچتا ہے، ان کی مذہبی
آئیڈیالوجی رجعت پسندانہ رسم و رواج کو
تقویت پہنچاتی ہے اور عالمگیر رسم و رواج کی
پذیرائی کو مشکل بناتی ہے۔
ان کی تعلیمات سے مختلف قوموں میں
شادی بیاہ میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، اور
قوموں کے باہمی میل جول میں بھی رکاوٹ پیدا
ہوتی ہے۔

(بشکریہ تحریک "دہلی")

ماہنامہ رنگ و سبک کا نپو

میں

اشہار و دیگر اپنی صنعت و تجارت کو
فروع دیئے

وحید رائے بریلوی

نعت

صبح آتا ہے دینے سے کہ شام آتا ہے
دھڑکنیں دل کی یہ کہتی ہیں پیام آتا ہے
دل یہ کہتا ہے کہ اب اذن حضور لے کر
دیکھئے زندگی نو کا پیام آتا ہے
دل دھڑکتا ہے توبہ پر پئے تسکین حیات
بے اداہ مرے سر کاؤ کا نام آتا ہے
افس آ نکھوں سے روا ہیں تو زباں پر درد
اور غز یہ قدم ایک غلام آتا ہے
رخصت اسے ہوش و خرد خلوتِ ناز آہنگی
یہ وہ منزل ہے جہاں عشق ہی کام آتا ہے
ناز سے ساقی کو شرکی غلامی پہ مجھے
دیکھئے کب مر می تقدیر کا جام آتا ہے
جب وہ چاہیں در اقدس پہ بلائیں در نہ
موت آتی ہے نہ جینا مرے کام آتا ہے
سربسجدہ ہیں عقیدت سے جہاں ماہ و نجوم
دل یہ کہتا ہے کہ اب وہ بھی مقام آتا ہے
کاش یہ نسبت عالی مر می جانب ہو وحید
سب کہیں سید عالم کا سلام آتا ہے

تاجدارِ حرم

خوشتر مکرانوی

تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
قلب ناشاد ہے تاجدارِ حرم
وقتِ امداد ہے تاجدارِ حرم
زندگی کا سفینہ ہے منہدارِ حرم
بہر رہا ہوں میں امواجِ دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم نے ظلمت مٹائی ہے سنا سے
تم نے دوزخ چھڑائی گزہ گار سے
تم نے ساحل دیا اپنے پتوار سے
تیرہ خانوں میں تم نے جلائے چراغ
تم نے صحرا بھرا کھلائے ہیں باغ
کروئے علم و عرفاں سے روشن دماغ
زندگی کا سفینہ ہے منہدارِ حرم
بہر رہا ہوں میں امواجِ دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
وقتِ امداد ہے تاجدارِ حرم



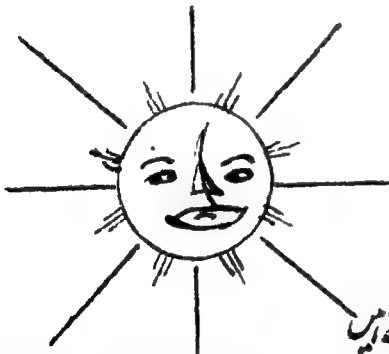
آخر نارا ضلکی کا سبب

صحت کے قابل نہ ہونے پر بھی آپ کے

کام آ سکتی ہوں، آپ کی دولت میں اضافہ کر سکتی ہوں اور
دوسرا جنم لیکر پھر آپ کے پیروں کی زینت بن سکتی ہوں
اختر بھائی انہی زندگی عطا کر دیں گے، پتہ نوٹ کر لیں

بجلا

۸۸/۳۷۷ محمد اختر ہمایوں بانہ کانپور



گرمیا شروع ہوئیں

گویا بیماریوں کا موسم آ گیا۔ لیکن

اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو خوشگوار بنا سکتے ہیں

اور بیماریوں کو دفع کر سکتے ہیں بشرطیکہ آپ اپنے کمرے دالان، کچن اور نالیاں نالی سے
دھلوائیں

کے بی، انڈسٹریز مکھنیا، کانپور



..... سے معذرت

کے ساتھ

رئیس انصاری
(دبی، اے، ایل، ائی)

اور جواب میں لڑکے چلائے — "حقہ والے
خانے میں"

بدلو میاں کو دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔
یہی وہ شخص ہے جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسکوٹر
رکشہ پر میرے لئے نعرہ لگایا (لگو آیا) کرتا تھا،
یعنی — "جیتے گا بھائی جیتے گا، مرغی والا
جیتے گا"

پنڈرہ روپیہ روز لے کر وہ واقعی میرے
لئے "مخالف ٹنگ" قسم کے زبردست نعرے
لگایا کرتا تھا — پھر نہ معلوم کیا ہوا —
ایک دن وہ میرے دروازہ پر وہ میرا نام بھام
کھڑا کر داکر ایسا غائب ہوا جیسے

پھر ایک روز میں نے اسے "آلو" والے
تنگ پر آواز لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔ بھائیو!
اگر آپ واقعی آلو نہیں بننا چاہتے تو اپنے لوگوں

سہانگی سے چلتی ہوئی جیب میں لگے ہوئے
لاؤڈ اسپیکر سے آواز آرہی تھی،
"جیتے گا بھئی جیتے گا"

اور لڑکے گلا بھاڑ بھاڑ کر جواب میں چلنا
رہے تھے،
"حقہ والا جیتے گا"

جیب کے سامنے بوٹ پر ایک بڑا حقہ لگا
ہوا لیکن چلم سے دھواں نہیں نکل رہا تھا۔
(کاش کہ نکل رہا ہوتا !!)

جب جیب میرے نزدیک آئی تو میں نے
دیکھا کہ ڈرامیور کی بغل میں بدلو میاں "مانگ
لے بیٹھے تھے — کئی دنوں کے بڑھے ہوئے
شیو اور ہونٹوں پر خشک کھنکھانے کی پیڑی کو
باوجود گلا وہی دھاڑ دلاتا تھا — خوب
نصیحت کر چیتے — "مہر ہماری کہاں لگی؟"

ساتھی لکشی پر شاد کو کا میاب بنائیے۔
میں بد لو میاں سے دو دو باتیں کرنے
کے لئے لپکا تو وہ الوؤں کی طرح دیسے گھما
کر زور سے چیخے — ”آپ کا چناؤ شان
الو ہے — یاد رکھئے یہی الو.....“
ان کی اس الوچشی پر مجھے غصہ تو بہت
ہاتھ آیا، مگر کرتا کی، دل ہی دل میں ان کے
مادر پد کو یاد کیا اور اپنا راہ لی۔

اس کے ایک ہفتہ بعد میں نے بد لو میاں
کو بیل گاڑی والے ٹھیلے پر دیکھا — ہاتھ
میں چھوٹا سا مانگ لئے وہ آواز لگا رہے تھے :
”اپنے حلقہ کے عوامی خاتم گاڑی مان گھ
کو یاد رکھئے، اگر آپ ملک سے غریبی اور بھرتی
دور کرنا چاہتے ہیں تو بیل گاڑی کو یاد رکھئے۔“
بد لو میاں کی اس دل بدلی پر مجھے بہت
غصہ آیا مگر پھر یہ سوچ کر کچھ اطمینان ہوا کہ وہ
نہ صرف مجھے بلکہ آلو اور گاڑی والے کو بھی چنا
لگا کر اب حقہ والے کے پان کھا رہے تھے۔
مگر ایمان کی بات تو یہ ہے کہ جس زمانہ میں وہ
میرے لئے نفرو لگوایا کرتے تھے تو میری تو نیند
کے ایسے پل باندھتے تھے کہ اگر اسی وقت الیکشن
ہو جاتا تو سارے ٹھپے میرے ہی ماتھے پر
لگتے۔

آلو والے کا مقصد ہاتھ چنا چنا کر میری ایسی
بلی پولیس کھول رہا تھا کہ جو مجھے خود بھی نہیں

معلوم تھیں — اس کی معلومات
جو اہر لال کے بارے میں کم سہی لیکن نثر لال
کے بارے میں بہر طو زیادہ تھیں۔

جب مقرر نے اپنی بوچھاڑ کو گاڑی
والے کی طرف موڑا تب کہیں میں نے چین کی
سائنس لی اور بڑھ کر بد لو میاں کا ہاتھ پکڑ لیا،
اخاہ! رئیس بھائی، بہت دنوں
بعد ملے — دانت نکال کر بد لو میاں
بولے :

”کہئے کیسے.....“

”یار تم نمبری.....“

”دیکھئے دفاباز نہ کہئے گا“ — انھوں

نے میری بات کاٹ دی۔

”الکشن کے کام کی بسم اللہ آپ ہی کا باجا
بجا کر کی تھی اسلئے“ ولی ہمدردی اب بھی آپ
ہی سے ہے۔“

پھر ذرا ایک لمبی سانس لے کر بولے :
”معاذ کیجئے گا رئیس بھائی! سب کچھ
پیسوں کے لئے کرنا پڑتا ہے، آج کل سیزن ہے
اور آپ بھی خوب جانتے ہیں کہ یہ سیزن پانچ
سال بعد آتا ہے، ہاں تو بات تھی آپ کے
باسجے کی — دراصل آپ دیتے تھے ہندہ
روپیہ روز، اس کے بعد لکشی پر شاد نے
تیس روپیہ روز دینا منظور کیا، کام کو دیکھ
کر گاڑی والا اتنا مٹاڑ ہوا کہ اس نے پچاس

روپیہ روز کا آفریاد پھر میں نے جو حقہ والے
کا بخیہ ادھیڑنا شروع کیا تو وہ بلبل اٹھا۔
اس نے بیٹھ روپیہ روز اور بالائی خرچ
اگ سے دینے کا وعدہ کیا۔

وہ ایک لمحہ رکے اور کھنکھارتے
ہوئے بولے:

”رئیس بھائی! آمزہ بھی گدیوں کی
لاٹج میں دل بدلی ہوگی ہی، پھر اگر یہاں ان گدیوں
کھلنے ذرا ادھر ادھر ہو رہا ہوں تو اس میں ایسی
برسی بات کیا ہے؟“

میں کیا کہتا، خود میرا اپنا ارادہ یہی تھا
کہ کامیاب ہونے کے بعد جس پارٹی سے جتنی
نگوئی گدی ملی گی اسی سے چپک جاؤں گا۔

لیکن رئیس بھائی! — اٹھوں نے
میرے خیالات کے دھاسے پر بند باندھتے
ہوئے اپنی بات پھر چھیڑ دی — ”آپ
گھبرائیے نہیں میں آپ ہی کو جتاؤں گا اور بہت
سستے میں۔“

میں نے انھیں گھورا اور آنکھوں ہی آنکھوں
میں پوچھا کہ وہ کیسے؟

”آپ کل ٹھیک دس بجے الیکشن اسپتال
اسٹو پہنچ جائیے، میرے بھائی سدلونے
اے کھولا ہے، ویسے میں خاص ہی خاص
ٹوکوں کو اس کا پتہ بتاتا ہوں

مجھے اپنے چن لئے جانے کی پوری پوری
امید تھی، حلقہ کے ہر محلہ سے خام کو درات
کے اندھیرے میں چھپتے چھپاتے، میرے
کچھ عمرنگ راستے کچھ عمر ابھار — کچھ انکشتی
چمچے تو کچھ دائی کر چھے، کچھ ٹپو بنیا اخباروں
کے رپورٹر تو کچھ مخالفوں کے سہ ماہی ادی
کبھی کبھار محلہ ٹولہ کے ڈھائی لیڈر یا ان کے
کچھ لگوے — مٹھائی اور چائے
کے کلہر صاف کرتے ہوئے بڑے رازدارانہ
اندام میں پھسپھساتے:

”رئیس بھائی! گھبرائیے نہیں، اس
بار بس آپ ہی کا ٹیمپو ہائی ہے“
دوسرے دن میں ”اسپتال الیکشن اسٹو
پہنچ گیا۔

ایک تہہ خانے ناگیرج میں ایک دہلا
تلا آدمی ایک سوتا سا جبر سارنے رکھے کسی پرکڑوں
بیٹھا تھا، بائیں طرف دو ٹیلیفون رکھے تھے۔
مجھے دیکھتے ہی وہ ہڑہڑا کر کھڑا ہو گیا اور بڑے
تپاک سے بولا:

”آئیے آئیے رئیس بھائی — بدلوئے
مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“

پھر ایک اسٹول (پیرے، میری طرف
کھسکاتے ہوئے بڑے دلا دیز لہجہ میں بولا:
”دیکھیے رئیس بھائی! ہم ہر طرح کی
بڑی بے لوث خدمت کر سکتے ہیں جیسے الیکشن

ٹینگ جہانا، ٹینگ اکھاڑنا یا ٹینگ پچھاڑنا۔
آپ تو جانتے ہی ہیں کہ آج کل لوگوں کو اتنا
وقت کہاں کہ کھڑے ہو کر کسی کی بات سنیں اور
تعریف میں تالیاں پیئیں، اس لیے ٹینگ جہانے
دائے آدمی سہلائی کہتے ہیں۔ دوسری جانب
ہم ٹینگ اکھڑوانے کا بھی ٹھیکہ لیتے ہیں۔
(کنسٹرکٹ کے بعد) اپنے مخالف کی ٹینگ کی خبر
پاتے ہی ہم ایسی کارروائی کرتے ہیں کہ کیا حال
جو اس کی ٹینگ ہو جائے۔ مختلف پارٹیوں کی
ٹینگ اکھڑوانی کی ٹیس کارٹ الگ الگ ہے
دیکھیں یہ رہا اس کارٹ کا رڈ۔

یہ کارڈ کچھ اس طرح تھا

ریٹ فی شخص

ایک گھنٹہ	دو گھنٹہ	ایک گھنٹہ
1-75	2-25	260

دفٹ ایک گھنٹہ سے کم کا سودا نہیں
کیا جاتا۔ ۲۔ پچیس آدمیوں سے کم کا سودا نہیں
ہوتا۔ ۳۔ پارٹی کی ڈبٹ آجائے پرمٹ
اور طاج کا خرچ الگ۔

وہ ایک سگریٹ سلگانے کیلئے رکاوٹ
پھر مجھے متوجہ کرت ہوئے بولا،

”تقریر کیلئے آپ کراہے کے آدمی پسند
کریں گے یا گھنڈے یا آدھے گھنڈے کے ٹیپ۔
میرا تو خیال ہے ٹیپ ستر میگا، نصف
گھنڈہ کا ٹیپ فی عدد پچاس روپے، اس طرح

کے ٹیپ بیک وقت کئی ٹینگوں میں بھجوانے
سکتے ہیں، ویسے تقریر کرنے کے لئے آپ کیلئے
پندرہ روپیہ فی گھنٹہ کے حساب سے ہم آدمی بھی
سہلائی کر دیں گے اور ان تقریروں کے سامنے
مجال ہے جو بیک ٹس۔ یہ مس ہو جائے
بس ٹیپ اور آدمی آپ کو دو دن پہلے بک
کرانا پڑیں گے،

میری خواہش پر سدھونے زور سے
ہانک لگائی ”ارے پلٹو! ذرا ادھر آنا“

اندھیرے سے کل کر ایک ذات شریف
نمودار ہوئے۔ ”بھئی ذرا ایک سیمپل تو بتانا“
پلٹو صاحب نے سامنے نکلے ہوئے ایک
استہار کو جس میں ال کا پور کو نہایت پامراستم
کے مضبوط جوتوں کا خرہ سنایا گیا تھا، عوام
اور خدائے فرما کرتے ہوئے نہایت پاٹ دار آواز
میں مخاطب کیا۔

دوستو! بزرگو! ہم دیش میں
بہت سے ڈیم اور بانڈ بنادے ہیں افسوس
ہے کہ کئی مکمل اور نامکمل بانڈ سیلابوں کو
روکنے کے بجائے سیلابوں کے ساتھ بہہ نکلے،
اب ہمارا اس میں کیا قصور، مخالف پارٹیاں
ہیں بدنام کرنے کیلئے ایسی ہوائیاں تھوڑتی ہی
رہتی ہیں، یہ نہیں دیکھتے کہ ان بانڈ صوٹ سارا
اسٹات بیکار ہونے والا تھا، چنانچہ اب انھیں
پھر سے روزگار مل جائے گا اور یہ یوجنائزیشن

کچھ لوگوں کو ہمارے ترقیاتی میکسوں پر اعتراض ہے، ان کو سوچنا چاہئے کہ آنے والی نسلیں کیلئے کچھ نہ کچھ قربانی دینا ہی پڑتی ہے، میں آپ کو پورا یقین دلاتا ہوں کہ ایک دن جب ہماری روحیں یا ہماری اولادوں کی روحیں یا ان اولادوں کی اولادوں کی اولادوں کی روحیں یا ان اولادوں کی اولادوں کی اولادوں کی روحیں کو ہاتھ سے تالی بیٹے کا اشارہ کیا۔

میں نے اس سین کے خاتمہ پر سروسے بڑے درد مندانہ لہجہ میں اپیل کی کہ وہ جلد از جلد کسی ایسے امیدوار کا ہتھ لگائے جو میرے اب تک کے نصف اخراجات ادا کرنے پر تیار ہو جائے تو میں میں فیصد کمیشن سروس کو دیکر اپنا نام واپس لے لوں گا

دائیکشن تاراج کے بعد ایک رپورٹر کی خفیہ رپورٹ جو غلطی سے شائع کی جا رہی تھی، یاد دلانے والے قوانین کا پتہ مع حسب نسب شائع کیا جائے گا، نوٹ کریں! گروٹر داس بانسریا کے نام کی طرح آج انکی بیٹھک میں سب کچھ گڑ بڑایا سا نظر آتا تھا، ساما ماحول اداس تھا اور چمچے پھٹے ہوئے سڑک جیسے منہ لٹکا لے بیٹھے تھے، واکر خالی میڈلٹسکس کی طرح اندھیرے تھے اور خود گروٹر داس جی چار خستہ کے تہمد پر ایک کھدکی بنیائیں پہنے صنمات ضبط کراٹنے کے بعد دل میں نہ جانے کیا کیا ضبط کئے بیٹھے تھے۔

سے بے روزگاری ختم کرنے ہی کیلئے توجہ دینی گئی تھیں۔ کچھ لوگ پیش میں بنے اسمانی اور کنبہ پروری بڑھنے کا الزام لگاتے ہیں لیکن اگر اپنے قریبی اور تجربہ کار لوگوں کو کچھ کوٹے لائسنس اور نوکریاں نہ دیتے تو کیا نا تجربہ کار اور مخالف لوگوں یا مخالفوں کے رشتہ داروں کو دیتے؟ ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ واقف کار آدمی زیادہ با اعتبار ہوتے ہیں، آج اگر ہمارے رشتہ دار اپنی محنت اور لگن سے لکھتے ہیں تو پارٹی فیڈ میں لاکھوں کا چنڈہ دے کر بلیدان اور تیک نہیں کر رہے ہیں؟ کیا مخالفوں کے رشتہ دار بھی ہماری پارٹی کو اتنا ہی چنڈہ دیتے (دک فوڈ شرم) لوگ آئے دن ساج دشمن سرگرمیوں کا ذکر کیا کرتے ہیں۔ حضرات! آپ یہ بھی تو دیکھیے کہ بد معاش اور جرائم پیشہ اب نامہائز شراب کشیہ کرنے اور اسمگلنگ جیسے منافع بخش دھندوں میں لگ کر جتنا کی کتنی بڑی سیوا کر رہے ہیں۔

لوگوں کو آج کل ریلوے حادثات پر سخت اعتراض ہیں، کیا جہالت ہے، آخر یہ لوگ ان معمولی گاڑیوں میں سفر کرنے کے بجائے ہوائی جہازوں میں سفر کیوں نہیں کرتے دنیا آج کل بیل گاڑی اور گائے کے گوبر کے عہد سے بہت آگے نکل چکی ہے۔

(چست ہو دیجہ کر) ختم ہو گئیں کا پہونچا دیتے۔
 بھوسہ کے بھاؤ گیہوں اور گیہوں کے بھائی دسی
 گئی بکواتے، قومی زبان کو ترقی دیتے اور مرزا غالب
 بنا ہو سکتے ہیں (کو ہم شری و لواتے، میر درد گادار
 فقیر ڈھوٹے نہ ملنے اور سب برابر کے غریب ہوتے
 (اندھا بہتر جانتا ہے کہ اس جلے کے اندھن کا یو جانا
 پرستیدہ تھی، ڈالٹا، پٹرول اور اخباری کا غنڈہ
 پر پڑا ملتا، مگر ہمیں کیا، ہیں اپنا کون لالچے تھا کر
 کا، بھگوان کی دیا سے ہمیں کر سیوں کی کیا کمی ہے
 چوتھا کلاس پاس ہیں، کام ہمارا چل ہی جاتا ہے
 ہمارے نہ جیتنے سے ہمارا میٹھی پلہ مونا تھی وہ ہو گئی
 دیش کا ستیا ناس ہونا تھا وہ بھی ہو گیا، اب جہاں
 تک ان بل والوں کا سوال ہے ہم مناسب وقت آنے
 پر یہ بھی چکا دیں گے۔

کوئی کچھ نہیں بولا، سب چپکے سے کھکھکے
 صرف ان کی برائیوں کی سکرٹری میں سنیکا کمرہ میں
 رہ گئیں، اس دھماچڑی میں اس نے بھی دو چار
 ٹی ساڑیاں جھپٹ لی تھیں، دو چار منٹ میں
 یہ حلال ہو جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے، گھڑی دو
 گھڑی کا دل بہلا دیا تو پہلے بھی ہوتا رہا ہے۔

الماری سے منیسا نے بوتل اٹھائی اور انھیں
 سہارا دیکر پرائیویٹ کمرے میں لے گئیں اور کمرے
 کے دروازے بند ہو گئے۔ افسوس ڈرٹوں
 کی نا سمجھی کی وجہ سے کیسے کیسے ہمارا شہر برباد ہو رہی ہیں
 درمزی خیال رشتہ دھرم کی مہدی کہاں کی ہو

سب ملا کر کچھ ایسا ماحول تھا جیسے کسی کا جوان بیٹا
 مر گیا ہو یا گھر والی سب زبیر میٹ کر نہیں بھاگ گئی ہو،
 یہ ہوٹلی جکی باز بھلا اس درد کو کیا سمجھ سکتے تھے جیکے پر
 میں ضمانت ضبط کرانے کا آبلہ پھوٹتا ہے وہی اس کی
 جلن جانتا ہے، ان کے ساتھ ان کے کچھ گلوؤں تک کی
 عزت چنے گئی تھی، کتنے سہانے سپنوں کا خون ہو گیا
 تھا، تخت کا تختہ ہو جانا اسی کو کہتے ہیں لوگوں نے انکی
 خانہ میں مہر لگا کر جیسے ان کی خانہ خرابی پر مہر لگائی تھی
 چند آئینوں کے سلام کا جواب انھوں نے اس
 انداز میں دیا گویا اس جہان فانی کو الوداع کہہ رہے
 ہوں، کوئی ذرا بھی ہمدردی کر دیتا تو وہ بہت نکلتے، اسلئے
 کمی نے زیادہ کر دینا مناسب نہ سمجھا۔ ہائے جو کہیں
 گرد بڑا داس جی جیت جاتے تو آج گیند سے، گلابوں میں
 دبے بیٹھے ہوتے راگ اور نغمہ چل رہا ہوتا، لہنگا بھی
 لچک رہا ہوتا، سب گڑ گڑ ہو گیا، سب خاموش
 بیٹھتے، چالیسواں کا سا سماں تھا، ابھی دو دن
 پہلے اسی کمرے میں جھپی کی می گما گھی تھی، شیں چپک
 ہو رہی تھیں، شیں اب بھی گڑ بڑا داس جی کے سننے
 پڑی تھیں، ووڑوں کی نہیں بلوں کی۔

اچانک گڑ بڑا داس جی کا پیٹ کچھ گڑ بڑایا او
 پھر فدا ہی ہوٹ کپکپاے، چچے اور سکھن کے ڈبے
 متوجہ ہو گئے۔

”میرے پیارے ہمدردو!“ — آواز بچے

بائس جیسی تھی — ”مجھے اپنی بار کا غم نہیں ملک
 کے مستقبل کی فکر ہے، ہم یہ پہلے“ ہو جاتے تو

ایک دم اور ممتاز فرم — جوا — اپنے ساٹھ سالہ تجربات
کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یا رکھئے ایس ایچ، عبد الرشید

مول گنج کانپور —

فون ۶۲۸۳۹

آپ کے ذوق آرائشی کی
مکمل تسکین کیلئے



ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

• بندے

• بار

• چوڑیاں

(۱۷)

نت نئے ڈیزائنوں میں ہول سیل

میں خریدیں

شہنشاہی ہول سیل مکھیا بازار، کانپور

آرائش و آسائش

کے منت نئے اور جدید ترین
سامان کی خریداری کیلئے

ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

مقابلہ رام بھروسے ٹیسٹ ٹوس

گرانٹ روڈ بمبئی

نوشاد خیر اسٹور

تقریب خواہ کوئی بھی

اس کی کامیابی کا انحصار کھانوں کی لذت اور نفاست پر ہے
لذیذ اور نفیس کھانوں کی تیاری کیلئے

امین بھائی روٹی والی گلی کا پتہ
سے رابطہ قائم کیجئے

جو ماہر باورچیوں کے ذریعہ آپ کی پسند کے کھانوں کی تیاری کے سلسلہ کی ساری ذمہ داریاں نبھال لینگے

(جاری کردہ فیروز الدین بویچہ)

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں :-

جلسہ سالانہ فیض عام نسوان انٹر کالج کانپور کی ایک رپورٹ

(ترتیب سرد اسلام پرنسپل)

الحمد للہ کالج کا سالانہ جلسہ اپنے مقاصد کی کامیابی کے ساتھ تکمیل کو پہنچا۔ اس کو جلسہ تعلیمی انجمن کی ایک مجلس جو ۲۲ دسمبر ۱۹۶۳ء کو منعقد ہوئی، سب سے پہلے میں اپنی طالبات، معلمات اور دیگر کارکنان ادارہ کو اس جلسہ کی کامیابی پر دلی مبارکباد پیش کرتی ہوں اور اس کے بعد اس ذرہ نوازی پر کہ اس سالانہ جلسہ کی رپورٹ مرتب کرنے کی خدمت میرے سپرد کی گئی دلی شکریہ ادا کرتی ہوں۔

اپنی بے بضاعتی کے علم کے باوجود اس لئے خوش ہوں کہ سب سے پہلے میں نے جب ادارے کے جلسے کا پروگرام، یہاں کی نظمیں، مکالمے اور دیگر عنوانات پر غور کیا تو نہ تو یہ پروگرام پسند آیا اور نہ اس کے پیش کرنے کا ڈھنگ، طرح طرح کے شکوک میرے ذہن میں پیدا ہوتے رہے اور شاید آپ کو بھی یہ پروگرام ابالی کھیچ رہی یا بے مہرچ کا سالن نظر آتا ہو لیکن پہلی مرتبہ یہ موقع میرے ہاتھ آیا کہ میں آپ کو بتا سکوں کہ کس طرح یہ پروگرام، یہ سادی نظمیں، یہ با مقصد مکالمے میرے دل میں گھر کر گئے اور آخر کار میں اس با مقصد پروگرام کی روحانی رعنائیوں میں گم ہو گئی۔ مجھے وہ دن خوب یاد ہے جب ادارے میں میرا انٹرویو ہوا، انٹرویو سادہ سا تھا، اس میں میری گفتگو ناظمہ تعلیم صاحبہ اور محترمہ صدر صاحبہ سے کیا ہوئی مجھے یاد نہیں، آخری جلسے جو بہت پر معنی تھے وہ آج تک یاد ہیں۔ محترمہ صدر صاحبہ نے مجھے وہ پہلا سبق دیا تھا۔ "دریا کے روافے پر کشتی کی چھوڑ دینا اسانہ ہے لیکن جب رفتار دریا کے خلاف چلنا ہو تو ذرا سوچئے کشتی کو ساحل تک پہنچانا کتنا مشکل ہو جاتا ہے، زمانہ کے رفتار کے ساتھ بہ جانا حصول زندگی کے نہیں بلکہ مخالف قوت سے سے ٹکر لینا ہے حیات ہے، اس کا مقصد ہے اور اس کے تکمیل ہے۔" اس سبق پر میں پوری طرح عمل پیرا تو نہ ہو سکی تھی، ہاں ان الفاظ کو بھول بھی نہ سکی، چند مہینوں کے بعد اسکول کا سالانہ جلسہ ہوا جس کی کل کائنات تھی قرآنِ برحق کی آیات کی تلاوت، ان کا ترجمہ، حمد باری تعالیٰ، نعت بھنور رسول اکرمؐ۔ چند بچوں کی نصیحت آمیز نظمیں، چند با مقصد طویل نظمیں، چند مکالمے جن میں حالات حاضرہ کے سماجی

پر گھنگو اور اکثر میا دعا — میں نے یہ پروگرام دیکھا اور ایک محلہ سے پوچھا: یہ کیسا جملہ ہے؟
پھیکا پھیکا، بے روح سا، اس میں نہ ڈرامے میں نہ قوالی، نہ کامک ہیں، نہ نقلیں، نہ دلچسپ نقلیں ہیں نہ
غزلیں۔ — شاہیہ وہ سادہ مزاج اس جلسے کی روح تک نہ پہنچتی تھیں، نہایت نرمی سے بولیں،
صدہ صاحب ڈرامے کامک کرنے نہیں دیتیں، ان کو پسند نہیں۔ — لیکن آہستہ آہستہ میری سمجھ میں آنے لگا کہ اگر زندگی کا ایک تقاضا ہے تو ہماری تعلیم کا بھی ایک تقاضا ہے اور شاہیہ صدہ محترمہ اسی نظریہ کے
تحت جلسے کے پروگرام کو با مقصد اور بارفت بنانا چاہتی ہیں۔

میں خود ایک کالج کی تفصیل سے شکل کراچی تھی جہاں ڈرامے ہوتے تو باقاعدہ ٹکٹ سے لوگ اس کو دیکھنے
آتے، غزلیں اور گانے ہوتے تو ساز کے ساتھ دوران تعلیم مجھے خود بھی ان ڈراموں میں دلدار ہر دور کا رول ادا کرنا
پڑا، موسیقی سے دلچسپی نے جب اسلامی اور غیر اسلامی طریقہ تعلیم کا احساس نہ تھا مجھے ساز سیکھنا پڑا
کہ دیا تھا — جہاں چنگ و باب کا تصور ہو، جہاں بارہ شبینہ کا شمار ہو، جہاں حرف و صوت کے دل نشین نغمے
کی جھنجھار کانوں میں گونج رہی ہو وہاں سادہ جذبات، معصوم خیالات، ستھری نقلیں، اسلامی ترانے کیا اثر کرتے لیکن
ذہن ان محصور خیالات سے جلد ہی گریزاں ہوا اور انداز فکر خود بخود بدلنے لگا — اسی دوران مجھے آگرہ اور دہلی کی
تاریخی مسلم عمارتوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، دو عمارتوں نے میرے محصور تصورات کے دریچے کھولے تو دور تک نظر آنے
لگا، ایک مقصد حیات، ایک شعوری نصب العین اور ایک اسلامی فریضہ، قطب مینار کے نزدیک ہی ایک مندر دیکھا
جس کو قطب الدین ایبک نے مسجد میں تبدیل کرنے کیلئے اپنے ذہنی و فکری سراپے سے کھم لیا ہے اور وہ عمارت ناممکن
سہی لیکن زبان حال سے کہہ رہی ہے، — قطرہ خون جگر سل کو بنا دیتا ہے دل

شوق کی لگا ہوں نے تاج محل کو دیکھا، اس کی دوشیزگی کو دیکھا، حسن اور رعنائی کے پیکر کو دیکھا — عمارت
کا نقشہ سادہ ہے، اس میں جو پتھر ہیں وہ بھی سفید ہیں، ان پتھروں پر بنے ہوئے نقش و نگار بھی پھول اور پتلیں
اور آیات قرآنی کی زینت تک محدود ہیں۔ پھر خود بخود یہ سوالات ذہن میں آنے لگے، کیا شاہجہاں کے سامنے
ہندوستان کی بت تراشی کے مجسمے نہ تھے کہ ان سے تاج محل کو زینت دیتا؟ کیا شاہجہاں کی نظروں نے مندروں
اور بت خانوں پر بنی ہوئی تصویروں کو نہیں دیکھا تھا کہ تاج محل کا ان سے حسن بڑھاتا؟ کیا وجہ ہے کہ اس نے تلج
کو سجانے کے لئے صرف پتھروں پر پھول اور پتی کے نقش و نگار ہی بنائے اور باشعور ذہن ایک طاقت غیبی کی طرح
بول اٹھا، شاہجہاں ایک مرد مومن تھا، اسلام کے اصولوں پر کاربند، امر کا پابند اور نہی کا منکر، یہ کیسے ہو سکتا
تھا کہ وہ بت تراشی کے مجسموں اور حسین تصویروں کو تاج محل میں جگہ دیتا، لغو باللہ اس کے دماغ میں بگایا بات
بہ آئی ہوگی جیسا کہ تمہارا دماغ تمہیں شکوک میں مبتلا کر رہا ہے۔

ایٹ، مٹی، لکڑی، لوہے سے بنایا گیا، درخت کو مہلر تشکیل کرتا ہے، ان سے ہی امت بنا رہا ہے، ان سے ہی حرم، ان سے ہی مسافر خانے اور ان سے ہی میخانے، مصالحہ دی ہے صوف مہلر کا ذہنی شعور، اس کا فکری شعور، ہی عمارت کی تشکیل میں اس کو مقدس یا ناپاک بنا دیتا ہے، اس تعمیر کیلئے ایک شعوری مقصد کی ضرورت ہے ایک ہادفتہ، ذہن کی، عملات خود ہی مقدس ہو جائے گی۔

رنگ ہو یا خشت و سنگ جنگ ہو یا حرن و صوت

مجموعہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود

موسیقی کے زیر و بم سے بچے ہوئے گیتوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنا اثر دکھایا، جب میں نے مشاعروں میں دیکھا کہ شاعر نہ خوش آواز ہے، نہ موسیقی کے ترنم سے حسن غزل جڑھاتا ہے لیکن اس کے بعض اشعار دل میں پیوست ہو جاتے ہیں اور بکھو میں آنے لگا کہ لغز کی دلکش جذبہ کی گھڑی میں ہے موسیقی میں نہیں، اب اس سالانہ جلسہ کی ہامقصد نظموں میں حسن بھی نظر آیا، جاذبیت بھی اور اخلاق کی روح بھی اور میرا جذبہ باطن پکھار اٹھا۔ وہ لغز سر دی خون غزل سرا کی دلیل پڑ کہ جس کو سن کے تراچہ رہنا بنا گیا نہیں

اس روشنی میں سمجھ میں آنے لگا کہ ہم سب معلم ہیں جو اپنے بچوں کو، اپنے چھوٹوں کو، اپنے بڑوں کو کچھ سکھایا کرتے ہیں اور ان سے بھی سیکھتے رہتے ہیں۔ تعلیم کا مقصد تمدن کی تفسیر ہے، اخلاق کی ترجمانی ہے اور راہ حق کی تلاش ہے تو بچوں نہ ہم اصلاحی پروگرام کے ذریعہ اپنے جلسے میں بھی ایک رنگ بھر دیں۔ ایک تشکیل مقصد کی جستجو کو جگہ دیا۔ طالبات کے اندر تنقیدی قوت بھی پیدا کریں، اس مسلک کی تکمیل کے لئے اس شعور کو ابھاریں جو انھیں صحیح راستے سے بھٹکنے نہ دے، اسلام صرف انفرادی ترقی نہیں چاہتا، اسلام کی مذہبیت رسمی اور خارجی نہیں، اس لئے ہمارے اصلاحی پروگرام اپنے ماحول کی ترجمانی کرنے والے اور جامعیت زندگی کے مقاصد کو پورے کرنے والے ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ محترمہ صدر فاضلہ کی مخلصانہ جدوجہد سے ہمارے اندر بھی ایک شعور پیدا ہوا ہے ہم اپنی اپنی ہستی کی اخلاقی اساس کو سمجھنے لگے ہیں، ہم دین کی خارجی رسمیت کے ماحول میں رہنے بلکہ دین کی تخلیقی اور تعمیری قوتوں کی طرف بھی آنکھ اٹھانے لگے ہیں جو ساری زندگی کو باطن بناتی ہے، اب ہماری سمجھ میں آنے لگا ہے کہ طالبات ایک قیمتی متاع ہیں جو ملت نے ہمارے سپرد کی ہیں، ہمارا کام ان کو بھگانا نہیں، ہمارا کام ان کی دلوں کو حیات تازہ بخشنا ہے، ان کی راتیں نزدیک نہ ہوں بلکہ راہنما دلوں سے جگمگا جائیں، مجھے ہمت

گاندھی کی ایک بات نہیں بھولنی۔ "ان کے الحوجت کے اعلیٰ تعلیم جیتے اچھے اور صالحہ شفا سے دودھ کے طرح سے جسم میں تھوڑا سا زہر ملا دیا گیا ہے"

ہماری قوم کے ایک مشہور لیڈر نے کہا تھا: ”مسلمانوں کے درسگاہوں میں جہاد علوم، عصریہ کے اعلیٰ تعلیم دے جاتی ہے اگر طلباء اپنے مذہب سے بے خبر ہوں، اپنے قومی محسوسات کو بھول جائیں، اسلامی فرائض کو نظر انداز کر دیں تو یوں سمجھو کہ وہ درسگاہ مسلمانوں کے قوت کو ضعیف بنانے کا ایک آلہ ہے“

ہاں تو میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ ہم حسن کے ایک مانوس جلوے کے بھاری ہیں، ہزار شیوہ حسن کو نظر انداز کر جاتے ہیں، ایک بھول کی پگھڑی میں اگر رنگ ہے، بڑے تو ایک کانٹے میں بھی نازگی ہے ہمارے، سینماؤں کے فحش مناظر، کیوں کے کبرے ڈانس، ہونٹوں کی رنگینیاں، موسیقی کی دکشی اگر ہمارے دل کو اپنی طرف کھینچتی ہے تو روح کی بالیگی، تصورات کی پاکیزگی، خیالات کی رفعت، نیت کا خلوص بھی جب ہمارے دلوں میں گھر کر جاتا ہے تو دل کی دنیا ہی بدل جاتی ہے۔

آج جب کہ ہر طرف قص و سرود کی غفلیں جھپکی ہیں، ڈرامے اور کچھ کا زور ہے لیکن یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ ادارے کے اصلاحی جلسے کے اصلاحی پروگرام کو بڑی دلچسپی سے سنا جاتا ہے، بالخصوص چیزوں کو پوری توجہ سے دیکھا جاتا ہے یہ ضرور ہے کہ یہ اثر محدود ہے اور ایک خاص حد تک خواتین ہی اس سے غفلت ہوتی ہیں لیکن اس محدود طاق سے اس پر پند عام اور قبولیت کی سند اس کو مل گئی ہے۔

ہمارے سالانہ جلسہ کا پروگرام

۲۲ دسمبر کو جلسے کے آغاز کا وقت مقرر کیا گیا تھا۔ اربعے دوپہر، اس جلسے میں شرکت کی دعوت کو نہ اخباروں میں شائع کیا گیا نہ دعویٰ کارڈوں سے، نہ کسی اور دیگر ذریعہ سے لیکن حیرانی ہوتی ہے کہ جلسہ کے دن اس کثرت سے مہمان آجاتے ہیں کہ ان کی نشست کا انتظام کرنا مشکل ہو جاتا ہے، مہمانوں کا اشتیاق دیکھ کر اور اپنی مجبوری پر نظر ڈال کر حیرانی چاہتا ہے کہ دل میں جگہ دیں، مگر ہائے مجبوری یہاں بھی مجبور ہیں، جگہ کی قلت کے پیش نظر دل میں آتا ہے کہ ادارے کے کارکنوں سے کچھ کہیں، ادارے کے معاونوں سے کچھ التجا کریں۔ کیا التجا؟ یہی کہ اپنے مقاصد تعمیر میں فیض عام فسون ہلال کا بڑا نا بھی شامل کر لیجئے تاکہ یہ دشواری جلسے کے شائقین کو پیش نہ آئے اور ہمیں بھی جگہ کی قلت سے اپنی کم مانگی کا احساس نہ رہے، اللہ رب العزت کی تائید بھی پر بھروسہ ہے، ان شاء اللہ یہ آرزو بھی پوری ہو جائے گی، آمین۔

بہر حال ایک بجے سے قبل جلسے کی تیاری پوری ہو چکی تھی، رنج نہ ہونے کے سبب سے ایک صحن کا ٹانگہ جس پر دس لگا کر اسٹیج کی شکل میں بدل دیا گیا تھا، اسٹیج سادہ تھا لیکن اس پر جو پر دے فٹ کئے گئے تھے

وہ نظروں کو اپنی طرف متوجہ کئے بغیر رہتے جن پر نہایت مختصر الفاظ میں کچھ جاسے اور معنی خیز کلمات لکھے ہوئے

زندگی بامسنگی تا بامسنگی پائندگی
زندگی بے ہنگامی اندر زندگی اندر

ٹھیک ایک بجے کالج کی پہلی، دوسری اور تیسری منزل میں مہانوں کی خاصی تعداد جمع ہو چکی تھی، پہلی منزل میں چھوٹے بچے جمع تھے جو اسٹیج پر آنے جانے والوں کی صحت ایک جھلک دیکھ پاتے تھے، ہاں آواز سن سنا کر ہر قافیت کرتے تھے۔ دوسری منزل میں زیادہ تر باہر سے آنے والی مہان خواتین تھیں، اسٹیج کے بالکل سامنے فیض مام نسوان ممبران کی نشست تھی۔ تیسری منزل پر نو عمر ناشانی لڑکیاں کھڑکی سے کھڑکی سب کچھ دیکھ لینے، سب کچھ سمجھ لینے اور سب کچھ سن لینے کے لئے ایک دوسرے پر اندھی پڑتی تھیں ہاں تو میں بتا رہی تھی کہ اس کو ہندو کی آواز میں کچھ بات ضرور ایسی ہے کہ ہمارے دیوانے ہوں یا فرزا نے مخالف ہوں یا مددگار کشاں کشاں کھینچے چلے آتے ہیں۔

کالج کی منتظمہ قیسر بیگم نازی صاحبہ چونکہ پابندی اوقات کی شدت سے معترن ہیں اس لئے ایک بجے پر پروگرام کا آغاز کیا گیا، نوشاد راہیہ کو صدارت کے فرائض کی انجام دہی سپرد کی گئی، طالبہ سنبیدہ مزاج اور شریلی کا ہے، بہت اصرار پر کرسی صدارت کو قبول کیا اور ایک چھوٹی سی تقریر سے اپنا بھنوں کا شکریہ ادا کیا:-

”محترم ماؤں اور بہنو! سلام سنوں، آپ نے کالج کے سالانہ جلسہ کی صدارت کا منصب مجھے عطا کیا اس کے لئے میں آپ سب کی بے حد ممنون ہوں، مجھے اپنی کوتاہیوں کا بھی احساس ہے اور اپنی کم مائیگی کا بھی لیکن آپ سب کے فیصلے کا احترام بھی ضروری سمجھتی ہوں، ایک منٹ بعد ہی ہمارے پروگرام کا آغاز ہو گا، میری التجا ہے کہ آپ سب ہم طالبات کی پیش کی ہوئی نظمیں سنا لیں اور دوسرے اصلاحی فیچر سنیں اور ان کے مقاصد کو پیش نظر رکھیں، ہم نے جو کچھ بھی پیش کیا ہے اس میں اسلام کی روح نظر آئے گی اور اخلاق کا ضمیر خدا آپ کا دامن بصیرت چمک کر دے، آمین“

پرواز کھلا تو اسٹیج پر صدیقہ بیگم اور رضوانہ امین کھڑکی تھیں، صدیقہ بیگم نے سورہ بقرہ کی چھ آیاتیں تلاوت کیں، آواز میں سوز ہے، قرأت کا انداز دلوں میں پانی کی طرح سرایت کر رہا ہے اور یہ آخر آفریقہ اہ بڑھ جاتی ہے جب رضوانہ امین ان آیات کا ترجمہ پڑھ کر حکیمانہ بصیرت کو اور زیادہ روشن کر دیتی ہیں بشری اختر انانڈا نسر کے فرائض انجام دے رہی ہیں، صدارت میں بھی پیاری ہیں اور انداز بیان

نیتے، ماں باپ کی محبت کو ہم نہیں دیکھ سکتے، ہو اوی کی رفتار کو ہم نہیں دیکھ سکتے، لیکن خوشبو بھی ہے، محبت بھی ہے اور مہربانی ہے، خدا اگر ان نظروں سے دکھائی نہیں دیتی تو کیا ہوا، عالم محسوسات میں بہت سے اشارے ملتے ہیں جو خدا کے وجود کی گواہی دیتے رہتے ہیں۔

عالمہ رئیس نخی نمازن ہیں، ایک سفید دوپٹے سے سر کو ڈھکے کھڑی ہیں، روزِ فجر کے وقت اپنی امی اور بھوکے ساتھ ملا کے لئے اٹھتی ہیں اور بڑے حقوق سے نماز کیلئے تیاری کرتی ہیں،

کیسے کروں وضو میں اچھی طرح بتا دو — کڑوں کی یاد وہ بھی جو کچھ رہا ہے باقی میں بھی نماز پڑھ کر اللہ کو خوش کر دوں گی۔

عمرانہ کو کب سامعین کے سامنے آئیں تو اپنی مگر یا بھی ساتھ لیتی آئیں، انھیں اپنی گڑیا سے بہت پیار ہے، کیوں؟ یہ ان سے ہی پوچھیے، سوال کی ضرورت بھی نہ آئی اور یہ خود کہا بتانے لگی ہیں،

نخی سی ہے جان تنہا رہی — دلکش ہے مکان تنہا رہی کچھ بچے اپنی دادی اماں سے ناراض رہتے ہیں لیکن دادی اماں پیار بھی تو کرتی ہیں۔ انجم آرا کو اپنی دادی اماں میں بہت سی غریباں نظر آتی ہیں، دادی اماں کی خوابیاں لگاتے آئیٹج پر آ پہنچی — لیجئے سنے، نظم کا ہجو لگنے کا ہے اور گا گا کر دادی اماں کی باتیں بتا رہی ہیں، جیسے میں سبھی دادی اماں خوش ہو رہی ہیں۔

زرینہ خاتون اور بشری تنیم آپ کے سامنے ایک چھوٹا سا اخلاقی فیچر پیش کر رہی ہیں، عنوان ہے ”اب صد نہ کرو“ — زرینہ خاتون ایک دینی اجتماع میں شرکت کے لئے تیار ہو رہی ہیں، اسی اشار میں ان کی ایک سہیلی بشری تنیم آ جاتی ہیں اور انھیں اپنے ساتھ کچر دکھانے کیلئے دعوت دیتی ہیں وہ جلدی کرتی ہیں کہ ان کی نمی اور ڈیڈی تیار بیٹھے ہیں دیر ہو جانے کی جلدی چلنا ہے، لیکن زرینہ خاتون ان کی ضد سے کچر دیکھنے کو رضی نہیں ہوتیں، بشری تنیم ان سے ناراض ہو کر چلی جاتی ہیں لیکن نخی پچی کی قوت ارادی مضبوط ہے، اس ناراضگی سے وہ ذرا بھی دلگیر نہیں ہوتی۔

فرخندہ ناہید ایک طوطا لے کر آئی ہیں، ان کو اپنا طوطا بہت پیارا لگتا ہے اور اس کی باتیں بھی — انھوں نے اپنی نظر شروع کر دی، ہاتھ پر طوطا بیٹھا ہے، اس کی طرف نظریں ڈال کر طوطے کی تعریف میں کچھ کہہ رہی ہیں، اسکیل قدرت الہی کی کرشمہ سازوں کا ذکر ہے، طوطے کے سامنے اتنے لوگ ہیرا ہیرا ہو کر بے چاری ناہید کی انگلیوں پر چوڑی مار رہا ہے لیکن وہ چوڑی کی ضربوں سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف ہوا ہے،

منہ جب اس کو کوئی پتہ چلائے — وہ بھی اس کی نقل اتارے نبوتِ قلیم اور بشری تنیم اپنی چند باتوں کے ساتھ آئیٹج پر آئیں، نظم بہت مزاحیہ اور پر لطف ہے،

جہاں کی نظم کے انداز پر بھی گئی ہے

اے غم دل کیا کروں اے وحشت دل کیا کروں
رات کو سب لوگ سوئیں اور میں پڑھتی رہوں — نیند سے بوجھل ہوں پلکیں اور میں رٹتی رہوں
ابھی اس مزاحیہ نظم کا چٹخارہ لے ہی رہے ہیں کہ نصیحت تبسم کچھ چٹخارہ اور لے کر آئیں، عنوان ہے "بہی ہر
جو ٹیچر کی نظر دیکھے کیا ہو"۔

میں گول جو اسکول سے ہو جاتی ہوں اکثر — ہر جائے جو ابو کو خبر دیکھنے کیا ہو
نویز طالبات کا یہ پروگرام ختم ہوا، پروگرام کا دوسرا جزو شروع ہونے میں چند منٹ باقی ہیں، نبوت تسلیم
آپ کے سامنے سر جھکائے کھڑی ہیں، دونوں ہاتھ معبود حقیقی کے سامنے پھیلائے ہیں اس سے کچھ انتہا کر رہی ہیں
کچھ دعا کر رہی ہیں، آئیے ہم سب بھی ان ننھی زبانوں کے ہم زبان ہو جائیں۔

ایک سے میرا سینہ روشن تو آنا کر دے جس شے میں ہو برائی یارب وہ مجھ کو کھٹکے
چھوٹی چھوٹی معصوم طالبات اپنا پروگرام سا کر ایجنج سے طعن گیری میں جا کر بیٹھ چکی ہیں، بڑے درجوں میں پڑھنے
والی مسجد طالبات آئیں وہی سبق لے کر جس میں اسلام کی روح ہے، اسلام کا اخلاق ہے اور اسلام کی زندگی — پروگرام
کی ابتدا قرآن حکیم کی تعین سے ہوتی ہے، اعوذ باللہ کہہ کر عصمت انجم نے کلام بحق کی تلاوت شروع کر دی، آواز
ایک نغمہ نگوں رہی گوش عبرت میں جا کر کچھ پیغام سنا آتی ہے، مختلف قصوات میں، مومنین کے لئے نصیحت ہے۔
غافلین کے لئے صرف بے توجہی — طاہرہ قرۃ العین ایک ایک آیت کی تشریح کر کے سمجھا رہی ہیں کہ عربی زبان
کے نہ سمجھنے والے کلام بحق کی چند ہی آیتوں سے متاثر ہو جائیں — طاہرہ قرۃ العین ترجمہ ختم کر کے ایجنج کے باہر
چلی گئی ہیں، ایجنج پر عصمت انجم کھڑی ہیں حمد و ثنا کا ایک دلکش انداز لے کر۔

تو یارب العالمین تو ہی الہ العلیین — کوئی بھی ساجھی تراغماں روائی میں نہیں

اے مرے پروردگار اے مرے پروردگار

بشری اختر نے بتایا کہ صدیق بیگم ایک نعت سنانے آ رہی ہیں، جلد ہی صدیقہ نے نعت ایک خوش آواز لہجہ میں
شروع کر دی، نعت کے تین جزو ہیں، پہلے میں حضورؐ کی پیدائش سے قبل عرب کی جہالت کا ذکر ہے —
دوسرے جزو میں دور نبوت کی تکالیف، ان کے صبر آزاں مقابلے کا تذکرہ ہے اور تیسرے جزو میں مسلمانوں
کا اظہار تشکر ہے ایک عالم بھی ہو گیا شاداب: رحمت حق کا جب سحاب آیا
پھر تو سب کو ہی بندگی آئی: آپ آئے تو زندگی آئی
ایجنج پر پردہ ڈال دیا گیا تھا، چند ہی لمحوں کے بعد پردہ کھلا تو ایک نیا منظر تھا، عصمت انجم مطالعے

میں غرق ہیں، ان کا ہنسا ٹوٹ جاتا ہے جب نبوت تسلیم ایک اخبار پڑھتی ہوئی آتی ہیں اور ان کو بھی پڑھنے کیلئے رجوع کر کے ہیں، انھیں میں کوئی آئی، اگر کشت اب کھائے گی اشیاء میں ملاوٹ کو کھتی سے نکال جائے گا اور اس میں جس کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جائیں گی، عصمت انجم ان کو بھاتی ہیں کہ قانون ذہنیت نہیں بدل سکتا، قانون دھوکے بازوں کو نہیں روک سکتا، قانون تو صرف ظاہری چیزوں پر پابندی لگا سکتا ہے۔ یہ کام تو صرف روحانی تعلیم سے ہو سکتا ہے، خدا کے خون سے ہو سکتا ہے اور جذبہ انسانیت سے ہو سکتا ہے۔ نبوت تسلیم دراصل ان کے فون سے آنے کی شکایت کرنے آئی ہیں جو ان کی اسی ٹریڈ مارک لائی تھیں، آٹے میں کیرٹے میں اور آٹا بہت کر دیا ہے، وہ فون کوٹنے کا سلسلہ شروع کرتی ہیں لیکن ہر حکم دوسرے حکم پر شکایت لکھنے کی ذمہ داری ڈال دیتا ہے، نیچا ہی حکومت کی اس کمسنہ رکھلا تو ان کی نااہلی کی شکایت کرتی ہوئی چلی جاتی ہیں۔

ایک اسلامی ترائڈ کو رس میں سنئے، بشری شہنم اور فضیلت تبسم کو اسلام ی سچا دین نظر آتا ہے، علامات انکی ہمنوا ہیں، آواز کا لک کی دیوار کے باہر گنگا گنگ رہی ہے اے

سچا دین اسلام ہمارا — سب سے پیارا نام ہمارا

جیسا اپنا دین ہے غم — اب کوئی دین نہیں ہے

انسان کے پاس طاقت ہے پھر بھی وہ مجبور ہے، اس کے پاس تدبیر ہے لیکن تقدیر کے ہاتھوں میں ہوتا ہے، وہ حکمت علی سے کام لیتا ہے لیکن اگر حکم ربانہ ہو تو اس کی دانائی ہے کار ہو جاتی ہے، اہلبائتہ حکمت کثرت بار الی سے سڑ جاتے ہیں، تیز رفتار سواروں پر آپ کو ناز ہے تو وہ بھی کسی حادثہ کا شکار ہو جاتی ہیں، زردار اپنی مضبوط عمارتوں میں محفوظ ہیں تو وہ بھی کسی برن کی نظر آتش سے جھلس جاتے ہیں، مزدوروں کے ہاتھ بھی سر ہڈی داندوں کی گردن پر ہو سکتے ہیں، انسان نازاں ہے لیکن خدا کچھ اور چلیج دے رہا ہے، صدیق بیگم نے شروع کر دی ایک نظم، تم کھیتوں میں بالائی کے بورنگ تو لگا لو گے، ہم کثرت ملاں سے غلہ کو سڑا دیں گے تو ایسے ایک بار پھر پردے کے پیچھے چھپ گیا، آہستہ آہستہ پردہ ہٹا، ایک شہزادی کریم زریں پر جلوہ افروز ہے، اس پاس دو کینز ہیں مہیا، ایک مائی گیری کی بجائے کو اس کے سامنے لایا جاتا ہے جو دودن پہلے دریا کی پیٹ میں آگئی تھی، شہزادی اس سے اصرار کرتی ہے کہ مائی گیری کا پیٹ خطرناک ہے وہ اور اس کے گھر والے اس پیشہ کو چھوڑ دیں نہیں دیتے، اس کا ایک چچا دریا میں پھلیاں پکڑتے ہوئے مر، اس کے باپ اور بھائی کو بھی دریا کی خوٹھ اور لہریں نکل گئیں، لڑکی آہ بھرتی ہے اور شہزادی سے سوال کرتی ہے کہ آپ کے دادا جان اور بھائی بلدان کو کس طرح موت آئی، شہزادی سمجھتی ہے کہ موت جھوپڑی میں بھی اور محل میں بھی — شہزادی کی آواز میں شکست ہے وفادار ہے اور وطنہ — مائی گیری روکی کی آواز میں عاجزی ہے اور التجا "موت سے لڑنا ناگھن" ایک

اسلامی مکالمہ پیش کر رہی ہیں بشری اختر اور نصرت جہاں — بشری اختر ہی ایک نظم پیش کر رہی ہیں آخرت کی زندگی کی ایک تصویر ہے، اپنی گناہوں پر ندامت کا پیغام ہے، جہنم کے عذاب کا خوف ہے لیکن ابھی ایک ندامت بہانے کا وقت ہے، توبہ کرنے کی مہلت ہے تو کیوں نہ اپنے دل کو ادھر پھیر دیں۔

کچھ اس کی خبر لے لے تھو کہ وہ سوز جہنم کیا ہوگا — جس آگ کا ایندھن انسان ہیں اس آگ کا عالم کیا ہوگا ایک دلچسپ لطیف کی علی تصویر پیش کر رہی ہیں، رضوانہ امین، طاہرہ قرۃ العین اور شاہینہ بیگم، ماں باپ کی لڑکی شہنا گو قلیم حاصل کرنے جاتی ہے، کسی بوڑھے کیمسٹ کے پاس ایک ٹکیہ دیکھتی ہے، کیمسٹ بتاتا ہے کہ اس ٹکیہ کے کھانے سے عمر تیس سال گھٹ جاتی ہے، لڑکی کو فوراً پڑوس کے دادا کا خیال آتا ہے جو ضعیفی سے بڑے لاچار ہو گئے ہیں، لڑکی چار ٹکیاں ماں کو روانہ کر دیتی ہے، ماں باپ بجائے دادا کو دینے کے وہ ٹکیاں خود ہی کھا لیتے ہیں — دو چار ماہ بعد لڑکی واپس آتی ہے، گھر آتی ہے تو حیران ہے کہ گھر میں کوئی نہیں — تعویذی دیر میں ایک اٹھارہ سال کی نو عمر لڑکی اس کو گلے سے لگا کر بہت پیار کرتی ہے، اسکی گود میں ایک دو سال کا لڑکا ہے، لڑکی حیران ہے کہ یہ نیا آدمی کون ہے؟ آنے والی لڑکی بتاتی ہے کہ میں ہی تیری ماں ہوں، اور یہ دو سال کا بچہ تیرا باپ — میں ۸ سال کی تھی، ایک ٹکیہ استعمال کی تو ۱۸ سال کی رہ گئی اور تیرے باپ ۶۲ سال کے تھے ہوس میں دو ٹکیاں کھا گئے عمر ساٹھ سال گھٹ گئی اور صرف دو سال کے رہ گئے۔

سامعین میں قہقہوں کی تھنکار سی گونجی ہے لیکن کینز خانم کی دلسوز آواز مجھ پر ایک سکوت طاری کر دیتی ہے نظم کا عنوان ہے "اے دختر اسلام" — ہم نو عمر ہوں، عمر دراز سبھی اسلامی بیٹیاں ہیں، ہم سب ہی ایک پیغام لے کر آئے ہیں، مردہ لاشوں میں زندگی بخشنے کا، سوئی ہوئی روح کو جگانے کا، دھمکناتے ہوئے ایمان کو مستحکم کرنے کا، اسلئے شاعر پکار اٹھا ہے:

اے غیرت دین، آبروئے مذہب و ملت — اے دختر اسلام!

ایک اور مکالمہ پیش کیا جا رہا ہے، عنوان ہے:

آمین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی: اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی

ایک مسلمان کی بیٹی ایک آتش پرست رانی کے روبرو لائی جاتی ہے، رانی اس کو طرح طرح سے ڈراتی ہے کہ وہ اپنے مذہب کو بدل دے، لڑکی کی رگوں میں حرارت ایلائی کا لہرواں ہے وہ نہ رانی کی سزاؤں سے خائف ہے نہ اسلام کے انعام و حرکات سے خوف، اس کے سامنے صرف اللہ کی رضا ہے، ایمان کا تقاضا ہے آخرت کا خوف ہے، وہ دنیاوی عیش کو جو رانی کی طرف سے عطا کیا جائے گا حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے، رانی اسے بے باکی پر سزاؤں موت کا حکم سناتی ہے، لڑکی موت کی سختی سے بے نیاز ہے، رانی اس جرات مندانہ سے

حیران ہے، لڑکے سے پوچھتا ہے تجھ میں یہ بے باکی کیوں کر آئی ہے لڑکی جواب دیتی ہے، میری نظر دوسری زندگی کی کامیابی پر ہے اور رانی کو سمجھاتی ہے کہ مومن کی شان کیا ہے، ایمان کسے کہتے ہیں؟ قرآن کیا ہے آخرت کیا ہے؟

کنیز خانم کی آواز پھر ایک بار ہوا میں گونج رہی ہے، —۔ او ما بھی چل۔ دو لڑکیاں ہاتھوں میں پتوار لئے کھڑی ہیں آنے والی آواز کو سن کر وہ اپنے پتوار چلانا شروع کر دیتی ہیں، نظم زندگی کی ایک بسیط حقیقت کا پتہ دے رہی ہے، یہ دنیا کا ایک سمندر ہے، ان ان ایک ما بھی ہے جو زندگی کی کشتی کو بھینٹ کائنات میں چلا رہا ہے، ساحل تک پہنچنے کیلئے بے چین ہے، ساحل تک پہنچنا آسان نہیں، موجوں کے تھپیرے ہیں، تند ہواؤں کے طوفان، مد و جزر کا شور، کون جانے کہ وہ کشتی حیات کو ساحل مراد تک لے بھی جائے گا کہ گرداب کے تھپیروں میں ہی اس کی کشتی پاش پاش ہو جائے گی، پھر بھی ہمت ساتھ دیتی ہے، ما بھی کو ساحل کی طرف بڑھنے کے لئے پکارتی رہتی ہے، ہمت کی آواز پھر آنے لگی،

طوفانوں میں کشتی کھینا — پھنس کر کھنور میں نہنے رہنا — موجوں کا احسان نہ لینا

تھام لے ہاتھوں میں پتوار

ما بھی طوفان سے ہشیار! — او ما بھی چل

ایک ایک کر کے ذخیرہ ختم ہوتا گیا، مہانوں کو سجدہ فضا سے نکالنے کے لئے آخر میں ایک دلچسپ مزاحیہ خاکہ پیش کیا گیا — جی جمن کے دلچسپ کردار نے مہانوں کے ہر ٹیوٹ پر مسکراہٹ بکھیر دی، کچھ دیر میں جی نے ایسی چلی چریاں پھوٹیں کہ سامعین ہنس ہنس کر لوٹ گئے، کبھی وہ اپنے زمانے کے خستہ ناپوں کا ذکر کریں، کبھی وہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بول کر خوش ہو لیتیں — وکیل صاحب کے یہاں دعوت میں گئیں تو سیور کو انگریزی میں چوٹھا سمجھ بیٹھیں — ایک دلچسپ خاکہ تھا جس کو سلطانہ جبین نے بہت ہی حسن و خوبی سے انجام دیا، ان کی صفحہ قطع، بول، چال، لباس نے جی جمن کا ایک مضحکہ خیز طبع پیش کر دیا تھا۔

جلد سے متعلق پروگرام کا پہلا اور دوسرا جز ختم ہو چکا، اس بار کچھ وقت زرنگ ہوم کی تعمیر اور تکمیل اور سرمایہ کی فراہمی کی ایک رپورٹ کیلئے وقف کر دیا گیا ہے، مہانوں میں کچھ اہل ہونے، ایجنج پر دو جانی پہچانی شکلیں نظر آ رہی ہیں، ایجنج مجھ سے دور ہے لیکن اب شکلیں صاف نظر آ رہی ہیں — پہلی خاتون تو محترمہ اختر بانو صاحبہ ہیں جو طبع عام نسواں مطلب کی انچارج ہیں — دوسری خاتون صدر فیضی عام نسواں ایسوسی ایشن ہیں، ایجنج پر دو لڑکیاں آئے ہیں خاموشی طاری ہو گئی، محترمہ اختر بانو صاحبہ نے فیضی مطلب سے متعلق اپنی رپورٹ پیش کی، رپورٹ طویل ہے یہاں صرف اس کے اجمال پر ہی اکتفا کرتا ہوں: — اختر بانو صاحبہ نے قرآن پاک کی چند آیتوں کی تلاوت کے

معزز خواتین! سلام سنون — فیضی رنگ ہوم سے متعلق اپنی مکمل رپورٹ اختراٹوں کا حصہ آپ کے سامنے پیش کر چکی ہیں، میں آپ کو نوسوں ایسوسی ایشن کے خاص مقاصد بتانا چاہتی ہوں،

- ۱۔ تعلیمی ادارہ جات قائم کرنا (یہ کام ہو رہا ہے) ————— ۲۔ غیر مستطیع طالبات کو وظائف جاری کرنا
 (یہ کام ابتدائی شکل میں ہے) ————— ۳۔ مسلم خواتین میں دینی و علمی ذوق پیدا کرنے کے لئے تقاریر کا سلسلہ قائم
 کرنا (کام جاری ہے) ————— ۴۔ فیض عام شو ال طیبہ مدرسہ اور شو ال مطبہ اور زرنگ ہوم کا جاری
 کرنا (کام کا آغاز کیا جا چکا ہے) ————— ۵۔ زبان اردو و نیز دینی خدمات کیلئے علمی اور ادبی ادارہ کا قیام۔

دوبھی کوئی کام نہ ہو سکا) — ۶۔ زکوٰۃ اور بیت المال کا اجتماعی نظام قائم کرنا (کام ہو رہا ہے)۔
 فیضی زرنگ ہوم کیلئے جو رقم اب تک جمع ہوئی ہے وہ ناکافی ہے۔ آج کا ہند کے مختلف حصوں سے خاصی
 تعداد میں خواتین جمع ہوئی ہیں، میرا روئے سخن ان کی طرف بھی ہے کہ وہ بھی فیضی زرنگ ہوم کے قیام میں داسے
 دوسرے مدد فرمائیں، اللہ سب کو جزائے خیر دے، آمین — صدر محترمہ کی تقریر کا کھلا کس اس وقت آتا ہے
 جب وہ اپنا ایک فاؤنڈیشن بین نکال کر ناظرین کے سامنے پیش کرتی ہیں، — مہمانان محترم! آج میں اپنا
 بین فروخت کرنا چاہتی ہوں، ایک عرصہ سے میں اس بین سے ادارے کے مختلف کام انجام دیتی رہی۔ ہے اسکا
 کوئی خریدار ہے، مجمع پر سکوت طاری تھا۔ ایک بین وہ کس رہا ہے قوم کا جس نے اپنی زندگی کا زیادہ حصہ
 بلا معاوضہ ادارے کے کام میں صرف کیا ہو، لگتا تھا کہ یہ کوئی قلم نہ ہو ایک بہت عظیم شے ہے جس کی خریداری
 سے زیادہ اس کی حفاظت کی ذمہ داری ہے، سبھی اس غیر متوقع نیلام پر مبہوت سے ہیں اسلئے کہ صدر صاحبہ
 کی خدمات کا عطر سمٹ کر اس بین اور اس کے نیلام میں آگیا ہے، ان کی آواز گونجتی رہی: — "اس بھرے
 مجمع میں ہے کوئی جو میری خدمات کے صلے میں اس بین کو فیضی زرنگ ہوم کیلئے خریدے"۔ اس آواز پر سارے
 بین میں ایک جھرجھری سی محسوس ہوتی اور ذہن نہ جانے کن کن تصورات میں ڈوب رہا ہے، کبھی سر سید احمد شاہ
 کی وہ تصویر سامنے آرہی ہے جبکہ وہ مسلم یونیورسٹی کے قیام کیلئے ملک کے دور دراز گوشوں میں جاتے اور طرح
 طرح سے جذبہ وصول کرتے — کبھی یہ خیال آتا کہ سر سید کے مقاصد اور صدر صاحبہ محترمہ کے مقاصد تعلیم
 میں تھوڑا سا فرق ہے — ایک کے یہاں دنیوی ترقی کا تخیل ہے اور دوسرے کے یہاں دینی تخیل کا — کبھی
 خیال آتا کہ سر سید فرنگی دور حکومت میں مسلم نوجوانوں میں تعلیم کو عام کر رہے تھے اور صدر صاحبہ محترمہ مسلم
 طالبات میں جمہوری دور حکومت میں آزاد تعلیم کا ایک نمونہ پیش کر رہی ہیں — کبھی تصور سرگوشی کرتا کہ سر
 سید اور صدر صاحبہ محترمہ کی مثال برابر نہیں ہو سکتی، علی گڑھ یونیورسٹی اور فیضی عام نسواں ادارے کا مقابلہ نہیں
 کیا جاسکتا اور چند لمحات میں یہ خیال آجاتا کہ ہر دور میں مویٰ احمد فرعون، ابراہیم اور نرود پیدا ہوتے ہی رہتے
 ہیں جن کے نام تو یہ نہیں ہوتے لیکن ایک ظلم کرتا ہے تو دوسرا ظلم کے خلاف کھڑا ہو کر اپنی قوم کو بچاتا ہے، ایک
 خدائی قوتوں کا دعویٰ کرتا ہے تو دوسرا تنہا اس دعویٰ و خدایت کو غلط ثابت کر دیتا ہے، سر سید اور
 صدر صاحبہ محترمہ کی برابری نہ سہی لیکن دونوں کی زندگی کے مقاصد بار بار اس طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ دونوں
 کے پیش نظر تعمیر قومی کی اسکیم ہے، فیضی عام نسواں ادارے اور مسلم یونیورسٹی کی برابری نہ سہی لیکن دونوں
 رہنماؤں کے تعلیمی مقاصد کو انجام دے رہے ہیں — مسلم یونیورسٹی کی جس وقت تعمیر کی گئی اور مسلم ایشیائی
 کالج کے نام سے منسوب ہوا اس وقت وہ ابتدائی شکل تھی، اس کے استریکچر ہال کو دیکھ کر لوگ مذاق اڑاتے

کو چند ہفتہ اور گنتی کے طالب علم اور ان کے لئے اس قدر بڑا ہال، آج جب یونیورسٹی کا کوئی پروگرام ہوتا ہے تو وہی اسٹریکچر ہال صرف یونیورسٹی اسٹان کے بیٹھے کیسے ناکافی ہوتا ہے۔

ہاں تو میں بتا رہی تھی کہ ادارے اور نرسنگ ہوم کا یہ کام ادنیٰ پیمانے پر ہی مگر ناامیدی نہیں، برگد کا تدارد وخت نئے سے میج میں پہنچا ہوتا ہے، ابریسماں کا ایک حقیر قطرہ ایک خالص موتی کی تخلیق کا موجب ہوتا ہے۔ جب قدرت کے یہ اسرار و رموز بے نقاب ہوں تو پھر مایوسی کا کیا قیام۔

دلم بکھوئے تو با صد ہزار نو میدی — بایں خوش است کہ امید واری گذرد
لیجئے میں اپنے تصورات کے ساتھ آپ کو کہاں سے کہاں لے گئی، آئیے لوٹ چلیں اسی طرف۔ جی ہاں یہ فیض عالم نسواں اسکول ہے، یہ اس کا ایجن اور اس کا سالانہ جلسہ ہے اور صدر صاحبہ محترمہ کے ہاتھ میں ایک پین ہے جسکو وہ نیلام کر رہی ہیں فیضی نرسنگ ہوم کیسے، وہ بار بار آواز لگا رہی ہیں، کیا اس کا کوئی خریدار نہیں؟ — خریدار تو بہت ہیں محترم اماں لیکن فرط عقیدت سے زبانیں خاموش ہیں وہ آواز لگاتی ہیں اور مجمع میں حال یہ ہے کہ:

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں — وال ایک خاموشی تری سب کے جواب میں
کچھ ہمت کر کے ڈاکٹر جمیلہ بیگم صاحبہ آگے بڑھتی ہیں اور خریداری کیسے ۱۰ روپے کا رقم لگاتی ہیں، اب مجمع کی خاموشی ختم ہو چکی ہے ایک کے بعد ایک عقیدت مند آگے بڑھ کر کچھ اور بڑی بولی لگاتے رہے۔ آخری بولی ۵۰۰ روپے پر بیگم محمد عتیق صاحبہ پر ختم کی گئی، اب بین ان کے ہاتھ میں جا چکا ہے اور میرا ذہن ایک بلکہ پھر مجھے مولانا آزاد لائبریری کی طرف لے جا رہا ہے، مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ لائبریری کے سرسید روم میں کھڑی ہوں، یہ کمرہ سرسید کی ذاتی چیزوں کیسے مخصوص ہے، گائیڈ کہہ رہا ہے یہ سرسید کا صوفہ ہے اور یہ ان کی میز جو چہرہ جھٹھ کر نصیحت و تالیف کا کام انجام دیتے، یہ ان کا قلمدان ہے، یہ ان کا کتب خانہ ہے۔ یہ ان کے رسلے ہیں، یہ وہ کچن ہے جس سے سلم اہ نیک کالج کی بنیاد رکھی گئی تھی — میرا اضطراب ذہن پھر منصوبے بنانے لگا، کاش ایسا ہی کوئی میڈیکم ادارے میں بھی ہوتا تاکہ رہنائے قوم اور ہمدردان ملت کی قلم جی بیش بہا چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا۔

محترمہ تہذیب النساء صاحبہ جو ادارے کی نائب صدر ہیں اور محترمہ صدر صاحبہ کی دست راست انھوں نے اپنی طوائف انگشتی بھی نرسنگ ہوم کے لئے پیش کی، اس طرح اس کا نیلام بھی کیا گیا اور آخری بولی بیگم ریحانہ احسان صاحبہ پر ۲۵۰ روپے پر ختم ہوئی، محترمہ نائب صدر صاحبہ صرف ادارے کے کاموں میں معاونانہ ہیں بلکہ ادارے کو کافی بڑی رقمیں عطیہ میں دے چکی ہیں اور دیتی رہتی ہیں، ان کی مالی امداد اور تعاون کو دیکھ کر کچھ

سر آغا خاں کی یاد آجاتی ہے، آغا خاں اسٹیلین فریقے کے سربراہ تھے، ان کی قوم انھیں سال گرہ کے موقعوں پر سونے چاندی اور ہیروں سے توہنی لیکن وہ سرسید کا مہم میں اس طرح چندہ وصول کرتے جیسے کہ وہ کوئی مزدور ہوں۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:۔ دوسروں کو اپنا ہیمیاں بنانے اور سرمایہ فراہم کرنے کا کام جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، میں نے پورے ہندوستان کی خاک چھائی، عظیم مسلم لیڈروں، غریبوں اور امیروں۔ راجاؤں اور کسانوں کے سامنے دست طلب بڑھایا، میں نے کلاسیں لاکھ روپے جمع کئے، یہ کام میں نے برسوں کی جانفشانی اور محنت سے کیا، میں ہفتوں سفر میں رہتا، ٹریڈوں میں ہی کھانا، چٹا اور سوتا، جس جگہ بھی ٹرین رکتی میں پیٹ فارم پر جمع ہونے والے مسلمانوں کو خطاب کرتا۔

اس نیلام کے بعد کچھ اور رقمیں جمع ہوئیں امید تو زیادہ رقم کی تھی لیکن اس میں ہوسکا لیکن ادارے کی کارکن قیام نرسنگ ہوم اور اس کے اخراجات کی طرف سے مایوس نہیں ہیں، آج بڑھنے کے لئے جس حوصلہ اور جرأت کا ضرورت ہے وہ ان میں موجود ہے، وہ ارتقاء کے فرمان کو پہنچاتی ہیں، اس لئے ادارے کے اخراجات میں، تبلیغ کے کاموں میں، نرسنگ ہوم کے قیام میں مبالغہ خاص ہی نظر آتے ہیں۔ بہت سے کام ابھی نامکمل ہیں، ان کے لئے انجوائوں کے حوصلے، تعلیم یافتہ دماغوں کی کاوشیں اور تعمیری کاموں سے دلچسپی لینے والی خواتین اور طالبات کی ضرورت ہے، جو کام اس وقت ہمارے ادارے کی نمائندہ خواتین کر رہی ہیں اس میں ہم بھی تعاون کر سکتے ہیں، بہت نہ سہی کچھ ہی سہی۔

اے طالبات خیر آئیے ان کاموں پر غور کیجئے، بن پڑے تو ان سے بہتر کام کیجئے، ان کے کاموں پر اعتراض اور نکتہ چینی آپ کو ہی کمزور کر دے گی، ان کی بہت، بے غرض خدمت کا تصور، آپ کی حوصلہ افزائی کے لئے ضروری ہے، جس وادی پر طاری ادارے کی مائیں اور بہنیں برہنہ پا چل رہی ہیں وہاں قدم قدم پر کائنات ہی لیکن اعلیٰ نژادوں کا چہرہ صومبوں کے جھرمٹ میں دکھائی دیتا ہے۔

مرحبا اے خواتین معزز اور آفریں اے ہمدردان ادارہ! رب رحیم آپ کو ان خدمات کا بہتر اجر عطا فرمائے اور آپ کی کوششیں بار آور ہوں۔

ایک بار پھر اس محترم سہیلی کی طرف لوٹ چلیں جو بہترین مصروف ہیں ادارے اور نرسنگ ہوم کی ذمہ داریوں میں اپنے کو بھولی ہوئی ہیں، اپنے آرام کو بھولی ہوئی ہیں، بڑھاپے کی کمزوریوں کو بھولی ہوئی ہیں۔ آئیے ہم سب ادھر چلیں، ان سے اپنی عقیدہ مندی کا اظہار کرنے، ان کے جذبہ خلوص کو مبارکباد دینے اور ان کے منصوبوں کی تکمیل میں دھائی کرنے۔ یہ ہیں ادارے کی محترم ماں۔ انھیں نیچے اماں بی کہہ کر پکارتے ہیں۔

ہماری قوم کے پاس سرمایہ تھا لیکن اس کے مصروف کا کوئی بہترین طریقہ نہ تھا، قوم کے پاس شعور تھا لیکن اسے راستی پر لگانے کے لئے کوئی راہ نہ تھی، قوم کے پاس شیواں بغیں لیکن انہیں اسلامی قدروں سے روشناس کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا، قوم کی خواتین کے پاس صلاحیتیں تھیں لیکن ان سے کام لینا کسی کو نہ آتا تھا۔ اور آج جب ہم ان کے تعمیری کاموں پر نظر ڈالتے ہیں تو روح پکڑا اٹھتی ہے

ایسے چنگاریں سمجھو یا رب اپنے خاکستر میں ۔

لباس شخصیت کو دوبالا کر دیتا ہے ۔ جدید ترین ڈیزائنوں میں
ایک مشہور و معروف
نرم
ڈبلو، ایکم، ایلرس، دشیروانی اسپلٹ

ہر قسم کے لباس تیار کر نیوالے
پچو پائٹر محمد میر علی محمد ڈیلر
پھلی ٹور، متصل سعید پھلی والے کانپور

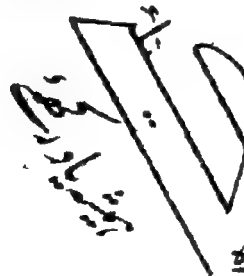
خوشما

اور

باوٹار

مناسب قیمت
 دیرپا
 اعلیٰ معیار
 اور عمدہ کاریگری

چمڑے کا سامان



سوٹ کیس

پولڈال

بیگ

ڈاکومنٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

چمپ لیڈر ورکس شرموہانی روڈ کانپور

روداد شمسی بیت المال

مکھنیا بازار کابینور

تہجانات بیت المال کے قلم سے

مورخہ ۲۹ مارچ کو شب میں جب معمول شمسی بیت المال کی ماہانہ ٹینگ شروع ہوئی، تمامی اراکین موجود تھے، الا قاری محمد الہی صاحب کے جو غالباً کسی شرمی مجبوری کی بنا پر نہیں تشریف لائے تھے۔

یہ اللہ رب العزت کا خاص کرم ہے کہ اراکین بیت المال کے قلوب میں احساس ذمہ داری بدرجہ اتم موجود ہے، کسی بھی ادارے کی بقا، کیلئے یہ بات کافی اہمیت رکھتی ہے، ورنہ آپ جانئے کسی دل جلے نے خوب کہا ہے کہ ”یہ منگیوں اور فنشٹیوں کا کام نہ کرنے کے منظم طریقہ تھے۔“ مگر الحمد للہ بیت المال اس معاملہ میں خاصا خوش نصیب واقع ہوا ہے، درحقیقت اس کو اللہ میاں کا فضل ہی کہنا چاہئے۔

سب سے پہلے الحاج محمد نفیس و فیروز الدین صاحبان کی رضا کا راز بنیاد پر استغفوں کی پیش کش پر سنجیدگی سے غور کیا گیا، یہ معاملہ کافی عرصہ سے التوا میں پڑا ہوا تھا، مزید آٹھ اراکین نے بھی رضا کارانہ طور پر اپنے استغفے پیش کر دیئے، بعدہ کافی غور و خوض و بحث و مباحثہ کے بعد تمامی اراکین نے یہ متفقہ فیصلہ کیا کہ پہلے اس دستور کو جس میں سابقہ سنتوں میں کافی ترسیل کی گئی تھیں اس کو مکمل کر کے پیش کیا جائے، اس کے بعد فیصلہ کیا جائے گا۔

شمسی اسپتال کی تعمیر کے سلسلہ میں تاخیر پر سخت اضطراب ظاہر کیا گیا اور یہ طے کیا گیا کہ ان چاروں حضرات کی ایک ہنگامی نشست بلائی جائے۔ اسپتال کی جگہ خریدنے کے ساتھ ساتھ اسکی تعمیر میں پیش اور پیش تعاون کا وعدہ فرمایا تھا۔

شمسی مسلم فنڈ کے سلسلہ میں ابتدائی غلطی کی تباہی کیلئے طے کیا گیا کہ اراکین بیت المال کی ایک ہنگامی نشست جلد از جلد حافظ عمر عقیل صاحب جو ہری بلائیں تاکہ اس سلسلہ میں بھی پیش رفت ہو سکے۔ بعد ازاں آئی ہوئی درخواستوں پر کمال سعید کی دود مذہبی کے ساتھ غور و خوض کیا گیا، الحمد للہ اس نشست میں ایک بھی درخواست ایسی نہیں تھی جو مسترد کی گئی ہو۔

- ۱۔ ماہانہ وظائف کی سابقہ دس درخواستوں کی تجدید کی گئی۔
- ۲۔ شادی کیلئے دود درخواستوں پر اقبالی رویہ اختیار کیا گیا۔
- ۳۔ علاج کیلئے تین درخواستیں منظوری کی حامل ٹھہریا۔
- ۴۔ قرض کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی تصور کی گئی
- ۵۔ وقتی امداد کیلئے آئی ہوئی ایک درخواست پر مثبت رویہ اختیار کیا گیا
- ۶۔ دیگر مدت کی تیرہ درخواستیں مزید تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئیں اور مختلف حضرات کو ان کی ذمہ داریاں تفویض کی گئیں۔

اختتامی دعا، حسب معمول حاجی اشتیاق حسین صاحب نے اپنے مخصوص نماز میں کی۔ صاحب خانہ کی میزبانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس نشست کا اختتام ہوا۔





وآحد پڑی

نعتیں

یونس قنوجی

اللہ اللہ! کتنا اونچا ہے مقام مصطفیٰ

شاہروں کا بھی شاہ بیوتا ہے غلام مصطفیٰ

ساری دنیا کو کیا انسانیت سے آشنا

ساری دنیا پر ہے واجب احترام مصطفیٰ

اسکو دنیا کی کوئی طاقت ٹاسکتی نہیں

جسکے دل پر ہو گیا ہے نقش نام مصطفیٰ

کیلے وہ ہاتھ پھیلائے کسی کے سامنے

آبِ کوثر کا امیں ہے نشہ کام مصطفیٰ

ذره ذرہ یہ گواہی دے رہا ہے دہر کا

انبیاء میں سب سے افضل ہر مقام مصطفیٰ

انبیاء میں اولیں میں اور ختم المرسلین

ہے ازل سے تا ابد اور جہ دوام مصطفیٰ

آفتیں ٹل جائیگی سب گزشتیں ختم جائیگی

صدقہ دل سے کرے واحد و دو نام مصطفیٰ

آئینہ قرآن میں نقش ہے محمد کا

تکیں دل مخدوں کو چہ ہے محمد کا

وہ خاک نشین جن پر سایہ ہے محمد کا

باشانِ ملاویری جلوہ ہے محمد کا

فردوس بریں شاید کو چہ ہے محمد کا

سیرت ہے محمد کی اسوہ ہے محمد کا

وہ مرکزِ لہرائی روضہ ہے محمد کا

کس درجہ سکوں پرور کلمہ ہے محمد کا

مہتاب کے سینے پہ ٹھہرے محمد کا

جس رنگ میں جو چاہے خفہ ہے محمد کا

تفسیر الم نشرح چہرہ محمد کا

مقصود نظر یونس روضہ محمد کا

رشتہ و انجم ہیں محسوس ملائک میں

شبنم کی لطافت سے خوشی کی گرتی

حیرت یغنائی یہ انجن آرائی

تقدیر سے بالاتر ترسیم کو بالاتر

تا عرش بریں جس سے پرکھنا جالاہر

لا کہتے میں کشتی میں آلام کی انجیریں

خوشی کی تابانی مسنون کف پاؤں

صدیقی و شیرینی فاروقی و سلمانی

میدانِ حوادث میں باد صغیر تہبیدی

یونس کی رجزِ خوانی صدقہ ہے محمد کا



آپ کے بالوں کی حفاظت

اور
خوبصورتی کے لیے

صرف

زلفی ہیرٹلانک اور زلفی شیمپو یا ود

ہی ضروری ہے کیونکہ یہی وہ واحد تیل ہے جو

بالوں کو گرنے سے روک سکتا ہے اور بال بڑھانے میں مدد دے سکتا ہے
کیونکہ زلفی صرف تیل ہی نہیں بالوں کی غذا بھی ہے۔

تیار کنندہ: شمع (یونانی اینڈ ایوروپ) لیبارٹریز و
سول ایجنٹ: کانپور میڈیکل اسٹورس، مول گنج - کلکتہ

قدر و قیمت

تبصرہ نگار کے قلم سے

ہے، ان کی نظموں کا انداز بڑی حد تک فلسفیانہ ہے تاہم فلسفہ کی خشکی اور قنوطیت پر الفاظ کی خشکی و رجائیت غالب ہے جسے بجا طور پر فنکارانہ صلاحت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

غزل میں حرمت کا رنگ و آہنگ زیادہ خوش اور تیکھا، زیادہ دلنشین اور زیادہ دلآویز ہے۔ زندگی کے تلخ اور کرناک حقائق کو غزل کے سانچے میں اس طرح ڈھالنا کہ تغزل اور شعریت کی آب و تاب نمایاں رہے کوئی آسان بات نہیں لیکن یہاں بھی حرمت الاکرام نے اپنی انفرادیت کو برقرار رکھا ہے۔ اردو ادب کی ترقی پذیر صلاحیت کا اندازہ کرنے والوں کے لئے شہپر کا مطالعہ ایک افادہ امتیاز کا حامل ہوگا۔

نام کتاب ————— شہپر
مصنف ————— حرمت الاکرام
ناشر ————— پی، کے پبلیکیشنز ۶۲-۳۰
پرنٹ اپ اسٹریٹ، دریا گنج، دہلی۔
صفحات ————— ۲۴
قیمت ————— ۸ روپے

شہپر سے حرمت الاکرام کی پابند و آزاد نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے جو اتر پردیش اردو اکیڈمی کے مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔

جوہر مری ہو یا غیر مری، جب تجربات و مشاہدات اور فنکارانہ صلاحیت کی آہٹ سے بچھڑ کر کوئی پیکر اختیار کرتا ہے تو ہمیشہ ایک شاہکار بنتا ہے۔ شہپر بھی ایک شاہکار ہے جسے حرمت الاکرام نے اپنے جوہر جذبات کو فکر و فن کی آگ پر تپا کر شعریت کے حسین پیکر میں ڈھالا ہے۔

حرمت الاکرام کی شاعری قدیم و جدید انداز فکر اور اسلوب بیان کا ایک خوبصورت امتزاج

نام کتاب ————— علماء کی نئی نسل کہاں ہے؟
مصنف ————— نسیم الہاجدی
شائع کردہ ————— مجلس فکر لال مسجد، دیوبند۔

قیمت _____ چالیس پیسے
صفحات ۲۴ _____

ندیم الودادی کا تعلق ملہا کی اسی نسل سے ہے جس سے وہ اس کتابچے کے ذریعہ مخاطب ہیں نہ کہ وہ کتابچہ بداصل اس مضمون کی ایک دوسری شکل ہے جسے شائع کرنے کی عزت سب سے پہلے ننگ کو حاصل ہوئی۔

بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ مضمون نے آنے والے خطرات کو بروقت محسوس کرتے ہوئے اس گروہ کو قوجہ دہانی کے ساتھ ساتھ متنبہ کیا ہے جس کے کاغذ حمل پر اسلامی اقدار کے تحفظ اور اس کے اصولوں کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرتے ہوئے جاری و ساری کرنے کی ذمہ داری ہے، یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ فکری انتشار اور ذہنی اناکی کے اس دور میں بھی عام مسلمانوں کے دلوں میں علماء کرام کی عزت، وقعت اور احترام کے جذبات کار فرما ہیں۔ پھر یہ بھی ایک افسوسناک حقیقت ہے کہ علماء کرام نے اپنے ارد گرد برتری و تقدس کے نام پر ایک دوسرے کا حصار قائم کر لیا ہے جہاں عام لوگوں کی رہائی ممکن نہیں، اصلاح ملت کے لئے اس حصار کو توڑنا اور علماء کو عام مسلمانوں کی صفوں تک لانا از بس ضروری ہے۔

ندیم صاحب نے خوبصورت پیرائے بیان

کے ذریعہ اس طرٹ توجہ دلائی ہے جسے ایک ہلکے آغاز کہا جاسکتا ہے لیکن گمراہی کے سرچشموں کی نشاندہی کرنا صرف عرض کی شخصیت کے مترادف نہیں کہ جائے گا، علاج اسی وقت ممکن ہے جب گمراہی اور لادینیت کے سرچشموں کے بالمقابل ایک مضبوط حصار تعمیر کیا جائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب ان اسلام دشمن تحریکوں کا ہر اس میدان میں مقابلہ کیا جائے جہاں جہاں یہ اقدامیت کی پوزیشن میں ہیں، صرف مضامین، تقاریر اور کتابچوں سے ان حریف قوتوں کا مقابلہ ممکن نہیں جو زندگی کے تمام شعبوں میں قول و عمل کے ذریعہ ہچمل پیدا کر رہی ہیں۔

مجموعی طور پر یہ ایک فکر انگیز اور توجہ طلب کتابچہ ہے جس کے ذریعہ اس طوفان کی نشاندہی کی گئی ہے جو دین برحق کی روشن تعلیمات، اخلاقی اصول اور صلح و ولایت کو غرق کر دینے کی دھمکیاں دے رہا ہے۔

نام کتاب _____ مجموعہ حمد و ثناء
مرتب _____ مولانا فدا حسین صاحب
فاضل ادب، منشی فاضل اٹاوا
لئے کاپیٹہ _____ مکتبہ قرآن کٹرہ شہاب خاں
صفحات ۳۲ _____ (اٹاوا)
قیمت _____ ایک روپیہ



ربن

ریل

قینچیاں

شولڈر پیڈ

نیز ٹیلرنگ کی ضروریات

کا بہترین سامان

فراہم کرنے والا

واحد و ابل اعتماد

مرکز -

ناوٹی ٹین اسٹور

مسٹن روڈ کاپنور

فون 66076

حد و نعت کا یہ مجموعہ مختلف قدیم و جدید شعرا کے
نعتیہ کلام کا ایک خوبصورت گلدستہ ہے جسے مولانا
فدا حسین صاحب نے مختلف اخبارات و رسائل سے
انتخاب کر کے کتابی شکل دی ہے، نعتیں اگرچہ زیادہ
تر روایتی انداز کی ہیں تاہم افراط و تفریط سے بڑی
حد تک پاک ہیں۔

چالیس حدیثیں مرتبہ مولانا فدا حسین صاحب

لئے کاپتہ ————— مدرسہ عربیہ قمرانیہ اٹاواہ
— مدرسہ اسلامیہ لنواں کٹرہ شہاب خاں
صفحہ ۱۴ صفحات - قیمت ۲۵ پیسے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ چالیس
مستند احادیث جن کا تعلق اصلاح معاشرہ اور
مہدی روزمرہ کی زندگی سے ہے نعتیہ کر کے شائع
کی گئی ہیں، یہ ایک ایسا کتابچہ ہے جس کا ہر مسلمان
گھر اپنے میں رکھنا اور پڑھا جانا ضروری ہے۔

The Splendour of the Holy Quran

مولانا فدا حسین صاحب کی انگریزی تصنیف

ہے جس میں سورہ فاتحہ، عصر، اخلاص، فلق، ناس
اور آیۃ الکرسی کا نہایت سادہ مگر شستہ انگریزی میں
ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ ۱۴ صفحات کی ضخامت کے ساتھ
قیمت صرف ۵۰ پیسے۔ لٹری کاپتہ۔ مولوی فدا حسین
کٹرہ شہاب خاں۔ اٹاواہ۔

مجھے پورنگی والے شاعر حرمت الاکرام کی یہ ادا پسند ہے کہ وہ کلاسیکیت میں جدت اور جدیدیت میں کلاسیکیت کا شیعہ فکر کے پیش کر سکتے ہیں، ان کی طویل نظم - کلکتہ ایک باب - کو دیکھیے، قاموس کو شیعہ شعریت میں طغوف کر رہا ہے، جب کبھی اس نظم کو دیکھنے لگتا ہوں ہر بار ایک نئی دنیا کی دریافت کرتا ہوں - شعیبہ نکر و اسلوب کی اس انفرادیت کا ایک خوشنما روپ ہے۔

ڈاکٹر گیان چند جین

شہیر

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکراۓ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو اپنے نام کی مانند دور رس شعری معنویتوں کا مظہر ہے۔

مضامات: ۲۴۰ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصافح بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزا پور یو پی

میری رائے میں حرمت الاکرام اس عہد کے ان چند گئے چنے شاعروں میں سے ہیں جو بجا طور پر یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ — ثبت است بر جویدہ عالم دوام ما۔ پیدو فی سر کرامت علی کرامت

شہیر

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکراۓ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو

اپنے نام کی مانند دور رس شعری اثراتوں کا مظہر ہے

مضامات: ۲۴۰ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصافح بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزا پور یو پی



قریبی

وارث ریاضی

فیض ان کے آستان پاک سے پانے چلے
ہر قدم کہتے ہوئے لبیک " دیوانے چلے
سوئے طیبہ کفسوں کے لے کے مذلتے چلے
کارواں درکارواں آج ان کے متلے چلے
ان کی خوش بختی پہ کیوں کوئین کو آئے نہ رشک
جو شرع بھا کے دامن میں سکوں پانے چلے
سوز دل کا اقتضار شمع نبوت کی کشش
جانب لہر میں جھوم کھنچ کھنچ کے پروانے چلے
نور لے کر آستان کی خاک سے اہل نظر
دل کے رنگ آلود آئینوں کو چمکانے چلے
ان سے پہلے کس قدر بے رنگ تھے اور ان لذت
ان کے آنے سے جہاں میں حق کے افسانے چلے
اسے قرین کر قیید عظمت انساں حضور
جلوہ گاہ قدم کے پردوں کو سرکانے چلے

زباں پر پھر مری بے ساختہ یکس کا نام آیا
زمین نے دی دعائیں آسمانوں سے سلام آیا
جلو میں رفتیں میں ابرکتیں میں شادمانی ہے
خوش صلی علی یہ کون سوئے بزم عام آیا
الہی آج مینے میں کس کے فیض کے دریغ
لبوں تک میکشوں کے بادۂ عرفاں کا جام آیا
مٹیں مگر امیاں تاریکیاں روشن ہوئی دنیا
جہاں میں آج وہ رش و ہدایت کا امام آیا
غریبوں کی مدد کی بجیسوں کی دستگیری کی
مریضوں کے لئے کر خفا کا وہ پیام آیا
نویہ انسانیت کو ادھر غنچری زمانے کو
امام الانبیاء خیر الوہی خیر الانام آیا
منور کیوں نہ ہو جائیں دو عالم آج آفت
جہاں میں آسمان رشہ کا ماہ تمام آیا

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر

پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز



بادشاہ کولڈرکس

ایسپر سو کافی، چائے، ایک، پیٹری

بسکٹ، شامی کباب اور

جہاں

بادشاہی مشین

آپ کی مدارات

کے

بیش کئے جاتے ہیں



بادشاہ کولڈرکس حسرت موہانی روڈ کانپور

یاد رکھو

مکتوبات

پیشگوئی کیلئے پیشکش

اس کے خطوط

محرمی جناب فیروز صاحب

تسلیم و نیاز!

الحمد للہ مارچ کا رنگ نظر نواز ہوا۔

بہت بہت شکریہ، رسالہ کا ادق الٹے ہی میری نظر اسلام کا نظریہ معاشی مضمون پر پڑی، شرع سے آخر تک کئی بار پڑھا، یہ مضمون ایک طرف تو

اسلام دشمنوں کے لئے تازیانہ ہے، دوسری طرف

ان لوگوں کیلئے جو اسلام کو فقط رہبانیت اور

تنگ نظری کی عینک سے دیکھتے ہیں، بصیرت

اور ہدایت کا ذریعہ ہے، قرآن و حدیث کی روشنی

میں معاشی اور اخروی نظریہ کو جو نذر قرطاس کیا

لائق تحقیر ہے۔ نیز ساتھ ہی صاحب ترجمہ عظیم

مولوی وسیم احمد سلمہ نے جو قلم کاری کا پورا پورا حق

اداکر ہے باعثِ عدا افتخار ہے، اللہ تعالیٰ موصوف

کے علم و عمل میں ترقی عطا فرمائے نیز اس رسالہ کو ایم

عروہ پر پہنچائے۔

عبید الرحمن اعظمی

دارالعلوم / دیوبند

محرمی! سلام مضمون

مارچ سنہ ۱۳۵۰ کا شمارہ موصول ہوا بہت

بہت شکریہ!

احمد علی کرسی صاحب کا مضمون پڑھا۔

زبان و ادب کا مذاق ہمیشہ بہتارتا ہے۔ احمد علی

صاحب کا مضمون تقریباً پچاس برس پہلے کا لکھا

ہو معلوم ہوتا ہے، ویسے مواد اچھا ہے۔

محترم منظر الاسلام حسین صاحب کا مضمون

پسند آیا، موصوف نے اقبالیات پر بہت کچھ لکھا

ہے، غالباً ان کی دوسری بھی تحریریں ناموں کے

فرق کے ساتھ دوسرے رسالوں میں پڑھی ہیں۔

صفحہ نظم کو اور بلند فرمائیں۔

محترم اکرم عثمانی نے ذمہ الوابدی صاحب کے

مضمون کو غور سے نہیں پڑھا ہے اور اگر پڑھا ہے

تو کچھ نہیں لکھے ہیں۔

وسیم احمد اعظمی

۱۴ مارچ ۱۹۷۷ء

دیوبند

فیروز بھائی اسلام مسنون

مارچ کا رگ سنگ ملا، اگرچہ بڑی تاخیر ہو گئی مگر کاغذ کی اس ہوش ربا گرانی اور قلت کے زمانہ میں آپ کو الزام دینا حماقت ہے۔

محترم سالک صاحب کا قطرہ مسند میں ختم ہو گیا جس کا بے حد افسوس ہے۔ عشق رسول میں ڈوبے ہوئے جذبات جب بحریر کا جامہ پہن لیتے ہیں تو وہ اتنے ہی اثر آفریں ہو ا کرتے ہیں، محترم سالک صاحب نے ہم جیسے کتنے لوگوں کو اس مقام کی سیر کرا دی جہاں پہونچنا ہر ایک کی قسمت میں نہیں ہے۔

وسیم احمد صاحب اعظمی کا ترجمہ "اسلام کا نظریہ معاش" پیش نظر ہے، مضمون میں اچھا مواد جمع کر دیا گیا ہے، صاحب ترجمہ نے ترجمہ کا حق ادا کیا ہے جس کیلئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

یہ حقوق والین اور شریعت برفیاض کی زبان بہت ہی سیکھا ہے، اوئے لوئے الفاظ استعمال کرنے سے تحریر میں حسن نہیں پیدا ہوتا، کیونکہ وہ الفاظ ٹھونکتے ہیں اسلئے تحریر میں یکسانیت ہے ہی نہیں عنوان بھی سادہ ہونا چاہئے۔

انجم عثمانی صاحب نے میرے مضمون

"جاہلیت کے نئے روپ" د شائع شدہ فروغی مضمون پر اظہار خیال کیا ہے، مضمون انھیں پسند آیا اسکا شک یہ ادا کرتا ہوں، مگر افسوس یہ ہے کہ انھوں نے میرا یہ مضمون غم سے پڑھنے کی کوشش نہیں کی،

اگر وہ غم سے پڑھتے تو شاید ان سوالات کو چھیڑنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی جو موصوع سے خارج ہیں مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ مضمون اس الئے سے متاخر ہو کر نکھا گیا ہے کہ مدارس اسلامیہ سے فارغ شدہ حضرات لادینیت کا لٹریچر پڑھ کر لمحہ ہو جاتے ہیں۔ میں اسکا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ جو لوگ اسلامی مدارس میں تعلیم پائیں وہ اس طرح گمراہ ہو جائیں، ہاں کچھ ایسے غیر صالح عناصر جن کی معاشرے میں کمی نہیں ہے۔ مدارس میں آجاتے ہیں جو کچھ لینے یا حاصل کرنے نہیں آتے بلکہ اپنی عمریں گنوا لے آتے ہیں۔ مضمون میں ایک عظیم مدرسے کے ایک طالب علم کی جو مثال دی گئی ہے وہ ایسا ہی غیر صالح اور فاسد عنصر تھا، اس نے کچھ حاصل نہیں کیا، مگر کیونکہ اس نے ایک عظیم مدرسہ میں زندگی گزار دی تھی، اس کے نہ چاہنے کے باوجود اسے کچھ مل گیا تھا، ایسے شخص بہر حال ان اخراجات فائق ہیں جو دین کے معاملہ میں صفر کی حیثیت رکھتے ہیں بات بے دین لٹریچر اور مضامینوں کے نفوذ، جاہلیت اور کشرش کی تھی اور وہیں یہ مثال دی گئی تھی۔ اس لئے مطلب نہیں نکالا جاسکتا جو نکالا گیا ہے۔

یہ بات بہر حال اہم ہے کہ مدارس سے نکلنے والے جو افراد ذہنی، روحانی اور تربیتی لحاظ سے کمزور ہیں وہ بعد میں غیر صالح اختیار سے پر جوتا ہے، یہ غلام کیوں وجود میں آتا ہے؟ یہ کی کہاں ہے کس میں ہے اور اس کو کس طرح دور کریں؟ یقیناً بہت اہم سوال

۱۷ اپریل ۱۹۷۷ء

کی دادر دینی پڑتی ہے، گذشتہ شمارہ میں سیرت نمبر کی اشاعت کا اعلان دیکھا، ظاہر ہے کہ آپ رنگ کی سابقہ روایات کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے سیرت نمبر شائع کریں گے، ایسے عالم میں جبکہ کاغذ کی قیمتیں ملن سے باتیں کر رہی ہیں سیرت نمبر کی اشاعت کا اعلان آپ کی جواں حوصلگی کا مظہر ہے، ضام کے ارادوں میں برکت عطا و فرمائے، امید کرتے انخیر ہوں گے والسلام

غلام کیش۔ محمد ناظر

احمد نگر ۲۷ مارچ ۱۹۷۷ء

مالی مرتبت فیروز بیک صاحب

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کا موقر ماہنامہ رنگ اپنے ایک دوست کے یہاں دیکھنے کا اتفاق ہوا، سرسری مطالعہ کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ باقاعدہ طبع پر دیکھا جائے ایک شمارہ دیکھنے کے بعد دوسرا اور پھر سیرا شمارہ دوسری کے ساتھ پڑھا اور پھر اس کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اپنے تاثرات قلم بند کر کے آپ کی خدمت میں ارسال کروں رنگ نہ صرف ایک میاری پرچہ ہے بلکہ حقیقتاً اعلیٰ اخلاقی و پاکیزہ اجتماعی قدروں کا ترجمان ہے۔

مضامین صاف ستھرے اور میاری ہونے کے ساتھ افادیت کے حامل ہیں، حصہ نظم لائینی اور مکروہ خیالات سے پاک ہے۔ اس قدر میں آپ کی جدوجہد قابلِ مدد مبالغہاں ہے۔

عبدالکبیر

میں اور ان کا جواب بھی ضروری ہے، مگر ان سوالوں کا جواب کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے کا حق ہے جو مدارس کی اہمیت سے واقف ہوں اور اس پہلو پر بھی ان کی نظر ہو کہ مدارس میں بدتمیزی سے کچھ لوگ ایسے بھی گھس آسے ہیں جن میں قبول کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی، تب تو وہ خلا وجود میں آتا ہے جو بعد میں غیر صالح اشیاء سے پر ہوتا ہے، مگر غور کرنے کی بات یہ ہے کہ وہ لوگ جو مدارس میں آتے ہیں اور خود اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے خلا لے کر نکلتے ہیں اگر مدارس پر یہ تنقید داکرتے ہیں تو کیا وہ اپنی تنقید میں غلط ہو سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ انجم صاحب اس سے اتفاق کریں گے، اصل میں ہمیں اس کا حل تلاش کرنا چاہئے کہ آخر ایسے لوگوں سے مدارس کو کس طرح نجات دے جو کچھ لینے کیلئے نہیں آتے بلکہ کھوئے کیلئے آتے ہیں اور پھر جب نالواؤں واپس جاتے ہیں تو مدارس کو الزام دیتے ہیں، اگر انجم عثمانی فو سے میرا مضمون پڑھتے تو شاید وہ اس طبقہ کو طاعت نہ کرتے جو خود اپنی ذات پر تنقید نہیں کرتا، یہ مضمون خود اپنی ذات پر تنقید ہے، دوسرے بہت سے مضمون ہیں یہ تنقید کچکا ہوں لیکن اگر تنقید کا مفہوم "بھگتی نلدا" کی تنقید ہے تو شاید کوئی ماقبل آدمی نہ کر سکے۔

والسلام
ذہیم الواجری

قنوج

۲۵ مارچ ۱۹۷۷ء

مکرمی فیروز صاحب: سلام سنون

رنگ رنگ بہادر پونچہ ماہ ہے، آپ کی ہمت اور جملہ

سچی بات

علامہ معلومی کے
قلم سے

رفیق احمد خاں۔ ٹونک

ہے اور جو خود کو کھائے مگر دوسروں کو نہ کھلائے
اسے بخیل کہتے ہیں۔

س۔ منافق کی پہچان بتائیے۔
ج۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے منافق کے
بارے میں مندرجہ ذیل چار خصائص بیان فرمائے
ہیں، جس شخص میں ان میں سے ایک بھی خصلت پائی
جائے سمجھ لیجئے کہ وہ منافق ہے۔

- ۱۔ امین ہونے کی صفت میں خیانت کرے
- ۲۔ بات چیت کے دوران جھوٹ بولے
- ۳۔ معاہدے کی خلاف ورزی کرے اور
- ۴۔ خجگرے کی صفت میں حد سے تجاوز

کرے۔
محمد عمران۔ کلکتہ

س۔ آدمی کی سب سے بڑی غلطی کیا ہو سکتی ہے؟

س۔ ان نیت اور آدمیت میں کیا فرق ہے؟
ج۔ جواب کے طور پر غالب کے دو شعر پڑھئے اور
خود فیصلہ کر لیجئے۔

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

آدمی بتا بہت دشوار ہے

پھر فرشتے خوش آدم کیا کریں

س۔ کریم ولیم اور سخی و بخیل کا فرق واضح کیجئے

ج۔ کریم وہ ذات جو خود نہ کھائے، دوسروں کو
کھلائے، یہ صفت خداوند تعالیٰ کی ہے۔

ولیم اس کے بالکل برعکس معنی ایسا شخص جو نہ تو
خود کھائے اور نہ دوسروں کو کھلائے۔ خود
کھانے اور دوسروں کو بھی کھلانے والا سخی کہلاتا

س۔ دوسروں کیلئے ایسی بات کا پسند کتاب سے خود پسند کرے۔
ج۔ جی ہاں! کاغذ کی گرانی سے محدود ہو کر رنگ رنگ کا

دو سالانہ دس روپیہ سے بڑھا کر پچھتر روپیہ
کر دیا گیا ہے۔

س۔ عمل کے بارے میں کیا خیال ہے؟
ج۔ ہمارے خیال کے مقابل میں اتنا کم خیال نہ
جو زیادہ متبر ہے۔

س۔ عمل سے زندگی تھی ہے جت بھی جہنم بھی
یہ خاک اپنی فطرت میں نہ فوری ہے ناقد
س۔ انسان اپنا اعتماد کب کھو دیتا ہے؟
ج۔ جب اپنے قول و فعل میں تضاد کا نمونہ پیش
کرتا ہے۔

فیض الرحمن، گوالی

س۔ بچے دوست کی پہچان بتائیے۔
ج۔ سوتھی کی زبان میں سنئے سے
دوست آں دائم کو گیدو دست دولت
دہ پریشاں حانی و درسا ندگی
س۔ دنیا کا بدترین انسان کون ہو سکتا ہے؟
ج۔ وہ شخص جو اپنے سوا سب کو حقیر و ذلیل
سمجھتا ہو۔

س۔ ایثار کسے کہتے ہیں؟
ج۔ اپنی ضرورت کو پس پشت ڈال کر دوسرے
کی ضرورت پوری کرنا
س۔ زندگی کب وبال جان بن جاتی ہے؟
ج۔ جب حیرت اعدال سے تجاوز کیا جاتا ہے۔

س۔ با فراغت زندگی گزارنے کا طریقہ بتائیے۔
ج۔ اپنے فرائض کو محنت کے ساتھ ادا کیجئے، حلال
بغلی کما کیے۔ اور جو کچھ میر جو اسپر شہ کا شکر
ادا کیجئے۔

س۔ راز کو راز کیسے رکھا جائے
ج۔ اپنے دل کی بات زبان پر بھی نہ لائیے ورنہ آپ
جانتے ہیں کہ دیوار ہم خوش دارد۔

عبدالرشید گلبرگ

س۔ رنگ کی اشاعت معمول کے مطابق نہیں
چل رہی ہے۔ وجہ؟
ج۔ بعض دشواریوں کی وجہ سے رنگ کی اشاعت
تأثر ہوئی ہے جن پر ان شاء اللہ جلد ہی قابو پایا
جائے گا۔

س۔ کیا فلم بنی کہ دار سازی کا ذریعہ ہے؟
ج۔ کہ دار سازی ہے اگر آپ کی مراد فلمی کہ دار مبنی یقیناً
ورنہ فلم بنی کا کہ دار سازی سے کوئی تعلق نہیں۔
س۔ خوشی کی تعریف کیجئے۔
ج۔ ایک شعر ملاحظہ فرمائیں سے

خوشی کیا ہے یہ جاکر پوچھ لو اس شخص کے دل کو
تہا جس کی ٹکلی ہو مگر ٹکلی ہو مشکل سے
ظہور الدین رانچی

س۔ کیا رنگ کے ذریعہ میں اضافہ ہو گیا؟

Delite
FOOT WEAR

ٹیلیسٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس پر مونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خبریدہ کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھئے
تھوک دھشکر
بید آفس

گوهر نٹ دیو

میدہ بازار

کھنڈا اراکھو ٹون 57857 کانیور

Monthly Raj-e-Sang Kanpur

Registered No. L. 1797

APRIL 1974

Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspaper R. No. 1939/70



سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

لیدر
کروم وینس لیدر
انڈسٹریل لیدر
فائن کاف لیدر
سوئڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
رہبر سول

دی سپر ٹینری - جاجمؤ. کان پور

پیشہ نمبر: ۶۳۳۸۶

آرٹیکل

پاکیزہ اجتماعی قدروقہ کا پتہ بھون ادلیہ جھیرہ

Receipt No 16
Date 8-7-74

5

July 1974

ماہنامہ

رکشا

کانپور

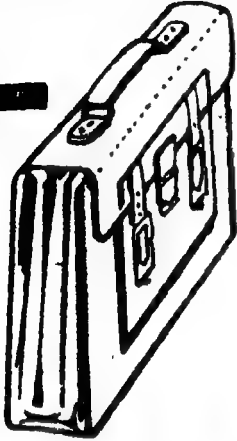
فیروزہ بویکھ

PER
COPY

1-50

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، یو۔ پی۔ بکس نمبر ۲۷

ٹیلیگرام "زین" کانپور

فون ۶۲۷۰۸

اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکوں سے:-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

ماہنامہ رگ سنگ کانپو

بیت المال کا قیام
سہم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

پیا سٹھارت بھڑکا، طلوع سحر کے بعد
سورج نے بی لیا ہے رگ سنگ سے لہو

سال
شمارہ
چہارم
۵۰

مندی

فیروز الدین بویکھ

جولائی ۱۹۷۷ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۹۷ھ

عام شمارہ : ایک پتھپانچ
سالانہ : پندرہ روپے

معاون مدد

شاہ مسرور

وقر اشاعت و پستہ برائے ترسیل مذہب
۴۲/۸۹ کھنیا بازار، کانپور، (دیودلی)

آرٹیکل

سرورق :-

ملک ابوالحسنات الاعلیٰ

خطاط :-

فون { ۶۲۸۸۳
۶۰۴۷۲
۶۲۸۷۱

مطبوعہ : لیتھوگرافی پریس نئی سرگ کانپور

طابع : ناشر : مالک :- فیروز الدین بویکھ



الحمد للہ درگاہ اسلامی آگرہ کی جدید عمارت کا سنگ بنیاد ۱۴ اپریل ۱۹۷۷ء کو اعلیٰ حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی صدر آل انڈیا مسلم مجلس تشکر کے دست مبارک سے رکھا جا چکا ہے، کام بہت تیزی سے ہو رہا ہے، اب تک آگرہ کے اہل خیر حضرات کا تقریباً ۲۵۰۰ روپیہ لگ چکا ہے اور اب کچھ تھکے تھکے سے نظر آنے لگے ہیں، اسلئے اب ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ آگرہ سے باہر لکھلا جائے۔

درگاہ کے کارکنان عمارت کی تعمیر میں آپ سے تعاون کیلئے جلد ہی حاضر ہوں گے، آپ حضرات ان سے ہر ممکن تعاون فرمائیں اور دینی و ملی کام میں زیادہ سے زیادہ حصہ لیکر درگاہ کی عمارت کو جلد از جلد مکمل کر دیں تاکہ آپ کے نو بہال درس اسلامی حاصل کر کے دنیا کو اسلامی درس دیں۔

مسلمانان ہند نے اپنے وطن عزیز کے ساتھ ہمیشہ اپنی گہری دلچسپی اور مخلصانہ وابستگی کا ثبوت دیا، اس کی خدمت علمی، صنعتی و ثقافتی ترقی میں انھوں نے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا، اسی کے ساتھ اپنے مذہب اور اسلامی و عسکری تہذیب سے بھی ان کی وفاداری برقرار رہی، اسلامی دنیا سے کبھی ان کا رشتہ منقطع نہیں ہوا بلکہ تاریخ اسلام کے بعض ادوار میں ان کی حیثیت سالاروں کی رہی ہے۔ دو مختلف تہذیبوں کے درمیان ہم آہنگی پیدا کرنا اور مختلف (مادی اور روحانی) وطنوں سے یکساں وفاداری نباینا بڑا مشکل کام ہے، ملت اسلامیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کی طرح کامیابی کے ساتھ اس نازک اور دوسری ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے والی کوئی دوسری قوم نظر نہیں آتی۔ (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

فہرست مضمین

- ۲۷ ایک ہونہ ساگر (افزا)، اختر کاظمی
۲۵ اکبر کی پیشین گوئیاں۔ عبدالباقی عباسی
۴۹ غزل۔ شمیم فتح پوری
۴۹ غزل۔ م اخلاق فتح پوری
۵۰ غزل۔ بشارت حسین بٹ
۵۰ غزل۔ امین جعفری
۵۱ وقت کی پکار۔ اقبال فریق
۵۹ کہ لوگ کہتے ہیں۔ آپ کے خطوط
۶۳ روداد شمس بیت المال۔ ترجمان بیت المال
۶۵ لیجے جواب حاضر ہے۔ علامہ مملومی

- ۷ شہرگ۔ (اداریہ)
۱۱ اسلام اور قرآن۔ ندیم الواجهی
۱۶ کل کی عالمی قیادت؟۔ وسیم احمد اعظمی
۲۰ بے سایہ بے صدا میرا ہم۔ نصر قریشی
۲۰ غزل۔ وحید رائے بریلوی
۲۱ زہرا لود سکر اہٹ۔ حبیب احمد صدیقی
۲۵ غزل۔ نظرم آداری
۲۵ غزل۔ سموز حسنی
۲۶ غزل۔ منور لال ہادی
۲۶ غزل۔ وارث شغائی

جسکی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے :

ایک نام —

کیمیائے

کلنڈرس

جامو

برائڈ سٹریز

ڈائمنڈ اینڈ پروفٹ کمپنی

رحیم نواز انڈسٹریز

فون :

جامو — کان پور

۶۲۶۲۸
۶۱۴۴۴
۶۴۴۸۹

شکر

۱۹ مئی کو ہندوستانی فون لکھنؤ سے ہیکو اطلاع ملی کہ ڈاکٹر محمد عبد الجلیل فریدی کا انتقال پر ملال ہو گیا۔ تھڑی دیکھ کر تو اس لگا کر پچ آکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ سماعت بریقین نہیں کر رہا تھا۔ اسٹی کو ضرور طبیعت بگڑ گئی تھی مگر ۱۹ مئی کو تقریباً سبھل گئی تھی مالک حقیقی نے بلاوہ بھیج دیا تھا، اتفاق دیکھئے کہ اس وقت کوئی ڈاکٹر بھی موجود نہیں تھا۔ درحالیکہ ہمہ وقت ان کے پاس کوئی نہ کوئی ڈاکٹر موجود رہتا تھا ہسکڑا ہوئے اپنے کارساز حقیقی سے جاملے۔

کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ کیا ڈاکٹر فریدی کا ابھی جانا مناسب تھا یا خدا سے شکوہ کر دیا کہ اتنی جلد اس مخلص رہنما کو کیوں اپنے پاس بلایا؟ مگر پھر اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جب ہم اس نعمت پر کما حقہ شکرا ادا نہیں کر سکے تو ہم کو شکوہ کرنے کا حق بھی کیا ہے؟

مالک حقیقی نے اتنی پیاری شخصیت کو زیادہ دیر اس ناقدر دنیا میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا اچھا ہی کیا ہم فانی لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں کہ ہمارے لئے کیا بھلا ہے کیا برا؟ وہی بہتر سمجھ سکتا ہے۔

ڈاکٹر تھے ہی اور ایسے دیے ڈاکٹر؟ اپنے فن کے ماہر، جانتے تھے کہ اب زیادہ دن جنیں گے نہیں، اکثر کہتے تھے کہ اب ان کی جگہ دوسری شخصیت کو لاؤ، ہم لوگ دنا سر دیتے کہ وہ ان شارائٹ ٹھیک ہو جائیں گے تو جھنجھلا کر کہتے ”تم لوگ حقیقت سے فرار کیوں اختیار کرتے ہو، میں ڈاکٹر ہوں اور اپنی صحت سے بخوبی واقف“۔ مگر اس کے باوجود اپنے اوپر جو ذمہ داریاں لی تھیں ان سے کما حقہ عہدہ برآ ہوئے۔ اس بیماری میں بھی اپنی قوم اور پسماندہ اقوام کیلئے جتنی محنت اور مصوحت مرحوم نے اٹھائی ہے اسکی مثال خال خال ہمارے لگا، لندن میں جس ڈاکٹر کے زیر علاج تھے اسکا ایک خط جو ڈاکٹر فریدی کے نام تھا میں نے بھی پڑھا تھا جس میں ان کو محنت اور ٹھکان سے بچنے کی شدت سے ہدایت کی گئی تھی، اس خط کا اختتام اس جلد پر ہوا تھا ”ڈاکٹر فریدی! جیسے کاسلیفہ لکھئے“۔ مگر مرحوم سیاست میں ساری مصوبات

فرض سمجھ کر برداشت کر رہے تھے ان کو اپنا عہد یاد تھا۔

راپٹی اور حبشید پور کے بھائی ایک فساد کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب نے ڈاکٹر فریدی کو بہت سمجھایا تھا کہ "ہلکے کب تک اپنے اپنے خولوں میں خون کے مارے بٹھ رہے گئے؟ میں نے مسلمانوں کے سراسر طرح کبھر دیکھے ہیں جس طرح کھیتوں میں گندھی اور تر بوز کبھرے رہتے ہیں۔ فریدی! کمیونزم اور سوشلزم تمہاری قوم کے مسائل کا حل نہیں ہیں۔"

ڈاکٹر صاحب نے ان سے عہد کیا تھا کہ "آج سے میں خود کو اپنی قوم کیلئے وقف کرتا ہوں۔" —
اس مرد شریف نے اپنا عہد نبھادیا اور ساتھ ساتھ یہ بھی دکھادیا کہ سیاست، ایمانداری اور دیانت داری سے بھی کی جاسکتی ہے۔

مجھے علم ہے کہ ایک بار ایک بہت بڑی شخصیت مرحوم کے دولت کدہ پر ایک بہت بڑی میٹکس لیکر پہنچی تھی اور مرحوم نے انتہائی برہمی کے عالم میں ان سے صرف اتنا کہہ کر گھر سے نکال دیا تھا کہ "تم کو اتنی جرات کیسے ہوئی کہ مجھے خریدنے چلے آئے؟" — اور مرحوم کی شرافت دیکھئے کہ نہ تو منظر عام پر ان ناموں کا انکشاف کیا اور نہ ہی اس واقعہ سے کوئی سیاسی نامزد اٹھانے کی کوشش کی۔

ان کو کس چیز کی کمی تھی؟ مگر اپنی قوم کیلئے، قوم کی عزت کیلئے اور حق کیلئے قصبہ قصبہ، گاؤں گاؤں شہر شہر پھرتے تھے، جیل تک گئے — کبھی کبھی ایک منظر میری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے۔ مسلم دنیا کی تحریک کے سلسلہ میں ہم بھی ان کے ساتھ لکھنؤ جیل میں مقید تھے، ایک دن سول ساجن ڈاکٹر سیٹھی حکومت کی ہدایت پر ڈاکٹر صاحب سے ملنے آئے اور اصرار کرنے لگے کہ اس خستہ اور کھربلا بیرک کو چھوڑ کر بلا م پور اسپتال چلیں جس میں ایک ایرکنڈیشنڈ کمرہ ان کیلئے مخصوص کر دیا گیا ہے، مگر مرحوم اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہنے پر بضد تھے۔ ڈاکٹر سیٹھی کا بنگلہ ڈاکٹر فریدی کے بنگلے سے ملا ہوا ہے، ایک پڑوسی کی اپنائیت سے ڈاکٹر سیٹھی نے مرحوم سے پوچھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ فریدی تنہا کس چیز کی کمی ہے؟ دولت ہے، فن ہے، تمہاری عزت ہے، وقار ہے آخر تم سیاست جیسی لغویت میں کیوں پڑ گئے ہو؟ مجھے تم کو اس بیرک میں دیکھ کر سخت کوفت ہدی ہے۔" — ڈاکٹر صاحب نے اپنی بڑی بڑی خوبصورت مگر اس وقت سنجیدگی سے بھرپور آنکھیں اٹھائیں اور ڈاکٹر سیٹھی کی نگاہوں پر نگاہیں گزرتے ہوئے ریختہ لہجہ میں بولے۔ —
ڈاکٹر! تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آئے گی کیونکہ تمہاری قوم کا کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں، مگر مشکل یہ ہے

کہ میری قوم کے مسائل بے شمار ہیں۔ ڈاکٹر سیٹھی نے فرمایا اپنی آنکھیں جھکا لی تھیں۔
 آج بھی میں ان کی آنکھوں میں بھری حسرت کو یاد کرتا ہوں تو یقین کیجئے رونگٹے کھڑے ہوجاتے ہیں،
 آنکھیں ان کی تھیں بھی بڑی بڑی، یوں تو ہر شخص کی آنکھوں میں تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے مگر ان کی آنکھوں
 میں یہ فرق خاصا نمایاں تھا تاہم کمال ہے اس فرق سے ان کی آنکھوں کا حسن مزید بڑھ گیا تھا، آنکھوں کے
 اس فرق کی انھوں نے وجہ بھی ایک بار بیان کی تھی۔ ڈاکٹر فریدی مرحوم کا سلسلہ نسب حضرت بابا فریدی گنج شکر
 رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ایک مرتبہ کسی سبب سے (سبب مجھے یاد نہیں رہا، ڈاکٹر صاحب نے تو بتایا
 تھا) بابا فریدی کی ایک آنکھ جاتی رہی۔ وہ جب اپنے پیر کے پاس گئے تو چھپانے کیلئے انھوں نے اس
 آنکھ پر چٹی باندھ لی۔ پیر نے دریافت کیا تو حضرت بابا فریدی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ ”کچھ نہیں، ذرا
 آنکھ آگئی ہے۔“ تو پیر نے فرمایا ”آنکھ آگئی ہے تو پٹی کیوں نہیں کھول دیتا۔“ بابا فریدی رحمۃ اللہ
 علیہ نے سکم کی تعمیل میں چٹی کھول دی، خدا کی قدرت آنکھ واپس آگئی مگر دونوں آنکھوں میں خاصا فرق تھا،
 ڈاکٹر فریدی مرحوم نے انکشاف کیا کہ ان کے خاندان میں سب کی آنکھوں میں ایسا فرق ہے، ان کے صاحبزادے
 فرید میاں کی آنکھوں میں بھی یہ فرق بدرجہ اتم موجود ہے۔

مسلم لیگ کی مقبولیت دیکھ کر اکثر ہمدردان نے قائد ملت کو سمجھانے کی کوشش کی کہ مسلم مجلس کو مسلم
 لیگ میں ضم کر دیا جائے مگر انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ انھوں نے فرمایا کہ اگر میں قیادت کا بھکا ہوتا تو ہمایان
 مسلم لیگ کی پیش کش کو قبول کر لیتا مگر میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا، وجہ یہ ہے کہ مسلم لیگ کو یوپی میں کبھی بھی
 کامیابی نہیں مل سکتی، شمالی ہند کے مسلمانوں کے مسائل مسلم لیگ کے پرچم تلے حل ہونائی الوقت ناممکن ہیں
 حالیہ یوپی، اسی کے الیکشن میں قائد ملت کی پالیسی تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جاسکتی تھی اگر
 قوم مسلم جذباتی انداز فکر چھوڑ کر ان کے ہاتھوں کو مضبوط کرتی، آزاد ہندوستان کی تاریخ میں پہلی بار دیو، پی
 میں، غالب ہند اور مسلم پارٹیوں نے جماعتی حیثیت سے ایک ساتھ دل ایکشن لڑا، گو گذشتہ پارلیمانی
 الیکشن میں مسلم لیگ کا داخلہ مسلم مجلس کو خاصا منصف پہنچا چکا تھا تب بھی یہ قائد ملت کی مقناطیسی اور پر عزم
 شخصیت ہی تھی کہ جس نے مسلم مجلس کے جماعتی تشخص کو برقرار رکھنے میں مدد دی۔ اتحاد ثلاثہ کے تینوں عظیم
 قائدین نے پہلی بار اس کی کوشش کی کہ کانگریس کے بنائے ہوئے اس جال کو توڑ دیا جائے جس سے وہ
 ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ خانوں میں بات کرانے اپنے اقتدار کی عمارت کو مستحکم کرتی رہی تھی، اگر مسلم لیگ

درمیان میں نہ آجاتی تو شاید شمالی ہند کا ماحول ہمارا کچھ بدلانا ہوتا۔ مسلم مجلس مشاورت کی اولین کوشش کے بعد مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان منافرت ختم کرنے کی یہ مہم بجا طور پر دوسری کوشش کہی جاسکتی ہے۔ دورانِ الیکشن ان علاقوں میں بھی مسلم مجلس کے پرچم لہرا رہے تھے جہاں پہونچنا ہمارے قصور میں بھی نہیں تھا مگر ہم میں سے کس کو اس عظیم زیان کا احساس ہے ؟

بیمار تو کافی عرصہ سے تھے مگر الکشتی دوروں نے ان کو بالکل صاحبِ فراش کر دیا تھا۔ ایک دن ٹیلی فون پر بات ہو رہی تھی، الکشتی نائج سے کافی دل گرفتہ تھے میں نے بتایا کہ اب لوگوں کو احساس ہو رہا ہے کہ واقعی ڈاکٹر فریدی کی پالیسی صحیح ہے اور یہ کہ مسلم لیگ کو واقعی یہاں کامیابی ہونا مشکل ہے، تو طنزیہ بولے "اماں چھڑو بھی فیروز صاحب ! جب کھیت ہی جل گیا تو برسات ہوئی بھی تو کیا "

جنازہ اٹھا تو ہزاروں کا مجمع تھا، تدرین میں پتہ نہیں کیوں اتنی تعجیل کی گئی کہ ہزاروں لوگ آخری دیدار سے محروم رہ گئے۔ ابتدائی دو دنوں میں تعزیتی ٹیلی گراموں کی تعداد دو ہزار تھی، اب تک کتنے پنومات آپکے ہیں خدا ہی کو علم ہے۔ تعزیت کیلئے کون نہیں آیا تھا ؟ سیکڑوں کاریں مرحوم کے بھگلے کے ارد گرد ایتادھیں ہزاروں لوگ جن میں غریب مرد و عورتیں شامل تھیں جن کے یا تو وہ مسیحا تھے یا بالائی بالائی امداد کیا کرتے تھے تقریباً سبھی وزراء، جماعتوں کے رہنما، وزیر اعلیٰ، پری، بہوگنہ تو دو بار آئے تھے، پہلی بار تو بہوگنہ صاحب کی چیمیں نکل گئی تھیں، شاید یہ چیمیں اس اعتماد شکنی کا اعتراف تھیں جو قائد ملت کے ساتھ روا رکھی گئی۔ (یاد رہے کہ اندگانہ جی نے پارلیمانی الیکشن سے پہلے ڈاکٹر فریدی مرحوم سے مسلمانوں کے سلسلہ میں جو وعدے کئے تھے اس کے شاہد بہوگنہ بھی تھے)

مرد مومن کیلئے اقبال نے کہا تھا کہ موت کے وقت اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوتی ہے۔ خدا علیم ہے موت کے بعد جتنی خدا والی ان کے چہرے پر تھی زندگی میں بھی نہیں تھی، ہونٹوں پر بھرپور مسکراہٹ ہم کو یہ یاد دل رہی تھی کہ محرابِ حقیقی سے ملنے کی خوشی ہر مومن کی اصل خوشی ہے

نشانِ مرد مومن با تو گویم !
چو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست

اسلام کا قرآن

کے بارے میں

مسلمانوں کے مختلف نظریات

— ندیم الواجیدی —

ایک ایسے شخص کی نظر سے مختلف ہے جو عامی اور جاہل ہے اور ان دونوں کی نظر ایک تصوفی کی نظر سے مختلف ہے، یہی نہیں بلکہ مصری مسلمانوں کا اسلام کے بارے میں تصور ہندوستان اور ترکی کے مسلمانوں کے قطع نظر سے مختلف ہے، اسلئے کہ ہر قوم پر دینی قوم سے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں، ایسی اصول تھا جو لوگوں کے نظریات اور سوچنے کے ڈھنگ پر اثر انداز ہوا اور لوگوں نے مختلف عینکوں سے اسلام کو دیکھنا شروع کر دیا۔

اسی ذیل میں مجھے بخاری اور ترمذی میں انس ابن مالک رضی کی روایت کہ وہ یہ حدیث بے حد پسند ہے :

حضرت انسؓ نے فرمایا،،، حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک کی چیزوں میں سے کس چیز کو میں جانتا ہوں؟ — کہا گیا نماز! — حضرت انسؓ

ہمارے دور کا اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اس میں اسلام کے متعلق مسلمانوں کا تصور قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے تصور سے مختلف ہے، عربوں کی سادہ، سہل اور آسان زندگی پیچیدہ ہو گئی ہے، دوسرے ادیان ان میں سرایت کر گئے ہیں، وہ عجیبی لوگ جو بتوں کو پوجا کرتے تھے اسلام میں داخل ہوئے تو ان کے سروں میں پرانے دینوں کا سودا سایا ہوا تھا وہ ملی جلی اور الجھی الجھی زندگی گزارنے لگے، انھوں نے اسلام کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، عربوں کی آنکھ سے نہیں صحیح کہا گیا ہے کہ قومیں اگر دینی طور پر متحد بھی ہو جائیں تو ہر قوم دین کو دوسری قوموں سے مختلف ہو کر دیکھے گی —

وہ دین کو اپنی تاریخ، اجتماعیت، اپنے دین، اپنے رسوم و رواج اور ثقافت و تعلیم کی عینک لگا کر دیکھے گی تمام مسلمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتے ہیں مگر دین کے بارے میں ایک تعلیم یافتہ شخص کی نظر

نے جواب دیا: کیا تم نے اس میں تبدیلیاں نہیں کیں؟ حضرت انسؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے علاوہ اموی عہد حکومت بھی پایا تھا، دونوں دور ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ اختلاف عمل بھی تھا اور اختلاف نظر بھی۔

اسلام بچہ پہل اور آسان تھا، اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بعض صحابہؓ کا بچان یہ تھا کہ وہ دین میں انتہائی غلو پسند کرتے تھے، آنحضرتؐ نے یہ رجحان ختم فرمادیا جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کا واقعہ مشہور ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے بارے میں یہ اطلاع ملی کہ عبداللہ رضی عبادت میں ہمہ وقت مشغول رہنے کی وجہ سے نہ سوتے ہیں اور نہ افطار کرتے ہیں اور نہ اپنے گھروالوں کے حقوق ادا کرتے ہیں، آپؐ نے ان سے فرمایا، عبداللہ! تمہارے لئے رسول کی زندگی اسوۂ حسنہ ہے، اس لئے کہ وہ روزہ بھی رکھتے ہیں اور افطار بھی کرتے ہیں، گوشت بھی کھاتے ہیں اور گھروالوں کے حقوق بھی ادا کرتے ہیں، اسے عبداللہ! تم پر تمہارے اللہ کے اور تمہارے گھر والوں کے حقوق ہیں۔

ان کے بعد دین میں تشدد پیدا ہو گیا، رسوم و رواج کی اتباع شروع ہو گئی اور مختلف معاملات میں غلو اختیار کیا جانے لگا۔ بعض ایسے لوگ تھے جو اولاد پہنچنا لازم سمجھتے تھے اور بعض لوگ اس کاشت کے ساتھ

انکار کرتے تھے، حماد بن مسلم بصرہ تشریف لائے تو ان کی خدمت میں فرقدہ لہجی نے حاضر فرمایا، وہ اپنے ہوتے تھے، حماد نے ان سے کہا: یہ نصرانیت ختم کرو اور ابن سماک اپنے ساتھیوں سے فرمایا کرتے تھے: تمہارا لباس چل پائوں کی طرح کھو رہا ہونا چاہئے۔

یہاں اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لوگ قرآن پاک پڑھتے یا سنتے تو اس کی روح سمجھنے کی کوشش کرتے اسکے بعد اگر کسی چیز کی طرف توجہ تھی تو یہ کہ آیت کا شان نزول کیا ہے؟ ہر ایک باتوں کی وضاحت اور عقلی طور پر عرب شروں سے امتشہاد بھی کرتے تھے تفسیر طبری وغیرہ میں صحابہؓ سے جو کچھ منقول ہے وہ اسی قبیل کا ہے، قرن اول میں ہم صحابہؓ کو دینی مذاہب اور سالک کی طرف مائل نہیں دیکھتے، اموی دور کے آخر میں قدر سے متعلق کلام شروع ہو گیا، متکلمین اپنے عقائد کیلئے قرآن کی طرف دیکھنے لگے جس نے جبر کا نظریہ اختیار کیا اس نے اختیار کی آیات کی تاویل کی۔ جس کا نظریہ اختیار تھا اس نے ایسی آیات کی تاویل کی کیں جو جبر کے نظریے پر ڈال ہوں۔

اس طرح کا ایک سیلاب تھا جو عباسی دور حکومت میں آیا، ہر مذہب اور ہر جماعت سے متعلق افراد و افراد کا سہارا لینے لگے اور علماء کلام نے یونانی فلسفہ کو سامنے

رکھ کر قرآن کا مطالعہ شروع کر دیا۔

قرآن پاک کا اہم ترین مقصد یہ ہے کہ وہ انسان کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق بیان کرتے ہوئے شعور بیدار کرے۔ شکائیں حضرت اس مقصد کیلئے منطوق کا سہارا لیتے ہیں مگر قرآن صرف روحانی غذا فراہم کرتا ہے یہ دونوں طریقے متضمت ہیں، منطوق دلوں میں جوش بھر سکتی ہے اور نہ ایمان کی حرارت پیدا کر سکتی ہے، یہ کام صرف روحانی زندگی ہی کا ہے۔

جس زمانے کی ہم بات کر رہے ہیں اس میں جہیزناک طریقے پر فرقوں اور مذاہب کی کثرت ہو گئی تھی، مامون ان کے بارے میں کہا کرتا تھا، ہر جماعت کے ہر فرد نے اپنی حیثیت بنائی ہے یہاں تک کہ میں اس شخص کو اس جماعت کا سربراہ سمجھنے لگتا ہوں۔

شہرستان کی کتاب "الملل والنحل" میں ہم ان مذاہب اور فرقوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں، یہ سب فرقے قرآن کریم کو اپنی مذہب کی آنکھ سے دیکھتے تھے اور اپنے مذہب کے مطابق تفسیر بیان کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

مستزل اختیار، صفات، تحمین عقل اور تبصیح عقلی جیسے مسائل میں قرآن سے استشہاد کرتے ہیں اور ایسی تاویلات کرتے ہیں جو مشکل ہی سے ان کے مذاہب پر منطبق ہو سکتی ہیں، شیوہ حضرت کا حال بھی یہی ہے۔

قرآن نے ایمان کے دو داعیوں پر زیادہ زور دیا ہے۔ دنیا کی چیزوں پر غور و فکر کیا جائے، قرآن کے خیال میں اگر انسان عالم کی تکوین پر غور کرے تو اس کا ایمان مضبوط ہو سکتا ہے، آسمان کو زمین و آسمان کے درمیان یہ سخر بادل اور ہوائیں، اونٹ کی تخلیق۔ آسمان کی بلندی، پہاڑوں کی مستحکم تنصیب اور زمین کی ہماری اور سب چیزیں کیا ہیں؟ یہ اللہ کی نشانی ہیں جو ایمان کی طرف بلاتی ہیں۔

اس داعیہ کے بعد قرآن نے سب سے زیادہ زور انبیاء اور سابقہ امتوں کی تاریخوں پر دیا ہے۔ یہ طریق نظریہ دوسرے نقطوں میں داعیہ ایمان سب لوگوں کیلئے — اختلاف نظر اور اختلاف فکر کے باوجود — مناسب ہے، عالم اور جاہل دونوں ہی اس راستے سے ایمان تک پہنچ سکتے ہیں۔

روحانی زندگی کی دعوت ہی ایک ایسی دعوت ہے جو سب لوگوں کو بلا امتیاز پیش کی جاسکتی ہے، مگر جب عباسی دور حکومت میں علماء یونانی علوم اور فلسفہ کی طرف متوجہ ہوئے تو انھوں نے قرآن کا روح عقلی تعلیم اور منطقی انداز نظریہ دلائل کی جانب موڑ دیا انھوں نے علم الحساب، علم الہندسہ اور علم الہدایت کے طرز پر قرآن کا مطالعہ شروع کیا، یہ ایک زبردست نقصان تھا جسے برداشت کرنا پڑا، اس کا متوقع

نتیجہ یہ مرتب ہوا کہ اسلامی علم کلام جو بے حد آسان، سہل اور سادہ تھا، اب بے حد مشکل، مشکل اور پیچیدہ بنا دیا گیا اور علم کلام کی ناممکنی قرآن و حدیث کے ہاتھوں سے مشکل کر معجزہ اور اشعر یہ کہ پاس آگئی۔

آخر میں تو "العقائد النصفیہ" اور "قن السنویہ" ہی اسلامی علم کلام کا ماخذ سمجھی جانے لگیں، مخلص صوفیاء کی ایک جماعت نے یہ کمی محسوس کی تو انھوں نے اسے وہ کرنا چاہا اور اسلام کی طرف بالکل اسی انداز پر دعوت کا کام شروع کیا جیسا کہ صدر اول میں ہوا چکا تھا، مگر وہ لوگ بھی فلسفہ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

علم جدیدہ میں مسلمانوں نے جتنی ترقی حاصل کی قرآن کو ان ہی علوم کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش اسی کے بقدر تیز مونی گئی۔ بادلوں اور بجلیوں کے بارے میں کوئی آیت آئی تو اس کی شرح میں وہ سب کچھ لکھا جانے لگا جو فضاء کے بارے میں لکھا جاسکتا ہے۔

ستاروں یا آسمان کا ذکر آتا تو علم الہیہ کے تمام مسائل کو منطبق کیا جانے لگا، غوی مسائل میں بھری اور کوئی اختلافات کا ذکر ضروری سا ہو کر رہ گیا۔ زمانے کے ساتھ ساتھ قرآن کو اس انداز سے دیکھنے کا رجحان بڑھتا ہی رہا جیسا کہ بعد میں امام فخر الدین رازی کی تفسیر ہے اس میں آپ کو سب کچھ مل جائے گا مگر قرآن کی روح نہیں ملے گی۔

علوم جدیدہ اور فلسفہ کا صرف یہ ایک رخ نہیں ہے اس کا ایک اور رخ بھی ہے جو کہ وہ بھی نہیں، اس فلسفہ کی وجہ سے دین میں جہاں بہت سی خرابیاں در آئی ہیں وہاں دینی طور پر موثر کردار بھی ادا کیا ہے، عباسی دور حکومت میں مسلمانوں نے ایک زبردست مشکل کا سامنا کیا تھا، انھوں نے مختلف قوموں کی مختلف تہذیبوں کو ورثے میں پایا۔ ان کا شاہدہ کیا، شعبہائے حیات میں ان کے رسوم و رواج اور شعائر کا مطالعہ کیا، تجارتی اور پرسنل معاملات سے واسطہ پڑا، یہ سب قومیں مختلف دینوں سے وابستہ رہنے کے بعد اسلام کی حلقہ بگوش ہوئی تھیں، دوسری طرف اقتصاد

اور سیاسی میدانوں کے بھی کچھ مسائل تھے، مسلمانوں کو اس کا بھی احساس تھا کہ اسلام ابدی اصولوں کا امین ہے، وہ جزئی معاملات پر بھی لصوص پیش کرتا ہے مگر ہر زمانے نے تعاضے اور نئے مسائل ساتھ لاتا ہے اور ان میں کوئی واضح نص نہیں ملتی، یہ بھی ضروری تھا کہ جو بھی مسائل ہوں وہ اسلامی اصولوں کے معیار پر پورے اتریں، لیکن یہ کام آسان نہیں تھا، اس قسم کی مشکل عباسی دور حکومت سے پہلے حضرت عمر کے زمانے میں بھی پیش آچکی ہے، فتوحات کے بعد جب مختلف قومیں اور تہذیبیں اسلامی حکومت کے زیر اثر آگئیں تو فتح، جہاد اور ٹیکس کے مسائل سامنے آئے تھے، اس سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور دوسرے صحابہ

آرائش آرائش

کے منت نے اور جدید ترین سامان
کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جسپر
آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نو شاد جنرل سٹور

مقابل رام بھرو گیسٹ ہاؤس گزٹ روڈ
نہے

نے قابل فہم جدوجہد کی تھی، اموی دور حکومت بھی
ان ہی مشکلات کے ساتھ آیا اور گزر گیا مگر عباسی دور حکومت
میں یہ مشکلات اپنے دامن میں چھپی گئی تھیں ہوئے تھیں
اسلام کا دائرہ وسیع ہو رہا تھا، جو قوم اپنے دین کو ترک
کر کے اسلام قبول کرتی وہ واپس تہذیبی ورثہ اپنے ساتھ
لائی اور اسے سینے سے لگا لے رکھتی، اس صورت حال
سے نبیانا بہر حال مشکل طلب مسئلہ تھا، ضرورت محسوس ہوئی
کہ ایک نظام ترتیب دیا جائے جس سے ان مشکلات کا
مقابلہ کیا جائے اور اسلامی اصولوں اور مقاصد کی روشنی
میں کوئی اصولی حل تلاش کیا جائے، اسی دور میں ان
علوم نے علماء کے ساتھ تعاون کیا۔ الخراج "میرالہام
ابو یوسف نے ہارون رشید کی حکومت کیلئے مالی نظام
مرتب کیا، زمین کی ماحول کی تعیین کی، غیر ارضی چیزوں
پر ٹیکس لگائے، کنوؤں اور نہروں سے کھیتوں کی سیرابی
کے قوانین تشکیل دئے، چاروں دوسرے ائمہ نے
اسلامی پرنسپل لامرتب کیا، پولیس اور فوج سے متعلق
محاسنات بھی اسی وقت طے کئے گئے۔

اس حیثیت سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں
اسلامی قانون سازی کی گئی اور اسلام ایک عصری تمدن
حکومت کے نظام کی حیثیت سے سامنے آیا اور ان سب
کاموں میں ان علوم سے پورا پورا تعاون لیا گیا، اگر علوم
سامل نہ کئے جاتے تو مسالہ بڑا سنگین ہو جاتا۔

(عمری مصنف ڈاکٹر احمد امین کی کتاب "تہذیب و اسلام" کے ایک باب کا خلا)

کل کی عالمی قیادت کس کے ہاتھ ہوگی؟

تلفیض صحیحہ

وسیم احمد اعظمی

تحریر
ڈاکٹر عبد المنعم خفاجی

صد اگلائی ہے تو دوسری جانب اپنی توانائی کو بھی میں
ان نیت کو خاستہ کر دینے میں معروض ہے۔
یہ کہاں کی انصاف پسندی ہے کہ ایک ملک
کے باشندوں کو ان کے اپنے وطن سے نکلنے اور پناہ
گزینوں کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا جائے اور انکی
مقدس سر زمین ان مہوینوں اور ظالموں کے حوالہ کر دیا جائے
جن کا مشن ہی ظلم، زبردستی اور دوسروں کی زمین پر
قبضہ کرنا ہے۔

موجودہ تہذیب میں انسانی قدروں کی کوئی حیثیت
نہیں رہی، شخصی اور سماجی آزادی اب قوت بازو کی
رہن ہو کر رہ گئی ہے، اب اسکی کاسب کچھ ہے جو مٹاؤ
اور اقتصاد کی طور پر خوب کفیل ہے، ہمارے دو کی تہذیب
کی بنیاد جس اصول پر رکھی گئی ہے وہ یہ ہے کہ طاقتور برک
طاقتور ہے اور کمزور ہر مرحلے پر کمزور۔ بے خدا
بدین اور ادہ پرست تہذیب ہر قسم کی اخلاق سوز

کوئی با شوش شخص اس مغربی تہذیب سے متعلق جو
گذشتہ تین صدیوں سے اب تک انسانیت کی نام نہاد
قیادت کا دم بھر رہی ہے یہ کہنے کی جرات نہیں کر سکتا
کہ یہ حقیقت میں کوئی مثالی تہذیب ہے یا انسانی
اصولوں کی محافظ اور اس کے حقیقی تقاضوں کی امین
یا یہ ایک ایسی تہذیب ہے جس کے سائے میں لوگ
چین و سکون کی زندگی گزار سکتے ہیں؟

اسلئے کہ مغربی تہذیب بلند بانگ دعوے کرتے
کرتی ہے مگر اس کو عملی شکل و صورت دینے سے
یکسر قاصر ہے، ایک طرف تو امن و سلامتی، صلح
و دوستی کی امین کہلانے کیلئے بیکار ہے تو دوسری جانب
جنگ کے شعلے بھڑکاتی ہے، ایک طرف عدم تشدد
اور اخوت و بھائی چلگی کی بلغ ہے تو دوسری جانب
رنگ و نسل کے نئے نئے کھڑے کئے ہوئے ہے،
ایک طرف آزادی مساوات اور صلح و انصاف کی

مطمئن اور اس کی میٹنگ کی خواہاں نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس تہذیب کی بنیادی انسانی قدروں کی پامالی اور قوت و طاقت پر ہے، مگر کسی تہذیب معاشرہ کی دائمی بقا، صرف قوت و طاقت سے خریدی نہیں جاسکتی، فاری تہذیب و تمدن، مقدونی، افریقی، رومی، قدیم مصری، غینیقی، آشوری، بابلی اور کلدانی کچھ زکا حشر ہماری نظروں کے سامنے ہے، عجب نہیں کہ موجودہ تہذیب کل کے انسان کو ایسے دور اسے پر کھڑا کر دے جہاں سے اس کے لئے آگے بڑھنا مشکل ہو جائے، بلاشبہ اس دم توڑی اور بوڑھی تہذیب سے عدل کی توقع رکھنا بجز زمین سے پھول کھلانے کی خواہش سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا یقیناً آنے والا کل اس تہذیب پر لعنت بھیجے گا، کل جو کسی طرح آج پر مہربان نہ ہوگا، کل جو آج کے ظالموں سے مظلوموں کے خون کا بدلہ لے گا اور تمام مظالم و مہمورد اس سے عدل و انصاف کی فریاد کریں گے۔

(۳)

ہیں پوری قوت اور اعتماد کے ساتھ کہنا چاہئے کہ کل انسانیت کا محافظ اور انسانی قدروں کا امین اسلام ہوگا، کیونکہ اسلام کے علاوہ دور جدید کی اصطلاح کے مطابق کوئی تحریک یا ازم ایسا نہیں کھلی دیتا جو اس معاشرہ کی برائیوں کا علاج کر سکے اور عالمی قیادت کی ذمہ داری بھی نبھال سکے، اسلام کے علاوہ جو ایک لافانی دین ہے جس نے دنیا کو امن و

حرکات کو روا قلوب دیتی ہے، اس کے یہاں زنا کاری حرام نہیں ہے، جسنی بے راہ رومی، تعیش کی قانونی اجازت ہے، یہ ایسے قوانین، نظریات اور اصولوں کی پاسبان ہے جو تمام معاملات میں انسانی فطرت کی کھلے بندوں مخالفت کرتی ہے، ذاتی ملکیت کو اشتراک اور کمیونزم خیالات کے حامل مالک میں ختم کر دیا گیا ہے، مرد و عورت کے درمیان مساوات کا کھوکھلا غفرہ بلند کیا جا رہا ہے۔ دراصل اس معاشرہ اور تہذیب کے اجزائے ترکیبی میں کوئی ایسا روشن اور صالح جز نہیں ہے جس پر اس جوڑ معاشرہ کی بنیاد رکھی جاتی اور یہ قائم و دائم رہتا، انھوں نے بنی نوع انسان کو نہ صرف اس بات کا حکم دیا بلکہ مجبور بھی کیا کہ وہ بری چیزوں کی طرف متوجہ ہوں اور حیثیت میں غلام و زیادتی کا سہارا لیں، اس آواز کو عام کیا کہ "کر و تو کھاؤ" اور کہا "قوت ہی حق اور اصل ہے" اللہ تعالیٰ کے احکام، اس کے اوامر و نواہی سے یکسر عاری ہو کر ماری اور لادینی تحریکوں کی بنیاد والی تاکر زمانہ کو نکیل لگا کر جس طرف چاہے موڑ دے، اس کی بنیاد اسلام دشمن عناصر پر رکھی گئی ہے، اسلامی روایات کی بیخ کنی اور اسلامی مالک کو پس ماندہ رکھنے کی خوفناک سازش کی سربراہ یہ تہذیب کسی سنجیدہ اور باخود شخص کیلئے باعث کشش نہیں ہو سکتی۔

(۴)

کوئی پڑھا لکھا، سلیم الطبع اس تہذیب جدید سے

امان اور صلح و آشتی کا مژدہ سنایا، آزادی و حریت، رحمت و مروت کا پیغام دیا، اس دنیا کے انسانوں کو حقیقی سلامتی کی ضمانت دی جسکی بنیاد عدل و انصاف اور ایمان باللہ پر ہے۔ کوئی ایسی تہذیب نہیں ہے جو انسانیت کو اس کا کھریا ہوا وقار واپس دلا سکے، اسلام کے علاوہ کسی تحریک یا ازم کے پاس کوئی ایسی روشنی اور واضح تاریخ نہیں جس کے اوراق میں انسان اپنی عظمت و فترت تلاش کر سکے

(۴) (داخلی میں)

اسلامی تہذیب ہی سے لوگوں نے ایسا عہد، امانت داری اور معاملہ فہمی کے مفہوم کو سمجھا ہے، انسانیت کی صحیح توضیح، مساوات و بھائی چارگی کے صحیح اصول اور مقام کو پہچانا ہے، اسی کچھ کے زیر سایہ رہ کر فروع انسانی نے توحید و ایمان سے سرشار ہوئی ہے اور انسانیت کے صحیح لب و لہجہ، ثقافت کی پاکیزہ روح کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کی ہے، اسی کی سرکردگی میں صحیح تہذیب اور شان و کھیر کی بنیاد رکھی، جس نے عالم کے بے نور اور تاریک گوشوں کو اپنی ضیا، بارگاہوں سے نور کر دیا اور بڑے بڑے دانشوروں، تعلیم گاہوں، رصد گاہوں، زبان و ادب اور فنون لطیفہ کو جنم دیا جس سے پوری دنیا اپنے نظریات کے بقدر فائدہ اٹھا رہی ہے، اسی کی تعلیم کے طفیل بڑی بڑی اکیڈمیاں اور بحث و تحقیق کے مراکز وجود میں آئے جنہوں نے مردہ فنون کو جلا بخشی۔

طب و جراحات، صنعت و زراعت، سائنس و فلسفہ اور اس کے مبادیات کی نشاۃ ثانیہ اسلام ہی کی رسالت ہے

(۵)

گرچہ صلیبی اور صہیونی طاقتوں نے تمام بے راہ رو اور تخریب کار عناصر کو یکجا کر کے اسلامی ثقافت کے لامانی اصولوں کو فنا کے گھاٹ اتارنے کی لا حاصل کوشش کی ہے پھر بھی اسلامی ثقافت اور اس کا مخصوص کچھ اسی طرح مضبوط اور ناقابل تخیر ہے اور زندگی کے ہر میدان میں صحیح رہنمائی کی صلاحیت رکھتا ہے اور اب اسلام ہی وہ آسمانی مذہب باقی رہا ہے جس کی صالح تعلیمات، واضح اصول و ہر زمانے میں اور ہر جگہ کی قیادت کر سکتے ہیں اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو صحیح معنوں میں اللہ تعالیٰ کا نائب اور اس کا خلیفہ پیدا کر سکتا ہے، یہی عدل و انصاف کا این ہے اور مساوات و برابری کا نقیب بھی۔ انسان اس وقت تک مامون نہیں رہ سکتا، اسکا گم گشتہ وقار اسے دوبارہ نصیب نہیں ہو سکتا اس کی روحانی سعادت نہیں مل سکتی جب تک یہ غریبی تہذیب پر سلطہ رہے گی۔ ہاں! عہد رفتہ کے زیر نقوش پھر اس کی جہین پر روشن ہو سکتے ہیں، اس کا اپنا کھریا ہوا سرمایہ واپس مل سکتا ہے اگر وہ اسلام کی واضح اور مکمل تعلیمات اپنالے اور اس کو اپنی زندگی کا لازمی جز بنا لے

ازہبے چینی کا ازم ہے، اس کو سکون صرف اسلام ہی میں مل سکتا ہے

(۶)

اسنے واکلاکل اسلام کا ہوگا،

اس کی مستقل تہذیب اور ہمیشہ رہنے والے دین کا ہوگا اسلام کی یہی واحد تہذیب ہے جس نے نظم و ضبط عدل و انصاف، مساوات و برابری کی ایسی مثالیں قائم کی ہیں کہ رنگ و نسل، ملک و وطن اور قومی و صنفی کا فرق خود سے ختم ہو گیا، اسلام ہی دراصل امن و امان، صلح و دوستی، مودت و رحمت، چین و سلامتی اور امداد و تعاون کا پاسبان، محافظ اور نقیب ہے، روشنی کا مینارہ اور اس کا سرشمیہ اسلام ہے، علم و معرفت -

رخد و ہدایت کا مصدر اور اس کا مبداء اسلام اور اس کی مثالی تہذیب ہے، حریت و آزادی اسلام سے علم ہو کر کوئی چیز نہیں، امن و سلامتی اسلامی تعلیمات کی مرہون منت ہے، حبشی غلام بلال، روم کے صہیب، فارس کے سلمان اور قریش کے عمر گلشن نبوی کے خوشہ چین علی حبیب نبوی سے سرخار معاویہ میں کوئی فرق نہیں، رنگ و نسل مال و دولت، حب و دلب کا کوئی امتیاز نہیں، حکمران کو رعایا سے زیادہ مراعات نہیں، مالدار کو غریب سے زیادہ عزت نہیں - مستقبل اسلام کی واضح تعلیمات کا

ہے، حقیقی قوت اسلامی قوت ہے قبل اسکے کہ دنیا تباہ ہو جائے اسلام کو ایک بار پھر عالم کی قیادت کرنی چاہئے

کیا تم نے وہ آواز نہیں سنی، وہ نغمے نہیں سنے جو آج بھی فضاؤں میں گونج رہے ہیں، اس دور کے سرمدی نغمے جس کے دم سے بغداد، قاہرہ، دمشق، قرطیبہ، قیروان اور فارس کی گلیوں میں رونق ہے،

یورپ کی مثال اس شخص کی طرح ہے جو ایک سرسبز اور خوش پوش میدان تک جانے کیلئے بیقرار ہے مگر وہاں تک پہنچنے کیلئے ایک ایسی راہ گذر کا انتخاب کیا ہے جو بے آب و گیاہ اولیٰ و دوق صحرا تک پہنچتی ہے، یورپ کے لوگ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی روشنی میں رہتے ہوئے بھی جہالت اور اخلاقی رد اہل کی شدتِ ظلمت میں زندگی گزار رہے ہیں، وہ اسلامی قوانین کی وسعت اور ہمہ گیری کو جانتے ہیں اور اپنے دور سے اس قدر گھبرا گئے ہیں کہ اسلامی تعلیمات کے سائے میں پناہ کی تلاش میں ہیں کیونکہ اسلامی تعلیمات اور اس کی ثقافت نے انھیں باور کرا دیا ہے کہ اگر کوئی مذہب انسان کو دوبارہ زندہ کر سکتا ہے اور اس کا کھویا ہوا دنا نصب واپس دلا سکتا ہے تو وہ اسلام - اس کی بلند کرداری اور وحدانیت بالندگی تعلیم ہے، انھیں یہ بھی معلوم ہے کہ انسانیت کی بے چین اور مضطرب روح کو اگر کہیں اطمینان و سکون نصیب ہو سکتا ہے تو وہ اسلام کے سائے میں رہ کر۔

وہ جو نوجوانوں کا ازم ہے اور جس کو عالمی اصطلاح کا مظہر کہہ کر نظر انداز کیا جا رہا ہے، میں کہتا ہوں یہ

بے پناہ صبرِ ہر دم

خلع

فصلِ قدسی

وحیدِ رے بریلوی

فصلِ وقت میں بھگی ہوئی صدا ہیں ہم
لبِ حیات پہ سہمی ہوئی دُعا ہیں ہم
حصارِ زیت میں اسید کا چسراغ بجھا
دیوارِ زمیں جیسے کوئی گچھا ہیں ہم
ہر ایک سمت ہے بیگانگی کی سرد فضا
خود اپنے شہر میں اب صدمت گدا ہیں ہم
ہمارے پیچھے بھی پرچھائیوں کا قصہ نہیں
اندھیری وادی میں بے سایہ بے صدا ہیں ہم
لہو لہان وریہ گلوں کے پیرا حن
لٹی بہار کے ہونٹوں پہ مرثیہ ہیں ہم
بلند ہونے لگے شعلے نامِ ادیوں کے
ہوا کی زد میں بھڑکتی ہوئی چتا ہیں ہم
دریچے یادوں کے ویران ہو چکے کب کے
کسی منڈیر پہ بجتا ہوا دیا ہیں ہم
خسکار گردشِ ایامِ تاجدار ہوئے
سپاہِ جبر کا جیتا ہوا قلعہ ہیں ہم

ہر لمحہ احساسِ حضوری
سوز و گمازِ دل بھی ضروری
حسنِ طلب کا اک آئینہ
ظہرِ دل تیا پہ چلیں گے
ان کی تمنا ان کی توجہ
دل میں جب انکی یاد ہی ہو
اگر تجھے یسے سے لگا لوں
بے خبرانِ سوزِ تمنا
کس کو سائیں کون سنگا
سوزِ طلب سے دل تو بھڑو
پیش کے جاغت کے تجھے
بیخبرِ درو و دل کی مٹاؤں
پوچھے ہم سے لذتِ درد
عشق میں ہے یہ شرطِ حضور
دل کی تڑپ اپنی مجبوری
سیکھ تولیں آدابِ حضوری
یہ بھی ضروری وہ بھی ضروری
دوری بھی ہے صحنِ حضوری
اے غمِ دوری اے غمِ دوری
کرتے ہیں تلقینِ صبرِ دوری
شرحِ تمنا وہ بھی ادھوری
اٹھ جائیگا پر وہ دوری
دل کی تمنا ہوگی پوری
یہ بھی ہے آئینِ حضوری

دیکھ وحیدِ زار و پریشاں
قرب کا آئینہ ہے دوری

زہرا کو دسکراہٹ

حبیب احمد صدیقی

قرب آگیا ہے، ابا جان حج بیت اللہ شریف جانے والے ہیں، جانے سے پہلے وہ تمام ترکاڑوں کو بار میرے حوالے کر جائیں گے، اگر میں نے اس سے پہلے تم سے شادی کر لی تو ہر سکتا ہے ابا جان ناراض ہو کر سب کچھ شفیقہ اور اس کے شوہر کے نام کر دیں۔ طاہرہ مطمئن ہو جاتی۔

ایک دن طاہرہ بے وقت افضل کے بیٹھوم میں جا پہنچی، مینر پر ایک لفافہ پڑا تھا جس پر ہندوستان کی مہر لگی تھیں، بھیجے والے کا نام شیخ محمد اکرم تھا، اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ نام افضل کے والد صاحب کا ہے اور وہ خط کھول کر مضمون کی لائنوں پر آنکھیں دوڑانے لگی، خط کا مضمون تھا:

برخوردار افضل!

چاہتا ہوں تمام ترکاڑوں کو بار تمہارے حوالے کرنے سے پہلے تمہارا گھر بھی بادوں، تمہاری شادی کئے بغیر میں حج بیت اللہ بھی نہیں جاسکتا، راکہ میں نے ہند کر لیا ہے تمہاری امی اسے دیکھ چکی ہیں اور خوش ہیں، ماں باپ کی اکلوتی بیٹی ہے باپ کے

طاہرہ افضل کے ساتھ رنگون پہنچی، شروع شروع تو نخے طاہرہ کی جدائی اسے آبدیدہ کر دیتی، وہ نہ جانتی تھی امی جان اور اب جی پر کیا گزری، افضل اس کی دلہی کرتا، اسے نت نئی پلیسیوں میں الجھائے رہتا، سال پورا نہ ہوا تھا کہ امی جان و اباجی کو بھول گئی اور اور طاہرہ کو بھول گئی، افضل کے یہ کہنے پر کہ اب تمہیں اپنے آپ کو میرے قابل بنانا ہے، اس نے اپنے آپ کو افضل کے شایاں شان بنانے کے لئے اپنی تمام تر توجہ تعلیم پر مرکوز کر دی، اس نے مغربی مشرقی ڈانس سیکھے، مغربی تہذیب کے رکھ رکھاؤ سیکھے اور ہر وہ بات سیکھی جو اعلیٰ سوسائٹی کیلئے ضروری تھی، تعلیمی اعتبار سے اس نے رنگون یونیورسٹی سے امتیاز کے ساتھ بی، اے کیا، پانچ سال کی مختصر مدت میں وہ افضل کے قدم بقدم شانہ بشانہ رنگون کی رنگین فضاؤں میں بڑے بڑے ہوٹلوں کلبوں میں رئیسوں کی جان محفل بن گئی، جب وہ بیزار ہو کر افضل سے تقاضا کرتی کہ آخودہ دن کب آئیں گے جب آپ ایک دوست کی حیثیت سے نہیں بری کی حیثیت سے متعارف کراؤ گے۔ افضل کہتا اب وہ دن بہت

چھ بٹے بٹے کا رخا ہے ہوا، اندازہ ہے نقد
والاک مالک مالک دس کروڑ کی مالیت ہے، مجھے امید ہے
میرے انتخاب سے تمہیں اتفاق ہوگا۔

نقطہ محمد اکرم

خط طاہرہ کے ہاتھوں میں لرزے لگا، اس کے
پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی، اچانک ردی کی
ٹوٹری پر اس کی نظر پڑی، ایک مڑا تڑا نامکمل خط
اس میں سے اٹھایا جسے سیاہی پھیل جانے کی وجہ سے
شاید افضل نے کیسل کر دیا تھا اور دوسرا لکھ کر نہ بھیج
دیا تھا، ادھر اضمحنون تھا:

ابا جی! آپ کا خط ملا، پڑھ کر خوشی ہوئی میں
آپ کی ادرا می جان کی خواہشوں کو ٹھکرا نا نہیں چاہتا
میں آپ لوگوں کے انتخاب سے مطمئن ہوں۔

خط اور خط کے جواب سے طاہرہ پر بجلی گری۔
وہ بیہال ہو کر کرسی پر گر گئی، اس وقت وہ برسوں
کی بیمار نظر آرہی تھی۔ یکایک ماضی میں جتی
ہوئی زندگی گئے صفحے اٹھنے لگے، اس کے تصور میں پیکر

خلوص الوز کا چہرہ ابھرا، نہایت نرم لب و لہجہ میں
طاہرہ کو ہمیشہ کی طاہرہ سمجھاتے ہوئے طاہرہ یہ
ٹوٹری جسے میں کر رہا ہوں اس کی جڑ زمین سے تین
گز اوپر ہوتی ہے یہ ترقی کا راستہ نہیں ہے، دنیا
میں آدمی کی عزت صرف پیسے سے ہوتی ہے اور میرے
ٹوٹری سے نہیں بلکہ میرے ملتا ہے تجارت سے ذاتی

کا دیار سے، اس کے لئے علم و تجربہ چاہئے اور پھر
یکایک انور کے چہرے کی جگہ ابا جان کا چہرہ ابھرا۔
طاہرہ! یاد رکھو۔ عورت کے دامن میں لٹکا ہوا چٹپٹی
کا داغ اس کی موت بھی نہیں دھوپاتی۔ پھر اسے
نظر آیا۔ نہالچہ پر لٹیا ہوا ابا تھیر مانتا ہوا ننھا طاہرہ،
منظر کے سامنے آتے ہی اس کے منہ سے بے تابانہ نکلا
طاہرہ! اور اس نے چاہا میں دوڑ کر طاہرہ کو بھیج لوں
مگر وہاں طاہرہ نہ تھا بلکہ وہ خود کرسی سے گر گئی تھی۔
آج اسے پہلی بار اپنے انتہائی اقدام پر افسوس ہوا،
دل کی گہرائیوں سے اٹھتی ہوئی ہوک وہ دباؤ سکی اور
سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ وہ کافی دیر
تک روتی رہی، جب طبیعت کو ذرا سکون ہوا کچھ
دل کی بھڑاس نکل گئی تو اسے اپنے آپ کو سنبھالا
ہی تھا کہ افضل بھی آگیا تھا، اس نے جب طاہرہ کے
ہاتھوں میں اپنے ابا جان کا خط دیکھا تو ٹھٹھک گیا
طاہرہ افضل کو دیکھ کر طنزیہ لہجہ میں بولی آئیے آئیے
تشریف لائیے، رک کیوں گئے؟ شادی مبارک
ہو۔۔۔۔۔ ہوں! تو تمہیں سب معلوم
ہو گیا۔

طاہرہ: جب ہی تو مبارکباد دے رہی ہوں
افضل یقیناً تم ایک بہترین دوست ہو، مبارک
بادی کا شکریہ

طاہرہ! لیکن تم تو مجھ سے شادی کا وعدہ کر کے

وہ بے تحاشہ بستر پر گر پڑی افضل زہرا لودمکراہٹ
بکھیرتا ہوا چلا گیا ، وہ ٹکے میں منہ چھپا کر رونے لگی
اور روتے روتے سو گئی ۔

افضل ہوٹل پہنچا ، شہر رنگوں کا سب سے
شانداز ہوٹل جہاں افضل کی اکثر آئیں گزرتی تھیں ۔
ہوٹل کی بالائی منزل کے ایک اس کے نام بندر
کمرے میں اس کی نئی محبوبہ منتظر تھی اس کی لیڈی سکریٹری
کمرے میں پہنچتے ہی افضل نے اسے بانہوں کے
دائرے میں جکڑ لیا اور وہ کساکر گھبرا کر الگ ہو گئی
لیڈی سکریٹری : آپ نے مجھے بہت مجبور کر دیا ،
میں بہت ڈرتے ڈرتے آئی ہوں ، خدا بخواسے
میرے میرے شوہر کو پتہ چل گیا تو وہ مجھے
مار ڈالے گا جو بہت جلد انسان ہے ۔

افضل : ڈرو نہیں میں پھولوں سے کھیلنے کو
پہلے اس کے کانٹے دور کر دیا کرتا ہوں ۔ اس وقت
تمہارا شوہر میرے ایک خاص آدمی کے ساتھ شہر سے
دور تھیں ہاں میں مشہور بری رقاصاؤں کا رقص دیکھ
رہا ہے ، وہ آدمی رات سے پہلے وہیں نہیں آئیگا ،
اسکی محبوبہ نے اطمینان کا سانس لیا اور افضل کی بانہوں
میں جھول گئی ، اس وقت جبکہ افضل کی دوسری بوتل
ختم ہو چکی تھی پلنگ پر نیم دراز اس سے لپٹی ہوئی
نیم عریاں اس کی محبوبہ تھی ، دونوں پر مدہوشی اور خود فراموشی
طاری تھی ، یکایک ایک تیز دھماکہ کے ساتھ کمرے کا

لانے تھے کیا ہوئے تمہارے وعدے ، کیا ہوئیں تمہاری
قسیمیں ، تمہارے لئے میں نے اپنے بچے کو چھوڑا ، ماں
باپ کو چھوڑا

افضل : اس کے باوجود تم سمجھتی ہو میں تمہیں اپنی
پوری ہنالوں کا ۔ تم نے اپنے عیش و عشرت کیلئے فرشتہ
صفت شوہر کو چھوڑا ، ضعیف العمر ماں باپ کو چھوڑا ،
اپنے چھ ماہ کے بچے کو چھوڑا جسے تم نے پوری مدت
دودھ بھی نہ پلایا تھا صرف حسین و رنگین زندگی کیلئے
میں نے سب کچھ تمہیں دیا ، جب بھی تم سے شادی کا
وعدہ کیا اس وقت اپنے وعدے کی قیمت ادا کی ۔
یہ ہزاروں روپے کے قیمتی کپڑے ، کلا ، نوکر چاکر
اور ہاں طاہرہ ! تم داشتہ ہو داشتہ کو کوئی یوی نہیں
بناتا ، تم چاہو تو ہمیشہ میرے ساتھ اسی طرح رہ سکتی
ہو ۔ یقین کرو میں شادی کے بعد بھی اپنی ہر بانیوں میں
کمی نہیں کروں گا ۔

طاہرہ : نہیں ! مجھے تمہاری صورت سے نفرت
ہو چکی ہے ، میں تمہارے جیسے شرابی ، بدکار انسان
کے سائے سے بھی دور ہونا چاہتی ہوں ۔

افضل : میں شرابی بدکار ہوں ، یہ تمہیں آج
معلوم ہوا ، تم جاسکتی ہو اور یہ سب کچھ لے جاؤ جو
تمہارے گناہوں کی کمائی ہے ۔

طاہرہ حیرت زدہ اسے دیکھتی رہی اور افضل
مکراتا ہوا چلا گیا ۔ اس پر گریہ کا عالم طاری ہوا

بیوی تھی، اس عیاش کر دہ چچی کی بیٹی سکرٹری تھی اور اس کی بے پناہ مہربانیوں کے جواب میں اس کی داشتہ بن گئی تھی، مجھے پہلے ہی سے ان لوگوں پر شک ہو گیا تھا اور ان دونوں کے آج کر بردگراں کا مجھے علم ہو گیا تھا۔

صبح رنگون کے اخبار میں یہ خبر شاہ سرخی تھی کہ شہر ہندوستانی تاجر کا قتل ہو گیا۔ گھبرائے ہوئے لوگ نے جب لرزتے ہاتھوں سے طاہرہ کو اخبار دیا تو طاہرہ کی نظر شاہ سرخی پر پڑتے ہی اس پر جیسے بجلی گری ہاتھ سے گرا ہوا اخبار پھرنے لگا، جھک کر اٹھایا، خبر کو پڑھا، اس کے ہونٹوں پر ایک زہر آلود سکرپٹ بکھرنے لگی۔



بندہ روزانہ ٹوٹ گیا، قبل اس کے کہ افضل صورتحال کو سمجھتا اندر آنے والے خوش پوش نوجوان کے سپتول کی تباہی دو گویوں افضل کے سید کو پار کر گئیں۔ ایک لمحہ نہ دینا تھا کہ دو گویوں نے افضل کی محبوبہ کے بھی سینے میں سوراخ کر دیے، تڑپتی ہوئی لاشوں کا نظارہ کرتا ہوا قاتل روزانہ پر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ بالائی منزل سے سپتول کی چار آوازوں نے ہال میں موجود ہر شخص کو سراپا کر دیا تھا۔ ویسے سروں میں بجتا ہوا آرکسٹرا خاموش ہو گیا۔ بدحواس منجبر نے بائیکل اپنے آپ کو قابو میں کرتے ہوئے پولیس کو فون کیا اور چند لمحوں میں پولیس آگئی، پولیس کی میت میں تیزی سے اوپر چڑھنے والا پولس افسر اس وقت لوکھڑا گیا جب اس نے قاتل کو سپتول بکف دیکھا۔ (قاتل سپتول کی نال تمام کر پولیس اسٹر کی طرف بڑھتے ہوئے) انڈیکٹر مجھے تمہارا ہی انتظار تھا۔

انڈیکٹر (دروال سے سپتول تھامتے ہوئے) میں تمہیں دو قتل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔ قاتل، انڈیکٹر! دو نہیں تین۔ انڈیکٹر: تیسرا کون؟

قاتل: تیسرا اس عیاش تاجر کا دلال جو مجھے تعیڑے گیا تھا اس کی لاش تھیٹر باؤس کے پیچھے اذھیرے میں پڑی ہے۔ (ریڈی سکرٹری کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے) انڈیکٹر! یہ بدکار عورت میری

حکایت

ظفر مراد آبادی

سوز حسنی

ہر دلفریب یاد سے ہستی سجائیے
 بجھتے ہوئے چہرے تمنّا جلائیے
 یوں اعتبار شوق کی دست بڑھائیے
 دل میں سما کے میرے تصور میں آئیے
 رکھیں گے اپنا جذب و فادل کا حوصلہ
 آپ اور میری راہ میں کانٹے بچھائیے
 گلیں کے ساتھ خارجیں بھی رقیب ہیں
 کیسے کہوں کہ رنگ بہداں میں آئیے
 طے کس طرح کریں گے محبت کے فاصلے
 کہتے ہو تم "فریب تمنّا" نہ کھائیے
 پھر بے خودی میں آ ہی گیا تیرا تذکرہ
 اسے دوست کس طرح سے تجھے بھول جائیے
 خلقت ہے ہر چراغ محبت میں اسے ظفر
 گر ہو کے تو تو تنہا "جلائیے"

چہرے سے نقاب اپنے اٹھائیوں نہیں دینے
 اک شمع اندھیرے میں جلائیوں نہیں دینے
 یہ طنز یہ تنقید ہے نفرت کی علامت
 ہر مشورہ اخلاص سنا کیوں نہیں دینے
 تم حائل تہذیب ہو تم وقت کے دم
 شگاہ ہے مرا جسم قسب کیوں نہیں دینے
 بہتی ہیں رگ رنگ سے جذبات کی موجیں
 ان پر بھی کوئی روک لگا کیوں نہیں دینے
 مے خانے میں اب لاؤ تو انکار کے ساء
 یہ ٹوٹے ہوئے جام اٹھائیوں نہیں دینے
 ان شعلہ نفس شعلہ بیاں لوگوں سے پوچھو
 بے حس ہے یہ ماحول صدائیوں نہیں دینے
 اسے سوز نہیں فکر میں جذبات کی گھر
 احساس کو رنگوں کی قسب کیوں نہیں دینے

سرخ منور لال ہادی

دائیں شفا کی نزل

بھلاتے رہے دل تری یادوں کے صنم سے
دنیا کی سرت نہ سمیٹی گئی جسم سے
ہستی کے سمندر سے تو قطرہ بھی نہ پایا
پھر کیا کوئی امید رکھوں جس دم سے
آتا ہے مرے ذہن کو بھی پھول اگنا
دیکھو تو ذرا کر کے رہا بندش غم سے
یوں ہی سہی، ہو جاتی ہے کچھ آتش غم سرد
بے وجہ پریشان ہوں کیوں دیدہ غم سے
یہ تند ہوائیں یہ جگ سوز بلائیں
پاتی رہیں تحریک تری خوں سے
میخانہ دل ہو کہ صنم خانہ عشرت
سب چھوٹ گئے گردشِ دوراں کے کم سے
یہ خون کے میا یہ لپکتے ہوئے شعلے
زندہ ہیں شہنشاہی جمہور کے دم سے
تیغ سے بھی اسرار کی دیوار نہ ٹوٹی
پھر کیا جو گرائی نہ گئی دیرِ جسم سے
کیا سوچ کے پہن تھی یہ زنجیر تقدس
اک بار بھی آئی نہ ہوا باغِ ارم سے
دامن میں بصیرت ہے نہ زنبیل میں سودا
ہادی نے کیا فیض کسی نقشِ قدم سے

فاصلہ پیار میں اب یوں ہی مٹایا جائے
ان کی خوشیوں کو مرے غم سے ملایا جائے

پھر کسی خار پہ تنقید کے چتر بھینکیں،
پھر کسی پھول پہ الزام لگایا جائے

جن کا دعویٰ ہے وہ مخموم نہیں ہو سکتے
ایسے لوگوں کو مرا چہرہ دکھایا جائے

میرے دل نے بھی کسی دل سے محبت کی ہے
دستِ مجھ کو بھی سولی پہ چڑھایا جائے

درد و آلام کا احساس مٹانے کے لئے
ان کی صورت کو نگاہوں میں بسایا جائے

جن کے ہاتھوں میں مقید ہو شفا کی دولت
ان طبیبوں سے غمِ دل کو چھپایا جائے

غرض و تفریق کی دیوار اگر واسل
آؤ اک جشنِ مسادات مٹایا جائے

افسانہ

ایک بوند ساگر



اس نے اکثر ڈیڑی اور مچی سے کامل کا ذکرنا تھا۔ ہوگا کوئی۔ یہ سوچ کر رہ جایا کرتی تھی بلکہ ایک دن چودھری صاحب کے یہاں بھی اس کا تذکرہ آیا۔ فرشتہ صفت ہے، نیک دل اور رحم دل ہے، حسین ہے، بہادر ہے، محنتی ہے، شفیق و مخلص ہے، سراپا ایماندار ہے وغیرہ وغیرہ نہ جانے کس کس خصوصیت کا واحد مالک ہے وہ۔ کالج میں بھی اکثر اس کے متعلق سہیلیوں میں چرچے ہونے لگے۔ اس کا تجسس بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس کو دیکھنے، اس سے ملنے کی خواہش دل میں پیدا ہو چکی تھی ڈیڑی سے اتنا معلوم ہوا تھا کہ ان کی کراس برائھی ہو چکا ہے پچاس کھولیوں میں سے ایک کا وہ بھی کرایہ دار ہے اس کی بیمار بہن ہے اور بس!

ایک دن وہ یونہی کالج سے واپس ہوتے وقت کارڈ رائیو کرتی ہوئی کھولیوں کی طرف چاہو پچی سامنے سے دونوں طرف جھونپڑوں کی قطاریں تھیں۔ گلی اتنی چوڑی نہیں تھی کہ گاڑی آگے لے جانی جا سکتی اتر کر بدل پلنے لگی۔ دور سے تو ان جھونپڑوں کو اکثر دیکھا تھا، آج قریب سے انھیں دیکھ رہی تھی اتنے تنگ جھونپڑے میں لوگ کیسے رہ لیتے ہیں۔

اس کی رگ احساس تیز ہو گئی۔ کس طرح جیتے ہیں کچھ لوگ۔ اسے آج سوچنا پڑ رہا تھا، کیسی مستی ہے یہ؟ نہ روشنی نہ پانی۔ اتنی کھولیوں کیسے صرف ایک جگہ دوئل لگے ہوئے تھے۔ جن کو پانی تک ٹھیک سے میسر نہ ہو سکے انھیں سری چیزیں کہاں سے ضرورت کے مطابق نصیب ہو سکتی ہوں گی۔ اس کے پاؤں من من بھر کے ہو گئے وہ یہ بھول ہی گئی کہ یہاں کس مقصد کیلئے آئی ہے۔ مٹا اسے یاد آیا تو قریب سے گزرتے ہوئے ایک ضعیف اندر آدمی سے کامل کی جھونپڑی کے متعلق پوچھا دوسرے لمحہ وہ ایک جھونپڑی کے دروازے پر کھڑی تھی، دروازہ اندر سے بند تھا۔ کھٹ کھٹ..... اس نے زنجیر کھڑکائی۔ کون؟ اندر سے خیف نسوانی آواز آئی۔

دروازہ کھولو بہن!

کسی کی چارپائی سے اٹھنے کی آہٹ ہوئی، دروازہ کھل گیا، دروازہ کھلتے ہی آواز آئی "نسرین تم؟" "جی!" اسے حیرت ہوئی کہ یہ اسے کیسے جانتی ہے؟

"آؤ آؤ، اندر آ جاؤ" وہ بیمار لبوں پر

زبردستی بسم لاتی ہوئی ہوئی۔ "تم نے مجھے نہیں پہچانا؟
میں نہ جہین ہوں، میٹرک کی تمھاری کلاس فیلو!"

"اوہ مجھ تم... یہ... یہ تم؟"
"ہاں میری بہن"

دونوں ایک دوسرے سے پٹ گئیں، نسرین
کی آنکھیں بھرائیں۔ ایک وقت وہ تھا کہ کلاس
کی لڑکیوں نے اس کی خوبصورتی سے متاثر ہو کر چاندی
کا خطاب دیا تھا، چند سالوں میں اسے بیماری کھا گئی
سارے زمانے کا درد اس کے دل میں سمٹ آیا ہندو
کا بے پایاں سمندر اٹھ پڑا، اس سے غلغلہ ہو کر اہستہ
سے اسے اسٹرپچر نما چارپائی پر بٹھاتی ہوئی ہوئی۔
"یہ کیسی حالت تمھاری ہو گئی؟ کب سے
بیمار ہو؟" تمھیں تو اسپتال میں ہونا چاہئے۔
وہ بھی قریب بیٹھ گئی۔

"یہ بات نہیں نسرین! یہ دیکھو دو! میں ڈھیر
ہیں۔" وہ قریب کے اسٹول کی طرف اشارہ کرتی
ہوئی ہوئی۔

"بھائی جان میرا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں
اب تو پہلے سے کہیں بہتر ہوں۔"
"آٹ! نسرین کو اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہوا
کیا دیکھتے آئی تھی، کیا دیکھتے کو ملا۔ اسی شہر میں
رہتی ہوئی تم مجھ سے نہیں ملیں؟"

اس نے پوچھا

"تمھارا شکوہ ٹھیک ہے تو؟" وہ خیف آواز
میں ہوئی اور خاموش ہو گئی۔

مجھ دو دوازے پر اہٹ ہوئی،
کوئی پردے والی میں کیا تجھ؟ مردانہ آواز

میں پوچھا گیا۔
"پردہ کرو! کیا ہے مد جہین نے نسرین"

سے پوچھا۔

یہاں تک بے نقاب آئی ہوں تو کیا تم سمجھتی
ہو پردہ کرتی ہوں؟ بلا لونا!"

اندہ بلانے سے قبل کامل اندر آ گیا، مردانہ
حسن کا مالک، خور و نوجوان اس کے سامنے کھڑا
تھا، وہ سوچنے لگی، لوگوں نے ایک صفت تو
اس کی تعریف میں چھڑی دی تھی، وہ جواب دیکھ
رہی ہے۔

"معاف کرے گا محترمہ۔" کامل بلا تمہید
کے بولا۔ "بات یہ ہے کہ آپ کیسے بھلا پردہ کر
سکتی ہیں، پردہ تو ہمارے یہاں کی عورتوں پر جائز
ہے، بڑے لوگ تو دولت کے نقاب میں ڈھکے
ہوتے ہیں، انھیں کہتے کہ پردے کی کیا ضرورت
ہے، کیوں مجھ؟ اور ہاں تم نے چار بجے دوپہلی
تھی؟"

"جی ہاں پی تھی۔" وہ مسکرائی۔ "یہ میری
پرانی سیلی ہیں، نسرین نام ہے، ناصر صاحب کی
اکلوتی صاحبزادی"

نسرین نے جو کامل کی کیٹلی بات سے بے حد
متاثر ہوئی تھی جیسے خواب میں سلام کیلے ہاتھ اٹھایا
کامل نے جواباً اسی طرح سلام کیلے پیشانی تک
ہاتھ اٹھایا اور لکڑی کی الماری سے کھانے کا سامان
نکال کر کونے میں رکھی ہوئی چھوٹی میز پر بجا کر بیٹھ
گیا۔

اس وقت کھانا؟۔ مدھم آواز میں نسرین

اس سے کہا تھا، کہتا ہے وہ کبھی کسی کا احسان نہیں لیتا۔

”پر ڈیڈی! یہ تو ایک امتحان بات ہے۔“

”اسی پر تو اس کی بلندی کا انحصار ہے، وہ۔“

انسان نہیں واقعی فرشتہ ہے، تم ابھی اس کے تعلق کچھ بھی نہیں جان سکی ہو، جانتی ہو وہ بہت بڑا ادیب ہے، ایک ناکام ادیب کہتے ہیں بڑے آفسر کیسے سادہ بنے رہتا ہے، لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم اپنے محبوب اور ہر عزیز فنکار کی کوئی خوبصورت سی چیز پڑھ رہے ہیں، دراصل وہ ہوتی ہیں کامل کی۔

”ایسا کیسے ڈیڈی؟“

”بیٹی! ایسا ہی ہونے لگا ہے، وہ ایک کامیاب

ادیب ہے لیکن گناہی کا لیل اس پر چپا ہے، میں سمجھتا ہوں ہر روز کسی نہ کسی پرچے اور اخبار وغیرہ میں اس کے مضمون شائع ہوتے رہتے ہیں، ایک بوند ساگر ناول تم نے پڑھی ہے۔“

ہاں ڈیڈی، وہ نوادب کا ذخیرہ ہے اور

کیوں نہ ہو چمن جیسے مشہور معروف آفسر کا لکھا ہوا ہے

نہیں بیٹی! دراصل اس کا رائٹر کامل ہے۔

ایک روز میں کھولوں کے قریب دو ایک اور نئی لکھنے

کی جگہ دیکھنے کی غرض سے اُدھر گیا تھا، وہ مجھے

زبردستی اپنی کھولی پر گھسیٹ لے گیا، تب وہ اس کا

دو تہائی حصہ نکال کر چکا تھا، میں نے اپنی آنکھوں سے

ایک بوند ساگر کا مطالعہ کیا تھا، یہ پوچھنے پر کہ

کس کے لئے لکھ رہے ہو؟ مسکرا کر اس نے کہا تھا

نام مرن پوچھئے، کیوں کسی کی شہرت پر دھبہ لگ

بیٹی! وہ بذات خود ادب کا ایک ساگر ہے جو سمٹ

نے مرجھیں سے سوال کیا۔

”مجھ ہی دونوں وقت کا اپنے ہاتھوں سے

پکا کر کھاتے ہیں اور اس وقت کیلئے رکھ جاتے ہیں،

جلدی کھا کر پھر چلے جاتے ہیں، چھ بجے سے تین چار

جگہ یوشن پڑھانا ہوتا ہے، بارہ بجے فرصت ملتی ہے

اسلئے جلدی.....“

اور جب تک وہ کھانا کھاتا رہا کوئی کچھ نہ بولا

کھانے کے بعد تولیہ سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔

”دودھ، دلیہ اور پھل وغیرہ ہماری میں رکھا ہوا

ہے، ٹھیک چھ بجے لے لینا۔“

ایک لمحہ کیلئے نسرین کی طرف دیکھتا ہوا بولا،

”مختصر آپ کی شان میں اگر کوئی گستاخی ہوئی ہو تو میں

صاف کر دیجئے گا۔“ اور وہ چلا گیا۔

نسرین کو محسوس ہوا جیسے کوئی سردی شے

اس کے وجود میں اترتی چلی گئی ہو، وہ سرد آہ بھر کر

رہ گئی۔

کشش آدمی کو آدمی سے قریب لاتی ہے خواہ

کسی بھی زاویے سے ہو، ورنہ آدمی آدمی سے ملنا

تو دور بات تک نہ کہے۔

نسرین کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا، وہ وہاں

سے ایک غش لے کر گئی تھی، فطری کشش تھی جو

مرجیں اور کامل کی طرف مائل کر رہی تھی، اس نے

ڈیڈی سے ان لوگوں کے حالات بتائے اور کھولی کا

کرایہ صاف کرنے کی سفارش بھی کی، وہ سرد آہ بھر

کر بولے:

بیٹی! تمہاری سفارش سے پیشتر میں نے

”ناراض ہو گئیں؟“ وہ بیمار لبوں پر زبردستی تبسم لاتی ہوئی بولی:

”یہ کیا کروں میری بہن! بھائی جان کی فکر ہی کچھ ایسی ہے کہ اب کیا کہوں۔ ان کی خوشنودی کے سوا اور مجھے کیا چاہئے، بھلا، وہ میرے بھائی ہیں۔

ان سے مجھے باپ کی بھی شفقت اور محبت ملی ہے۔ سوتیلی ماں نے ساری برائی برائی ٹھپ لی، ہم تو بے گھر ہو کر رہ گئے تھے، تمہارے ڈیڑی کا یہ احسان بھی نہیں بھولوں گی جو سر چھپانے کو جگہ مل گئی، بڑے ستم ہم پر ٹوٹے ہیں نسو۔“ اسکی آنکھیں بھرا گئیں۔

بھائی جان تب ایم، اے، پریوس میں تھے تعلیم ادھوری رہ گئی، مگر معاش میں سرگرداں ہو گئے اللہ بڑا کرم والا ہے، اسکول میں انھیں جگہ مل گئی، روٹی کا سہارا ہو گیا، میری تعلیم جاری رکھنے کی انھوں نے بھر رک کو ششیں کیں لیکن حالات نے سارے

راستے نا ہموار کر دیے، ادھر تمہارے بھائی جان کی ٹھوکر نے میری دنیا ہی لوٹ لی، وہ سسکنے لگی،

نسرین نے اس کا سراپے بیسنے میں چھپایا وہ اسے تسلیاں دینے لگی ”سب کچھ بھول جاؤ میری

بہن، وہ دوسری لڑکی سے شادی کر کے خوش تھوڑے ہی ہیں، لیکن تم نے اتنی سی بات پر اپنی یہ حالت بنا

ڈالی، انھوں نے تمھیں کبھی پیار نہیں کیا، صرف ہمدردی تھی وہ ان کی، جسے تم نے پیار سمجھا، یہ بات انھوں نے مجھ سے پہلے بھی بتائی تھی اور اب بھی کہتے ہیں،

خدا اکھیلے اب تو اس بھولی ہوئی یاد کو دفن کر دو، تم اب بھی زندہ ہو سکتی ہو، صحت ہی زندگی ہے جو

سب کچھ سوچنا چھوڑ دو۔

کر ایک قطرہ بنا ہوا ہے اور قطرے کی بھلا کا وقعت ہوتی ہے، غلطی کی چادریں پٹی ہوئی اس کی زندگی بس کچھ ایسی ہی ہے۔

”ان ڈیڑی! کیا ہم لوگ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے؟“

بہت کچھ کر سکتے ہیں بیٹی لیکن وہ کسی احسان نہیں لیتا، کسی کی امداد کو احسان سمجھتا ہے، بھیک سمجھتا ہے، تمھیں معلوم ہوا ہو گا کہ وہ کسی جوئیر مانی اسکول میں ٹیکل سی تنخواہ پر مہاجر ہے اور فالتو وقت میں ادھر ادھر ٹیوشن پڑھاتا ہے، مہنگائی کے اس دور میں کھانے کے ساتھ دوسری ضروریات پوری کرتا ہے، اوپر سے سیکڑوں روپے کی مہینہ میں بہن کی دوا دار دلاتا ہے۔

نسرین ڈیڑی کی باتوں میں کھوئی ہوئی اسکے متعلق سوچتی جا رہ گئی۔

نسرین کچھ کپڑے دوائیں اور پھل وغیرہ لیکر چین کے یہاں جا پہنچی، کال کے آنے میں ابھی آدھا گھنٹہ باقی تھا،

مہربین نے اسے اتنا سامان لاتی ہوئی دیکھا تو سوچ میں پڑ گئی۔

”بھائی جان سخت ناراض ہوں گے نسو!۔“

تمھیں یہ سب لائے کی کیا ضرورت تھی، تم مجھے دیکھنے آگئے، ابھی کیا کم تھا؟

”اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟۔“

میں ان کیلئے انہیں تمہارے لئے لائی ہوں اور تم میری سبیلی ہو، تم کہہ دو تو یہ سب لے کر میں پتلی جاتی ہوں۔“

مرجین کچھ نہ بولی، سرسکیاں لیتی رہی، نسرین اسے برابر تلیاں دے رہی تھی۔
مٹا دروازہ کھلا اور کامل اندر آگیا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، بولا،

”قویہ لوگ ہے میری پیاری گڑیا سی بہن کو تو نے پہلے ہی کیوں نہ بتایا مجھے، میں شوکت سے گڑا کر تیرے لئے اُفتیں کرتا، ہر مشکل مراحل سے گزر جاتا تیرے لئے اور تو بہ تو نے کیا سمجھ کر ایک دو لقمہ دے دیا۔
پیارے کا رشتہ جوڑا تھا پگلی بہ جانتی ہے یہ کسی کے نہیں ہوتے بہ ان کی ہر ہمدردی، ہر احسان میں ان کا اپنا مفاد پوشیدہ ہوتا ہے۔“ وہ اپنے بال مٹھیوں میں بھیچ کر رہ گیا۔

ذرا دیر بعد نسرین سے بولا: ”محترمہ آپ جاسکتی ہیں، مجھے ہر اس چیز سے نفرت ہے جو میری بہن کی آنکھوں میں اٹک لادے، اور آپ یہ سامان ساتھ لے جائیے، میں اگر کسی کی ہمدردی یا احسان لیا ہوتا تو آج میں ایشیا کا مشہور ترین رائٹر ہوتا میرے پاس بھی بینک بلینس ہوتا، کاریں، بنگلہ اور نوکر چاکر ہوتے۔ میں کہتا ہوں آپ جاسکتی ہیں۔“
نسرین نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں اور وہ بے بسی میں ہاتھ ملنے لگا۔

وہ بے حس بنی بیٹھی رہی، کامل غصہ کے عالم میں تھوڑی دیر وہیں ٹہتا رہا، بعد ازاں کھانے بیٹھ گیا، وہ کھانے لگا تو نسرین نے کہا: ”کامل صاحب! اتنی ہوں کہ مہنگائی کا زمانہ ہے لیکن اخلاقاً جھوٹ ہی کو پوچھ لیا انسان کا فرض ہے۔“
اس کی بات پر صرف ایک اچھٹی سی نظر اس نے

اسپر ڈالی اور بدستور کھانے میں مصروف رہا، نہ جانے کیا سوچ کر وہ زیر لب سکرار ہی تھی، کھانے کے بعد حسب معمول کامل نے مرجین سے دوا کے متعلق ہدایت کی اور باہر جاتے ہوئے نسرین کی طرف دیکھ کر ”ویری سوری میڈم“ کہا اور تیزی سے چلا گیا۔

مرجین بھی اس وقت سکرائے بغیر نہ رہ سکی سکراتی ہوئی بولی: ”میرے خیال میں بھائی جان کو تم چاہو تو بھلا سکتی ہو!“
مجو! تم پہلے اپنی صحت کو سنبھالو، باقی میں ٹھیک کر لوں گی۔“

میں کوئی جان بوجھ کر علالت کی چادر اوڑھے تھوڑے ہی لمبی ہوں میری بہن! میں کب چاہتی ہوں کہ چل پھر نہ سکوں، کتنی بد نصیب ہوں کہ بھائی کو کھانا تک پکا کر کھلا پلانٹیں سکتی، اُسن!۔“

شب دروز گذرتے گئے، نسرین کا معمول بن چکا تھا وہ کالج سے چھٹی کے بعد اور دیگر چھٹیوں میں مرجین کی کھولی میں موجود ہوتی، کامل میں کوئی تبدیلی نہ آئی، البتہ وہ خود اپنے اندر کسی تبدیلی کو محسوس کر رہی تھی، ہر گھڑی کامل کی حرکتیں اور اسی کا خیال دل و دماغ میں سایہ ننگن رہتا تھا، مرجین کی حالت اور گرتی جا رہی تھی، نسرین سے ملاقات کے بعد اس کے زخم پھر سے ہرے ہو گئے تھے، نسرین کے بھائی شوکت کی وہ محبت و عہد و پیمان اور وہ بے وفائی اسے یاد آ رہے تھے اور یہی سبب تھا اس کی بیماری کا۔

وقت وہ کئی کاموں میں مصروف تھا، دو ایک ٹیوشن پڑھا رہا تھا، باقی وقت میں اندھوں کے اسکول میں مفت پڑھانے جا رہا تھا، ایک یتیم خانہ چلانے کا ذمہ لے رکھا تھا، ادھر چالی میں غریب بچوں کی تعلیم کا بھی ایک مرکز قائم کر دیا تھا جس میں اس کے کئی دوست ساتھیوں نے پورا تعاون دیا تھا ایک بار اور اسپر بڑھ گیا تھا، کہیں سے کوئی بوجہ عورت اس چالی میں آجی تھی، اس کے دو بچوں کا اور اس کا خرچ اس نے اپنے سر لے رکھا تھا، نسرین کو بڑی حیرت تھی، اتنا سہروں ترین آدمی کم از کم اس کی نظروں سے تو نہیں گذرنا تھا۔ اتنا سب کچھ تھا لیکن پنیسی دامن چھڑنے پر تیار نہیں تھی ایک کراری ضرب اسپر اور آگئی۔

ایک شب مہجین دہوں سوئی کہ سوئی ہی راہ گئی سارے دکھ درد اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی آخری منزل کی طرٹ سفر کر گئی، کامل نیم پاگل سا ہونگیا، لوگوں نے جنازے کو یوں اٹھایا جیسے مہجین کی لاش نہیں بچوں کو دفنانے لے جا رہے ہوں۔

وقت کے نازک ریشیں رشتے میں آگ لگ

گئی اور وہ دھوا دھوا کر جلنے لگا۔ درو! ہاں درد کی ڈیڑھ سی پر سہاگ کا پھول کیسے کھل سکتا تھا، اس کی آخری منزل تو اسے پکار چکی تھی، کوئی بھی بندھن کا گد نہیں ہو سکتا تھا۔

نسرین نے بھر سک کو ششیں کیں کہ وہ اس کی حویلی چلا آئے، اس طرح اس کا غم ہلکا ہو جائے گا، شوکت اور ناصر صاحب خود اسے لینے آئے لیکن وہ جگا پر آمادہ نہ ہوا بس یہی کہتا رہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو اپنے غموں کو برداشت کرنے کا مادہ مجھ میں ہے۔

شوکت سے پھڑکنے کے بعد اس میں جیسے کی خواہش باقی نہ رہی تھی اور جس کسی میں جیسے کی تمنا نہ ہو وہ کبھی اچھا نہیں ہو سکتا، اس پر کوئی دو کوئی دعا کارگر نہیں ہو سکتی نسرین اس کی ہر ممکن خدمت اور امداد کرتی تھی، اسے ان دونوں سے اپنے جسم میں دوڑتے ہوئے لہو کا سا رشتہ محسوس ہوا تھا، کامل تو اس کے خوابوں کا مرکز بن چکا تھا، دوسرے لفظوں میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی، ایک دن اس نے مہجین کے روبرو ہی کامل کا ہاتھ تھام کر کہہ دیا: "میں نے اپنی زندگی کا مالک آپ کو چن لیا ہے، ڈیڈی، ماما، بھائی جان اور بھابی سبھی سے میں نے اپنی پسند بنا دی ہے، آخری فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے اور مجھے یقین ہے آپ مجھے قبول کر لیں گے۔"

"زندگی کے فیصلے اتنی جلدت میں نہیں کئے جاتے

نسرین!۔۔۔ وہ اسے سمجھانے لگا "ہمدردی کے جذبات میں بہہ کر تمہیں کوئی ایسا غلط فیصلہ نہیں کرنا چاہیے جو تمہاری زندگی کی راہوں میں پھول کے بجائے کانٹے بھر دے، تم اپنا فیصلہ بدل دو، میں تمہیں کچھ نہ دے سکوں گا، میرے پاس کچھ بھی تو نہیں ہے۔"

"آپ کے پاس دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے، پیار بھرا

ایک خوبصورت سادل، بس مجھے بھی چاہئے، میں شوکت بھائی کے لگائے ہوئے اس دانع کو اس طرح مٹا دینا چاہتی ہوں، مجھے دولت کی کمی نہیں، دو ٹیس میرے اپنے نام ہیں، ایک بنگلہ میرے نام ہے، دو دو کاریں میرے نام ہیں، بینک میں میرا لاکھوں کا بیلنس ہے۔"

مہجین نسرین کے اس فیصلے سے بے حد خوش تھی، البتہ کامل کو جیسے اس میں کوئی ڈسپچی ہی نہ تھی۔

وہ تو کسی اور ہی نئی دنیا کی کھوج میں سرگرداں تھا، اس

نسرین کے زون کھٹے تھے ذرات، وہ اپنا ہر جیتی
لحہ اس کے قرب میں گزارنا چاہتی تھی، بہر طرف وہ یوں بیزار
سی ہو گئی کہ ایم، اے، کے امتحانات ہوئے اور ختم بھی ہو
گئے، اس نے امتحان نہ دیا اس کی تو صرف ایک ہی لگن تھی۔

کامل اپنے آپ سے سمجھتہ کرتے، اپنے حالات سے سمجھتہ
کرتے، دکھ درد تو ہر کسی کو ملتا ہے۔

کامل کی بس ایک ہی لگن تھی وہ اپنی ادبی صلاحیتوں
کا مالک خود بن جائے، اس نے پھر سے زوروں سے کھنا
شروع کر دیا تھا، وہ دنیا کو دکھا دینا چاہتا تھا، وہ دنیا
سے اتھام لینا چاہتا تھا، خدا جانے اور کیا اس کی تئیاں

تھیں لیکن نصیب کی موٹی موٹی کلیروں نے اسے ہر طرف
سے ملاو سیوں سے ہمکنار کیا، اس کی کوئی کاوش کامران
نہ ہو سکی، کوئی سہنا سچا نہ ہوا، اس نے نسرین کو اپنے ہاتھ
بدل دینے کو سیکڑوں بار کہا لیکن وہ بھی قسم کھا چکی تھی،
وہ اس کی ہر دکھ درد میں برابر کی شریک رہنے کو ہمیشہ تیار
تھی، کئی بار اسے کوشش کی کہ وہ خواہوں کی دنیا سے
بکسل کر حقیقت کی دنیا میں آجائے، دیکھے کہ لوگ یوں

اپنے آپ پر ظلم و ستم نہیں کرتے، اس چند روزہ زندگی کا
احترام و انصرام کرتے ہیں، اپنے خرچ سے اس نے اسکی
وہ تازہ تحقیق جسے لیکر وہ پبلشرس کے پاس آج کل سپر
لگایا کرتا تھا چھپوائے کا ذمہ لینا چاہا، صاف انکار کر گیا،
”تم کیوں یا میں کیوں چھپواؤں۔ پورا ناول
ہے۔ کسی بڑے کٹر کو دیدوں تو پبلشر چھاپ دیگا

میرے نام سے کیوں نہیں چھاپتے؟“

”عجیب سی منہ ہے آپ کی“

”عجیب سی کیوں؟“

”اب دیکھو نا کل تمہارے ساتھ“ ہند پڑیں

میں گیا تو جاتی ہو وہاں کیا جواب ملا؟ تمہارے نام
سے شائع کرنے پر تیار نہیں کیوں؟ کیونکہ تم ایک
مشہور دولت مند کی بیٹی ہو۔“

”میں کہتی ہوں آپ کو ناول اپنے نام سے

شائع کرانے سے مطلب مرنا چاہئے، خواہ آپ
چھپواؤں، میں چھپواؤں یا کوئی پبلشر اپنے میوں
سے چھاپے، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”غلط تو تم کبھی کوئی بات نہیں کہتی ہو۔“

وہ زیر لب مسکرایا۔ اب دیکھو نارات کھیرگ
چکی ہے اور تم میرے پاس تنہا بیٹھی ہو۔“

”میری اپنی خوشی ہے بیٹھوں یا چلی جاؤں،
آپ کو کیا اعتراض ہے؟“

”جی اعتراض تو ویسے کوئی خاص نہیں آپ

اپنی مرضی کی مالک ہیں لیکن کھنے میں ڈسٹریب ہوتا ہے

”جب سب بے سود ہے تو نکتے ہی کیوں ہو۔“

اس نے غصہ کی حالت میں رجسٹر اور قلم دھڑ بھینک دیا
”افوہ! اتنا ناراض مت ہو گئی!۔ وہ

اٹھ کر رجسٹر اور قلم اٹھا لایا۔

”مجھے کھنے دو، میں جانتا ہوں کہ گرد و شایام

ہمیشہ نہیں رہتے، میرا عزم پست نہیں ہوا ہے نسرین

جانتی ہو محنت کبھی رائگاں نہیں جاتا کرتی، ایک نہ

ایک دن کامران میرے قدم چومے گی۔“

”کبھی پیار کی باتیں کیا کرے اللہ! کیا دل

سے آپ کا؟“

”پیار کی باتیں میں صرف کاغذ پر لکھ سکتا ہوں خیر

رہا بات دل کی تو آپ ہی کہتی ہیں کہ بڑا خوبصورت ہے

میرے خیال میں آپ غلط سوچتی ہیں، میرا دل تو ایسا

زنجیرہ ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں تو ڈھونڈ سے راستہ نہ ملے۔

وہ اس کے سینے سے لگ گئی، ساری کائنات کی خوشیاں سمٹ کر اس کے قدموں میں آگئیں۔

نسرین کی سالگرہ پارٹی تھی، دیے تو وہ شام کو بجائے اچھی طرح سے راضی کر کے آئی تھی لیکن پھر بھی سویرے چھ بجے ہی اپنے خاص ملازم کے ہاتھ اپنا لایج کر اسے بلانے کی ہدایت کی۔

ناصر صاحب کی حویلی میں مہانوں کا جگمگ تھا۔ آج براخوشی کا دن تھا، انھوں نے مثال قائم کرنے کیلئے کامل جیسے مجلس آدھی کو اپنی خوبصورت بیٹی نسرین کا رشتہ جوڑنے کا فیصلہ کیا تھا، پارٹی میں آج وہ اس بات کا اعلان کرنے جا رہے تھے، نسرین مسرور و مگن اتراتی پھرتی تھی، اس کی دلی مراد پوری ہو رہی تھی۔

مٹا لکھ میں ہواؤں کا رخ بدل گیا، کائنات کی گردش ٹھم گئی، ملازم اکیلا واپس آیا تھا اس نے ایک پکیٹ اور ایک لفافہ دیا اور بتایا کہ اس کی کھول میں ایک بہرہ عورت دو بچوں کے ساتھ موجود ملی تھی۔ اس نے یہ پکیٹ اور خط دے کر کہا کہ کامل صاحب کا حکم ہے کہ اسے جو کوئی بھی لینے اسے یہ دونوں چیزیں دے کر آپ تک پہنچا دی جائیں اور وہ خود ذات ہی سے کہیں غائب ہے۔

نسرین نے جلد ہی جلدی پکیٹ کھلا تو دم بخود رہ گئی، ایک ناول تھی "ٹوٹا ہوا تاج محل" اس کی لیکر وہ کچھ دنوں پہلے اس کے ہمراہ "ہند پرست" گیا تھا، تو کیا ان لوگوں نے اسے شانے کر دیا ہے اس کی

مسرت کی اتہان نہ رہی، الٹ پلٹ کر ناول کو دیکھنے لگی، خوبصورت کردار کے ساتھ خوبصورت طباعت تھی اور اچانک اس نے جو رائے کا نام دیکھا تو اس کا سانس رک گیا۔ ناول پر کھنکھنے والے کا نام نسرین چھپا ہوا تھا۔

شوکت اور ناصر صاحب اس کے قریب ہی کھڑے حیرت سے سب دیکھ رہے تھے۔ نسرین پاگلوں کی طرح لفافہ کھلا کر کامل کا خط پڑھنے لگی، مختصر سا خط تھا جو اس پر برق بن کر گرا۔

نسرین!

افسوس ہے کہ تمہاری سالگرہ پر کوئی تحفہ نہ دے سکا۔ رنجیدہ خاطر نہ ہونا، دیکھو تو دنیا والوں کی ستم ظریفی، میری جگہ تمہارا نام چھپا دیا ہے۔ چلو کوئی بات نہیں "ٹوٹا ہوا تاج محل" کو ایک تحفہ سمجھ کر قبول کرلو، میں اچھی طرح جان گیا ہوں کہ دنیا والے مجھے جیسے نہ دیں گے، اب تم مجھ سے ملنے تجھے نہ آتا، میں جا رہا ہوں، بہت دور جا رہا ہوں، افق کے اس پار جہاں ٹھکانے کے سورج سوجاتا ہے، غم مت کرنا نسرین، ایک بوند ساگر کو کسی نہ کسی لمحہ اس دنیا کے وسیع و عریض صحرا کی ریت کے کسادے میں جذب ہو نہا ہی تھا سو جذب ہو گیا اچھا خدا حافظ کا کل

نہیں نہیں ڈیڈی! وہ حیرت کر باپ سے لپٹ گئی۔ "اے بچائیے" •

اکبر الہادی کی پیشگوئیاں

عبدالباقی عباسی

لٹو ہوئے وہ اس طرح سحر ہوئے کہ ان کی ساری علی قوت ختم ہو گئی اور وہ ان کے ہاتھوں کا کھلونا اور کٹھ پتلی بن گئے اور ان کی سیاست کے جال میں اس طرح پھنس گئے کہ ہاتھ پیر مارنے کی بھی ان میں قوت نہیں رہی۔ غلام بن کر، اسیر رہ کر انھیں کی زبان سے بولنے، انھیں کی آنکھوں سے دیکھنے، انھیں کے دماغ سے سوچنے لگے، ان میں اتنی طاقت نہ تھی کہ ہاتھ پیر مار کر جال کے پھندوں کو توڑ کر جال سے باہر نکلتے، ہندوستانی سیدھے سادے تھے، ان کی تہذیب میں مغربی تہذیب کے مصنوعی رنگوں کی سی چمک نہ تھی اس لئے چرلے اور لائین کی روشنی کے سامنے جب بجلی کی تیز روشنی آئی تو ان کی آنکھیں خیر ہو گئیں، کنز کے پانی کے بجائے بجے کا پانی، قلم کے بجائے ٹائپ، پوری اور چپائی کی جگہ بکٹ اور سویچ کے بجائے ایک، پابجے کی جگہ پتلون، بشیر وانی کی جگہ کوٹ، ہندوستانی ٹیپ کی جگہ میٹ، سلیم شاہی جوڑے کی جگہ ڈامن کے جڑے سے سابقہ پڑا تو زندگی میں اس نے انقلاب اور معاشرے

اکبر الہادی کا دور ہندوستانی معاشرت میں انقلاب کا دور تھا۔ قدیم تہذیب کی بساط اٹھ چکی تھی اور جدید تہذیب کی بساط بچھائی جا رہی تھی، مشرقی تمدن کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور مغربی تمدن کا آفتاب افق مشرق پر بڑی تابانی سے چمک رہا تھا۔ ہندوستانی سیاست کے چٹے سوکھ رہے تھے اور مغربی سیاست کے چٹے ابل رہے تھے، شہنشاہیت اور شخص حکومت کا چراغ گل ہو گیا تھا اور فرنگی حکومت کی شمع روشن تھی، مغربی تہذیب کے حکمران سمندر پار سے آئے اور اپنے جلال و جلال کے ساتھ پورے ملک (ہندوستان) پر چھا گئے، ہندوستانیوں کیلئے یہ نوازدار حکمران بالکل نئے تھے ان کی شکل و صورت نئی تھی، ان کا رنگ روپ نیا تھا، ان کی سیرت نئی تھی، ان کی وضع قطع نئی تھی۔ ان کی معاشرت نئی تھی، ان کی زبان نئی تھی، یہ نئے حکمران اپنے حکموں کیلئے تہذیب جدید کا ایسا نیا کھلونا بن گئے تھے جو وہ تہذیب بھی تھا اور ہوشیار بھی، اس نے کھلونے کی تابانی اور ان کا رنگ روپ دیکھ کر وہ ایسا

میں نئی تبدیلی نے انھیں پوری طرح مسحور کر لیا اور وہ
ان کی تہذیب پر لٹو ہو گئے، یہ فرنگی حکام بڑے شاطر
تھے ہی انھیں اپنی تہذیب کی چمک دکھا کر اپنی سیاست
کا طلسم دکھا کر انھیں ایسا مسحور کیا کہ وہ محو حیرت ہو کر
اس میں کھ گئے، انھیں غافل پارک یہ سیاسی بازیگر اپنی
حکومت کی بنیاد مستحکم کرنے اور اپنے قدم جانے کی کوشش
کرنے لگے، ان کے اس تدبیر نے اسیروں اور غلاموں
کی غلامی کی زنجیر کو مضبوط سے مضبوط تر بنا دیا جن کے
پہلوں میں دل تھا اور اس دل میں اپنی قوم کی بد حالی کا
ثرپ تھی وہ کبھی خاموش تماشائی نہیں بن سکتا تھا۔
اکبر قدیم تہذیب کے جذبے سے سرشار تھے
ہی، اپنے اہل وطن کا یہ حال دیکھ کر سر پیٹ لیا وہ
کٹر مشرقی تھے، حب وطن کا سودا سر میں اور اپنی حالت
کا جذبہ سینے میں محفوظ رکھے ہوئے اسلئے مشرقیت
سے ایک رنج پیچھے ہٹا گوارہ نہیں کر سکتے تھے اسلئے
انھوں نے مغربی تہذیب کے بڑھتے ہوئے سیلاب
کو روکنا چاہا اسلئے فرط جوش میں قلم اور کاغذ لیکر
بیٹھ گئے اور مغربی تہذیب کا جو دردناک خواب دیکھ
رہے تھے اس کی تعبیر سے مسلمانوں کو آگاہ کرنے
لگے، ان اشعار میں اکبر کی پیشگوئیاں ملاحظہ ہوں،
یہ موجودہ طریقے راجا ملک عدم ہو گئے
نئی تہذیب ہوگی اور نئے سامان بہم ہو گئے

نئے انداز سے شونہی دکھائیں گے جس میں اپنی
نہ ایسا بیچ زلفوں میں نہ گیسیوں میں خم ہو گئے
نہ خاقوڑوں میں رہ جائے گی پردہ کی یہ پابند
نہ گھونگھٹ اس طرح سے حاجب بے صم ہو گئے
عقائد پر قیامت آئیگی ترمیم ملت سے
نیا کعبہ بنے گا مغربی پتلے صنم ہو گئے
ہماری اصطلاحوں سے زبان نا آشنا ہوگی
لغات مغربی بازار کی بھاکھا میں صنم ہو گئے
بدل جائے گا معیار شرافت چشم دنیا میں
زیادہ ہیں جو اپنے زعم میں وہ سب کم ہو گئے
گذشتہ غلطیوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں گے
کتابوں میں ہوا دفن افسانہ جہاں چشم ہو گئے
تھیں اس انقلاب دہر کا کیا غم ہے اے اکبر
بہت نزدیک ہے وہ دن نہ تم ہو گئے نہ ہم ہو گئے
اگر یہ سچ ہے کہ شاعری و تعبیر کی کاجزو ہے تو
ہم کہیں گے کہ اکبر شریعت شاعری کے ایک بڑے پناہبر
تھے اس لئے کہ انھوں نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا
تھا آج اس کی تعبیر ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے
ہیں اور شاعر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ آج
حرف بحرف صحیح ثابت ہو رہی ہیں، بدوہ اٹھ چکا ہے
حرم سراؤں کا حجاب ان کی شرم و حیا بے نقاب
ہو چکی ہے، گھونگھٹ جو پردہ حجاب تھا وہ کھل
چکا ہے، نئے نئے صنم خانوں میں نئے نئے صنم

نظر آتے ہیں، مغربی طرز معاشرت ہی ہماری شرافت کا معیار ہے، بد آنے میخانوں کی جگہ نئے میخانے قائم کئے گئے ہیں اور نئی شراب اور نئے ساقی کا دور ہے، پرانی بوتلوں میں نئی شراب میکشوں اور رندوں کو بدست کے بغیر نہ رہ سکی، حرم سر کی منوہ اپنے مکانات کی چہار دیواری سے نکل نکل کر نہایت آزادانہ مردوں کو دعوت نظر دے رہی ہیں، مسلمانوں کے جسم سے شیر دانی اور ہندوستانی ٹوپی اتر چکی ہے کوٹ اور چٹنوں مردوں کی زیبائش کا سامان ہیں۔ ہندوستانی عورتوں کی معاشرت کا سامان مستی، سرمہ، حنا اور عطر تھے وہ سب ختم ہو چکے ہیں انکی جگہ پاؤڈر، غارہ، لب اشک اور لونڈر موجودہ دور کی عورتوں کا سامان آرائش ہیں،

اللہ اللہ! یہ کیسا انقلاب ہے، ہماری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں، آج اگر اکبر زندہ ہوتے تو وہ اپنے خواب کی تعبیر اپنی آنکھوں سے دیکھتے۔

اکبر ایک شریف گھرانے کے فرزند تھے غریب ماں باپ کے بیٹے تھے، شرافت ہی انکا سرمایہ حیات تھی، مزید براں مذہبیت نے انکی مشرقیت کو اور زیادہ پختہ کر دیا تھا اس لئے مسلمانوں کی معاشرت خون کی طرح ان کی رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی اس لئے مغربی تہذیب اور اس کی معاشرت کے محاسن کی طرف سے انکی آنکھیں بالکل بند تھیں

وہ دیکھ رہے تھے کہ مغربی تہذیب کا سیلاب آگ ایک طرف مشرقی تہذیب کی مہد نیات (عناصر) کو بہا لے گیا ہے تو دوسری طرف اس نے زمین کو زرخیز بھی کر دیا ہے مگر ہندوستانی معاشرت بالخصوص مسلم تمدن کے جذبے سے سرشار ہو کر ایک ٹھوس حقیقت کو بھول بیٹھے تھے، انھیں تلم کے مقابلے میں ٹائپ اور کنویں کے مقابلے میں پائپ پسند نہ تھا صرف اسی وجہ سے کہ کنویں کا پانی اور قلم شرقی تہذیب کے عناصر ہیں اور ٹائپ اور پائپ مغربی تہذیب کے لوازمات ہیں۔

دیکھئے سان الہر اکبر الہ آبادی کسی غصہ جی سے مغربی تہذیب پر طنز کر رہے ہیں

حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا

پانی پینا پڑا ہے پائپ کا

پیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے

شاہ ایڈورڈ کی دہائی ہے

یہاں یہ حقیقت صاف صاف بیان کر دی گئی ہے کہ مغربی تہذیب کے عناصر نے ہندوستانیوں کی صحت کو خراب کر دیا ہے، پائپ کے پانی نے عوام کا معدہ خراب کر دیا ہے اور ٹائپ کے حروف اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ان کے پڑھنے سے آنکھوں پر زور پڑنے کی وجہ سے آنکھ آنے کی بیماری عام ہو گئی ہے دوسرے الفاظ میں وہ مغربی تمدن سے ان الفاظ

میں بیزاری کا اظہار کرتے ہیں۔

میں بیان کرتے ہیں :

مشرقی تہذیب کا یہ فدائی انھیں مثالوں پر انگٹھ نہیں کرتا وہ اپنے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنی تہذیب کا لہجہ اس طرح گاتا ہے، دھن دھن دھن کی تھی جیسں گاتا تھا اک دہائی بکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپاتی

تقریبی تیرگی ہے اور رگوں میں نا توانی ہے ضرورت کیا ہے پردے کی جہاں بجے کا پانی ہے ویسے بھی مغربی تہذیب نے پردہ دار عورتوں کو پردے سے بے نیاز کر دیا ہے مگر انھیں مغربی تہذیب کے دور میں پردے کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی اس لئے کہ لوگوں کی آنکھوں سے بے لعلت ہی غائب ہو گئی ہے تو پردہ والیوں پر نظر ڈال کر کوئی کیا پائے گا۔

دو س " ہندی گانے کی ایک قسم ہے۔ یہاں بھی سان العصر اکبر الہ آبادی مشرقی تہذیب کو مغربی تہذیب پر فوقیت دیتے ہیں اور نہایت دلچسپ انداز میں دونوں معاشرت کا مقابلہ کر کے اور مشرقی تہذیب کو بہتر ثابت کرتے ہیں، ان کا قصہ ہے کہ بکٹ خواہ کتنا ہی لذیذ کیوں نہ ہو پوری اور چپاتی کی ہی زحی کہاں سے لائے گا، پوری اور چپاتی زود

سان العصر حضرت اکبر الہ آبادی مشرقیت کو اڑھنا بچھونا نائے ہوئے تھے، مشرقی تہذیب کے جذبے سے اس قدر سرشار تھے کہ انھیں دوسری تہذیب کے محاسن بھی محاب معلوم ہوتے تھے۔

ہضم غذا ہیں اور مشرقی معاشرت کے معتمد عناصر ہیں، سان العصر محض وطن دوست اور مشرقی تمدن کے دلدادہ ہی نہ تھے وہ شاعر کا دل اور حکیم کا دماغ بھی رکھتے تھے انھیں احساس تھا کہ بجا خواہ کتنا ہی آرام دہ کیوں نہ ہو اس کا پانی کنوئیں کے پانی کے مقابلہ میں بہت کمزور ہوتا ہے اس لئے کہ ان کا مشاہدہ یہ ہے کہ جب سے لوگ بجے کا پانی پینے لگے ہیں ان کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں اور ان کے نتیجے میں ضعف بھارت کی شکایت عام ہو گئی ہے اس حقیقت کو اکبر الہ آبادی کس خوبصورت انداز

اس شدت احساس نے انھیں بہت حد تک کوتاہ نظر اور تنگ خیال بنا دیا تھا اسی وجہ سے جس وقت سرلیچہ خاں نے علی گڑھ تحریک چلائی اور اس کے تحت مسلمانوں کو انگریزی تعلیم دینے کی آواز بلند کی تو اکبر الہ آبادی نے اس کے محاسن کی طرف سے آنکھیں بند کر کے سرید کی پر زور مخالفت کی، یہ درودھ پینچ کا دور تھا اور اوڈھ پینچ کے فورتن (منشی سجاد حسین ایڈیٹر اور

پینچ) مرزا محمود بیگ، ستم ظریف، احمد علی شوق، رحیمون ناتھ، بھجر، ذاب سید محمد آزاد، منشی جلالا پڑا، برق، رتن ناتھ سرشار، احمد علی کھنڈوی اور اکبر

الہ آبادی) سب کے سب کٹر مشرقی تھے، سان العصر کے ساتھ اودھ پیچ کے دوسرے نوجوانوں نے بھی سر سید کی تحریک کی مخالفت کی اور ان کی تحریک کے خلاف اور خود سر سید کی مخالفت میں اودھ پیچ اخبار میں مضامین لکھے۔

سان العصر شاعر تھے ان کے ترکش میں جتنے بھی طرافت کے تیر تھے سب چلا ڈالے مگر اپنے مقصد میں سحر چٹان کی طرح قائم رہے، سان العصر نے مغربی تہذیب کی مخالفت آنکھیں بند کر کے کرنی شروع کی، وہ یہ نہ سوچ سکے کہ گلاب کی خوشبو اگر ایک طرف نزلہ پیدا کرتی ہے تو دوسری طرف اس سے عرق گلاب و عطر بھی سیرا آتے ہیں اور یہی گلاب نرسنت گلدستہ ہو کر آرائش محفل کا ذریعہ بنتا ہے، وہ مشرقی تہذیب و معاشرت کی الفت میں مغربی زبان کی تعلیم کے مفید نتائج کو یکسر نظر انداز کر گئے، سر سید نے ان کو لاکھ سمجھایا گو کس طرح ان کی حقیقت کی آنکھیں نہ کھلیں مگر خیر سے وہ وقت بھی آیا جب اکبر الہ آبادی کا تبادلہ علی گڑھ کا ہوا اور سان العصر کو سر سید مرحوم کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا، سر سید کا یہ کال تھا کہ انھوں نے سان العصر کو ایسا جرحہ پیش کیا اور ایسی زود اثر گولیاں کھلائیں کہ وہ سر سید کی گفتگو سے متاثر ہو گئے اور وہ دن بھی آیا کہ انھوں نے اپنے صاحبزادے معاشرت حسین کو ولایت بھیجا جہاں کی تہذیب اور

معاشرت پر وہ تبرا کہتے تھے، یہی معاشرت حسین بہا کے ہر ٹلوں میں ایک کھا کر اور موم کی تیلیوں (فرنگن) سے وابستہ ہو کر ان پر ایسا فریفتہ ہوئے کہ وطن کی سڑکیوں اور چمن ہند کی ہریوں کی اداؤں کو بھول گئے اور اس وابستگی اور فریفتگی میں وہ برسوں گھر کو بھولے رہے، جب انتظار کی حد ختم ہو گئی اور بیٹے کی مفارقت نے باپ کے دل میں چٹکیاں لینے شروع کیں تو مجبور ہو کر بیٹے کو ایک منظوم خط لکھا جس کے چند اشعار یہاں پیش کئے جاتے ہیں، ان سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ شاعر غم بے مشامت کا مقابلہ مغربی معاشرت سے کس خوبصورت انداز میں کیا ہے اور باتوں باتوں میں بیٹے سے اس کی بے راہ روی کی بھی شکایت کی ہے، ان اشعار کے آئینے میں سان العصر کے جذبات کا عکس دیکھئے

عشرقی گھر کی محبت کا مزہ بھول گئے
کھا کے لڑن کی ہوا عہدہ و وفا بھول گئے

پہونچے ٹول میں تو کچھ عید کی پروا نہ رہی
چکھ کے لیکوں کو سونوں کا مزہ بھول گئے

موم کی تیلیوں پر ایسی طبیعت گھسلی
چمن ہند کی ہریوں کی ادا بھول گئے

فرنگن کو موم کی پتلی اور ہندوستانی عورت
کو برہمن سے تشبیہ دیتی ہے۔

سان العصر اور اودھ پیچ کے دوسرے رفقاء

نے اپنے اپنے طور پر پوری کوشش کی مگر یہ لوگ مغربی تہذیب کے اس سیلاب کو کسی طرح نہ روک سکے، یہ سیلاب اپنی پوری طاقت سے آیا اور ہندو معاشرت اور مشرقی تہذیب کی قیمتی اجناس کو بہا لے گیا اور ان اہم اہم اقدار کی بادی لے جو پیشین گوئی کی تھی اور مغربی تعلیم کے جن برے نتائج کو اپنے اشعار کے ذریعہ بیان کیا تھا وہ سب ایک ایک کر کے ہتھ پکے ثابت ہوئے اور آج ہم مغربی تہذیب کی تباہ کاریوں کی ہیبت تصویر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں، کیا اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے کوئی تہذیب اور جدید معاشرت نے ہمارے نوجوانوں کے ذہن پر قفل لگا دیا ہے اور ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے جو مذہب سے بالکل غافل ہو گئے ہیں، مسجدیں جالی پڑی رہتی ہیں، مغربی تمدن کے پجاری فیشن پرست مسلمان نماز سے بے نیاز ہو گئے ہیں، محض جن اور وفاتی (غرباء) سے مسجدیں آباد ہیں یہ شکوہ حضرت اکبرؒ کی زبانِ قلم سے سنئے؛

شانِ نمازِ اکبرؒ شاہانہ ہو چلی ہے
مسجد الگ بنائیں اپنی میاں وفاتی

اسی خیال کو علامہ اقبال صاف صاف ان الفاظ میں ادا کر رہے ہیں:-

جا کے مسجد میں جو ہوتے ہیں صفِ آرا تو غریب
زحمتِ روزہ جو کرتے ہیں گوارا تو غریب

نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب
پردہ رکھتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب

امراءِ نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے
زندہ ہے ملت بیضا و غرباء کے دم سے

اکبرؒ کو اس کا خوب اندازہ تھا کہ ہندوستانی تقلید کے بڑے عادی ہوتے ہیں بالخصوص مسلمان نوجوانوں پر تقلید کا رنگ زیادہ گہرا ہوتا ہے، انگریزوں کو فیشن میں ڈوبا ہوا دیکھ کر وہ بھی اس طرح فیشن پرست ہو گئے کہ نماز اور وظیفے کو چھوڑ بیٹھے، بنگلے کا آرائش اور کالج کی زندگی پر اس طرح فریفتہ ہوئے کہ قانونِ الٰہی (شریعت) سے بیگانہ ہو گئے، اسکا شکوہ حضرت اکبرؒ سے سنئے؛

بنگلوں سے نماز اور وظیفہ رخصت
کالج سے امام ابوحنیفہؒ رخصت!

آج ہماری آنکھیں بھی دیکھ رہی ہیں کہ اسکیل اور کالجوں سے دینیات کی تعلیم جو دینی مدارس میں رائج تھی وہ رخصت ہو چکی ہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مسلمان مذہب سے بیگانہ نظر آتا ہے، آج مسلمان بچوں کو یہ بتانے میں تکلف ہوتا ہے کہ مسلمان بد رکھتے اوقات کی نماز فرض ہے۔

اس کے پہلے یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ اکبرؒ کٹر مشرقی تھے، ایک تو وہ فطری طور سے مذہب کی طرف مائل تھے اس پر سے ان کے ماحول (مشرقیّت) نے

کے اندر مقید رہنا ہی اس کی شرافت کی دلیل اور اس کے تحفظ عصمت کی ضمانت ہے، اگر کے نزدیک عورت کی آزادی شرافت کے دامن پر ایک بدناما داغ تھی۔ برج نرائن چکبست بھی اکبر کے ہمنواؤں میں تھے وہ جماعت کو اپنے سماج کی آبرو اور اپنے ملک کی زینت سمجھتے تھے، انھیں بھی عورتوں کی آزادی سے نفرت تھی اسلئے کہ یہ آزادی انھیں بے شرم بنادیتی ہے انھیں عورتوں کی ایسی تعلیم سے نفرت تھی جس سے عورتیں بے نقاب اور بے حجاب ہو کر بے غیرت ہو جائیں دیکھئے ان اشعار میں چکبست کس طرح اکبر کی ہمنوائی کر رہے ہیں،

روش خام پہ مردوں کے نہ جانا ہرگز
داغِ تعلیم میں اپنی نہ لگانا ہرگز
رنگ ہے جن میں مگر بوئے وفا کچھ بھی نہیں
ایسے بھولوں سے نہ گھرا پنا سبھانا ہرگز!
رخ سے پروے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پردہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز!
ہم تھیں بھول گئے اسکی سزا پاتے ہیں
تم ذرا اپنے تئیں بھول نہ جانا ہرگز
اکبر نے اپنے لڑکے عشرت حسین کو ولایت بھیجا، خود
بھی سرشن نج کے عہدے سے پیشانی، اپنے
دورِ ملازمت میں انگریزی والی احباب اور آزاد خیال
لوگوں کا ساتھ رہا مگر وضع داری کا یہ عالم تھا کہ اپنے

اس شراب کو دوا آتشہ بنا دیا تھا اس لئے وہ اپنے خیالات
میں بہت متشدد ہو گئے تھے، انھوں نے ہس گھر میں
پردیش پانی تھی جہاں وضع داری اور شرافت کی بڑی قیمت
تھی، وہ گھر کے بڑے غریب تھے مگر طبعا بڑے شریف
تھے اور شرافت کو طرہ امتیاز سمجھتے تھے اس لئے اپنی
معاشرت کو جس پر شرافت کا گہرا رنگ غالب تھا ایک
ترک یا میراث سمجھتے تھے،

وہ زندگی کے ہر دور سے گزرے، مزاج رنگین
اور دل بانع و بہار پایا تھا، جوانی رنگ ریلوں میں گزری
دروہم کی سیر بھی کی اور بڑھاپا آیا تو واعظ اور صوفی
کا لباس پہن لیا، اس شعر میں وہ اپنے حالات زندگی
کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔

لکھو لائف مری ایامِ جوانی کے سوا
سب بتا دوں لگا تھیں اندوہ دانی کے سوا
کسی عالم میں بھی سانِ العصر نے شرافت خاندان اور
وضع داری کے دامن پر داغ نہیں لگنے دیا، اسی پاس
شرافت اور وضع داری نے انھیں مشرقی بنائے رکھا،
اور اپنی مشرقیت کی آنکھوں سے جب وہ دوسروں کو
دیکھتے تھے اور مشرقی معاشرت کی شاہراہ سے ٹہا ہوا
دیکھتے تھے تو ان کے احساسات کو ٹھیس لگتی تھی تو وہ
بے چین ہو جاتے تھے اور ایسے احساسات کا اظہار
اپنے اشعار کے ذریعے کرتے تھے، مشرقی تہذیب میں
بدوہ شرافت کا زیور رہا ہے، عورت کا جہاد یوگی

تصویرات سے ایک اپنچ بھی پیچھے نہ ہٹے، ان کا تصور تھا کہ عورت کو تعلیم یافتہ ایسا حد تک بنایا جائے کہ وہ باپ و دادا کی قدیم رعایت اور شرافت کو قائم رکھے۔ نہ کہ ایسی تعلیم دی جائے کہ وہ کھل کھیلے جیسے مروجہ عصر کی تعلیم یافتہ لڑکیاں نظر آتی ہیں۔

پردہ جو میراث اجداد رہا ہے اسے اٹھا کر اپنی تعلیم کی قیمت ادا کرتی ہیں، اس کا حکمہ لسان العصر سے سنئے۔

مجلس نسواں میں دیکھو عزت تعلیم کو
پردہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعلیم کو
پردہ اٹھا اردو کا محاورہ ہے، یہاں اس محاورے کو استعمال کر کے شاعر نے اس شعر کو نہایت بلیغ بنا دیا ہے۔

اکبر کا تصور تھا کہ جب تک عورتوں کو گھر پر تعلیم ہی گئی وہ سنجیدہ اور باجیا ہو کر گھر کی زینت اور چراغ خانہ بنی رہیں مگر جب عورتیں گھر کی چہار دیواری سے نکل کر مردوں کے دوش بدوش اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پہنچیں تو سنجیدگی اور حیا کا لباس اتار کر آزاد تیز و طرار اور شوخ ہو گئیں، اسکول و کالج کی زندگی میں انھیں گھر کی چہار دیواری قید خانہ معلوم ہونے لگی اور اپنی نزاکت اور رعنائیوں سے زیب نخل ہو کر مجالس کی زینت بڑھانے لگیں، اب انھیں شمع، بجلی بن کر زندگی گزارنے میں جو لطف آتا ہے وہ گھر کی چہار

دیواری میں رہ کر نہیں آتا۔
یہ منظر اکبر کیلئے بڑا دلخراش اور ان کے احساس کیلئے ایک نازیبا نہ تھا، اس کا ماتم وہ اس انداز میں کرتے ہیں:

حامدہ چکنا نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی
اب ہے شمع ابجمن پہلے چراغ خانہ تھی
لفظ "چمک" پر نظر ڈالئے اور غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس میں بڑی معنویت پوشیدہ ہے۔

نئی تہذیب کی پائش نے مغربی تہذیب کے جھوٹے اور مصنوعی نگوں نے انھیں چمک دیا ہے، یہ چمک دمک یہ تراش خراش انھیں چہار دیواری کے اندھا حاصل نہ تھی مگر یہ تراش خراش چند روزہ ہے، جو ریت کی دیوار کی طرح ناپا کداس ہے، اسی خیال کو ڈاکٹر اقبال اس طرح ادا کرتے ہیں:

نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضر کی
یہ صنایع مگر جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہے

لسان العصر اکبر الہ آبادی کا کلام دو عناصر کا مجموعہ ہے، اس میں سعدی شیرازی کی حکمت اور خواجہ الطاف حسین حالی کا اصلاحی جذبہ ملت ہے انھیں دو اجزاء سے اکبر نے اپنی شاعری کا مجموعہ اولیٰ اھیں دو پھروں سے اپنے کلام کا گلہ ستیا کیا ہے، ان کا تصور تھا کہ عورت کی اخلاقی ذمہ داری اور اس کا فرض یہ ہے کہ وہ گھر کی بہترین مکہ اور شوہر کی خدمت گزار

اکبر نے جس ماحول میں آنکھیں کھولیں وہ مشرقی تھا ان کی مذہبیت نے کرلیے کو اور زیادہ کڑوا یا تلخ بنا دیا تھا اس لئے وہ معاشرت کی ہر چیز کو مذہبی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور جو چیز انھیں مذہب کے راستہ سے ہٹی ہوئی معلوم ہوتی تھی تو اس سے آزرہ اور بیزار ہو جاتے تھے، پردہ مشرقی معاشرت سے آراستہ عورت کا حسن ہے اور ہندوستان کی مسلمان عورتوں کی شان امتیازی ہے اسلئے اکبر کو یہ وہ اٹھا دینا کسی طرح گوارا نہ تھا اپنی معاشرت کی عورتوں کو بے پردہ دیکھ کر ان کی آنکھیں شرم سے جھک جاتیں، غیرت سے رگوں میں خون سرد ہو جاتا اور خجالت قومی سے گر جاتے اپنے احساسات اور جذبات کو یہاں اس طرح بے نقاب کر رہے ہیں:

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گر گئی

بلوچھا جو میں نے آپ کے پردہ کو کیا ہوا
کہنے نگیں کہ عقل پر مردوں کے پڑ گئی
عقل پر پردہ پڑنا اردو کا ایک محاورہ ہے جس کے معنی ہیں عقل سے محروم ہو جانا، اکبر نے اس محاورے کو موقع کے ساتھ استعمال کر کے شعر کو نہایت دلچسپ بنا دیا ہے، حقیقت ہے کہ اپنے مردوں کی کوتاہی عقل اور ان کے زن مرید ہونے کے باعث عورتیں آسانی سے پردہ ترک کر دیتی ہیں ورنہ ہندوستان

ہو، یہ دونوں وہ صفات ہیں جو ایک عورت کی مقبولیت اور اپنی سسرال والوں کی نگاہ میں محبوب ہونے کی سند ہیں، قدیم زمانے میں شادی کے وقت سسرال والے یہی دو خوبیاں بالخصوص عورت میں تلاش کرتے تھے جن میں یہ دونوں خوبیاں ہوتیں انھیں سسرال والے خوشی سے بیاہ لاتے تھے، آج مغربی تعلیم سے مزین عورتوں نے ان دونوں محاسن کو کھو دیا ہے نہ وہ گھر کی ملکہ بن کر رہنا پسند کرتی ہیں نہ یہاں اپنے شوہر کی خدمت کی ذمہ دار ہونا پسند کرتی ہیں وہ بجائے ازدواجی زندگی بسر کرنے کے عوام سے وابستہ رہنا پسند کرتی ہیں، وہ پبلک پسند لیڈی بنکر، وہ عوام کی نظر نواز بن کر کبھی مجالس میں شریک ہوتی نظر آتی ہیں، کبھی پارک کی زینت کا سامان بنتی ہیں، کبھی بازار کو رونق افزا کرتی ہیں، جہاں جہاں ان کو نمائش حسن کے مواقع حاصل ہوتے ہیں وہ وہاں پہنچتی رہتی ہیں رہا گھر کی دیکھ بھال کا مسئلہ وہ ان کے ملازمین کرتے ہیں۔

اکبر کا تصور ہے کہ عورتوں میں جو انقلاب پیدا ہوا ان کی زندگی میں جو تبدیلی آئی اس کی ذمہ دار مغربی تعلیم ہے، مغربی تعلیم شوہر پرست برہمن کو پبلک پسند لیڈی بنا دیتی ہے جس کا شکوہ اکبر اس انداز میں کر رہے ہیں، تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالآخر شوہر پرست برہمن پبلک پسند لیڈی

کے شریف گھرانوں کی عورتوں کو کوئی پردے سے باہر کب دیکھ سکتا ہے۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عورتوں کی بولی سننے کو غیر مرد ترستے تھے آج اسی طبقے کی عورتیں بے لگام ہو کر سڑکوں پر گھومتی نظر آتی ہیں۔ اس آزادی کی وجہ سے نمرودوں میں پاس شریعت رہ گیا ہے نہ عورتوں میں مذہب کا احساس رہا، ترقی کے راستے میں نکل کر مذہب کے راستے سے دونوں بیگانہ ہو گئے ہیں، میاں نے مسعد کو خیر باد کہا اور بی بی نے پردے کو۔

ترقی کی نئی راہیں جو زیر آسمان کھلیں
میں مسجد سے نکلے اور جم سے پیٹا کھلیں
اکبر الہ آبادی اس گھر کے فرزند تھے جو مشرقی
متہذیب اور ہندوستان کی مسلم معاشرت پر اٹل
اور اسخ عقیدہ رکھتا تھا۔ اکبر الہ آبادی کے والد خود
کٹر مشرقی تھے یہی رنگ اکبر پر بھی غالب تھا، سادگی،
سنجیدگی، وضاحتی، قدامت پسندی جو قدیم مشرقیت
کے لوازمات رہے ہیں اب ان میں موجود تھے، امور
خانہ وادی میں صلاحیت رکھنا، یکے میں رہ کر والدین
اور سسرال میں رہ کر شوہر نواز رہنا، پرورش اطفال
کی صلاحیت رکھنا مشرقی عورت کے اخلاقی زیور تھے
عورت کی یہی خوبیاں اس کے محاسن کی سند تھیں جو
اکبر کے نزدیک مقبول اور پسندیدہ تھیں مگر جب مغربی
تہذیب کا سیلاب آیا جہاں وہ تمام مشرقی تہذیب کے

درنایاب کو بہا لے گیا وہاں عورتوں کے پردے کو بھی
اپنے ساتھ لیتا گیا اور آزادی وہ بے شرعی کا قازدہ ان کے
منہ پر مل گیا، نئی تہذیب نے عورتوں میں آزادی کا
احساس پیدا کیا اور آزادی کا خیال آتے ہی نمائش
حسن کا سودا سڑوں میں ملایا تو بے تحاشا گھر کی چہل
دیواری سے نکل پڑیں مغربی تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ لڑکی
بن کر اپنے مردوں پر ان کی میزیاں چھا گئیں، اب انکے
مردوں میں ان کو روکنے ٹوکنے کی ہمت کہاں اسلئے اب
عورتوں کو پردے میں بٹھانے کا قصد ہی جاتا رہا، اس
ننزل پر عورتوں کی بے باکی اور مردوں کی بے بسی دیکھ کر
اکبر کس خوبصورتی سے عورتوں کی آزادی پر طنز کر رہے ہیں
بٹھائی جائیں گی پردے میں میاں کب تک

بنے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک
جور منہ دکھانے کی ہے رم پر مصر ابلیس
تو منہ چھپائیں گی۔ جوا کی بیٹیاں کب تک
جب عورتوں نے مغربی تعلیم کو گھلے لگایا تو جو اس
تعلیم کے لوازمات تھے ان سے کیسے بچتیں، ان کو بھی
اختیار کرنا ہی پڑا، اب اس کے بعد مغربی تعلیم کے ساتھ
تفریح جو اس تعلیم کا جزو ہے اس سے وہ کیسے الگ
رہیں لہذا اس جذبے کو بھی انھوں نے سینے سے لگایا
تاکہ انھیں آزادی کا لائسنس پوری طرح مل جائے
اور وہ بے لگام ہو کر روٹا لائی کرتی رہیں، اکبر نے اس
خیال کو کس خوبصورتی سے پیش کیا ہے،

قبضہ بند کئے تھے اور اسے اکبر کی بکواس تصور کیا تھا مگر آج لوگ حقیقت کی آنکھیں کھولیں تو انھیں معلوم ہو گا کہ اکبر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ لفظ بلفظ صیح نکلیں، ویسے ہم ہٹ دھرمی کریں تو اس کا کیا جواب ہے۔

ہندوستان کی معاشرت میں بالخصوص مسلمانانہ ہند کی معاشرت میں یہ دستور رہا ہے کہ ولادت کے وقت مکان کے ایک مناسب حصے میں زوجہ خانہ منتخب کیا جاتا تھا، بچہ جنوائے والی دانی وقت کے ساتھ آتی تھی اور جب تک عورت ولادت باسعادت سے نارنج نہیں ہو جاتی تھی، دانی برابر اپنی خدمت میں لگ رہی تھی، آج نہ وہ میخانہ رہا نہ وہ رندہ۔ آج تہذیب جدید کے پجاری سے فوشی کے آراستہ ہوٹلوں میں جوق درجوق جاتے ہیں اور اپنا شوق پیدا کرتے ہیں۔ آج زوجہ خانوں کے بچہ ہسپتال میں جہاں بچہ جننے والی عورتیں بڑے شوق سے جاتی ہیں وہاں گھر کی بے تکلفی، آزادی اور آرام کے بجائے ہسپتال کے قواعد و ضوابط اور دوسرے ضروری تکلفات کو مجبوراً اختیار کر کے اپنے گھر کے آرام و چین کو چھوڑ دیتی ہیں اس لئے یہ مغربی معاشرت کا ایک منصر ہے جہاں سامان معاشرت اپنے بچی مکانات سے زیادہ ہیں اور کارآمد بھی ہیں، قدیم زمانے میں ہمارا ہماری تعلیم کا ذریعہ تھے اور قوم کی امانت سمجھ کر اساتذہ

دودھا بھائی کی یہ ہے رائے نہایت عمدہ ساتھ تعلیم کے تفریع کی حاجت ہے شدید خود تو گٹ پٹ کیلئے جان دے دیتے ہیں ہم یہ تاکید ہے پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید عورتیں جب آزاد خیال ہو گئیں تو ایسے مردوں پر نہایت بے باکی سے اعتراض کرنے لگیں کہ یہ لوگ خود تو انگریزی پڑھتے ہیں اور مغربی تہذیب کا جھنڈا اپنے ہاتھوں سے لہراتے ہیں اور ہمیں اس سے دور رہنے کو کہتے ہیں، یہ کہاں کا انصاف ہے؟ اگر ان میں مذہب کا پاس ہوتا تو ہم بھی ان کے دوش بدوش کھڑے ہو کر ان کی ہمنوائی کرتے، خود تو انگریز بن کر انگریزی بولنا فخر سمجھتے ہیں اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم مذہبی بن رہو اور چار دیواری کے اند بیٹھ کر قرآن مجید پڑھتی رہو، اکبر نے مغربی تہذیب سے دور رکھنے کیلئے ان کو ترکش میں جتنے تیرتے سب چلا ڈالے مگر ان تیروں سے بچنے کے لئے ان کی قوم نے زرہ بکتر پہن لیا، ان کا یہ رنگ دیکھ کر اکبر کو بڑی مایوسی ہوئی اور وہ یوں گویا ہوئے:

منا ہے حضرت اکبر ہیں حامی پرودہ

مگر وہ کب تک اور انکی بایاں کتنک

اکبر نے مغربی تعلیم کے خلاف جب آواز بلند کی اور علی گڑھ تحریک کی پرزور مخالفت کی، تو انگریزی تعلیم کے حامیوں نے بڑے فلک شکاف

اپنے بچوں کو پڑھاتے تھے، ماں باپ کی شفقت اور محبت سے اپنے شاگردوں کے ساتھ برتاؤ کرتے تھے یہی بچے بڑے شوق اور انہماک سے پڑھتے تھے اور تعلیم یافتہ ہو کر آسمان علم پر آفتاب و مانتاب بن کر چمکتے تھے، آزاد، حالی، نذیر احمد اور شبلی دنیائے اردو ادب میں آفتاب و مانتاب بن کر چمکے، ان لوگوں نے اپنی تحریروں سے اردو ادب کو آراستہ کیا اور اردو زبان جو بقول مہدی افادی آٹھ دن کی چھوڑی ہے اسے اس قابل بنایا کہ وہ اپنی ثقہ بہنوں سے آنکھیں ملا سکے، جب تک اردو زبان کا وجود ہے ان ہستیوں کو اردو نوازوں سے خراج عقیدت قرار دینا چاہیے۔ مگر آج تعلیم کا معیار ہی کچھ اور ہے، اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طلباء آزادیاں کے لغو بلکہ غمزدگی میں ہیں، اس تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ طلباء اور اوطالہات مذہب سے بیگانہ نظر آتے ہیں اس کا شکوہ اکبر کی زبانِ قلم سے سنئے اور فیصلہ کیجئے کہ یہ دیوانے کی بکواس ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔

وہ کہتے ہیں:

باپ ماں سے شیخ سے اللہ سے کیا ان کو کام
ڈاکٹر جنرل گئے تعلیم دی سرکار نے
اکبر نقاد معاشرت رہے ہیں ان کی آنکھیں
بڑی بینا تھیں، اپنے دور کا جائزہ لیتے ہوئے اور
اپنی قوم کا مزاج پہچانتے ہوئے انھوں نے مستقبل

کی نشان دہی کی ہے، انھوں نے یہ اندازہ اچھی طرح لگایا کہ مغربی تہذیب کا ظلم اور جہاد مشرقی تہذیب پر غالب آکر رہے گا اور مشرقی تہذیب کے حسن کو ختم کر کے رہیگا، مسلمان مذہب سے بیگانہ ہو جائینگے اپنی معاشرت کو بھول جائینگے، مغربی تہذیب کا تصنع، ان کی تراش خراش اور اس کی جھمک ان کی نظر کو اس طرح خیرہ کر دیگی کہ وہ اپنی معاشرت کی سادگی، بے تکلفی اس کے آرام و آسائش کو بھول جائیں گے، اس وقت اکبر کا یہ پیشینگوئیاں بکواس معلوم ہوتی تھیں مگر اے بے بنیاد بات سمجھتے تھے مگر دورِ حاضر کے لوگ یہ دیکھ رہے ہیں اور سمجھ رہے ہیں کہ شاعر نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا تھا اس کی تعبیر آج سب لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

سان العصر اکبر الہ آبادی بڑے حساس اور بڑے دور بین تھے وہ اپنے دور کی معاشرت کے برتاؤ کو سوچ سوچ کر دل ہی دل میں کہہ رہے تھے، وہ دیکھ رہے تھے کہ عورتیں مغربی تعلیم حاصل کر کے خود فیسی کے مرض میں مبتلا ہیں، انھیں گھر کا کام خود کرتے ہوئے شرم آتی ہے جو کام ان کے کرنے کا ہے وہ نذروں کے ذمہ ہے اس طرح انتظام خانہ داری جو ان کا فرض ہے اور پرورشِ اطفال جس کی تنہا وہ ذمہ دار ہیں ان تمام فرائض سے سبکدوش ہو کر وہ آزاد اور بے فکر ہو گئی ہیں۔

ہیں تو یہ بڑی خوبی کی بات ہے، عودت کا تعلیم یافتہ ہونا بہت ضروری ہے اس کی وجہ سے وہ اپنے فرائض کو پہچان سکے گی، شوہر کے حقوق اور بچوں کی پرورش کی اہمیت کو سمجھ گی اس خصوصیت کی وجہ سے برادری میں اس کی قدر ہوگی اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ خداترس اور شریعت کی پابند ہو کر رہے گی مگر یہ باتیں مغربی تعلیم سے اسے حاصل نہ ہوں گی، یہ باتیں اسے دینی تعلیم سے حاصل ہوں گی، اگر عودت کو گھر کی ملکہ، باشعور، شوہر نواز اور اولاد پرورد بنانا ہے تو اس مذہبی تعلیم دینا چاہئے اس تعلیم سے عودت میں استغناء، سنجیدگی، تابعداری، فرض شناسی، خوش سلیقگی پیدا ہوتی ہے اور ظاہر داری، بیجا تکلف، شوخی طراری جو موجودہ دور کی عورتوں کا شمار ہے اس سے اس کو نفرت ہوتی ہے:

دو اسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم
قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو
تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر —
خاتون خانہ ہو وہ سبھا کی پری نہ ہو
خاتون خانہ اور سبھا کی پری کے الفاظ میں بڑی معنویت ہے، خاتون خانہ سے شاعر کی مراد مشرقی تمدن کے زیور سے آراستہ، سنجیدہ، سادہ لوح اطاعت گزاردہ اور خانہ داری سے عزمین عودت ہے اور سبھا کی پری انھوں نے آزاد، بیباک، شوخ

خدمت خاوند جس کیلئے وہ میکے سے سسرال آئیں اسے بھول بیٹھیں، انگریزی تعلیم سے مزین ہو کر گرد بھڑٹ ہونے کا ٹیکہ ماتھے پر لگا کر انھیں بال روم میں جا کر ناپنا نمائش من کرنا زیادہ مرغوب ہے، وہ شوہر پرست بیوی ہونے کے بجائے پبلک پسند لیڈی بننا زیادہ پسند کرتی ہیں:

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے
خدمت میں ہے وہ لیڈی اور ناپچے کو بیڈی
تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالآخر
شوہر پرست بیوی پبلک پسند لیڈی
حقیقت یہ ہے کہ مغربی تعلیم ہی کے اثر سے شوہر پرست بیوی جو مشرقی تہذیب کی روح رواں ہے آزادی کا پروانہ حاصل کر کے پبلک پسند لیڈی بن گئی ہے۔

مستقبل کی تارکیوں پر وضاحت کے ساتھ روشنی ڈالنے کے بعد اور آئے والے زمانے کی معاشرت کے ڈرائے خواب دکھانے کے بعد نقاد معاشرت اور سماج کے مصلح اور حکیم لسان العصر نے علاج بھی تجویز کیا ہے اور صاف صاف کہہ دیا ہے کہ اگر مجمع طور سے چارہ جوئی نہ کی گئی اور مناسب فکر سے نہ کام لیا گیا تو یہی پھر ا ایک روز نا سو رہن جائے گا جسے بغراط اور جالینوس بھی اچھا نہ کر سکیں گے۔

اگر مسلمان اپنی لڑکیوں کو تعلیم ہی دینا چاہتے

ایسی معاشرت میں سراسر فتنہ ہے
اور اس میں والدین کا بیشک قصور ہے

لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت
جس سے برادری میں بڑھے قدر و منزلت
آزادیاں مزاج میں لائیں نہ تمکنت
ہو وہ طریق جس میں ہو نیکی و مصلحت
ہر چند ہو علوم ضروری کی کا ملہ !
شوہر کی ہوم ریڈ تو بچوں کی خادمہ

عصیاں سے محترز ہو خدائے ڈرا کرے
اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعا کرے



وٹانے دھن دیا ہے تودل سے غنی رہو
پڑھ لکھ کے اپنے گھر میں دیوی بنی رہو
مشرق کی چال ڈھال کا معمول اور ہے
مغرب کے ناز و نقص کا اسکول اور ہے
دنیا میں لذتیں میں سنا کش ہے شان،
ان کی طلب میں حرص میں سارا جہان ہے
اکبر سے یہ سنو کہ جو اس کا بیان ہے
دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہے
اکبر کی پیشین گوئیاں آج ہم ایک ایک کر کے
اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہے ہیں، ہم اگر ان کے
کلام کو الہامی کہیں تو مبالغہ نہ ہوگا ۔

تذوق، رنگین اداؤں سے بھرپور مغربی لباس سے
ملبوس عورت کو کہا ہے، اس شعر میں مشرقی تہذیب
کا مغربی تمدن سے نہایت خوبصورت انداز میں اندازہ
کیا ہے تشریح کیلئے ایک دفتر بے پایاں درکار ہے
آگے وہ اس طرح گل افشائیاں کر رہے ہیں :
ذمی علم و متقی ہوں جو ان کے منتظم
اتاد ایسے ہوں مگر استاد جی نہ ہوں

دوسرے مصرعے میں اتاد اور استاد جی
کا فرق پیدا کر کے شعر کو بہت بلینے اور معنی خیز بنا دیا
ہے، اتاد کے معنی سے تو ہر شخص واقف ہے مگر
استاد جی ہمارے نیم طلبہ اور سارنگی کے اتاد کو کہتے ہیں
جنھیں ارباب نشاٹ بھی کہا جاتا ہے، آج مغربی
تعلیم حاصل کرنے والی عورتیں گھر پر ارباب نشاٹ
سے گانا بجانا سیکھتی نظر آتی ہیں یہ بھی ان کے لئے
ایک سند ہوتی ہے ۔

عورتوں کی تعلیم پر ان العصر کی ایک طویل
کلیات اکبر میں طے لگی، یہاں اس نظم کے چند
اشعار پیش کئے جاتے ہیں ان سے عورتوں کی تعلیم
کے متعلق ان العصر کے خیالات کا اندازہ ہو جائیگا
کہ وہ عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہتے ہیں :
تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے
لاٹکی جو بے پردھی ہے تو وہ بے شرم ہے

غزلیں

(شمیم فتحپوری)

ہر نظر میری "نور علی نور" ہے
میری نظریں میں اور جلوہ طور ہے
زندگانی ترے غم سے سرور ہے
آج خاموش کیوں ساڑ منصور ہے
میں یہ سمجھا تھا منزل بہت دور ہے
جان دینا محبت کا دستور ہے
آج بھی رقص میں شعلہ طور ہے
کتنی نزدیک ہے کس قدر دور ہے
حسن بھی اپنی فطرت سے مجھ ہے
پردہ گل میں یہ کون مستور ہے

جلوہ یار آنکھوں میں مستور ہے
ہر طرت روشنی ہر طرت نور ہے
میری ہر سانس مومن ہے عشق کی
اب صدائیں "انا محبت" کی آتی نہیں
ہر قدم پر نظر آئی منزل مجھے
ننگ ہے عشق میں زندگی کی ہوس
شوق دیدار رکھتا ہو کوئی اگر —
منزل یار کو کیا بتائے کوئی
شکوہ جو کیا یہ تو سوچو ذرا
رنگ نکھرا ہوا مہکی مہکی ادا

کعبہ و دیر کیا عشق میں کچھ نہیں !
اے شمیم اپنی منزل بہت دور ہے

(م اخلاق فتحپوری)

دوستو وقت ہے جشن شبِ مہتاب کرو
دل کے زخموں کو کسی آگ سے شاداب کرو
آج کچھ دل کے پہلے کے بھی اسباب کرو
اور کچھ دیر ابھی دلدارئی احباب کرو

زندگی آج کی شب غرق مئے ناب کرو،
کھل اٹھیں گے ابھی یادوں کے ہلکے پتھر پھول
کوئی مطرب کوئی ساقی کوئی نغمہ کوئی جام
بجھ نہ جائیں کہیں ہونٹوں پہ تبسم کے چراغ

دے کے دیکھو مجھے تجدید وفا کی قہیں
ناصحو یوں بھی علاجِ دل بے تاب کرو

غزل

اے دوست!

ایک جعفری

بشارت حسین بشارت

سطح احساس پہ اک نقشِ تمنا سا ہوں
رکھ کے جس طرح کسی چیز کو بھولا سا ہوں
وقت کو دیکھ کے سائے بھی بدلتا جا رہا ہوں
چھوڑ بیٹھے ہیں مجھے جیسے پرایا سا ہوں
میرے اپنے مجھے ٹھکرائیں گے امید نہ تھی
اس تغیر پہ میں حیرت کا ہیولا سا ہوں
وقت نے دور کیا میری لگا ہوا ہے نہیں
پھر بھی میں ان کے خیالات میں کھریا سا ہوں
ساتھ جب تک وہ رہے نور مجسم تھا میں
آج وہ پاس نہیں ہیں تو میں بھنڈا سا ہوں
لٹ گیا جن کے قصوں میں بشارت وہ بھی
یوں مجھے دیکھتے ہیں جیسے تماشہ سا ہوں

کون مجھ کو خدایا ہے اے دوست
دل کا برہم نظام ہے اے دوست
لذت سخی نامتو ہے نہ پوچھ
زندگی غم کا نام ہے اے دوست
عشق منسوب کیوں ہے کیا کہہ سکتے
حسن کا احترام ہے اے دوست
ان کی ہر شام صبح عیش و نشاط
میری ہر صبح شام ہے اے دوست
ان کی حسرتِ امانتِ دل ہے
زندگی شاد کام ہے اے دوست
عاشقی وہ مقام ہے کہ جہاں
خواہشِ دل حرام ہے اے دوست
کل بھی تھی نامتو شرحِ حیات
آج بھی نامتو ہے اے دوست!

وقت کی پکار

اور اسی تعافن

از اقبال رفیق ایم اے

کو بھوکے سو جاتے ہیں یا ایک وقت کا کھا، کھڑا کھڑا کر کے دو وقت کھاتے ہیں، جس گھر میں صرف ایک کمانے والا ہو اس کا خرچ کیونکر چل سکتا ہے، اب تو وہ وقت آگیا ہے کہ گھر کے دوسرے لوگ بھی خواہ وہ بچے ہوں یا گھر کی عورتیں کچھ کام کریں تب کہیں دو وقت کھانے کا انتظام ہو سکتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ جب مہنگائی اس قدر ہو اور خرچ کی یہ حالت ہو تو کہاں سے زکیر لایا جاسکا کہ کچھ دوسرا کام کیا جائے، آخر کوئی گھریلو صنعت شروع بھی کی جائے تو روپے کی ضرورت سب سے پہلے پڑے گی۔

میں آپ کی توجہ ایسے کاموں کی طرف دلانا چاہتا ہوں جن میں کم سے کم پیسہ لگتا ہے اور مستقل مزاجی اور استقلال سے کیا جائے تو بڑی اچھی رقم اکٹھی کی جاسکتی ہے اور یہ کام بھی ایسے ہیں جن میں

آج کے دور میں گرانی اپنے شباب پر ہے اور یہ گرانی سماج واد کی دین ہے، سماج واد لیڈران کی دین ہے اور لیڈر حضرات ہماری اور آپ کی کوششوں کی دین ہیں۔

یہ کم تر مہنگائی کس رفتار سے بڑھ رہی ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا، جو چیز ایک ہفتہ قبل دس روپے کی تھی ایک ہفتہ بعد پندرہ اور بیس کی ہو جاتی ہے اور کچھ دنوں بعد مارکیٹ سے بالکل غائب ہو جاتی ہے، ایک بڑی دلچسپ خوبی ہماری سرکار میں یہ ہے کہ جرائم کو ختم کرنے پر لاکھوں روپیہ صرف کرتی ہے لیکن جرائم کرنے والوں پر کوئی پابندی عائد نہیں ہو پاتی، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا مصیبت ہے تمام ضرورت کی اشیاء کی دو گنی اور تین گنی پیداوار ہو گئی ہے لیکن مارکیٹ سے چیز غائب کیوں ہو جاتی ہے۔ آج کی یہ حالت ہے کہ ۶۰ فیصد لوگ ات

گھر کے بچے اور عورتیں مل کر کر سکتی ہیں، باہر سے کسی کاریگر کی ضرورت نہیں ہوگی۔

بہت سی ایسی اشیاء ہیں جن کو ہم چھینک دیا کرتے ہیں یا کم قیمت میں خرید کر کوئی معمولی سے کام میں استعمال کر لیتے ہیں، کبھی اس کے آگے ہمارا دھیان بھی نہیں گیا۔

سجاوٹ کا سامان

آپ نے دیکھا ہوگا کہ آرامین کی دوکانوں سے یا ٹھہر والوں کے یہاں سے لوگ بے کار لکڑی خرید کر جلانے کے کام میں لاتے ہیں کبھی آپ نے سوچا کہ اس سے دوسرے کیا کام نکل سکتے ہیں، میں کچھ ضروری سامان بنانا بتاتا ہوں:

آپ جلانے کی غرض سے لکڑی خرید لائے اس میں سے ایسی لکڑی جو بٹکل لگتی بھی ہوں تو کوئی حرج نہیں لیکن چوڑی ہوں الگ کر لیجئے، آدھی لکڑی پر لمبائی میں بٹکل لگا رہنے دیجئے اور آدھی لکڑی کو بند سے چھیل کر مان کر لیجئے اس کو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے اس چکنے حصے کو ہلکا کھٹکی اور بٹکل لگے حصے کو گہرا کھٹکی رنگ دیجئے، اب اس چکنے حصے پر خوبصورت سینی بنوا لیجئے، یہ سینی بنانے کا کام آپ کے گھر کی لڑکیاں جو اسکوٹوں میں پڑھتی ہیں بخوبی کر سکتی ہیں، اس طرح اگر ہفتہ میں دس سیزیاں تیار کر لیں تو

کم از کم ۲۵ روپے کا کام ہوگی۔

ابھی ان لکڑیوں کو جلانے نہیں جو خریدی ہیں اس میں سے موٹے موٹے بے ڈھنگے ٹکٹے نکال لیجئے ان کو آرمی سے سکونڈ یا چوکور جیسے بن سکیں کاٹ لیجئے پھر ان کو ریتی سے رگڑ کر ہر طرف سے برابر کر لیجئے اب آپ ان کو ریگ مال سے چکنا کر لیجئے ان پر خوبصورت پھول بنا لیجئے یہ کام بھی گھر کی لڑکیاں کر سکتی ہیں۔ یہ پھول ائل پینٹ سے بنیں گے۔ اب یہ آپ کے میز پر رکھنے والے پیرڈیٹ تیار ہو گئے اب خالی اوقات میں پر جنبشگی کی دوکانوں پر سیل کر دیجئے۔

نئے ڈیزائن کے گلدان

بانس کی دوکانوں سے موٹے بانس کے ٹکڑے خرید لائے بہت سستے مل جاتے ہیں، ان کو کاٹھو پر سے کاٹ لیجئے یہ کانٹھیں تقریباً ایک فٹ لمبی ہوتی ہیں ان ٹکڑوں کو قلم کی طرح آرمی سے کاٹ لیجئے۔ اب اس قلم نما ٹکڑے کو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے، یہ ٹکڑے صرف ایک طرف سے قلم کی طرح ترچھے کاٹے جائیں گے دوسری طرف کا حصہ ویسا ہی ہوگا درجہ آپ کا گلدان کھرا کیسے ہوگا۔ اب ان پر ریگ مال کرنے کے بعد خوبصورت پھول بنا دیجئے یا خوبصورت سینی بنا لیجئے۔ عمدہ قسم کے نئے فیشن کے کم لاگت پر یہ گلدان

ہونگے اور اچھی قیمت میں فروخت ہونگے۔

وکیلین

رہے گا اور اسٹیریک ایسڈ والا برتن اس گرم پانی میں لکھا رہے گا پانی گرم ہونے پر ایسڈ موم کی طرح پگھل جائے گا اس کو اتار لیجئے اور وہ عمدہ عطر جو آپ پسند کرتے ہیں ملا دیجئے پیچھے سے اسکو خوب پیچنیے خوشبو ساری اسنو میں مل جائے تو اسکو خدیشیوں میں بھر کر بازار میں فروخت کر دیجئے۔

اب آپ خود فیصلہ کیجئے ان چھوٹی صنعتوں میں کتنا خرچ آیا جو پھر ان میں خرچ آیا اس قدر پیسہ تو کم از کم آپ جمع کر ہی سکتے ہیں اگر اس کام میں زیادہ پیسے کی ضرورت پڑ رہی ہے تو بیک آف بڑودہ آپ کی صنعتوں کیلئے مالی مدد کرنے کو تیار ہے۔ دو ہزار تک کی رقم آپ بہ آسانی فراہم کر سکتے ہیں۔

آج کے دور میں دیہی ملک اور دیہی قوم آگے بڑھ سکتی ہے جو صنعت کو اپنا لے گی۔

جاپان کی حالت ہندوستان سے بدتر تھی لیکن اس ملک کے باشندوں نے محنت اور اپنی کامیابی کے کام کیا آج وہ ملک تمام عالم پر چھایا ہوا ہے امریکہ میں امریکہ کا مال کتنا مشکل ہوتا ہے جاپان کا مال بہ آسانی مل جاتا ہے۔

بہر حال کچھ تو کرنا ہے ورنہ کوئی نہیں جانتا کہ یہ گرانی کی کشتی کب اور کہاں کنارے لگے۔ ابھی تو آگے ہی بڑھ رہی ہے۔

جاڑوں کے دنوں میں وکیلین کی بہت ضرورت پڑتی ہے چونکہ سرد ہوائیں ہاتھ پیروں میں خشکی پیدا کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے ہاتھ پیچنے لگتے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں آپ گھر میں عمدہ قسم کی وکیلین تیار کر سکتے ہیں۔

موم لائیے اسکو کسی برتن میں گرم کر لیجئے، جب پگھل جائے تو اس میں سستا والا موم پھلی کا تیل ڈال دیجئے، یوں سمجھئے کہ دو چھٹا تک شیل ہو تو تین چھٹا تک موم ہو۔ اب ٹھنڈا ہونے کو رکھ دیجئے۔ ٹھنڈا ہونے پر اس میں کوئی معمولی سی خوشبو ملا دیجئے وکیلین تیار ہو گئی اس کو خدیشیوں میں بھر کر فروخت کر دیجئے۔

اسنو

اسنو کا استعمال دوبارہ مہینے ہوتا ہے فیشن کی اشیاء میں یہ اہم چیز ہے۔ ہر آدمی اسکو بننے کیلئے اسنو کا استعمال ضرور کرتا ہے، اسکو ہٹانا بھی آسان ہے۔

اسٹیریک ایسڈ لائیے اس کو کسی برتن میں رکھ کر اس برتن کو کسی بڑے برتن میں پانی بھر کر آگ پر رکھ دیجئے یعنی اس بڑے برتن میں پانی گرم ہوتا

اگر آپ کوئی صنعتی کارخانہ کھولے ہوئے ہیں تو اس کو زیادہ ترقی دینے کیلئے چھوٹی صنعتوں کے سروس اداروں سے رابطہ قائم کیجئے۔ اول آپکو اپنے کارخانے کا نام درج کرانا ہوگا۔ نام درج کرانے کیلئے آپ کو چھوٹی صنعتوں کے دفتر سے ایک فارم لے کر بھرنہ ہوگا پھر آپ کے کارخانے کا معائنہ ہوگا اور آپ کا رجسٹریشن ہو جائیگا۔ رجسٹریشن کے بعد آپ کو خام مال (کچا مال) اور پیکرنگ مل سکتی ہے۔ چھوٹی صنعتوں کے دفتر ایریا ڈیولپمنٹ آفس (Area Development)

کے نام سے مندرجہ ذیل مقامات پر ہیں:-
آندھرا پردیش:- سورن دلاس برکت پورہ حیدرآباد
آسام:- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ ڈاکھانہ
بنوقی میدان گوبائی۔

بمبای:- پرساد نیشن راجنہ پتھ
پٹنہ نمبر ۱
دہلی:- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ اوکھلا
نئی دہلی ۲۰
گجرات:- ۵۷ جگتا پلاٹ، راجکوٹ
جموں کشمیر:- اسکول آف ڈیزائن بلڈنگ
کرننگر۔ سری نگر۔

کیرل:- کیرل درما کالج روڈ، تریپور
مدھیہ پردیش:- انڈسٹریل اسٹیٹ پونوگراوڈ
اندھرا

میسور:- راجہ جی نگر بنگلو ۱۰ باچی لاج
گلوب روڈ، بلی۔

اتر پردیش:- ۱۰۷ انڈسٹریل اسٹیٹ کالونی روڈ
کانپور

حکومت ہند نے تمام کارخانے جو رجسٹرڈ ہیں ان کا سروے کرنے کی اسکیم چلائی ہے تاکہ کچے مال کی کفایت درت ہے اسکا اندازہ ہو سکے۔

دوسرے وہ کارخانے جو صرف نام بناد چکے ہیں اور کچا مال لے کر بلیک کر دیتے ہیں ان کو ختم کر دیا جائے۔

اگر آپ رجسٹرڈ ہیں تو سروے کرنے والوں کا پورا انتظام کیا جائے گا۔ اگر سروے کرنے والے آپ تک نہ پہنچ سکے ہوں تو اپنے صنعتی دفتر میں اطلاع کر دیجئے ایسے کارخانے جو صرف نام بناد ہیں مال بلیک کرتے ہیں ان کی اطلاع کیجئے اس کام میں آپ کو حکومت کی مدد کرنی ہوگی، تب ہی آپ کو کچا مال کا ذریعہ مل سکے گا



دی نیشنل لائسنس کمیٹی

حکومت ہند کا تجارتی ادارہ

پروگرام منج ۱۹۴۴-۴۵ء

بمبئی سے بحری جہازوں کی روانگی :- ہم اتھارٹیٹ کے ساتھ ذیل میں منج ۱۹۴۴ء کے لیے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام
 بمبئی سے روانگی پیش کرتے ہیں۔

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳۰ ستمبر ۱۹۴۴ء | قبل وقت ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ ستمبر ۱۹۴۴ء |
| ۲۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۱۸ جنوری ۱۹۴۵ء | ۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۸ ستمبر ۱۹۴۴ء |
| ۳۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۴ جنوری ۱۹۴۵ء | ۳۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۴ء |
| ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۱۸ جنوری ۱۹۴۵ء | ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ اکتوبر ۱۹۴۴ء |
| ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۰ جنوری ۱۹۴۵ء | ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۴ء |
| ۶۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۳ جنوری ۱۹۴۵ء | ۶۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۶ نومبر ۱۹۴۴ء |
| ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۶ فروری ۱۹۴۵ء | ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۱۳ نومبر ۱۹۴۴ء |
| ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ فروری ۱۹۴۵ء | ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۱۹ نومبر ۱۹۴۴ء |
| ۹۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۱۱ فروری ۱۹۴۵ء | ۹۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲۳ نومبر ۱۹۴۴ء |
| ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۲۵ فروری ۱۹۴۵ء | ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳ دسمبر ۱۹۴۴ء |
| ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۷ فروری ۱۹۴۵ء | ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ دسمبر ۱۹۴۴ء |
| ۱۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۲ مارچ ۱۹۴۵ء | ۱۲۔ ایم۔ ڈی۔ اکبر " ۱۰ دسمبر ۱۹۴۴ء |

کرایہ جہاز بمبئی بندہ بمبئی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل بہت داپی ٹکٹ جاری کئے جائیں گے۔

مجموعی رقم	بلگم پانچویں	نارن ٹرولر	مجاہد خاں	کرایہ خورکی	ونسٹ کلاس
۲۲۲۵ روپے	۲۰ روپے	۵۲۵ روپے	۱۸۰ روپے	۲۵۰۰ روپے	بالغ

ایٹل ڈیک کلاس (بالغ) صرف ایم وی اکبر میں
یہ انتظام مزید سہولتوں مثلاً آرام دہ بستر اور ۶ تا ۱۲ بکس کے علاوہ علیحدہ کپڑاؤں کے ساتھ کیا گیا ہے۔

۱۴۰۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۶۰۰ روپے

ڈیک کلاس (بالغ) ۱۲۵۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۵۵۰ روپے

بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی ان کو حج پر جانے کی قطع اجازت نہیں دی جائے گی البتہ والدین اپنے ساتھ صرف ۱۲ ماہ تک کے عمر کے بچے لے جاسکتے ہیں ان کیلئے ۲۰ روپے پلگرم پاس کے ادا کرنے ہوں گے، ایسے بچوں کی عمر جہاز پر سوار ہونے کی تاریخ تک باہر ماہ سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے۔

پابندیاں حکومت ہند نے مازین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں لہذا مازین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں۔ درج ذیل مازین کی درخواست قبول نہیں کی جائیں گی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۴ء (جزوی) کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصے سے غیر نظریہ حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔ (ب) بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی (ج) وہ مازین حج جن کے پاس غیر ملکی زر مبادلہ ۱۱۰۰ (ایک ہزار ایک سو) سعودی ریال سے کم ہوگا جو تقریباً ہندوستانی ۲۶۰۰ روپیوں کے برابر ہوگا (ح) وہ خواتین جن کو جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زیادہ کا حمل ہوگا (د) درج ذیل بیماریوں اور صحتیوں میں مبتلا افراد (۱) دماغی امراض (۲) تب دی یا سہل (۳) قلبی امراض (۴) شدید دہ (۵) متعدی جذام (۶) دیگر شدید متعدی بیماریاں یا جراثیمی کمزوریاں — شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبہ کی حالت میں بھی بس ان کا طبی معائنہ کیا جائیگا لہذا مازین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔

درخواست بھیجنے کا طریقہ

حج ۱۹۷۴ء کے تمام مازین کیلئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ مثل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فارم ہدایات کا پرچہ حاصل کریں۔ پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔ مازین حج جن کی درخواستیں گذشتہ پانچ سال میں مسترد ہو چکی ہیں ان کو اعلان کے مطابق فوقیت دی جائے گی بشرطیکہ وہ گذشتہ نامعلوم درخواستیں نئی درخواست کے ساتھ نتھی کریں — (۱) ریاست جموں و کشمیر (۲) مئی پور (۳) جزائر آندمان و نیکوبار اور (۴) کشا ویپ سے آنے والی درخواستوں کا انتخاب ریاستی حج کمیٹی آف منسٹر ٹیر کرتے ہیں لہذا ان ت کے مازین حج صرف مقامی حکام کو درخواستیں دیں گے۔

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ: ۲۵-۱۰-۱۹۴۵ء کیلئے مقررہ فارم پر تمام درخواستیں ہدایت کے مطابق ہر اعتبار سے مکمل اور رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ اس طرح رکاوٹ کی جائیں کہ وہ کمپنی کے رجسٹرڈ آفس پر ۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء یا اس سے قبل پہنچ جائیں۔ دسی طور پر کوئی درخواست دفتر کے کاؤنٹر پر قبول نہیں کی جائیگی۔ ۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء کے بعد پہنچنے والی کوئی درخواست قبول نہیں کی جائیگی اور اسے بھیجے جانے کو لوٹا دیا جائے گا۔

درخواست فارم: نئے جاری کردہ درخواست فارم اور ہدایات کا پرچہ برائے حج ۱۹۴۵ء صرف عازمین حج کو انکی گذارش پر دخل لائن مفت مہیا کرتی ہے۔ عازمین حج کیلئے لازمی ہے کہ وہ حج ۱۹۴۵ء کیلئے چھپے ہوئے فارم کا استعمال کریں اور پرانے فارم قطعاً استعمال نہ کریں۔ یہ بات خاص طور پر یاد رکھی جانے کے لئے مہیا کرنے، درخواستیں اور کر ایہ کی رقم وصول کرنے یا اس طرح کا کوئی کام انجام دینے کیلئے دخل لائن نے اپنی کوئی شاخ نمائندہ یا ایجنٹ مقرر نہیں کیا ہے۔ مذکورہ بالا معلومات حج ۱۹۴۵ء کیلئے دخل لائن کے جاری کردہ اعلان کا اختصار ہے۔ مکمل تفصیلات اور درخواست فارم کیلئے لکھے۔

مغل لائن لمیٹڈ۔ مغل بمبی

۲۵۹۸۳۵ ٹیلی فون۔ ٹیلی گرام ۲۵۹۸۳۵۔ ۱۱۔

مغل لائن لمیٹڈ، ۱۱، اسٹریٹ فورٹ بمبی نمبر ۲۲۔ ۴۰۰۰

آپ کی خدمت کیلئے

ہمہ وقت تیار

ہمیشہ

یاد رکھئے

ایل ڈی او

لمبری کینٹ

کیرو سین

انڈین آئل

ناومی آئل کمپنی

ہیڈ آفس:۔ آٹاؤ

برائچ آفس:۔ اوریا

بھرتہ

اصلی تیل کی واحد دکان

گڑوا تیل گرمی کا تیل

کھانے والا

لگانے والا

آپ کی تشریف آوری کے

مبتنی

یونیورسل آئل سٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج، کانپور

ایک قدیم اور ممتاز فرم جس کو اپنے ساٹھ سالہ تجربات کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ہر قسم کے کیمیکلز اور الیڈس

کے لئے

فون

۴۲۸۳۹

امین ایچ، عبدالرشید مول گنج کانپور

دیکھئے

کھگوٹ کتے ہیں

آپ کے
خطوط

ایک بات بتاتا ہوں، یہاں یونیورسٹی میں دنیا کے ہر میگزین اور نیوز پیپر آتے ہیں، ہندوستان سے کئی اخبار اور ہفت روزہ آتے ہیں جن کے پاس بڑی بڑی مشینیں اور روپیہ ہے لیکن اب کوئی بھی اخبار یا میگزین پڑھنا اچھا نہیں لگتا، نہ جانے کیوں من بالکل اچاٹ ہو گیا ہے اس طرف سے ایسا نہیں کہ وقت نہیں ملتا۔

بھائی میاں! اب سادہ سا خط لکھنے میں مزا نہیں آتا اسلئے اب خط ختم کر رہا ہوں، آئندہ آپکو برا خط لکھوں گا بشرطیکہ آپ کچھ پوچھیں، یعنی کہ آپ یہاں کی زندگی دن کی، رات کی، ناٹ کلب کام کے بارے میں اگھر میں گھومنے پھرنے، لوگوں کے بارے میں ان کی سماجی زندگی، معاشی، مذہبی، کسی بھی طرح کا کوئی ایک سوال کریں، وعدہ کرتا ہوں کہ صرف ایک ہی تاریخ میں آپ کو ایک مزیدار خط روانہ کر دوں گا، اگر آپ میری زندگی کے بارے میں پوچھیں گے تو بہت سا جھوٹ تو نہیں لکھوں گا۔

(یو، ایس، اے)

۱۶ جنوری ۱۹۷۷ء

السلام علیکم

کس دل سے آپ کا شکریہ ادا کروں کیونکہ الفاظ نہیں ہیں یوں کہنے ہی خوشی کے مارے۔

آپ نے مجھے یاد تو کیا رگ رنگ کے ذریعہ کیونکہ ماہانہ نمبر کا ہے اور جنوری میں ملا شاید اسلئے کہ میرا پتہ اب نیا ہے۔ ۲۳ مئی ۱۹۷۷ء اسکے بعد مجھے تین اور رگ رنگ ملے ہیں، بہت بہت شکریہ!

بھائی میاں جنوری کے بعد آج پھر آپ کو خط لکھنے بیٹھا ہوں، خط صرف اسی لئے میں کسی نہیں لکھتا جب تک کچھ کہنے کو نہ ہو اور کہنے کیلئے اتنی ساری باتیں ہیں کہ ایک خط تو کیا ایک ناول لکھ سکتا ہوں بشرطیکہ ایسے ٹوڈ میں ہوں جیسے کہ اس وقت میں۔

یہاں سے اردو میں ایک میگزین نکل رہی ہے کچھ ہندوستانی اور پاکستانی مل کر نکالتے ہیں لیکن کبھی مجھے دیکھنے کو نہیں ملی۔

کے جی زب

کینوس

چمڑا

روئی

کے ہول سیل ڈیلر و ایکٹ

ایس جی سوٹ کٹس اور دیگر مصنوعات کو
خوشنما دیدہ زیب اور پائدار بنانے کیلئے متفرق
سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد
کا ضامن۔

سپر اجنٹ سیر مکھنیا بازار
لاہور۔

ایک بار تشریف لاکر آزمائش کیجئے

لیکن پکائی چھپا جاؤں گا۔ ہاں جتنا خط میں لکھوں گا
رہے ہوگا۔ وجہ یہ ہے کہ ان چار سالوں میں باہری
مدد سے میری زندگی میں تبدیلی آچکی ہے اور آری
میں ایک قود ہی ہے اور نہ میں اسے بدلنا چاہتا
ہوں اور نہ ہی بدلنا چاہوں گا۔ شاید یہی وجہ ہے
کہ اس شانگل سینٹر کا ہر دوکاندار یا کام کرنے
والے (خاص طور سے عورتیں) مجھے اچھی طرح کو
جاتی ہیں کچھ تعریف بھی کرتے ہیں اور کچھ برائی
بھی۔ تعریف کرنے والوں میں ابھی تک تو
کافی فوگ تھے اب پتہ نہیں کیا رنگت ہے۔

اچھا بھائی میاں سب کو میرا سلام
آپ کا ہی شیوگوپال سیٹھ

از ماکولہ

محترمی! تسلیم و نیاز

شہید انتظار کے بعد ہارمئی کو رسالہ رنگ
کا سالانہ ہیئت نمبر موصول ہوا۔ بہت بہت شکریہ
محترم آپ کا یہ بہت نمبر میری حقیر نگاہ میں
ایک امتیازی شان کا متحمل ہے کیونکہ اس رسالے
میں حضرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی اس زندگی پاک
پر روشنی ڈالی گئی ہے جس پر عوام کو لوگ کم لکھتے ہیں
لہذا اس سلسلہ میں جہاں مولانا محمد انجم ادیب صاحب
کا خدمات قابل تکرار ہیں وہیں انجم عثمانی بھی قابل
تقریب ہیں اور مولانا وسیم احمد اعظمی نے تو ایک

ایسا پیرایہ اور انداز اختیار کیا ہے کہ حتیٰ بھی تعریف کیجا
کم ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ سادہ نعتوں اور حمدوں
نے تو رسالہ میں چار چاند لگا دیا۔ ہاں آخر میں گندہ
کردوں گا کہ ان شاء اللہ اب آئندہ رسالہ رنگ و
پرہیز ہاؤس کا کرم ہوگا۔ اللہ تعالیٰ مصنفوں کو
عمل کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

عبد الرحمن اعظمی

گورکھپور ۴ جون ۱۹۵۷ء

محترمی! سلام سنوں!

رنگ و پیرایہ سے مل رہا ہے تازہ شمارہ
قدر سے انتظار کے بعد موصول ہوا۔

زیر نظر شمارہ دیرینہ خصوصیات کا حامل ہے
اقبال رفیق کا مضمون "چھوٹی صنعتوں کی اہمیت"
خصوصیت سے تاجرانہ معلومات میں اضافہ ہے،
لیکن ابھی یہ تشنہ ہے اور مزید روشنی دسکا رہے
وآحد پری، قمر سنبھلی نازش پرتا بگدھی
کی تخلیقات بند آئیں۔ ان نو میری طرف سے
مبارکباد پیش کیجئے۔

والسلام

خلوص کار۔ ماشا اللہ خاں

قمر حسین قریشی

نئی سڑک، کانپور

کنگ ٹریپوس

- شادی بیاہ -

جیسی پرستہ تعاریف اور

زیارت اجمیر شریف

کے موقع پر ہمیشہ یاد رکھا جائیو والا نام
"کنگ ٹریپوس"

طبی لکس آرام دہ اور تیز رفتار بسوں کو
سفر کیلئے بروقت

فراہم کرنے والے

طرکی ریڈ ایل اور سوڈیم سلفائیڈ

ٹینریوں بلوں اور سوت رنگنے والوں کی ضروریات کے
پورے اعتماد کے ساتھ پہلائی کرنے والے

سپر گریدرس ۸۸۲۷۷ ہمایون کانیو

فون ۶۵۲۲۹

رگ سنگ

میں

اشتہار دیکر اپنی صنعت
و خرافت کو

فروغ دیکھے

(ادارہ)

- جوتے
- سینڈلس
- چلیں
- اور پلاسٹک گڈس

آرام و بہترین مضبوط
اصول مثال : ہر سائز میں دستیاب

ڈیلر اسٹورس

بساطی بازار، کانپور

رودادِ شمسِ بیت المال کھنڈا کھنڈا

ترجمہ بیت المال کے حکم

شمسِ بیت المال کی عمر ہی ماہانہ نشست مورخہ ۵ جون ۱۹۷۷ء کو شب میں ۹ بجے ہوئی۔ حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے افتتاحی تلاوت فرمائی۔ الا حاجی محمد عادل صاحب و غلام خواجہ صاحب تمامی اراکین موجود تھے۔ شمسِ بیت المال جیکل اسپتال کے سلسلہ میں بھی کافی غور و خوض ہوا مگر بات کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی۔ خدا جانے کیا بات ہے یہ معاملہ روز بروز الجھتا جا رہا ہے، حالات ضرور تبدیل ہونگے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم کو اپنا محاسبہ بھی کرتے رہنا چاہیے، ہم کو شیش کریں گے کہ قوم کے سامنے سارے کوائف آجائیں کہ اس پانچ سال کے عرصے میں کیا کیا رکاوٹیں پیش آئیں اور ان سے ہم کس طرح عہدہ برآ ہوئے مگر پھر بھی کیا بات ہے جو یہ بیل منڈھے نہیں چڑھ رہی ہے۔

بعد میں پیش آمدہ درخواستوں پر سنجیدگی و احساس ذمہ داری سے غور فرمایا گیا، اس نشست میں خصوصی درخواستیں ستر دی گئیں اس کو ہماری کم مائیگی کہہ لیجئے کہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے پڑتے ہیں یا احساس ذمہ داری کہہ لیجئے جو ذرا سہولت پر مجبور ہونا پڑتا ہے ورنہ خدا جانتا ہے کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ کوئی بھی درخواست دہندہ تعاون سے محروم نہ رہنے پائے۔ حسب ذیل درخواستوں پر مثبت یا منفی رویہ اختیار کیا گیا۔

- ۱۔ ادائیگی قرض کے سلسلے میں دو درخواستوں پر اثباتی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
 - ۲۔ کاروباری تعاون کے مد نظر ایک درخواست پر صاف دیا گیا۔
 - ۳۔ علاج کیلئے آئی ہوئی تین درخواستیں قابل اعتبار تصور کی گئیں۔
 - ۴۔ شادی میں تعاون کی تین درخواستیں منظور کی گئیں۔
 - ۵۔ شادی کی ایک درخواست تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئی۔
 - ۶۔ مختلف قسم کی چھ درخواستوں پر منفی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
 - ۷۔ وقتی اعانت کے سلسلہ میں ایک درخواست مثبت رویہ کی حامل سمجھی گئی۔
- قاری محمد الہی صاحب نے اپنی دعا سے اعتماد فرمایا، رات کافی جا چکی تھی، صاحب خانہ کی پہنچاؤ کی کال لطف اٹھاتے ہوئے اراکین شمسِ بیت المال رخصت ہوئے۔

خوش وضع لوگوں کی پسند مطابق

ٹی سٹ، ڈنر سٹ، کافی سٹ



اسکے علاقے

پیشہ کوکر

راج جگ

مولدال

ایچی کیس

سوٹ کیس

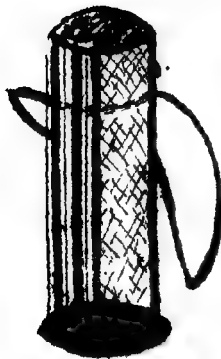
تھراس

اور

لینڈ اینڈ جینس پریسز

فنی

کے ہول سیل اور رٹیل فراہم کریوے



حسرت موہانی ڈو

کلیئر

کمال اینڈ کمپنی

لیجے جواب حاضر ہے

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد نسیم حیدر آباد۔

س موت کی آرزو کب کرنی چاہئے ؟
ج موت کی آرزو مت کیجئے اس لئے کہ ممکن ہے کہ آپ کے اعمال صالحہ میں اضافہ ہو جائے یا آپ کی توبہ کو اللہ پاک قبول کر لے۔

س بہادر انسان کی پہچان ؟
ج جو اپنے غصہ کو ضبط کر سکے۔
س انسان کس طرح ہر دلعزیز بن سکتا ہے ؟
ج دوسروں کے غم میں شریک ہو کر۔

س تھوٹ بولنا کب جائز ہے ؟

ج جب تھوٹ بولنے سے کسی سون بھائی کی جان محفوظ رہ سکے۔

حبیب اللہ ٹیلر - الہ آباد

س سچائی کے فائدے ؟

ج سچائی نیکی کا راستہ دکھاتی ہے اور نیکی جنت کا۔

س دور حاضر میں تعلیم نسواں کی اہمیت ؟

ج دور حاضر ہی میں نہیں اسلام نے روز اول ہی سے ہر مرد و زن پر علم حاصل کرنے کو واجب قرار دیا ہے
س شمس بیت المال سے کیا صرف شمس برادری کے ہی افراد استفادہ کر سکتے ہیں ؟

شمیم احمد (عرف شمتا) نور پور

س زندگی کیا ہے ؟

ج زندگی جدوجہد کا نام ہے۔ خاموش زندگی موت کے مترادف ہے۔

ج جی نہیں برادری کی کوئی تید نہیں !

س کیا بیت المال کے ذریعہ کا پیور کے باہر لوگوں کی مدد کی جاتی ہے ؟

س بلند مرتبہ حاصل کرنے کیلئے کیا کرنا چاہئے ؟

ج زندگی کا احتساب اور اعمال کا تجزیہ انسان کو بلند مقام پر لے جاتا ہے۔

ج جی ہاں ! لیکن مقامی درخواست دہندگان کو ترجیح دی جاتی ہے۔

مسرور احمد . مجھے

جس کی وجہ ہے کہ رنگ میں ہر سوال کا جواب نہیں دیتا
جس ایک شمارے میں کسی بھی فرد کے زیادہ سے زیادہ
تین معیاری سوال کے جوابات دئے جاتے ہیں۔
میں کیا سوالات بھیجے کیلئے لک رنگ کی مجھے کی شرط ہو؟
جس جی نہیں! سوال معیاری ہونا شرط ہے۔

ڈاکٹر محمد اسلم . نئی دہلی

جس مرحوم ڈاکٹر فریدی کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ؟
جس مسلم اور اچھوت قوم میں اپنے حقوق کیلئے زندگی
پیدا کی۔

جس مسلم مجلس کے قیام سے پہلے ڈاکٹر فریدی کس
سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے؟
جس ڈاکٹر موصوف پر جاسوشٹ پارٹی کے ایک اہم لیکن
تھے۔

کلیم اللہ چارباغ لکھنؤ

جس کامیابی کا راز؟
جس محنت اور ایمان داری کا سیاسی کی کہنی ہیں
جس مسلمانوں میں جہیز کی لعنت اور اسکا علاج؟
جس اگر جہیز بغیر کسی مطالبہ اور معرفت حد کے اندر ہو
تو صحیح ہے ورنہ بری چیز ہے۔ عام سماجی اصلاح
اور اسلامی تعلیمات کے فروغ سے یہ مسئلہ خود بخود حل
ہو سکتا ہے۔

نرہت فاطمہ . علی گڑھ

جس اندرا حکومت کا غریبی ہٹاؤ پروگرام کس حد تک
کامیاب ہو رہا ہے؟

جس غریبی ہٹاؤ "صرف ایک نعرہ ہے۔
جس مسلمانوں کو دور حاضر میں کس طرح ترقی حاصل
ہو سکتی ہے؟

جس مسلمانوں کو پائے کردہ احساس کمتری اور
شکست خوردگی کو ترک کر دے اور اقبال
کے اس شعر پر عمل کرے:

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم
جہاد زہر گمانی میں یہ ہیں مرد کی شمشیر

عین الدین خاں مسیحا نیوٹرٹی علی گڑھ

جس کیا موجودہ دور میں ہندوستان میں مسلم تنظیم کی
ضرورت ہے؟

جس مسلمان اپنے مسائل کو خود محسوس کرتا ہے،
اور ان کے حل کرنے کی سبیل وہ خود ہی
تکال کر سکتا ہے اسلئے مسلم تنظیم کی ضرورت
مسلم ہے۔

جس کوئی دلولہ انگیز شہر نائیے۔

جس لیجئے سنئے:

قیامت بن کے اس عالم پہ چھا جا
بنا بیٹھا ہے طوفان، ورنہ کس کیا

Delite
FOOT WEAR

ٹیلیسٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس سے پرمونوں
عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خوب دینے والے ہبستہ ہمارے دوکان کو بار بار آئے
تھوک دھشکر
پرنس

میدہ بازار

گوھر ٹاؤن

کامیاب بازار کراچی فون 57857 کانپور

Monthly Rag-e-Dang Rampur

Registered No. L. 1797 JULY 1974 Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R No. 19397/70

دی
سپر ٹینری
کانیوہ

سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

انڈسٹریل لیدر
فائن کاف لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمؤ کان پور

پیشہ نمبر - ۶۳۴۸۶

